البنك الأهلى المصرى
دفاتر التوفير بالجنيه الاسترلينى ذات الجوائز
كل ٢٠ جنيه استرلينى وديعة مستقلة بذاتها لها الحق فى دخول السحب

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء.
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٨ صفحة
٤٠ قرشا

البنك الأهلى المصرى
يهنئ شعب مصر
بعيد تحرير سيناء

الجمعة: ١٨ من ذى الحجة ١٤١٧ هـ - ٢٥ ابريل (نيسان) ١٩٩٧ - ١٧ برمودة ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٣١٧ | 25 Apr. 1997 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك: أخشى أن يتصاعد العنف بسبب بناء المستوطنات والاعتداء على حقوق العرب والمسلمين فى القدس الشرقية

الرئيس فى كلمة بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتحرير سيناء:

مسيرة السلام تواجه الآن امتحانا خطيرا بعد تأكيدها أن السلام لم يعد مستحيلا

مصر خاضت حرب أكتوبر ليعود الحق لأصحابه

تحية إلى القوات المسلحة التى أنجزت حرب أكتوبر وإلى السادات الذى اتخذ قرار الحرب كى ينتصر السلام

بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتحرير سيناء ذكر الرئيس حسنى مبارك فى كلمة وجهها امس، أن مسيرة السلام تواجه الآن امتحانا خطيرا، بعد أن قطعت شوطا ضخما أكد - لكل شعوب المنطقة وللعالم أجمع - أن سلام الشرق الأوسط لم يعد شيئا مستحيلا.

وقال: إننى أخشى أن يتصاعد العنف الذى يندلع الآن فى الأراضى المحتلة إلى حدود خطيرة بسبب استمرار سياسة بناء المستوطنات، ومحاولات فرض الأمر الواقع، واستباق نتائج التفاوض، والاعتداء على حقوق العرب والمسلمين فى القدس الشرقية.

وأضاف الرئيس أنه مالم تتم معالجة أسباب العنف على نحو موضوعى جاد، فإن الموقف ينذر بعواقب وخيمة لأن أحدا لايستطيع - مهما بلغت سطوته وقوته - أن يكبح جماح شعب غاضب يحس بامتهان حقوقه.

وقال مبارك: إن مهمتنا الآن أن نبذل كل جهد ممكن من أجل احتواء الموقف، ومعالجة أسباب العنف، كى نقطع الطريق على أعداء السلام على الجانبين.

وأكد الرئيس أن مصر خاضت حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ من أجل أن ينتصر السلام، ويعود الحق إلى أصحابه، وتتهيأ ظروف جديدة فى منطقة الشرق الأوسط تساعد على قيام سلام عادل وشامل يعيد صياغة العلاقات بين شعوب المنطقة على أسس جديدة تكفل حسن الجوار، وتوازن المصالح، وتحقق الأمن المتكافئ لكل الأطراف.

وقال: إن الشعب المصرى خاض معركة تحرير سيناء وهو واثق من قدرة قواته المسلحة على بلوغ النصر، وخاض معركة السلام واثقا من قدرته على إرساء سلام عادل، يرسخ مبادئ يمكن أن تكون أساسا لعلاقات صحيحة بين شعوب المنطقة.

ووجه الرئيس مبارك التحية للقوات المسلحة التى انجزت نصر أكتوبر العظيم، الذى كسر الأمر الواقع وغير موازين القوى، كما وجه التحية إلى الرئيس الراحل محمد انور السادات الذى اتخذ قرار الحرب كى ينتصر السلام. وقال الرئيس: إن السلام بين مصر وإسرائيل جسد صدق المطلب العربى وهو الأرض مقابل السلام، كما جسد الالتزام بأسس التعايش وحسن الجوار والأمن المتبادل.

..وفى لقائه مع قادة القوات المسلحة:

تحرير كامل التراب الوطنى كان همى الأكبر

دور مصر حيوى منذ عشرات السنين وتفرضه المسئولية ومن لايعلم عليه أن يراجع التاريخ

هدفنا أن يسترد السودان عافيته وينفض عصابات الإرهاب

الإصلاح الاقتصادى اعتمد على التدرج ومراعاة البعد الاجتماعى

.. وفى لقاء استغرق حوالى الساعتين امس، مع قادة القوات المسلحة بقاعة بدر بقيادة الجيش الثالث الميدانى، قال الرئيس حسنى مبارك: إن همى الأكبر والاهتمام الأول والمسئولية التى كنت أحملها على كتفى.. تحرير كامل التراب الوطنى. وأشار الرئيس إلى مأثير عام ١٩٨٢ من دعوته لزيارة القدس، وقال: لقد كان موقف مصر واضحا أن القدس موضوع خلاف وقضية لها حساسيتها.. واعتذرت كرئيس لمصر أن أقوم بتلك الزيارة.

وأكد الرئيس أن القوات المسلحة خاضت حرب أكتوبر وحققت النصر لأمتها، وخاضت معركة السلام حتى تتحقق عودة ترابها الوطنى بأسلوب حضارى، من خلال التحكيم الدولى بعودة طابا، وبذلك تحققت عودة كامل التراب الوطنى بعودة سيناء بأكملها. وتناول الرئيس الموقف بالنسبة لقضية السلام، والمرحلة الصعبة التى تجتازها منذ تولى حكومة الليكود المسئولية، مشيرا إلى أن القضية الفلسطينية هى لب وجوهر الصراع، وحجر الزاوية فى التوصل لسلام عادل وشامل فى منطقة الشرق الأوسط.

وأكد الرئيس أن دور مصر حيوى وأساسى منذ عشرات السنين، وهو دور تفرضه المسئولية ولاتفرضه مطالب التاريخ، وأن من لايعلم ذلك عليه أن يراجع التاريخ، مشيرا إلى أنه لامطمع لمصر فى أرض فلسطينية، وأن مصر رفضت اقتراحا بعودة قطاع غزه لإشرافها. وأوضح الرئيس أن مسيرة السلام فى منعطف خطير، ولاحل إلا بوقف أعمال البناء فى القدس الشرقية. وأشار إلى أن اقتراح لبنان أولا، ينقصه الذكاء، ويفتح الكثير من الأبواب أمام مخاطر غير محسوبة.

وحول السودان وحقيقة الاتفاقية التى أعلنت بين النظام السودانى وفصائل المعارضة، أكد الرئيس أن ما أطلق عليه فصائل المعارضة، لايتضمن القوى السياسية الرئيسية الممثلة فى حزبى الأمة الاتحادى وحركة جنوب السودان. وأشار إلى أن مصر تستهدف أن يسترد السودان عافيته، وأن ينفض عصابات الإرهاب أو الفئة التى تتاجر بالإسلام.

وردا على سؤال حول الموقف الاقتصادى، شرح الرئيس مسيرة الإصلاح الاقتصادى التى بدأت منذ أكثر من ١٥ عاما، موضحا أن الإصلاح الاقتصادى فى مصر اعتمد على بناء بنية أساسية تمثل قاعدة للتنمية الشاملة، كما قام أيضا على التدرج ومراعاة البعد الاجتماعى.



الرئيس حسنى مبارك خلال عزف السلام الجمهورى قبل لقائه مع قادة وكبار ضباط القوات المسلحة
[تصوير: عبدالستار يوسف]

الرئيس يتفقد معسكرات ومنشآت الجيش الثالث

صرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس مبارك تفقد منطقة معسكرات الجيش الثالث ومنشآته المختلفة بداية من مناطق الايواء وتكنات الاقامة وكذلك المناطق الثقافية والرياضية وغيرها.. كما زار الرئيس مبارك مركز مبارك للمباريات العسكرية حيث استمع إلى مهام هذا المركز من حيث المعالجات الاستراتيجية والتعبوية والتكتيكية والمباريات الخاصة بالمعارك باستخدام الحواسب الآلية.

وناقش الرئيس مبارك القادة فى تقدير الموقف واسلوب اصدار القرارات واستمع إلى إدارة المعارك بين الاطراف فى المباريات وزار غرفة السيطرة الرئيسية واستمع إلى الفكرة التعبوية والتكتيكية وخطة إدارة المباريات الحربية ذات الجانبين، واستعرض خريطة تطوير الآلية واسلوب استخدام قاعدة البيانات والتحليل الخاص بالقرارات وادارة المعارك.. وشاهد فيلما عن نشأة الجيش الثالث الميدانى عام ١٩٦٧ وشعاره هو الايمان والصمود والتحدى.. وأشار الرئيس إلى أهمية روح التطوير والابتكار لدى القادة باختلاف مستوياتهم وأهمية التحديث والتطوير فى استخدام الاسلحة والمعدات مؤكدا ان مراكز المباريا العسكرية تؤكد صحة القرارات وتطور فكر واداء القادة.

كما أشار الرئيس إلى أن التدريب الجاد ورفع مستوى الاداء هو اكبر ضمان لتحقيق قوات مسلحة قادرة على الحفاظ على التراب الوطنى وحماية السلام والاستقرار وان القوات المسلحة هى الدرع الواقية حربا ومظلة السلام والاستقرار

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

مصر على مشارف القرن الجديد

نجح الأداء الحكومى المصرى - تحقيقا لثمار ١٦ عاما من العمل الجاد المضنى للرئيس مبارك - فى أن يفاجئ المجتمع المصرى ثلاث مرات خلال الشهور الأخيرة. المرة الأولى بالأداء الرفيع على جبهة عريضة للعمل الوطنى فى مقدمتها الاقتصاد، وتشمل جميع أشكال الإصلاح القانونى والاجتماعى، مما أدى إلى تحقيق تغيير إيجابى كبير فى صورة مصر الخارجية، لم تشهد به التقارير الدولية وإنما اعترفت به أيضا الصحافة العالمية التى اعتادت أن تكيل الانتقادات لمصر طوال الأعوام الماضية، فإذا بها فجأة تكتشف قفزة كبرى - ليس فقط - فى المؤشرات الاقتصادية الرئيسية، وإنما - أيضا - فى الأداء العام المصرى، بما فيه حتى البيروقراطية المصرية العتيدة.

ولقد كان هذا على الأقل هو ما شهدت به جريدة «وول ستريت جورنال» الأمريكية منذ عشرة أيام، عندما نشرت على صفحتها الأولى إشادة هائلة بالاقتصاد المصرى. ولمن يريد معرفة الفرق فعليه مراجعة أقوال الصحيفة نفسها خلال الأعوام الماضية. ولقد أدهشنى كثيرا أن الأقلام المصرية التى اعتادت النقل عن هذه الصحيفة فى الماضى باعتبارها شهادة صدق خارجية على أن الأحوال فى مصر لا تسير على مايرام، قد التزمت الصمت هذه المرة تجاه شهادتها الإيجابية للاقتصاد المصرى والأداء الحكومى فى بلدنا. ولا أدرى هل السبب فى تجاهل ما نشرته هذه المرة هو أن هذه الصحيفة فقدت فجأة مصداقيتها عند أصحاب هذه الأقلام، أم أن الناقلين عنها مصابون بداء الانتقاء لكل مايسئ إلى مصر، فإذا ما جاءت الإشادة أشاحوا بوجوههم عنها.

أما المرة الثانية - وبعد أقل من عشرة شهور من توليه الوزارة - فكانت حين أعلن الدكتور الجنزورى عن مشروع قناة توشكى والوادى الجديد فى الصحراء الغربية. صحيح أن المشروع كان قائما منذ بداية الستينيات فى عقل جماعة البحث والمستقبل المصرية، والتى تعمل دائما فى صمت فى داخل وزاراتنا ومراكز بحوثنا، والتى ظلت تقلب المشروع وتعيد بحثه خلال العقود الثلاثة التالية، إلا أن الجديد هذه المرة هو نقل المشروع برمته من الخرائط ومعامل البحث إلى واقع التنفيذ، لكى نشهده جميعا، ونرى الحياة تدب فى منطقة كانت حتى شهور قليلة ماضية تبدو بعيدة وجدباء بالرغم من أنها الأقرب إلى أكبر بحيرة صناعية أنشأها الإنسان فى العالم.

البقية ص ٣

الجمعية العامة تناقش مشروع قرار عربى لوقف الاستيطان الإسرائيلى

نيويورك - من عاطف الغمرى: بدأت أمس الدورة الطارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث مشكلة الاستيطان الإسرائيلى فى الأراضى الفلسطينية المحتلة بناء على طلب المجموعة العربية التى تقدمت بمشروع قرار يطالب إسرائيل بوقف تنفيذ مستوطنة أبو غنيم بالقدس الشرقية والاستيطان الإسرائيلى بصفة عامة ويدعو إلى استئناف عملية السلام على جميع المسارات مع الالتزام بما سبق التوصل إليه من اتفاقات ومرجعية مدريد وأهمها مبدأ «الأرض مقابل السلام».

وسوف يلقى الدكتور نبيل العربى مندوب مصر الدائم بالأمم المتحدة كلمة مصر أمام الدورة الخاصة كما يتحدث عدد كبير من رؤساء الوفود فى مقدمتهم مندوب فلسطين ورئيس الوفد الإسرائيلى وقد شهدت أمانة الجمعية العامة إقبالا متزايدا على تسجيل طلبات المتحدثين، الأمر الذى يتوقع معه أن تستمر الاجتماعات طوال اليوم

رسالة لمبارك من عبدالله صالح تتعلق بتطورات عملية السلام

تسلم الرئيس مبارك رسالة خطية من الرئيس اليمنى على عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطورات عملية السلام فى الشرق الأوسط.

سلم الرسالة السيد عمرو موسى وزير الخارجية.

قرينة الرئيس تفتتح التجديدات بحديقة حيوان الجيزة

افتتحت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أمس، الإنشاءات الجديدة لحديقة حيوان الجيزة، بعد التطوير والتجديدات التى أدخلت على القرية الفرعونية، ومنارة الشمعدان، والجبلاية الملكية، والكشف اليابانى، ومجمع الأطفال، وجبلاية الإبداع، وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد السابع بعد المائة للحديقة.

[التفاصيل ص ٨]

رئيس أوغندا يصل اليوم إلى مصر فى زيارة تستغرق يومين

يصل إلى القاهرة اليوم قادما من بروكسل الرئيس الأوغندى يورى موسيفينى فى زيارة لمصر تستغرق يومين يلتقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك.

ورقة عمل مصرية فى مؤتمر نزع السلاح لإعلان المنطقة خالية من الأسلحة النووية

نيويورك - من مكتب الاهرام: تقدم وفد مصر لدى الأمم المتحدة بورقة عمل حول «إقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية بالشرق الأوسط» إلى الدورة الحالية لمؤتمر نزع السلاح التابع للمنظمة الدولية

تصريحات وزارية مهمة: قوانين جديدة لضبط الأسواق وانخفاض عجز الموازنة إلى ١٪

[اهتمامات الناس ص ٩]

الليلة: مصر مع النرويج فى افتتاح بطولة الأهرام الدولية الثانية لكرة اليد

تحت رعاية الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام، تفتتح فى الخامسة والنصف مساء اليوم بطولة الأهرام الدولية «الثانية» لكرة اليد بالصالة المغطاة الكبرى لاستاد القاهرة. وتقام اليوم مباراتان، الأولى بين مصر والنرويج فى السادسة مساء، ويعقبها لقاء الجزائر وأسبانيا فى الثامنة.

[٧ أيام رياضة من ١٠ - ١٨]

جو معتدل حتى يوم شم النسيم

يتوقع خبراء هيئة الأرصاد الجوية اليوم أن يستمر التحسن التدريجى فى الأحوال الجوية حتى النصف الثانى من الأسبوع القادم، وذلك بعد أول موجة خماسينية شديدة الحرارة والتى انتهت فجر يوم الخميس والتى وصلت فيها درجات الحرارة إلى ٤٠ درجة مئوية على القاهرة.

غالى يروى أسرار الصدام الأخير مع أمريكا

كشف الدكتور بطرس غالى الأمين العام السابق للأمم المتحدة تفاصيل جديدة لقصة صدامه الأخير مع الولايات المتحدة والتى انتهت بخروجه من منصبه كأول أمين عربى وافريقى للمنظمة الدولية. وأكد أنه لايشعر بمرارة بعد هذه المعركة لأنه يفهم تناقضات السياسة

رأس السنة الهجرية ٨ مايو المقبل

أكدت الحسابات الفلكية أن يوم الخميس ٨ مايو المقبل يوافق رأس السنة الهجرية الأول من شهر المحرم

وصرح المهندس محمد مسعد إبراهيم رئيس هيئة المساحة المصرية، بأنه تم إعداد التقويم الهجرى الذى يضم أوائل الشهور الهجرية بالحساب الفلكى، وسيتم إرساله إلى مديريات الأوقاف بالمحافظات للاستعانة به فى تحديد أوائل الشهور العربية فلكيا.

الانتخابات البريطانية على الطريقة الأمريكية

لندن - ر: يبدو أنه كتب على دول الغرب أن تسير فى ركاب الولايات المتحدة التى لم تعد تقنع ببسط هيمنتها السياسية فحسب بل تعدتها إلى فرض أسلوب حملاتها الانتخابية!

فها هى الأمريكية مارى سبيلين أخصائية استشارات الأناقة وتحسين الصورة العامة تدلى بدلوها فى الانتخابات البريطانية لتضفى اللمسة الأمريكية على المرشحين بدءا من اختيار لون الملابس مرورا بقصة الشعر وحتى حركة وتناسق الجسم. وتقول سبيلين التى تخرجت فى جامعة هارفارد إنها غارقة حتى أذنيها فى إعداد المرشحين من الأحزاب الثلاثة الكبرى فى بريطانيا للانتخابات التى تجرى فى أول مايو القادم، لكنها تجد صعوبة فى اقتناع الكثيرين منهم - على عكس الأمريكيين - بتغيير عاداتهم فى الشكل والملبس ليظهروا بصورة أفضل وأكثر جاذبية للناخبين. وتعتبر مارى سبيلين أن بادى اشدون زعيم الأحرار الديمقراطيين أفضل الثلاثة لأنه يحسن اختيار ملابسه لكن تشوب سلوكه - على حد قولها - شبهة الغطرسة والتعالى. وتثنى الخبيرة الأمريكية بشدة على أناقة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السابقة.

الفراعنة بنوا الأهرامات بنظرية الميكنة

باريس - من سعيد اللاوندى: أكد المهندس المعمارى الفرنسى وعالم المصريات بيير كروزا أن بناء الأهرامات - معجزة الدنيا قاطبة - لم يتم بمقتضى نظرية المنحدرات على الرغم من شيوعها فى أغلب الأوساط وإنما تم وفقا لنظرية «الميكنة» بمعنى وضع كتل الأحجار الجيرية بنظام التزايد والانسياب، بإضافة طبقات باستخدام رافعات من الخشب، وبذلك يتكون هرم صغير كأساس للبناء، وتتبع ذلك إضافة الأحجار من حوله وفوقه بطريقة القراطيس الهندسية (مثل البصلة). وقال بيير كروزا - فى تصريح «للاهرام» - إن هذه الطريقة تتشابه مع نظرية ليبسيوس للأهرامات المدرجة وهى تصلح لبناء أهرامات ذات صفوف أفقية من الأحجار الكبيرة، كتلة كتلة، وطبقة طبقة.

وأوضح كروزا أن هناك اختلافا بين الأحجار الجيرية التى يتكون منها الهرم نفسه، وتزن الواحدة حوالى ٢.٥ طن، والأحجار الجرانيتية المكونة من كتلة واحدة وتزن الواحدة من ٢٥ إلى ٣٠ طنا وتتكون منها حجرة الدفن الرئيسية للملك.

وقال إنه تم بالفعل استخدام المنحدرات ولكن بطريقة مؤقتة لتسهيل رفع الأحجار الجرانيتية.

تسمع اليوم

سيناء ٩٧

□ احتفالا باعياد تحرير سيناء، يقدم البرنامج العام ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل سهرة بعنوان «سيناء ٩٧» تتضمن لقاءات مع اللواءات ممدوح الزهيري محافظ جنوب سيناء، ومحمد الغاياتي محافظ شمال سيناء، وشبل اللبودي رئيس مدينة شرم الشيخ ومسعد النحلة رئيس مدينة رفح وسمير صبري وبعض المستثمرين وأبناء سيناء. السهرة تقديم سوسن أبو اليسر.

حنين لسيد مكاوى

□ يقدم برنامج «حنين» ٢,٠٥ بعد منتصف الليل من الشرق الاوسط حلقة خاصة عن الموسيقار الراحل سيد مكاوى تتضمن مشوار حياته وعلاقته بأم كلثوم وصلاح جاهين. البرنامج تقديم عمرو عيسى.

ماأحلى الرجوع اليه

□ يستضيف برنامج «ماأحلى الرجوع اليه» ١١,٠٥ صباحا من البرنامج العام الفنان محمود ياسين الذى يتحدث عن مشواره مع ميكروفون البرنامج العام الذى بدأه مع بابا شارو من خلال حلقات «ألف ليلة وليلة» فى الستينيات، ويحكى تقديمه لفوازير رمضان وأول دور كوميدى يقوم به من خلال مسلسل «العتبة جزاز» وأساتذته فى الاذاعة محمد الطوخي ومحمد علوان.

حل المشاكل القانونية

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» من اذاعة الشباب والرياضة، من ١١,٠٠ مساء ولمدة ساعتين على الهواء د. حسنين عبيد أستاذ القانون الجنائي ونائب رئيس جامعة القاهرة حيث يرد على مشكلات المستمعين القانونية على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين واخراج هدى جابر.

مع رئيس هيئة التأمين الصحى

□ يستضيف «صالون القاهرة الكبرى» ١١,٠٥ الليلة د. حسن عبد الفتاح رئيس الهيئة العامة للتامين الصحى حيث يتناول الحوار مسيرته العملية والعلمية وإيجابيات وسلبيات التأمين الصحى وأمنياته لمصر. البرنامج تقديم أمال العنانى.

محمد رشدى

حفل ساهر من السويس: ق١

□ تنقل القناة الاولى الليلة على الهواء الحفل الساهر الذى يقام بمناسبة الاحتفال بأعياد تحرير سيناء، من مسرح الجيش الثالث بالسويس، يتضمن الحفل الاوبريت الغنائي «توشكى - سيناء» تأليف مصطفى الضمرانى وغناء محمد العزبى ومحمد رشدى ونادية مصطفى وأركان فؤاد وفاطمة عيد ومنى عبد الغنى وأحمد ابراهيم، ويتضمن الجزء الثانى أغنيات لمحمد العزبى ومحمد رشدى ونادية مصطفى وأركان فؤاد وهانى شاكر وعلى الحجار وصوفية صادق. الحفل اعداد أمال عزت واخراج شكرى أبو عميرة.

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,١٠ سينما الأطفال
- ١١,٣٦ مجلة المرأة عمل فطيرة شم النسيم
- ١١,٥٨ عالم الحيوان عن مستقبل إنسان الغابة
- ١٢,٢٠ نقل شعائر صلاة الجمعة
- ١,٣٥ سر الأرض عن اختيار الأرض المناسبة لزراعة شتل الأرز
- ١,٥٥ لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٢,٥٤ فيلم (اعدام ميت) بطولة محمود عبد العزيز وفريد شوقى ويحيى الفخرانى ويوسى وليلى علوى واخراج على عبد الخالق.
- ٥,١٤ اوبريت توشكى سيناء
- ٥,٣٥ كاميرا اليوم
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الأخبار وطلائع النصر وبيت العرب
- ٧,٠٠ مسلسل حلم الجنوبى
- ٨,٠٠ إذاعة خارجية من الجيش الثالث لنقل الاحتفال بعيد تحرير سيناء
- ٩,٠٠ الأخبار واستراحة ثم متابعة الحفل
- ١٠,١٢ فيلم اذكرينى
- ١٢,٠٠ أخر الأنباء ومتابعة السهرة
- ١٢,١٧ دنيا الرياضة
- ١٢,٣٨ الموسيقى العربية
- ١,٢٦ رفع الستار
- ١,٥٨ ابتسامة أخر الليل
- ٢,٤٣ أوتار الليل
- ٢,٤٨ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

- ٧,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
- ٧,١٢ البرامج التعليمية
- ١٠,٤٨ أفضل ايام الله
- ١١,٠٠ رياضة × رياضة
- ١١,١٢ كنز الواحه
- ١١,٢٨ مسلسل بيت المرح
- ١١,٤٨ رحلة السندباد
- ١٢,٠٥ قلوب بتحبك
- ١٢,٢٧ مجلة الأصدقاء
- ١,١٨ لك ولأسرتك
- ٢,٥٠ انباء وأراء
- ٢,٣٠ أيام وليالى
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,١٠ فيلم (سجين زندا) بطولة ستيوارت جرانجر وديبوراكير وجيمس ماسون اخراج ريتشارد ثورب.
- ٤,٥٢ احتفالات العيد القومى لشمال سيناء
- ٥,٢٠ إذاعة خارجية على الهواء لنقل حفل افتتاح بطولة الأهرام الدولية لكرة اليد وإذاعة مباراة مصر والنرويج.
- ٥,٥٠ أدم وحواء
- ٦,٢٠ مواقف وطرائف
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٨,٢٥ رسالة سيناء ٩٧
- ٩,٠١ المسلسل الأجنبى
- ٩,٤٧ دعوة للفكر
- ١١,١٤ الفيلم الأجنبى: حرب آل روز
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ فنون م
- ١,١٥ الحلقة الأجنبية
- ٢,١٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٠ اغنية صباح الخير ياسينا ١٢,٥٨ حديث الجمعة ١,٠٩ الاعجاز العلمى فى القرآن ١,٥٩ اليوم المفتوح ٥,٠٠ الأخبار ٥,١٠ دنيا مراكز الشباب ٦,٤٤ حلوة يابلدى ٧,٣٢ النشرة المحلية ٨,٠٣ عالم الشهرة ٣٣ ٨أدوات الاستفهام ٩,٤٥ حواديت مصرية ١٠,٣٢ مسلسل الثعلب ١٢,٠٠ فيلم المواطن مصرى ١,٤٤ من تسجيلاتنا الخارجية ٢,٤٤ كلمات ٢,٤٩ القرآن الكريم والختام

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٠ اذاعة كلمة رئيس الجمهورية بمناسبة أعياد سيناء ١٠,٤٣ رسالة من سيناء ١٠,٤٨ فيلم تسجيلى ١١,٠٨ أوبريت أفراح النصر ١١,٣٠ فيلم: بدور ١,٣٥ بانوراما سيناء ٢,٢٥ رسالة من سيناء ٢,٣٠ صندوق الدنيا ٣,٢٠ الطب والاعشاب ٣,٥٥ ألو يامسئولين الاسماعيلية ٥,٤٥ سباق الابناء ٦,٢٧ برنامج عن سيناء ٦,٤٥ المسلسل ٧,٥٧ حبيبتى سيناء ٨,٢٢ أحلى الاوقات ١٠,٢٠ بانوراما جنوب سينا ١٢,٠٣ كاميرا و٣ قنوات ١,١٥ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ اليوم المفتوح ويتضمن الفيلم التسجيلى «سيناء والبدو» وحلقتين من مسلسل رأفت الهجان والفيلم التسجيلى «سيناء والحرب» والفيلم العربى «بئر الخيانة» ٩,١٠ تابلوه غنائى من حفل اكتوبر ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٢٠ النص بالنص ١٢,٠٠ بورصة الهواء ١,٠٠ مسرح الفنون ٢,٢٠ السوبر فايف.

سهرات الشاشة

اذكرينى

نجلاء فتحى

□ تعرض القناة الاولى فى الجزء الثانى من سهرتها الليلة فيلم «اذكرينى» بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين واخراج بركات.

حرب آل روز: ق٢

□ وتعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (حرب آل روز) بطولة مايكل دوجلاس وكاتلين تيرنر واخراج دانى دى فيتو. وتدور أحداثه حول (أوليفر روز) المحامى وزوجته (باربارا) حيث يعيشان فى سعادة وحب ثم تنقلب حياتهما الى جحيم بسبب المشاحنات الزوجية.

المواطن مصرى: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة الليلة فيلم (المواطن مصرى) بطولة عمر الشريف وصفية العمرى وعزت العلايلى واخراج صلاح أبو سيف.

الشك يا حبيبى: ق٦

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (الشك يا حبيبى) بطولة شادية ويحيى شاهين ومحمود ياسين وسناء جميل واخراج بركات.

العمر لحظة: ق٧

□ تعرض القناة السابعة فى سهرتها الليلة فيلم (العمر لحظة) بطولة ماجدة وأحمد مظهر واخراج محمد راضى.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ الطريق الى النصر ١٠,٣٠ والمستقبل أفضل ١٢,٣٠ اليوم المفتوح ١,٠٠ رفعنا العلم ١,١٥ روائع الفن الاسلامى ١,٣٠ مساجد لها تاريخ ٢,٠٠ يوم سعيد ٢,١٥ جيل أكتوبر ٣,٤٥ رفعنا العلم ٤,٠٠ بستان المعرفة ٥,٠٠ بكره وبعده ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ فيلم الشك ياحبيبى ٨,٤٠ أيات محكمات ٩,٠٥ المسلسل العربى ١٠,٣٠ والمستقبل افضل ١٠,٤٥ كاميرا و٣قنوات ١١,٤٥ حقائق فى حياتنا ١٢,٣٠ حكاوى وغناوى.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤٥
الشروق	٦,١٧
الظهر	١٢,٥٣
العصر	٤,٣٠
المغرب	٧,٢٨
العشاء	٨,٥١

إذاعة القرآن الكريم

□ علوم السنة: ٦,٤٥ مساء يتحدث د.اسماعيل الدفتار عن صور الوحى بالنسبة للسنة.

القناة السابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٢ فيلم تسجيلى عن سيناء ١١,١٨ مسلسل دموع فى عيون وقحة ١٢,٥٧ أسماء الله الحسنى ١,٢٢ ميا بنا نلعب ١,٣٨ اغانى وطنية ٢,٢٤ دنيا ودين ٣,٣٥ سكانيات ٤,٠٥ أختى الصعيدية ٦,٤٥ ريبورتاج ٧/٧,٠٢ العلم نور ٧,٣٦ عالم الاستثمار ٨,٠٧ لقطة وغنوة وجون ٨,٣٠ جوز وفرد ٩,٠٠ ياللا نغنى ٩,٤٠ ساعة سمر ١٠,٤٢ الاجندة الرياضية ١١,٢٨ مسلسل ليالى الحلمية ١٢,١٧ فيلم: العمر لحظة.

القناة الثامنة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ ١٠,٥٠ حدوتة سيناء ١١,٢٤ بنت النيل ١١,٥٢ حواء على فين ١٢,٣٠ ايه الحكاية ١,٠٥ عودة الحجيج ١,٣٠ سيناء أرض الاجداد ١,٥٠ فيلم: حكايات الغريب ٣,٤٥ سيناء أرض السلام ٤,٠٠ سيناء والإنجازات ٤,٣٠ رسالة من الجنوب ٥,١٥ كاميرا «ق٨» ٥,٣٠ أخى المزارع ٥,٤٥ سباق الأوائل ٦,١٥ فنون شعبية ٧,١٥ صدفه ٧,٣٠ كنوز ٨,٠٥ قصاقيص جنوبية ٨,٢٥ ألف مبروك ٩,٠٠ معك على الهواء.

صندوق الدنيا

رحلة الفلاسفة

أصدر د. عبد القادر محمود كتابين، أحدهما هو «رحلة الفلاسفة» والثانى «رحلة الى الدار الآخرة».

اختار د. عبد القادر ثلاثة من عمالقة الفكر الفلسفى والمعرفة الدينية البصيرة، هم القديس أوغسطين (٤٣٠ ميلادية)، وحجة الاسلام الغزالى (١١١١ ميلادية)، ورائد الفلسفة الحديثة ديكارت (١٦٥٠ ميلادية)

الأول يمثل قمة الفلسفة المسيحية، والثانى يمثل ابداع الفلسفة الاسلامية، والثالث يمثل جوهر الفلسفة الحديثة.

وقد عاش هؤلاء الثلاثة رحلتهم الرائعة من ظلام الشك إلى نور اليقين رغم اختلاف الأجواء والمناخ والظروف والملابسات.

وقد عايش مؤلف الكتاب هؤلاء الثلاثة منذ دراسته الأكاديمية الأولى، وزادت صلته بهم بعد ذلك فى ابحاثه ومحاضراته، وهاهو الآن يصحبهم فى رحلتهم من الشك والنظر الى الإيمان واليقين.

يقول القديس اوغسطين «وهكذا ايقنت فى النهاية أن الانسان بين أمرين اثنين لا ثالث لهما ولا وسط بينهما.. إما أن يكون مع الله، وإما أن يكون مع غير الله».

اما أبو حامد الغزالى فيقول «تعلموا اليقين، وجالسوا أهل اليقين، من لم يشك.. لم ينظر.. ومن لم ينظر لم يبصر.. ومن لا يبصر عاش فى متاهات العماء والضلال». اما ديكارت فهو صاحب المقولة الشهيرة : «أنا أشك.. فأنا أفكر .. أنا أفكر.. إذن أنا موجود

يجب أن نعرف من نحن ؟، وما العالم الذى نعيش فيه ؟، ومن هو خالق الكون الأعظم ؟

إن بذور الحكمة مغروسة فينا - كامنة فى أعماقنا كمون النار فى الحجر الصوان.. وكلما ازداد نصيبنا من الحكمة، ازددنا معرفة وإيمانا واقترابا من الله وهو أحكم الحكماء.

يمضى الكتاب بعد ذلك فى تحليل رحلة الثلاثة، ويقارن بين الغزالى وديكارت، ويرى أن الغزالى كان احكم من ديكارت لأنه وضع الإرادة - لا مجرد الفكر - كدليل على الوجود الحق.

والكتاب إضافة للمكتبة العربية إلى جوار جهد المؤلف فى تبسيط الفكر الفلسفى للقارىء العادى والمتخصص.

أحمد بهجت



مصر على مشارف القرن الجديد







بقلم:
إبراهيم نافع

وأما المرة الثالثة فكانت منذ أسابيع عندما طرح الدكتور الجنزوري على قادة الأحزاب وللرأى العام والإعلام وثيقته الفكرية «مصر والقرن الحادى والعشرون». وبالطبع فلم تكن هذه هى المرة الأولى التى تعرف فيها مصر وثيقة فكرية تحدد ملامح وأولويات العمل الوطنى، فقد عرفنا من قبل «فلسفة الثورة» فى الخمسينيات والتى كانت أولى التعبيرات عن فكر الثورة المصرية ومنهجها، وعرفنا بعدها فى الستينيات «الميثاق الوطنى» الذى رسم ملامح «التحول الاشتراكى» فى مصر، وفى العقد نفسه جاء «بيان ٣٠مارس» بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ لكى يحدد طريق الخروج من تلك الهزيمة. وفى السبعينيات جاءت وثيقة «ورقة أكتوبر» لكى تحدد الرؤية المصرية بعد العبور الكبير نحو عالم الربع الأخير من القرن العشرين. ولكن الملاحظ هنا هو أنه قد مضى أكثر من عقدين دون صدور أية وثيقة عن النظام السياسى تحدد خطاه وفلسفته للمرحلة الحالية والمقبلة بالرغم من تنوع جهات الإلحاح على ضرورة وجود «مشروع قومى» يحدد الطريق لتحقيق الأهداف الوطنية، وبالرغم من أن هذا الإلحاح كان دوما غامضا، ويتراوح بين الحديث عن المشروع بالمعنى المادى المباشر فيكون المثل المشار إليه فيه دائما هو السد العالى، والحديث عن توجهات فكرية عامة تخلص المجتمع المصرى من «البلبلة» التى حدثت نتيجة لتغيرات عالمية وإقليمية ومحلية سريعة ومثيرة فى آن واحد.

وفى الحقيقة فإنه بالرغم من الإلحاح فقد كانت هناك مقاومة مشروعة لمثل هذا الاتجاه، لأنه من ناحية قد بدا وكأنه يستعيد فترة من نظام الحكم فى مصر كانت السلطة فيها تقوم بالتفكير نيابة عن المجتمع كله، ومن ثم كان عليها إعداد «الكتاب المدرسى» الذى يلتزم به التلاميذ والأساتذة فى المجتمع المصرى، فى حين أن المجتمع المصرى كان قد بدأ يسير فى طريق الانفتاح الاقتصادى والسياسى، وبالتالى فإن إنتاج المشروع الوطنى هو فى حقيقته وظيفة المجتمع كله، وليس السلطة السياسية، وهو حصيلة الحوار والتفاعل الوطنى وليس سابقا عليه.

ومن ناحية أخرى، فإن المشروع القومى فى زاويته المادية كان يتم تطبيقه بالفعل على أرض الواقع، وما كان يتم الاحتفال به باعتباره «مشروعا قوميا» لاستصلاح الأراضى، أو توليد الكهرباء، أو لبناء المصانع، أو تطوير البنية الأساسية فى الخمسينيات والستينيات، تمت مضاعفته وأكثر خلال عقد الثمانينيات وحده. ولمن يريد أن يتأكد من ذلك فإنه يستطيع مراجعة الأرقام فى جميع المجالات، لكى يكتشف أننا بنينا أكثر من سد عال لإنتاج الكهرباء، وأنشأنا ـ فى الحقيقة ـ عشرات من «مديرية التحرير» فى مجال استصلاح الأراضى، وهكذا.

ومن ناحية ثالثة، فإن المشروع القومى فى زاويته الفكرية كان يقابل تحديات كبرى فى التكوين نتيجة المتغيرات العالمية المتسارعة، ولعلنا لا ننسى أن «ورقة أكتوبر» كانت فى جزء منها استجابة للتحديات التى أفرزها ما سمى آنذاك بالوفاق الذى يتمثل فى سلسلة من معاهدات الحد من التسلح بين الاتحاد السوفيتى آنذاك والولايات المتحدة، ومؤتمر هلسنكى عام ١٩٧٤ الذى أسفر عن مؤتمر الأمن والتعاون فى أوروبا. ولكن بعد أقل من عامين من هذا الحدث فإن الوفاق أخذ فى التراجع لتحل محله الحرب الباردة الثانية تدريجيا، حتى تصل إلى أوجها مع وصول رونالد ريجان إلى السلطة فى الولايات المتحدة. ثم أدى وصول جورباتشوف إلى السلطة فى الاتحاد السوفيتى فى منتصف الثمانينيات إلى حدوث تغيرات أخرى بالغة العمق أدت إلى زوال امبراطورية بأسرها وانقلاب العالم رأسا على عقب فيما سماه البعض نظاما عالميا جديدا، وسماه البعض الآخر فوضى دولية جديدة. وأيا كانت التسميات والانطباعات ومشاعر الأسى لدى البعض، والفرح والنشوة لدى البعض الآخر، فقد كان العالم يتغير بطريقة لا يلاحقها الفكر، ومن ثم فإن صدور وثيقة فكرية تحدد توجهات المجتمع لفترة معقولة زمنيا كان يقطع عليها الطريق دائما حالات التحولات المتكررة المفاجئة فى المجتمع الدولى، فضلا عن التحولات الإقليمية الأخرى التى كانت تلهث وراء الصراع العربى ـ الإسرائيلى سلاما وحربا، وحربى الخليج المتتابعتين بكل الزلازل والمآسى التى حدثت من جرائهما.

وسط ذلك كله فقد كان تجاوز الإلحاح على وثيقة المشروع القومى مفهوما ومبررا، ولم يكن من الممكن إصدارها لكى يتم تجاوزها بعد فترة قصيرة، لأن الظروف الموضوعية التى أعدت خلالها قد تغيرت وجعلت ما جاء فيها غير ذى موضوع، كما أننا نلاحظ أيضا أن هذه الأسباب التى أدت فى الماضى إلى تفادى إصدار وثيقة قومية تحدد التوجهات والخيارات المصرية خلال الفترة المقبلة كانت تتغير بدورها وبقوة. فالحوار المصرى لم ينقطع طوال العقدين الماضيين سواء من خلال الأحزاب السياسية، أو داخل المجموعات المختلفة للمجتمع المدنى المصرى الذى نما نموا مثيرا خلال هذه الفترة، ومن خلاله ظهر أكثر من مشروع حاول أصحابه إسباغ الطابع «القومى» عليه. فقد كان هناك من تبنى الرؤية التى ثبتت أعينها على لحظة الستينيات، لا تريد مفارقتها ولا ترى فى كل ماجرى بعدها أكثر من تحصيل حاصل أو لحظات عابرة لا تلبث أن تزول وتعود الأمور إلى سيرتها الطبيعية الأولى.

وكان هناك من تبنى الرؤية السلفية بتنويعاتها المختلفة التى استلهمت الماضى البعيد، وصبغته بتجارب خارجية جرت فى أفغانستان وإيران، وحاولت فرضها على المجتمع المصرى بالغواية تارة، وبالسياسة تارة أخرى، وبالعنف تارة ثالثة.

وكان هناك على النقيض من هؤلاء وهؤلاء من ابتعث الرؤية المصرية الليبرالية التقليدية المصرية، وتصور أنه يمكن فرضها على الواقع الذى تغير بشدة خلال عقدين من الزمن، وكأنه يمكن قلب الأحوال كلها بعيدا عن معطياتها الجديدة بضربة واحدة.

وفى الحقيقة فإن الدولة المصرية، التى كانت تراقب وتشارك فى هذه الحوارات جميعها، كانت تطرح مشروعها من خلال العمل على أرض الواقع فى وجه تحديات داخلية وخارجية صعبة. فقد كان عليها داخليا، ليس فقط إصلاح ما هدمه ربع قرن من الحروب التى استنزفت موارد هائلة من الطاقة الوطنية، وإنما كان عليها ـ أيضا ـ أن تواجه حقيقة يتجاهلها جميع أصحاب الرؤى المختلفة، وهى أن المجتمع المصرى كان ينمو سكانيا بدرجة مخيفة كان عليه معها أن يستوعب خمسة وعشرين مليونا من البشر، لديهم ـ ليس فقط ـ احتياجات مادية طبيعية كالغذاء والكساء والمسكن والتعليم، وإنما أيضا تطلعاتهم المتزايدة والمتصاعدة بفعل ما تنقله وسائل الإعلام عن دول بعيدة وقريبة.

وكم كان مهما للدولة أن تجد أن المساكن التى بنتها على نمط الستينيات لم تجد من يقبلها من شباب اليوم، برغم شدة احتياجه إليها لأنها تفتقد الذوق والجمال والخصوصية، وربما كان الأهم من ذلك كله أنه على الدولة أن تواجه عملية التحول من اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق بأقل التكاليف الاجتماعية الممكنة التى أدت فى بعض الأحيان إلى انهيار دول عظمى بأكملها، وكان عليها مقاومة الضغوط الخارجية والداخلية التى تريد دفعها بأسرع مما ينبغى، مهما يكن الثمن الاجتماعى الذى يدفع من أجل التغيير، أو لتكبيلها أو تجميدها حتى لا يحدث التغيير على وجه الإطلاق.

وبعد عقدين من التجربة، وفى فترة حكم الرئيس مبارك على وجه التحديد، فإن التجربة أصبحت على وشك التبلور وتحديد الخيارات بدقة ووضوح، وإذا كانت التجربة الوطنية قد نضجت بما يكفى فإن التجربة العالمية هى الأخرى أخذت فى الاستقرار على عدد من الملامح الأساسية التى لم يعد ممكنا تجاهلها، والادعاء بسيولتها، وإمكان تراجعها. فلم يعد أحد فى العالم يختلف على أن ظاهرة «العولمة» قد وجدت لتبقى، بل إن الواضح أنها تتعمق كل يوم، سواء أخذت مظاهر تكنولوجية أو اقتصادية، وفى الحقيقة فإن كليهما وجهان لعملة واحدة.

ولم يعد أحد فى العالم يختلف على أنه لا فكاك من اقتصاد السوق كسبيل للتنمية، سواء كانت المسألة فى الصين التى لا تزال تعتنق الشيوعية، أو فى روسيا التى تخلت عنها. وفيما عدا جيوبا صغيرة هنا وهناك فإن جميع دول العالم تندفع إلى الطريق نفسه. ولم يعد أحد فى العالم يختلف على أن التوازنات الدولية التى نشأت بعد نهاية الحرب الباردة قد وجدت لتبقى. وإذا كان لأحد شكوك باقية فإن اتجاهات التوسع لدى حلف الأطلنطى فى شرق أوروبا لا يبدو أن هناك من سيراجعها بعد الاجتماع الأخير لكلينتون ويلتسين فى هلسنكى.

وهكذا فإن الأسباب التى دعت فى السابق إلى تجاوز الإلحاح على وجود مشروع قومى قد تغيرت هى الأخرى، وأصبحت الظروف تدعو إليه، وتحدد ملامحه فى الوقت نفسه. فالحوار الوطنى الذى تراكم طوال العقدين الماضيين، والتجربة الاقتصادية والسياسية التى نضجت خلال حكم الرئيس حسنى مبارك، والتجربة العالمية التى نضجت وبانت ملامحها خلال السنوات الخمس الأخيرة، كلها أوجدت حالة موضوعية استشعرها الرئيس مبارك وعبر عنها الدكتور الجنزورى فى وثيقته الجديدة التى يحسب له فيها أنه لم يفرضها فرضا من عل، أو من خلال التنظيم السياسى الواحد، كما جرى العرف فى السابق، وإنما من خلال طرحها على جميع الأحزاب والقوى السياسية فى المجتمع، لكى تعبر من ناحية عن وجهة نظر الحكومة فى المستقبل المصرى، ومن ناحية أخرى عما استخلصته من نتائج للحوار الوطنى العام الذى لم ينقطع طوال العقدين الماضيين.

وبدون الدخول فى كثير من التفاصيل التى تتناولها الوثيقة، والتى أحسب أنها تستحق مقالا مفصلا ومستقلا فإنها تفصح عن عدد من الملامح الأساسية هى: أنها تحمل تفصيلا وترجمة لفكر الرئيس حسنى مبارك، كما عبر عنه على وجه الخصوص خلال خطاباته الأخيرة، وأشير منها إلى ثلاثة خطابات على وجه التحديد هى التى ألقاها فى افتتاح المؤتمر الاقتصادى لدول الشرق الأوسط وفى افتتاح مشروع توشكى، وأمام مؤتمر دافوس الأخير. وقد سبق أن أوضحت فى تعليق على الخطاب الأخير فى هذا المكان أن الرئيس مبارك قد وضع الملامح الرئيسية لمشروع مصرى فكرى يستجيب لتحديات العصر والمهام الملقاة على عاتق مصر على ذلك الجسر المثير الفاصل ما بين قرن وقرن وألفية وأخرى.

إن الوثيقة (كما يرى الرئيس مبارك) لم تجعل من القرن العشرين حالة زمنية، وإنما حالة موضوعية مستقبلية تختلف جذريا عن كل ماسبق، وينبغى الاستعداد لها والتلاؤم والتكيف معها بمجموعة من السياسات الجذرية. ولذا فسوف يلاحظ قارئ الوثيقة، وعلى عكس جميع الوثائق المصرية السابقة، أن فيها القليل جدا عن الماضى، فالمستقبل هنا ليس مجرد امتداد كمى للماضى، ولا هو إعادة إنتاج له، وإنما هو حالة جديدة وينبغى أخذها بكل الجدة والجدية التى تستلزمها هذه الحالة الجديدة.

إن الوثيقة فكرية وعملية فى آن واحد، فهى فكريا تحدد التوجهات والاختيارات المصرية الأساسية تجاه كل ما هو مطروح على مصر وهى مقبلة على القرن القادم بالمعنى الذى حددناه. فهى مع العولمة وليست فى خصومة معها، بل هى ترى بحكم موقعها وموضعها أنها مؤهلة لها أكثر من غيرها، وهى مع اللحاق بالنظام العالمى، وليست فى مواجهة معه، وهى بحكم قدراتها وإمكاناتها قادرة على أخذ مكانتها فيه، وهى مع اقتصادات السوق أو ما سمته الوثيقة «محورية النشاط الخاص». ليس لأنه «موده» عالمية، ولكن لأنه فوق ذلك الطريق الذى لابد لمصر من اتخاذه استنادا إلى تجربتها الذاتية بحلوها ومرها أيضا. ومن هذه المبادئ الأساسية تلج الوثيقة فى استنتاجاتها المنطقية لكى تشمل مختلف مناحى الحياة المصرية خارجيا وداخليا.

والوثيقة عمليا، تقدم خريطة زمنية وجغرافية جديدة لمصر، تقوم على الخروج من الوادى التقليدى إلى الوادى الجديد فى سيناء وجنوب الوادى، وهى خريطة صناعية وزراعية وسياحية. وباختصار هى وثيقة تنموية بكل ما تعنيه كلمة التنمية من شمول.

معنى ذلك أن الوثيقة تتعدى كثيرا فكرة إصلاح البنية الاقتصادية والاجتماعية المصرية التى حققت تراكماتها الكمية خلال العقدين الأخيرين، وإنما تتجاوز ذلك لإحداث تغيير جذرى فى المجتمع المصرى، يرقى إلى مرتبة «الثورة» بكل المقاييس.

ولست أريد الإفاضة فى الحديث عن تفاصيل الوثيقة، لكننى أعتقد أنها تستحق ـ ليس فقط ـ أوسع نقاش وحوار ممكن من جميع القوى السياسية فى مصر، وإنما أيضا من مختلف مراكز البحوث ومؤسسات المجتمع المدنى. وسواء تم قبولها كليا أو جزئيا، فإنها تطرح على المجتمع المصرى الأسئلة التى لم يعد هناك مفر أمام الجميع من الإجابة عليها، كما تطرح الإجابات التى قد يختلف معها البعض أو يتفق، ولكنها فى النهاية تحدد ما الذى تنوى الدولة القيام به بطريقة واضحة ومحددة.

ومن يتحدث عن البلبلة الفكرية عليه بعد ذلك قراءة الوثيقة بعناية أكبر.

رأى الأهرام

نداء من أجل السلام

لعل أبرز ما فى كلمة السيد الرئيس محمد حسنى مبارك التى وجهها إلى شعب مصر أمس بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتحرير سيناء هو تأكيده على مواصلة مصر لبرهانها الصحيح على مستقبل عملية السلام رغم كل المصاعب والعقبات التى تواجهها فى الآونة الأخيرة وتأكيده على أن مصر عندما خاضت حرب أكتوبر لتحرير ترابها الوطنى كانت تستهدف فى المقام الأول أن تنتصر للسلام قبل أى شىء آخر

ومن هنا نستطيع أن نفهم معنى ومغزى ما أكد عليه الرئيس مبارك أمس من أن هدف مصر منذ البداية تحدد فى العمل على إقامة سلام شامل وعادل يعيد الأرض العربية المحتلة إلى أصحابها، ويهيء الأجواء الملائمة للتوصل إلى حل عادل للقضية الفلسطينية وبما يؤدى فى النهاية إلى تحقيق المصالحة التاريخية بين العرب والاسرائيليين من أجل أن يعم الاستقرار والأمن كل ربوع منطقة الشرق الأوسط

لقد كان الرئيس مبارك حريصا كل الحرص وهو يوجه خالص التحية والتقدير لقواتنا المسلحة التى أنجزت ملحمة العبور العظيمة كمدخل لتحرير سيناء على أن يؤكد أن معركة العبور كانت جزءا من معركة استراتيجية شاملة اختارت فيها مصر السلام كهدف استراتيجى واقتحمت معاركه التفاوضية بشجاعة وكفاءة ووعى فى ظل إيمان عميق بأن السلام يحقق صالح الجميع وأن الحروب مهما تعددت لن تقدر على حسم الصراع أو إنهائه لصالح أى طرف من الأطراف.

وربما من هذه الأرضية الواثقة بعد رهان السلام يجىء تحذير الرئيس مبارك وقوله بأننا نقف الآن على مفترق طرق صعبة فى ضوء التحديات التى تواجهها مسيرة السلام فى الفترة الأخيرة والمتمثلة فى انتهاكات اسرائيلية لروح ومضمون عملية السلام من خلال التوسع فى الاستيطان غير الشرعى ومحاولة فرض الأمر الواقع، وما ترتب على ذلك من ردود أفعال فلسطينية يائسة أفرزت مناخ العنف والعنف المضاد فى الأراضى العربية المحتلة.

ويقينا فإن دعوة الرئيس مبارك إلى الجميع إلى مواصلة الرهان على عملية السلام والمشاركة بتوحيد الجهود الكفيلة باحتواء الموقف ومعالجة أسباب ما جرى من تداعيات، يعبر عن تقدير صحيح للمخاطر التى يمكن أن تترتب على انهيار حلم السلام الذى كان قد أصبح قريب المنال فى ضوء نموذج السلام المصرى الإسرائيلى الذى ارتكز على مبدأ الأرض مقابل السلام.

إن على الجميع أن يعوا جيدا معنى النداء الذى وجهه الرئيس مبارك بالأمس إلى قوى السلام فى العالم وإلى جميع الفرقاء من دول المنطقة وعلى الأخص الشعبين الفلسطينى والإسرائيلى من أجل أن ينتصر العقل وأن تسود الحكمة وأن تسترد عملية السلام لها عافيتها أسرع وقت ممكن.

توقيع اتفاق تاريخى لتأمين الصين وروسيا وقازاقستان وقيرغستان وطاجيكستان

الاتفاق ينص على خفض القوات على الحدود وإجراءات لبناء الثقة والأمن المتبادل

موسكو - وكالات الأنباء - فى خطوة أخرى لمواجهة الهيمنة الأمريكية المنفردة على العالم وقع رؤساء كل من الصين وروسيا وقازاقستان وطاجيكستان وقيرغستان أمس اتفاقا تاريخيا لتقليص حجم القوات العسكرية على الحدود بين دولهم والتى تعد نفس حدود الصين والاتحاد السوفيتى السابق فى آسيا ويصل طولها الى حوالى ٧ الاف كيلو متر. وشارك فى مراسم التوقيع على الاتفاقية والتى جرت بالكرملين صباح أمس كل من الرئيس الصينى «جيانج تسه مين» الذى يزور موسكو حاليا ومضيفه الروسى «بوريس يلتسين» والرؤساء. القازاغستنى نور سلطان نزاربايف والقيرغيرستانى عسكر الطاييف» والطاجيكى امام على رحمانوف». ويأمل الرئيس الصينى والزعماء الأربعة الآخرون الذين تضمهم رابطة كومنولث الدول المستقلة السوفيتية السابقة أن تصبح الاتفاقية نموذجا يحتذى به فى كيفية الحفاظ على الأمن الاقليمى. وصرح مسئول فى وزارة الخارجية الروسية بأن الاتفاقية فريدة ليست بالنسبة لدول الخمس التى وقعتها فقط بل بالنسبة الى منطقة اسيا والمحيط الهادى وانها مثال جيد لكيفية حل قضايا الأمن القومى الحساسة والدقيقة من خلال بناء الثقة المتبادلة وليس حشد القوات وتوسع التكتلات العسكرية .

وبالرغم من أنه لم يتم نشر نصوص الاتفاقية الا أن متحدثا باسم الرئيس القازاقستانى صرح قبل ساعات من توقيع الرؤساء الخمسة عليها بأن الدول الموقعة ستخفض حجم قواتها قرب الحدود وستسحبها الى الوراء لمسافة تبلغ نحو ١٠٠ كيلو متر ولكن مسئولا فى الخارجية الروسية نفى أن يكون هناك سحب للقوات . وجاء توقيع الاتفاقية بعد يوم واحد من توقيع تسه مين ويلتسين اعلانا سياسيا يؤكد رفض بلديهما انفراد الولايات المتحدة الأمريكية بالعالم خلال القرن المقبل باعتبار أنها القوة العظمى الوحيدة فيه وتزامن توقيع البيان مع الكشف عن وجود مفاوضات لبيع دبابات وأنظمة صواريخ متقدمة من روسيا الى الصين.



الرئيسان الصينى جيا نج تسه مين (على اليسار) والروسى بوريس يلتسين (على اليمين) يتبادلان وثائق اتفاقيات التعاون الثنائى التى وقعاها فى موسكو أمس الأول الاربعاء

صورة للاهرام من رويتر

بعد يوم واحد من مذبحة البليدة

مصرع ٤٢ جزائريا فى هجوم إرهابى على قريتين بولاية جزائرية

الجزائر - وكالات الانباء - لقى ١٤٥ شخصا على الأقل مصرعهم فى مذابح جديدة بالجزائر خلال اليومين الماضيين نفذتها الجماعات الارهابية المسلحة على ٣ قرى فى ولايتى البليدة والمدية القريبتين من الجزائر العاصمة.

ذكرت صحيفة الوطن الجزائرية الصادرة أمس أن جماعة ارهابية قتلت ٤٢ جزائريا مساء الثلاثاء الماضى فى قرية العمرية بولاية المدية الجزائرية . كما أعلنت مصادر جزائرية عن مقتل ٥ أشخاص آخرين فى قرية مجاورة فى نفس توقيت ارتكاب المجزرة الأولى التى جاءت بعد أقل من ٢٤ ساعة من مجزرة نفذتها الجماعات الاهابية فى احدى قرى ولاية البليدة مساء يوم الاثنين الماضى وراح ضحيتها ٩٣ شخصا وأصيب ٢٧ آخرون أصابة بعضهم خطيرة.

وأضافت صحيفة الوطن أن مذبحة قرية العمرية نفذت بالسلاح الأبيض والفؤوس والمعاول فى ١٧ سيدة و٣ أطفال و٢٢ رجلا ولم تعط الصحيفة أية تفاصيل عن عدد الذين نفذوا المذبحة ولاظروف ارتكابها لكنهما أشارت الى أنها نفذت حسب سيناريو أصبح معروفا خلال العمليات الارهابية التى نفذت مؤخرا فى هذه المناطق وهو الهجوم المفاجىء ليلا وبالسلاح الأبيض وعدم ترك أية ثغرة لهروب أى من المقتدى عليهم.

وكانت السلطات الجزائرية قد كشفت النقاب أمس الأول عن عملية ارهابية راح ضحيتها ٥ أشخاص فى هجوم عند أحد الحواجز التى أقامتها الجماعات المسلحة عند منطقة خميس مليانة القريبة من البليدة، كما أعلنت عن انفجار قنبلة وضعها الارهابيون على شريط السكك الحديدية مما أدى الى انفجارها فى قطار لشحن البضائع مما أسفر عن مقتل شخص وإصابة ٣ آخرين.

وبذلك يصل عدد ضحايا العمليات الارهابية فى الجزائر إلى ٣٥٠ شخصا منذ مطلع شهر ابريل الجارى فى منطقتى البليدة والمدية .

صالح فى مؤتمر صحفى:

تنسيق محدود بين حزبى«المؤتمر» و«الاصلاح» فى الانتخابات اليمنية

٣٥ ألف جندى يشاركون فى الانتخابات ومقاطعة «الاشتراكى» لها لن تؤثر على المسيرة الديمقراطية

رسالة صنعاء :

أمين محمد أمين

اكد الرئيس على عبد الله صالح ترحيب بلاده بعقد قمة عربية عادية أو استثنائية لمناقشة قضية القدس والاعتداءات الاسرائيلية المستمرة لتهويد الأرض العربية وقال ان اليمن مع السلام القائم على الحق والعدل وليس على الاحتلال والاستيطان واوضح أن ماتعانيه الجامعة العربية حاليا هو انعكاس للموقف العربى الذى يجب أن يتغير بسرعة بما يتناسب مع الاحداث التى تشهدها المنطقة مؤكدا على عمق العلاقات بين مصر واليمن.

وأعلن الرئيس اليمنى فى المؤتمر الصحفى الذى عقده بمقر الرئاسة بصنعاء صباح أمس بمناسبة الانتخابات البرلمانية التى تبدأ بعد غد وجود تنسيق محدود بين حزب المؤتمر الشعبى الحاكم الذى يرأسه وحزب الاصلاح شريكه فى الائتلاف الحكومى وقال أن التنسيق الحالى فى الانتخابات بين الحزبين لايتعدى ٢٥ دائرة من بين ٣٠١ دائرة انتخابية مشيرا الى أن المرحلة الحالية بحاجة لوجود حزب يحكم وحزب قوى يعارض اما أن يكون فى السلطة ومن يعارض فى نفس الوقت فهذا غير مقبول.

وأوضح أن مقاطعة الحزب الاشتراكى للانتخابات لن تؤثر على المسيرة الديمقراطية لانه بذلك قاطع نفسه وحكم على مسيرته بالانعزال السياسى بعد أحداث مؤامرة الانفصال عام ١٩٩٤.

وردا على سؤال «للاهرام» حول مشاركة القوات المسلحة فى الانتخابات والخوف من تاثيرها على نتائجها لصالح الحزب الحاكم قال الرئيس اليمنى أن عدد المسجلين فى الانتخابات شاملة القوى الشعبية ٤ ملايين و٦٠٠ ألف مواطن ومواطنة من بينهم ٣٥ الف جندى بالقوات المسلحة سيشاركون فى الانتخابات ولايمكن لهذه النسبة أن تؤثر على الانتخابات اذا وزعت على الدوائر نجد أن ان بكل دائرة ٥٠٠ جندى على الأكثر امام ٣٥ الف ناخب. والأهم هو أن القوات المسلحة جزء من الشعب اعطى قانون الانتخابات الحق لافرادها فى ممارسة حقهم الانتخابى.

وحول الموقف القبلى من الانتخابات قال إن اليمن قائم على النظام القبلى المتفهم جيدا لحقه فى الوحدة والمحافظة عليها وفى ممارسة الديمقراطية التى تعتبر شأنا يمنيا داخليا ولكن المعارضة فى الخارج تحاول استغلال المناخ الديمقراطى لتصوير الحوادث العادية على أنها انتخابية وضد الديمقراطية.

وأعرب الرئيس عن استيائه واستياء المجتمع اليمنى من حوادث اختطاف الأجانب وقال إنها ارث من الحزب الاشتراكى الذى علم البعض اتباع هذا الأسلوب للضغط ولكنا نحمد الله أن جميع من اختطفوا لم يصبهم أى ضرر.

وحول قضية حمل الشعب اليمنى للأسلحة النارية قال الرئيس اليمنى انها ارث قديم والسلاح موجود ليس على مستوى الكلاشنكوف ولكن أسلحة اخرى ثقيلة شاركت فى دعم الوحدة مع الانفصاليين .

ولذلك فان لها محاسن وجزء من الشخصية اليمنية ونحاول وضع ضوابط لاستخدامها حتى لاتكون مصدر ضرر وسيحرم الدخول بها المقار الانتخابية.

وأشاد الرئيس اليمنى بالعلاقات القائمة بين بلاده والمملكة العربية السعودية ودول الخليج وقال انه بعد الانتخابات سيتم تواصل الحوار من اجل وضع حل نهائى لمشكلة الحدود بين البلدين .

ونفى الرئيس أن يكون لمقاطعة الحزب الاشتراكى تأثير على تلقى بلاده للمعونات الخارجية وقال أنها لاتمثل شيئا وأن المساعدات الامريكية التى قطعت منذ حرب الخليج لم تتعد الـ ١٣ مليون دولار كانت تذهب اغلبها للخبراء الأمريكيين.

عريقات يتهم نيتانياهو بتبنى برنامج منظم للقضاء على السلام

الجيش الإسرائيلى يرفع الطوق الأمنى الأسبوع القادم

غزة - الخليل - وكالات الأنباء: اتهم صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين حكومة بنيامين نيتانياهو الإسرائيلية بتبنى برنامج مخطط ومنظم للقضاء على عملية السلام. كما اتهم عريقات الولايات المتحدة بالانحياز إلى إسرائيل والوقوف بجانبها وحمايتها. وقال عريقات فى تصريحات له عقب عودته مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بعد اجتماعه مع العاهل الأردنى الملك حسين فى ميناء العقبة الأردنى. ان الأزمة الإسرائيلية الداخلية القت بظلالها على جهود الإدارة الأمريكية الخاصة بإطلاق مبادرة لانقاذ عملية السلام المتعثرة.

وأعرب عريقات عن تشاؤمه من مستقبل عملية السلام فى ظل وجود حكومة نيتانياهو خصوصا وهو يحاول الآن استعادة مصداقيته بعد فضائحه الداخلية. وأكد المسئول الفلسطينى أن نيتانياهو سيلجأ إلى تصعيد إجراءاته ضد الفلسطينيين وعملية السلام ذاتها عن طريق زيادة الاستيطان وفرض الأمر الواقع. وفى الخليل اعلن اسحق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى انه سيتم رفع الطوق الأمنى المفروض على الأراضى الفلسطينية الاسبوع القادم. غير أنه قال اثناء جولة تفقدية فى مدينة الخليل أمس، أن ذلك يتوقف على «الحالة الامنية» مشيرا فى نفس الوقت إلى أن هناك انذارات من احتمال وقوع عمليات تخريبية فى إسرائيل.

كوريا الشمالية مستعدة للتفاوض حول سلام دائم

وتشترط الاعتراف الأمريكى بها لبدء المفاوضات

طوكيو- ر- ابدت كوريا الشمالية استعدادها للمشاركة فى المحادثات الرباعية المقترحة لعقد اتفاق دائم للسلام فى شبه الجزيرة الكورية.

جاء ذلك فى بيان رسمى أعلنه أمس الأول نائب وزير خارجية كوريا الشمالية كيم كى جوان والذى يرأس وفد بلاده فى للفاوضات التمهيدية بنيويورك.

وأكد ان بلاده تتطلع لمزيد من المفاوضات التمهيدية مع كوريا الجنوبية بحضور الولايات المتحدة قبل المحادثات الرباعية التى لم تحدد موعدها بعد مشيرا الى اهمية اتخاذ واشنطن لاجراءات تؤكد بناء الثقة مع بلاده بتخفيف الحظر التجارى عليها وتقديم المساعدات الغذائية.

ونقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية عن نائب وزير الخارجية الكورى الشمالى عددا من الشروط التى حددها لمشاركة بلاده فى المحادثات الرباعية وهى اعتراف واشنطن دبلوماسيا بكوريا الشمالية، وتقديم مساعدات غذائية لها على نطاق واسع، وتخفيف العقوبات الاقتصادية والتجارية المفروضة على بيونج يانج قبل الانضمام للمحادثات.

ويعد هذا هو اول بيان رسمى من كوريا الشمالية منذ تعليق مباحثات نيويورك بعد عودة وفد كوريا الجنوبية لبلاده يوم الثلاثاء الماضى عقب فشله فى الحصول على رد حاسم بشأن مشاركة بيونج يانج فى المحادثات الرباعية.

بعد انتهاء عملية احتجاز الرهائن فى بيرو:

اليابان تعلن حالة التأهب فى سفاراتها

حكومة بيرو حذرت الرهائن قبل ١٠ دقائق من الهجوم

طوكيو - من محمد ابراهيم الدسوقى - ليما - وكالات الأنباء: وصل وزير الخارجية اليابانية يوكيهيكو إيكيدا إلى العاصمة البيروفية ليما أمس لتهنئة الرئيس البيرتو فوجيمورى على نجاح عملية الافراج عن الرهائن الذين احتجزوا لمدة ١٨ أسبوعا فى مقر السفير اليابان. ومن المقرر أن يشرف إيكيدا على إعادة فتح السفارة اليابانية فى ليما.

وفى الوقت نفسه، قررت اليابان إعلان حالة التأهب القصوى فى كل بعثاتها الدبلوماسية بالخارج تحسبا لاحتمال تعرضها لعمليات إنتقامية تشنها حركة «توباك أمارو» الماركسية التى كانت تحتجز الرهائن، أو أى من الحركات التى تدعمها . ومن ناحية أخرى، قال سيدوكو تاجيما، المتحدث الرسمى باسم الحكومة اليابانية أن بلاده فى حاجة لوضع نظام لإدارة الأزمات لمواجهة الهجمات الإرهابية التى قد تتعرض لها سفاراتها..

مشيرا إلى أن الحكومة سوف تدرس مسألة إرسال قوات خاصة إذا ما وقعت حوادث مشابهة مستقبلا.

قد كشف الرئيس فوجيمورى عن تفصيلات جديدة حول الكيفية التى تم بها تنفيذ عملية الافراج عن الرهائن، منها أنه تم تحذير الرهائن قبل تنفيذها بنحو ١٠ دقائق ولكنه رفض الافصاح عن كيفية التحذير. وذكرت مصادر عسكرية أن التحذير تم من خلال جهاز لاسلكى كان يحمله إحد الرهائن وهو ضابط بحرى متقاعد كان قد أخفاه طوال أشهر الاحتجاز وقد تم تحذير الرهائن بضرورة الانبطاح صفا. وبعد دقائق قليلة، إقتحم رجال الكومندوز المبنى من خلال أربعة انفاق وسط الرصاصات المنطلقة والانفجارات مفاجئين المتمردين بالهجوم. وقد نقلت صحيفة «أساهى شيمبون» اليابانية أمس عن بعض الرهائن قولهم أن بعض متمردى حركة «توباك أمارو» من محتجزى الرهائن ارادوا الاستسلام ورفعوا أيديهم فى الهواء معلنين عن هذه الرغبة، الا أنهم لقوا مصرعهم رغم ذلك! وذكرت رهينة أخرى أن أحد عناصر توباك أمارو إعتقلته القوات البيروفيه حيا ثم قتلته معها إلا انه قتل فيما بعد!

ضربة جديدة للوجود العسكرى الأمريكى فى اليابان

طوكيو - ر - اعتقلت الشرطة اليابانية ملاحا أمريكيا يعمل ضمن القوات الجوية الأمريكية بمقاطعة أوكيناوا بعد اتهامه باقتحام منزل سيدة يابانية فى أوكيناوا سيتى بعد منتصف ليلة الاثنين الماضى والاتيان بفعل فاضح فيما وصف بأنه ضربة جديدة للوجود العسكرى الأمريكى فى اليابان. وأعرب مواطنو أوكيناوا التى يتمركز فيها ٤٧ ألف جندى أمريكى يمثلون ٧٥٪ من أجمالى القوات الأمريكية فى اليابان عن شعورهم العميق بالصدمة وقال المتحدث باسم المقاطعة اليابانية إن هذا الحادث الجديد الذى يعقب سلسلة حوادث مشابهة وقعت مؤخرا سيزيد من معارضة سكان أوكيناوا لوجود القوات الأمريكية على أراضيها. وأعرب قائد وحدة القوات الجوية التى يعمل بها المتهم الجديد عن أسفه العميق لوقوع الحادث.

متمردو زائير يستولون على ٣ بلدان فى الطريق لكينشاسا

كينشاسا - وكالات الأنباء - أعلن المتمردون الزائيريون بزعامة «لوران كابيلا» انهم استولوا مؤخرا على بلدة «ليليبسو» الاستراتيجية الواقعة فى الطريق الى «كينشاسا» وعلى بلدتى «سيباياء» و«جرنكى» الواقعتين شرق العاصمة ايضا وبذلك أصبح الطريق البرى والنهرى مفتوحا مباشرة امامهم لدخول المدينة . وأعرب «موينجو كونجولو» وزير العدل فى حركة التمرد عن اعتقاده بأن سقوط كينشاسا أصبح مسألة ايام لاأسابيع وبأنه يعتقد بأن ذلك سيسبقه معركة دموية. وفى نفس الوقت ذكر المتمردون أنهم ربما يسمحون خلال ساعات لعمال الاغاثة بالوصول الى معسكرى لاجئى جنوب «كيسانجانى» فى شرق البلاد كان المقربون قد ذكروا أن معارك طاحنة تدور بداخلها بين قوات المتمردين واللاجئين الروانديين .

مقتل وإصابة ١٢ باكستانيا فى هجوم على سوق بالبنجاب

كراتشى - وكالات الأنباء - لقى ٩ اشخاص باكستانيين مصرعهم وأصيب ٣ آخرون أمس اثر هجوم بالأسلحة النارية نفذه مجهولون داخل إحدى الأسواق المزدحمة باقليم البنجاب جنوبى باكستان.

وصرحت مصادر الشرطة الباكستانية بأن ٦ من الضحايا من الأقلية الشيعية و٣ آخرين من الاغلبية السنية ومعظمهم من أصحاب المحال التجارية. وأكدت تقارير الشرطة ان الجناة كانوا ثلاثة أشخاص يركبون دراجة بخارية ويرتدون اقنعة لاخفاء ملامحهم.

الرئيس مبارك في كلمته بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتحرير سيناء

مصر خاضت حرب أكتوبر من أجل أن ينتصر السلام ويعود الحق لأصحابه

السلام بين مصر واسرائيل جسد صدق المطلب العربى وهو الأرض مقابل السلام

أكد الرئيس حسنى مبارك ان مصر خاضت حرب اكتوبر من اجل ان ينتصر السلام. وحيا الرئيس فى الكلمة التى وجهها بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتحرير سيناء - القوات المسلحة التى انجزت فى اكتوبر هذا العمل الرائع، كما حيا الرئيس الراحل انور السادات الذى قرر الحرب كى ينتصر السلام. وفيما يلى نص كلمة السيد الرئيس..



الرئيس مبارك يوجه كلمته بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتحرير سيناء

كبار رجال الدولة وقادة القوات المسلحة يتابعون كلمة الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة المواطنون

عندما ارتفعت أعلام مصر فوق ربوع سيناء في الخامس والعشرين من إبريل عام ١٩٨٢، اضاف التاريخ الى سجله الذهبي يوما خالدا في أيام مصر المجيدة، استعاد الوطن فيه كامل ترابه بعد خمسة عشر عاما من نضال مرير.

إنه حقا ليوم مجيد يستمد قيمته الكبرى من ملحمة العبور العظيمة، التى خاضتها القوات المسلحة بكل بسالة وإقدام في السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣، دفاعا عن أرض الوطن وكرامته، كما يستمد قيمته من التضحيات الجسام التي بذلها الشعب المصري، وهو يصر على استعادة كامل ترابه الوطني.

تحررت أرض سيناء الحبيبة، وارتفعت اعلام مصر فوق كل ربوعها، بفضل بسالة رجال شجعان، اثبتوا انهم قادرون على قبول التحدي، وبفضل تضحيات شعب عظيم، قدم على امتداد نصف قرن أرواح مائة الف شهيد، روت دماؤهم الزكية كل شبر من أرض سيناء ليثبت للعالم اجمع، أن مصر لن تفرط في شبر واحد من أراضيها.

خاضت مصر حرب اكتوبر من أجل ان ينتصر السلام، ويعود الحق لاصحابه، ولتهيأ ظروف جديدة في منطقة الشرق الاوسط ظروف تساعد على قيام سلام عادل وشامل، يعيد صياغة العلاقات بين شعوب المنطقة على أسس جديدة، تكفل حسن الجوار، وتوازن المصالح، وتحقق الأمن المتكافيء لكل الأطراف.

تحية لقوات مصر المسلحة التى انجزت في اكتوبر هذا العمل الرائع، الذى كسر الأمر الواقع، وغير موازين القوى، وفتح الطريق لسلام شامل وعادل. ومكن مصر من استعادة كامل سيناء.

وتحية لبطل مصر الرئيس الراحل محمد انور السادات، الذى قرر الحرب كي ينتصر السلام.

خاض الشعب المصري معركة تحرير سيناء واثقا من قدرة قواته المسلحة على بلوغ النصر، ويخاض معركة السلام واثقا من قدرته على ارساء سلام عادل، يرسخ مبادىء يمكن ان تكون اساسا لعلاقات صحيحة بين شعوب المنطقة.

كان هدف مصر منذ البداية أن يكون هناك سلام شامل وعادل يعيد الأرض العربية المحتلة، ويجد حلا عادلا للقضية الفلسطينية يتوافق مع أماني الشعب الفلسطيني وطموحه المشروع في دولته المستقلة، ويحقق المصالحة التاريخية بين العرب والاسرائيليين ليعود الاستقرار والسلام الى منطقة الشرق الاوسط وتنعم كل شعوبه بحياة امنة تتيح لها فرصة بناء مستقبلها.

لقد اختارت مصر السلام هدفا استراتيجيا، واقتحمت معركته بشجاعة، وكابدت من أجله مصاعب كثيرة يدفعها إيمان عميق بأن السلام في مصلحة كل شعوب المنطقة، وأن الحرب لن تسفر سوى عن المزيد من الكوارث والمآسى دون أن تحسم الصراع او تنهيه لمصلحة اى من الأطراف.

جسد السلام المصرى الإسرائيلى صدق المطلب العربي وهو الأرض مقابل السلام، وجسد الالتزام الامين بأسس التعايش الآمن وحسن الجوار والأمن المتبادل، كما جسد نموذجا صحيحا لسلام متكافيء، استطاع الصمود في وجه عواصف عاتية، لأنه قام على توازن الحقوق والمصالح.

لقد صمد السلام المصرى الإسرائيلي، لأنه كان سلاما عادلا لاينتقص من حقوق اى من الطرفين، اعاد كامل سيناء إلى ارض الوطن، وخاطب على نحو عاقل ورشيد مطالب الاسرائيليين في قضية الأمن، وأغلق كل فرصة يمكن أن تستنزف جهود الجانبين، وضمن الالتزام الأمين بتنفيذ التعهدات التي نصت عليها معاهدة السلام، والقبول بعودة طابا تنفيذا لأحكام القانون الدولي.

الأخوة والاخوات

إننا الآن نقف على مفترق طرق صعبة، لأن مسيرة السلام تواجه امتحانا خطيرا يهدد قدرتها على الاستمرار، بعد أن قطعت شوطا ضخما، أكد لكل شعوب المنطقة وللعالم أجمع أن سلام الشرق الاوسط لم يعد هدفا مستحيلا، وأنه يمكن أن يصبح حقيقة واقعة، إذا انتصرت ارادة السلام، وتغلبت على ميراث الافكار القديمة والشكوك المتبادلة، وتجاوزت مطالب الهيمنة والتوسع، ومدت بصرها على المستقبل، تستشرف آفاقه الواسعة بدلا من تلك النظرة الضيقة التى تمليها حسابات خاطئة قاصرة.

إن العنف الذي يندلع الآن في الأرض المحتلة أخشى أن يتصاعد إلى حدود خطرة، بسبب استمرار سياسة بناء المستوطنات، ومحاولات فرض الأمر الواقع، واستباق نتائج التفاوض، والاعتداء على حقوق العرب والمسلمين في القدس الشرقية، وما لم يتم معالجة أسباب العنف على نحو موضوعي جاد، فإن الموقف ينذر بعواقب وخيمة، لأن أحدا لايستطيع مهما بلغت سطوته وقوته أن يكبح جماح شعب غاضب يحس امتهان حقوقه.

ومهمتنا الآن جميعا ان نبذل كل جهد ممكن من أجل احتواء الموقف، ومعالجة أسباب العنف، كي نقطع الطريق على اعداء السلام، على الجانبين الذين يريدون اجهاض المسيرة، كي يستمر الصراع الدامي يستنزف دماء الشعبين.

وإنني على يقين من ان غالبية الشعبين الفلسطيني والإسرائيلي لاتزال تريد استمرار مسيرة السلام، ولاتزال تأمل في تعايش آمن ينهي رواسب الخوف والكراهية والشكوك المتبادلة.

لقد قطع الجانبان شوطا طويلا على طريق الاعتراف المتبادل بحقوقهما، وليس هناك مايبرر النكوص مرة أخرى عن الطريق الصحيح، تعلقا بأفكار قديمة، لم تعد توافق عصرا جديدا، يدعو إلى الحرية، ويؤكد احترام حقوق الشعوب، والالتزام بحقوق الإنسان.

إنني أناشد قوى السلام في العالم أجمع أن تساند جهودنا من أجل إنقاذ مسيرة سلام الشرق الأوسط وتبذل قصارى جهدها كي ينتصر العقل وتسود الحكمة.

أناشد شركاء المسيرة أن يبذلوا كل جهد مستطاع من اجل تطويق الخطر قبل أن يستفحل الضرر، لأن البديل كما ذكرت مرارا وتكرارا خطير ومخيف.

وأناشد الشعب الفلسطيني، أن يعلو فوق مشاعر الاحباط واليأس، ويظل على ثقته بأن السلام العادل سوف ينتصر رغم كل المصاعب والمطامع.

كما أناشد الشعب الإسرائيلي أيضا أن يدرك انه لاشيء يمكن أن يعدل قيمة السلام، وأن التعايش وحسن الجوار والقبول بحقوق الآخرين هي ضمانات الأمن الحقيقي في علاقات الشعوب.

أسأل الله العلى القدير أن يكلل بالنجاح جهودنا، حتى يعم السلام الشامل والعادل كل ربوع المنطقة، لأن السلام في مصلحة العرب وفي مصلحة الإسرائيليين، بل وفي مصلحة كل شعوب العالم، وفقنا الله وإياكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الرئيس يلتقى بقادة وضباط وجنود الجيشين الثانى والثالث ويتفقد مبنى المستجدين وإدارة المباريات الحربية وقاعة بدر

الرئيس خلال تفقده النموذج المجسم لقاعة بدر

[تصوير : محمد حسين]

التقى الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة امس مع قادة وضباط وجنود الجيشين الثاني والثالث بمقر الجيش الثالث الميداني وذلك في اطار احتفالات مصر بعيد تحرير سيناء، وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله إلى مقر الجيش الثالث بالسويس المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربي القائد العام للقوات المسلحة والفريق مجدى حتاتة رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الافرع الرئيسية واللواء اركان حرب سيف جلال قائد الجيش الثالث واللواء اركان حرب على ماهر حجاب قائد الجيش الثاني.

وقد تناول لقاء الرئيس حسني مبارك مع القادة الضباط والجنود عددا من القضايا الداخلية والخارجية وآخر تطورات الوضع عربيا واقليميا ودوليا. وحضر اللقاء الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ورئيسا مجلسي الشعب والشورى ووزراء النقل والمواصلات والإعلام والادارة المحلية والداخلية والانتاج الحربي، ومحافظو السويس والاسماعيلية وبورسعيد.

وتفقد الرئيس في بداية زيارته بمقر الجيش الثالث مبنى المستجدين وادارة المباريات الحربية عن طريق الكمبيوتر.

ثم توجه بعد ذلك إلى قاعة «بدر» التي تم فيها اللقاء مع القادة والضباط والجنود حيث ازاح الستار عن اللوحة التذكارية للقاعة واستمع إلى شرح من قائد الجيش الثالث على ماكيت يوضح تصميم القاعة التي اقيمت عند المدخل الرئيسي للمعسكر على مساحة عشرة الاف متر مربع ويبلغ مسطح مباني القاعة ثلاثة الاف وثلاثين مترا مربعا.

وأوضح قائد الجيش الثالث ان القاعة الجديدة تسع الف مشاهد كمرحلة أولى وسيتم زيادة مساحتها في المرحلة الثانية لتصل إلى ألف وثلاثمائة مشاهد، وهى مكيفة الهواء وبها جناح خاص لكبار الزوار وآخر للممثلين ومدخل للضباط وآخر للجنود.

وأوضح اللواء اركان حرب سيف جلال قائد الجيش الثالث أن قاعة «بدر» تعد أحدث مشروع قامت به الهيئة الهندسية للقوات المسلحة في فترة زمنية مدتها سبعة أشهر.

ثم شهد الرئيس حسني مبارك بعد ذلك لوحة فنية كبيرة تتصدر مدخل القاعة تمثل العصور المختلفة التي مرت بها القوات المسلحة منذ العصر الفرعوني وحتى الآن.

حركة تداول الأوراق المالية في البورصة المصرية

المؤشر العام لسوق المال المصري
يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/٢٤

المؤشر العام للسوق	٣٨٩,٠١	٣٨٧,٨٧	+١,١٤
الصناعات التحويلية	٤٧٦,٥٤	٤٧٨,٢٥	-١,٧١
التمويل والتامين والعقارات	٥٨١,٦٥	٥٧٣,٤٩	+٨,١٦

المؤشر	امس	اليوم السابق
[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسهم انخفضت اسعار اقفالها	٢٨	٢٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]
حدود دنيا جديدة	٠	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]
عدد الاسهم المتداولة بالالف	٨٧٥	٧٠٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]
قيمة التداول بالالف	٥٣٥١٩	٥٧٤٧٦

اسم الشركة	كمية التداول	الإقفال	مقدار التغير
ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٥٧٣,٤٥	١٠٢,٠٠	٥٠
مدينة نصر للاسكان والتعمير	٩٧,٩٠	٤٩٣,٢٥	٢٢٥
اسمنت العامرية	٤٤٩,٥٨	٨٩,٤٠	٢٩
القاهرة للدواجن	١٠٠٠,٠٠	٣٣,٠٠	١٠٠
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٥٧٣,١٧	٥٦,٦٥	٢٥
البنك التجاري الدولي - مصر	٢٧٩,٨٥	٨٥,٠٠	٢٨٩
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	٢٩١,٤٠	٩٧,٠٠	٧٥
اسمنت بورتلاند بحلوان	٣١٤,٠٥	٧٩,٠٠	صفر
مطاحن مصر العليا	٢٥٧,٢٥	٨٧,٥٠	-٥٠
مطاحن وسط وغرب الدلتا	٢٢٨,٨٠	٩٨,٠٠	-١٢٥

اسم الشركة	كمية التداول	الإقفال	مقدار التغير
البنك الوطني للتنمية	٢٥٤,٠٠	٢٥,٤١	١٣١
بورسعيد الحرة للتجارة والتنمية - فريبور	١,٠٠	٥,٦٧	٢٧
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٩٣,٧٥	٣٦,١٦	١٧٢
الحديد والصلب المصرية	١٤,٣٧	٦,٣٣	٣٠
فايزر مصر	٩,٧٨	١٩,٤٥	٩٢
البنك المصري الخليجي $	٢٣٩,٠٠	١,٠٦٥	٥٠
القناة للتوكيلات الملاحية	٢٢٥,٠٠	٦,٢٠	٢٩
مصر لصناعة الكيماويات	٨٠,٠٠	٢٣,٢١	٩٥
التعمير والاستشارات الهندسية	٥٧٣,٤٠	٢٨,٥٠	١٥٠
مصر الخليج لتصنيع الزيوت	١,٠٥٠	٥٣,٠٠	٢٠٠

اسم الشركة	كمية التداول	الإقفال	مقدار التغير
يونيفرسال لصناعة المنتجات ذاتية اللصق	٨,٠٠	٢٥,١٥	-١٨٥
بنك التعمير والاسكان	١١,٠٠	١٠١,٦٥	-٥٣٤
العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	٥٩,٦٥	٤٣,٦١	-٢٣٩
القومية للاسمنت	٢,٦٠	٣٧,١٠	-١٤٠
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	٤٨,١٩	٥١,٢٥	-٢٦٥
مصر للفنادق - هيلتون	٣,٤٦	١٣٦,٠٠	-٧٠٠
الاهلية للغزل والنسيج	٨,٦٣	٥,٣٠	-٢٧
الشرقية - ايسترن كومباني	١٨,٢٥	٨٦,٩٩	-٣٠٠
مصر للاسواق الحرة	٢٠,٢٥	٤٤,٦٥	-١٢٥
المهندس للتأمين	٢٣,٠٨	٤٥,٥٥	-٩٦

قيمة التعامل اليومي (بالمليون جنيه مصري)

في ٩٧/٢/١٨ بلغ التعامل ٣٠٢,٠٥ مليون جنيه
في ٩٧/٢/٢٤ بلغ التعامل ٤٤٠,٢٨ مليون جنيه
في ٩٧/٣/٦ بلغ التعامل ٤٦٧,١٧ مليون جنيه
في ٩٧/٣/٢٠ بلغ التعامل ٢٨٨,٥٨ مليون جنيه

مؤشر نشاط السوق
يمثل المنحنى الفرق بين عدد الاسهم التي زاد سعر اقفالها وعدد الاسهم التي انخفض سعر اقفالها

الرقم القياسي العام للسوق

الأسهم

خلال ٥٢ أسبوع: أعلى سعر	أدنى سعر	تاريخ آخر تداول	اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالألف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإقفال	مقدار التغير
١,٠٢	[illegible]	١٩٩٧-٤-١٠	المصرية للدواجن - أجيكو	x	x	ع	١	١,٠٠	[illegible]	١,٠٠	١,٠٢	١,٠٢	١,٠٢	٢
٣٣,٠٠	١٢,٧٥		القاهرة للدواجن	٠,٧٤	٢,٢٤	١٨,١٩	١	١٠٠٠,٠٠	[illegible]	٣٣,٠٠	٣٣,٠٠	٣٣,٠٠	٣٣,٠٠	١٠٠
٦١,٧٨	٥٠,٠٠		مصر الخليج لتصنيع الزيوت	٤,٠٠	٧,٦٩	٨,٢٤	١	١,٠٥	[illegible]	٥٠,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٢٠٠
١٤,٤٠	[illegible]		مصر الخليج لتصنيع الزيوت $	x	x	ع	٧	٢,٠٠	٩,٣٢	١٣,٥٠	١٤,٠٠	١٣,٥٠	١٤,٠٠	٥٠
٤٤,٣٠	٢٥,٩٠	١٩٩٧-٤-٢٢	مصر المياة الغازية - شويبس	x	x	٢٢,٢٣	٩	٠,٥٠	[illegible]	٣٦,٩٠	٣٧,٩١	٣٧,٩١	٣٦,٩٠	صفر
[illegible]	[illegible]		مطاحن شرق الدلتا	٢,٠٠	٢,٩٦	١٦,٣١	٢٩٥	١٦,١٠	[illegible]	٧٦,٠٠	٧٦,٥٠	٧٥,٠٠	٧٥,٨٠	-٢٠
٣٣٤,٠٠	٧٦,٧٣		مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١١,٢٥	٥,٨٩	١٣,٧١	١٥	٧,٢٥	[illegible]	١٩٣,٠٠	١٩٣,٠٠	١٩٠,٠٠	١٩٩,٠٠	-٢٠٠
١٥٩,٠٠	[illegible]		الاهرام للمشروبات	٤,٥٠	٣,٤٦	١٣,٠٥	٤	٨,٥٠	[illegible]	١٢٩,٠٠	١٣٠,٠٠	١٣٠,٠٠	١٣٠,٠٠	١٠٠
٨٤,٧٥	٣٧,٦٣		مطاحن مصر الوسطي	٣,٠٣	٥,٥٩	١٢,٣٤	٦١	٤٥,٦٠	[illegible]	٥٦,٠٠	٥٥,٧٠	٥٤,٧٥	٥٥,٣٧	-٧٨
١٣٧,٦٥	٥٠,٠٠		مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٣,٢٥	٤,١٨	١١,٠١	٧	١٣,٠٠	[illegible]	٧٩,٠٠	٧٨,٩٠	٧٨,١٠	٧٨,٢٥	-٧٥
١٣٨,٥٠	[illegible]		مطاحن وسط وغرب الدلتا	٤,١٠	٤,١٨	١٧,٤١	١٤٩	٢٢٨,٨٠	[illegible]	٩٩,٢٥	٩٩,٧٠	٩٤,٤٠	٩٨,٠٠	-١٢٥
[illegible]			[illegible]											
١,٠٠٠	[illegible]	١٩٩٧-٤-٢٢	الخليج للاستثمارات العربية $	x	x	٢٢,٣٦	١	٢٧٥,٠٠	[illegible]	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	[illegible]	صفر
٧,٠٠	٣,٤٠	١٩٩٧-٤-١٦	المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية $	x	x	ع	١	٠,٠٥	٤,٧٧	٦,٩٠	٦,٩٠	٦,٩٠	[illegible]	صفر
٣٦,٢٥	١٣,٤٩	١٩٩٧-٤-٢١	المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	x	x	١٧,٩١	٣٠	٢١٩٤,٦٦	[illegible]	٢٢,٢٤	٢٣,٧٥	٢٣,٠٠	٢٣,٣٥	١١١
٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	١٩٩٧-٤-١٠	العالمية للاستثمار والتنمية	x	x	ع	٣	٠,٠٤	٢٧,٨٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	صفر
٥٨,٦٠	٢٤,٦٠		النيل للكبريت والمساكن الشعبية الجاهزة	٣,٢٤	١١,٥٢	٧,٠٧	٧٨	٦٤,٠٠	[illegible]	٢٩,٠٠	٢٨,٢٥	٢٧,٧٧	٢٨,٢٥	-١
٩,٠٠	٩,٠٠		المصرية للمشروعات السياحية العالمية	x	x	٢,١٨	١	١,٠٠	[illegible]	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	صفر
٩٨,٠٠	٩٢,٠٠	١٩٩٧-٤-١٠	الجزيرة للفنادق والسياحة $	٨,٠٠	٨,٤٢	١٢,٧١	١٠	٠,٣٦	٨,٤٢	٩٦,٠٠	٩٦,٠٠	٩٦,٠٠	٩٦,٠٠	صفر
١٨٣,٧٥	٤٩,٠٠		مصر للفنادق - هيلتون	٢,٥٠	١,٨٤	١٦,٥٩	٣	٣,٤٦	[illegible]	١٤٣,٠٠	١٣٦,٠٠	١٣٦,٠٠	١٣٦,٠٠	-٧٠٠
١٩,٠٠	١٧,٦٠	١٩٩٧-٤-١٤	ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية	١,٢٤	٧,٢٩	١٠,٨٦	٥	١,٠٠	١,٩٧	١٧,١٠	١٧,١٠	١٧,١٠	[illegible]	صفر
[illegible]	[illegible]	١٩٩٧-٤-١٣	مستشفي النيل بدراوي	x	x	ع	١	١,٠٠	[illegible]	١٠٠٠,٠٠	١٠٠٠,٠٠	[illegible]	[illegible]	صفر

السندات

خلال ٥٢ أسبوع: أعلى سعر	أدنى سعر	تاريخ آخر تداول	اسم السند	عائد الاستحقاق	العائد الجاري	كمية التداول	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإقفال	مقدار التغير
٨٦,٠٠	٦٩,٣٠	١٩٩٧-١-٥	سندات الإسكان ١٩٩٩/٨٤	١٧,٩٢	[illegible]	٢,٦٠	[illegible]	٨٦,٠٠	[illegible]	٨٦,٠٠	[illegible]
٩٦,٠٠	٦٨,٠٠	١٩٩٧-٣-٢٠	سندات الإسكان ٢٠٠٠/٨٥	١١,٦٤	[illegible]	٢١,٩٨	[illegible]	٩٦,٠٠	[illegible]	٩٦,٠٠	[illegible]
٨٧,٠٠	[illegible]	١٩٩٦-١٢-٢٩	سندات الإسكان [illegible]	١٤,٠٨	[illegible]	٠,٠٠٥	[illegible]	٨٧,٠٠	[illegible]	٨٧,٠٠	[illegible]
٩٣,٩٠	[illegible]	١٩٩٧-٤-٢١	سندات الإسكان ٢٠٠٢/٨٧	١١,٤٠	[illegible]	١٦,٨١	[illegible]	٩٣,٩٠	[illegible]	٩٣,٩٠	[illegible]
٩٢,٨٠	[illegible]		سندات الإسكان [illegible]	١٤,٧٩	[illegible]	٠,٠٠٤	[illegible]	٨٠,٠٠	[illegible]	٨٠,٠٠	[illegible]
[illegible]			[illegible]								
٩٩,٥١	٩٩,٥١	١٩٩٧-٣-١٢	سندات التنمية يوليو ١٩٩٥ $	٦,٥١	[illegible]	١,٥٠	[illegible]	٩٩,٥١	[illegible]	٩٩,٥١	[illegible]
١٠٠,٥٨	٩٩,٥٢	١٩٩٧-٣-١٠	سندات التنمية أغسطس ١٩٩٥ $	٦,٤٨	[illegible]	٢٥,٠٠	[illegible]	٩٩,٥٢	[illegible]	٩٩,٥٢	[illegible]
١١٠٩,٠٠	[illegible]	١٩٩٧-٤-٢٣	سندات الخزانة ٢٠٠٠ مايو ١٩٩٥	١٠,٣٢	[illegible]	٠,٠٠٢	[illegible]	١١٠٠,٠٠	[illegible]	١١٠٠,٠٠	[illegible]
١٠٦٨,٦٤	[illegible]	١٩٩٧-٤-١	سندات الخزانة ٣ - ٢٠٠٠ أكتوبر ١٩٩٦	١٠,٨٥	[illegible]	٧,٠٠	[illegible]	١٠٦٨,٦٤	[illegible]	١٠٦٨,٦٤	[illegible]
١٠٠,٢٥	[illegible]	١٩٩٧-٤-٦	سندات البنك العقاري	١٣,٦١	[illegible]	٠,٠٠٦	[illegible]	١٠٠,٢٥	[illegible]	١٠٠,٢٥	[illegible]
١٠٤,٠١	[illegible]	١٩٩٧-٤-٣	سندات هوكست الشرقية	١١,١٥	[illegible]	٠,٠٠١	[illegible]	١٠٤,٠١	[illegible]	١٠٤,٠١	[illegible]
١٠٣٣,٩٢	[illegible]	١٩٩٧-٣-٦	سندات سيتي بنك أيرلندا	٩,٧٠	[illegible]	٠,٠٥٣	[illegible]	١٠٣٣,٩٢	[illegible]	١٠٣٣,٩٢	[illegible]
١٠٣٦,٠٠	[illegible]	١٩٩٧-٤-١٦	سندات البنك المصري الامريكي	١٠,٦٦	[illegible]	٠,٠٠٢	[illegible]	١٠٣٦,٠٠	[illegible]	١٠٣٦,٠٠	[illegible]
١٠٨٥,٠٠	[illegible]	١٩٩٧-٣-٥	سندات البنك العقاري العربي	١١,٧٥	[illegible]	١,٧١	[illegible]	١٠٨٥,٠٠	[illegible]	١٠٨٥,٠٠	[illegible]

صناديق الاستثمار المفتوحة (حسب بيانات اخر خميس)

اسم الصندوق	القيمة الاسترداية في ١٩٩٦/١٢/٣١	القيمة الاستردادية السابقة	القيمة الاستردادية السابقة عليها	[illegible]
صندوق إستثمار البنك الاهلي الاول	٧٥٣,٠٠	[illegible]	٨٩٨,٣٥	[illegible]
صندوق إستثمار البنك الاهلي الثاني	١٠٩,٦٠	[illegible]	١١٤,٥٠	[illegible]
صندوق إستثمار بنك مصر الاول	١١١٢,٠٧	[illegible]	١١٦٦,٣٧	[illegible]
صندوق إستثمار بنك مصر الثاني	١٥٧٩,٣١	[illegible]	١٧٩١,٠٢	[illegible]
صندوق إستثمار بنك القاهرة	١٦٠,٥٦	[illegible]	٢١١,٢	[illegible]
صندوق إستثمار بنك الاسكندرية	١٣٥,٠٦	[illegible]	١٥٥,٧٣	[illegible]
صندوق إستثمار بنك تنمية الصادرات	١١٣,٣٧	[illegible]	١٤٠,٥٧	[illegible]
صندوق إستثمار بنك قناة السويس	٥١١,٧٥	[illegible]	٥٧٧,٦٤	[illegible]
صندوق إستثمار البنك المصري الامريكي	١٣١,٨٦	[illegible]	١٤٩,٧٥	[illegible]
صندوق إستثمار بنك الشركة المصرفية العربية الدولية	٦٥٣,١٥	[illegible]	٨١٠,٩٥	[illegible]
صندوق إستثمار [illegible]	٦٤٣,٢٥	[illegible]	٦٤٧,١٧	[illegible]

صناديق الاستثمار المغلقة (حسب بيانات اخر خميس)

اسم الصندوق	صافى قيمة الوثيقة	سعر الفتح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاقفال	[illegible]
صندوق إستثمار اوريانت ترامب	١٠٨٠,٠١	[illegible]	ت	ت	ت	[illegible]
صندوق إستثمار بلتا لمستقبل [illegible]	١٨٥,٦	١٨٤,٤٥	١٨٤,٤٥	[illegible]	١٨٤,٤٥	[illegible]

ملحوظة: تمثل البيانات المنشورة لكل ورقة آخر تداول [illegible]

[illegible]
اعلى سعر (٥٢) : هو اعلى سعر وصل اليه السهم خلال ال٥٢ اسبوع الماضية. ادنى سعر (٥٢) : هو ادنى سعر وصل اليه السهم خلال ال٥٢ اسبوع الماضية. تاريخ اخر تداول : هو تاريخ اخر حركة تداول للسهم. قيمة الكوبون : نصيب السهم من توزيعات الارباح حسب توزيع اخر سنة مالية. عائد الكوبون : (صافي اخر الكوبون تم توزيعه / سعر الاقفال) × ١٠٠. مضاعف السعر : سعر الاقفال / ربحية السهم. ربحية السهم : صافي الربح القابل للتوزيع حسب اخر ميزانية منشورة / كمية الاسهم المصدرة والمكتتب فيها على قدر المدفوع من رأس المال. عدد العمليات : عدد العمليات التي تم تداولها على سهم معين. كمية التداول : عدد الاسهم التي تم تداولها على سهم معين بالمائة سهم. قيمة التداول : هي قيمة العمليات التي تمت على سهم معين. سعر الفتح : سعر إقفال اليوم السابق. أعلى سعر : أعلى سعر عملية فعلية تمت على السهم. أدنى سعر : أدنى سعر عملية فعلية تمت على السهم. سعر الإقفال : اخر سعر عملية لكمية أوراق فيها أكبر من أو تساوى ١٠٠ سهم. مقدار التغير : هو الفرق بين سعر الإقفال وسعر الفتح ويقدر بالقرش (بالسنت في حالة الدولار). اليوم السابق : اخر يوم تداول. حدود قصوى / دنيا جديدة: تمثل عدد الشركات التي شاهدت أسهمها أسعار إقفال وصلت إلى أسعار قصوى أو دنيا جديدة منذ بداية تداولها. عمليات كبيرة : هي العمليات التي يصل فيها عدد الاسهم المتداولة الي ٥٠٠٠ سهم او اكثر لكل عملية.

[illegible]
عائد الإستحقاق : هو متوسط نسبة العائد الفعلي على السند إذا تم شراؤه بسعر إقفال اليوم والاحتفاظ به حتى تاريخ إستحقاقه ويؤخذ أخر سعر فائدة معلنة من المصدر في حالة السندات ذات الفائدة المتغيرة ويستخدم سعر السند بعد استبعاد الفائدة المتراكمة من تاريخ توزيع اخر كوبون حتى تاريخ اليوم. العائد الجاري : الكوبون المدفوع كنسبة من سعر إقفال السند. كمية التداول : إجمالي عدد السندات المتداولة يومياً من هذه الإصدارات بالالف. اعلى سعر (٥٢ اسبوع) : هو اعلى سعر تداول خلال الـ ٥٢ اسبوع السابقة. ادنى سعر (٥٢ اسبوع) : هو ادنى سعر تداول خلال الـ ٥٢ اسبوع السابقة. مقدار التغير : = اعلى سعر - ادنى سعر بالقرش. القيمة الاستردادية في ١٩٩٦/١٢/٣١ مطروحا منها توزيعات الصندوق حسب ميزانيته في نفس التاريخ.

[illegible]
قطاع الصناعات التحويلية يشمل : المنتجات الغذائية وفروعها ، التبغ ، الغزل والنسيج ، الملابس ، الاخشاب ، الاثاث ، الورق ، الكيماويات ، تكرير البترول الخام ، المطاط والبلاستك ، الجلود ، منتجات الاحجار الطفلة ، الصناعات المعدنية ، الآلات والمعدات والمستلزمات ، معدات النقل ، أدوات القياس والتحليل والتحكم والأدوات الطبية. قطاع التمويل والتأمين و العقارات يشمل : البنوك ، سماسرة تداول الأوراق المالية والنقد الأجنبي ، تداول العقارات ، الشركات القابضة والإستثمارية. المؤشر العام يشمل : كل الشركات المقيدة في البورصة.

[illegible]
x : بيان غير متوفر
$: الاصدار والارقام بالدولار
م : مضاعف السعر اكثر من مائة
: اصدار جديد خلال الثلاثة اشهر الاخيرة.
ع : غير محسوب لوجود خسائر او انعدام الارباح حسب اخر ميزانية
(+) : تم توزيع اسهم مجانية .
(٧) : تم تجزئة السهم .
ت : لم يحدث تداول على وثائق الصندوق.

الرئيس مبارك فى لقاء مع قادة وكبار ضباط القوات المسلحة:

اعتذرت كرئيس لمصر عن زيارة القدس عام ١٩٨٢.. لأن القدس لها حساسيتها

لا أعرف اليأس وأسلوبى هو التصميم على استعادة الحق مهما طال الوقت

مصر تقوم بدورها دائما فى مباحثات السلام.. ولا مكان للوقيعة.. وأنا مع كل رئيس عربى يساعد من أجل تحقيق السلام

التقى الرئيس مبارك بقادة القوات المسلحة وعدد كبير من ضباطها من مختلف الرتب وذلك بقاعة بدر بقيادة الجيش الثالث الميدانى..

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اللقاء الذى استغرق حوالى ساعتين بأن الرئيس مبارك قال فى بدايته: اننا نلتقى وعلينا ان نتذكر ماتم حتى تحقق تحرير سيناء ورفع العلم المصرى على التراب الوطنى فى ٢٥ إبريل مؤكدا ان هذه الفترة كانت من الفترات الصعبة منذ ان تولى المسئولية فى اكتوبر سنة ١٩٨١ حتى تحقق عودة التراب المصرى كاملا بعودة سيناء الى الوطن الام.

أضاف الرئيس ان همى الأكبر والاهتمام الاول والمسئولية التى كنت أحملها على كتفى هو تحرير كامل التراب الوطنى، وكانت هذه المرحلة مرحلة صعبة فقد كانت أطراف السلام وجميع الدول الراعية له وكل الانظار متجهة الى مصر، ومدى إحترامها للاتفاقات والالتزامات نحو السلام فى الشرق الأوسط ومن اجل هذا توالت الزيارات من كبار المسئولين ليس فقط فى إسرائيل، بل ايضا من الولايات المتحدة والدول الحريصة على تحقيق السلام والاستقرار فى هذه المنطقة.. ان الكل كان يريد أن يطمئن على التزامى كرئيس مصر بمسيرة السلام والاتفاقيات المبرمة مع إسرائيل.

وقال الرئيس: مصر بلد تحترم التزاماتها ومعاهداتها مشيرا الى زيارات تمت فى الشهور التى سبقت عملية عودة سيناء والتى بدأت بزيارة رئيس دولة إسرائيل وعدد من كبار المسئولين فى الولايات المتحدة الامريكية الى الحوارات والمناقشات التى دارت فى هذه المرحلة، مؤكدا ان مصر كانت واضحة فى التزامها باتفاقية السلام، وانه على إسرائيل ان تلتزم كاملا بعودة التراب المصرى، وان كامب ديفيد قد انتهت الورقة الاولى منها بتوقيع اتفاقية السلام.

وان الورقة الثانية خاصة بالاتفاق مع الفلسطينيين، وان مصر كانت ومازالت لاتفرض حلا على الفلسطينيين أو العرب ولاتوقع نيابة عنهم، وان مصر تنادى بالانسحاب من الارض المحتلة من الجولان ولبنان واستعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة.

وأشار الرئيس الى ما أثير فى عام ١٩٨٢ من دعوته لزيارة القدس.. ولكن كان موقف مصر مرة أخرى أكثر وضوحا، ان القدس موضع خلاف وقضية لها حساسيتها التى لابد ان يتم التعامل معها واعتذرت كرئيس لمصر ان اقوم بتلك الزيارة، وتناول الرئيس ظهور مشكلة طابا فى الايام القليلة التى سبقت ٢٥ أبريل وتصميمه على الا تتنازل مصر عن شبر واحد من ترابها.

وقال الرئيس انى لا املك كرئيس لمصر، وأرفض كمصرى التنازل عن شبر واحد من أرض مصر موضحا ماتم التوصل اليه من اتفاق حول التحكيم قبل ٢٥ إبريل ١٩٨٢.

اضاف الرئيس لقد استعادت مصر ترابها الوطنى بالحرب والتفاوض والتحكيم الدولى خاضت القوات المسلحة حرب اكتوبر، وحققت النصر لامتها وخاضت معركة السلام حتى تحقق عودة ترابها الوطنى، وايضا صححت باسلوب حضارى من خلال التحكيم الدولى بعودة طابا، وبهذا تحقق عودة التراب وعودة سيناء بكاملها.

وقال الرئيس اننى لا اعرف اليأس ولكن اسلوبى هو التصميم على استعادة الحق مهما طال الوقت.

وتناول الموقف بالنسبة لقضية السلام والمرحلة الصعبة التى بدأت منذ ان تولت حكومة الليكود المسئولية مشيرا الى التصريحات التى واكبت الانتخابات الإسرائيلية وما تلتها من تصريحات متعددة نشأ عنها مناخ من عدم الثقة لدى الرأى العام فى الوصول الى حلول عادلة للقضية الفلسطينية مؤكدا انها كانت لب الصراع فى قضية الشرق الاوسط وهى اليوم حجر الزاوية فى التوصل لسلام عادل وشامل فى منطقة الشرق الأوسط.

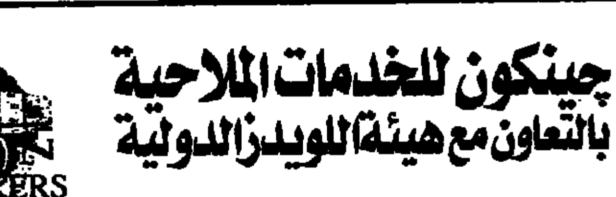
وأكد الرئيس ان السلام لن يؤكد دائما الا اذا كان سلاما عادلا.

وتناول الرئيس تفاصيل اللقاءات والاتصالات والمحاولات والاجتماعات التى تمت خلال هذه الفترة مع رئيس وزراء إسرائيل او فى لقاءات مشتركة ضمت رئيس وزراء إسرائيل والرئيس الفلسطينى عرفات والى الاتصالات التى قامت بها الولايات المتحدة الامريكية، وان الجميع كان يسعى ويبذل الجهد لانقاذ عملية السلام الا ان عدم التزام إسرائيل بتنفيذ الاتفاقات كان يدفع الامور دائما الى الطريق المسدود.

واشار الرئيس الى قرار الحكومة الإسرائيلية بفتح النفق الذى هيج المشاعر وعبأ الرأى العام الفلسطينى والعربى

وقال الرئيس ان مصر سعت وستظل تسعى من أجل انقاذ عملية السلام ولكنه مفهوم خاطئ ان يتصور المسئولون فى إسرائيل ان مفهوم المساعدة الذى تتبناه مصر هى ان تتبنى افكارهم او ان تقوم بدور اقناع الاخرين بوجهة نظرهم، فمصر مع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ومع احترام الاتفاقات والقرارات الصادرة عن المجتمع الدولى ومؤسساته ومع القرارات التى ارتضاها كل الاطراف كمرجعية للسلام فى مدريد وأوسلو.. والى من لا يعلم دور مصر أقول عليه ان يراجع التاريخ ليتعلم منه الدروس. وان يعرف انه دور حيوى واساسى ليس اليوم ولكنه منذ عشرات السنين، وهو دور تفرضه المسئولية ولاتفرضه مطالب الاخرين.

وأجاب الرئيس على عدد من الاسئلة التى طرحها عدد من القادة والضباط ..



الرئيس مبارك خلال لقائه مع قادة وكبار ضباط القوات المسلحة

لارجعة عن حرية الصحافة.. والتجاوزات تعالج من داخل الصحافة نفسها

اقتراح «لبنان أولا» ينقصه الذكاء ويفتح الأبواب أمام مخاطر غير محسوبة

لامطمع لنا فى أرض فلسطينية ورفضنا اقتراحا بعودة قطاع غزة لإشراف مصر

تابع اللقاء:

حسن عاشور
عمرو غنيمة

حيث اوضح الرئيس دور مصر فى محاولة انقاذ المباحثات الاسرائيلية الفلسطينية حول الخليل واعادة انتشار القوات حين وصلت للطريق المسدود.. والمناقشات والمبادرات التى قامت بها مصر مع الرئيس الفلسطينى حول مد فترة الانسحاب. وأوضح الرئيس ان مصر دائما وهى تقوم بدورها، فانها ترحب بكل دور يمكن ان يحقق تقدما على طريقة تحقيق السلام العادل وان القضية ليست حكرا لطرف على حساب طرف آخر وانه لامكان لمحاولات الوقيعة والتفرقة واننى مع كل رئيس عربى يساعد من أجل تحقيق السلام وان مصر ليس لها اى مطمع فى أرض فلسطينية وانه رفض اقتراحا بعودة قطاع غزة تحت اشراف مصر لتعود الاوضاع كما كانت قبل عام ١٩٦٧.

وأضاف الرئيس ان الهدف الأساسى هو السعى لسلام عادل ودائم وعودة الأرض لاصحابها الحقيقيين.

وحول قضية القدس قال الرئيس: لقد قدمت نصيحتى لرابين وبيريز ونيتانياهو بأن القدس لها وضع خاص وان تؤجل للمفاوضات النهائية لانها تمس العالم الاسلامى كله ولكن إثارة قضية القدس اليوم حولتها من مشكلة إسرائيلية - فلسطينية إلى قضية للعالم الاسلامى كله وان البناء فى أبو غنيم اشعل الموقف وحول القضية إلى قضية اسلامية صدرت بشأنها قرارات من القمة الإسلامية فى اسلام اباد وكذلك قرارات لجنة القدس فى الرباط ووضعت تلك القرارات الرئيس الفلسطينى فى موقف لايستطيع الانفراد باتخاذ القرار فى قضية ذات حساسية خاصة وابعاد متعددة وان مسيرة السلام اليوم فى منعطف خطير وان الطرق تبدو مسدودة بسبب السياسات الاسرائيلية وانه لا حل الا بترك وحرص وسعى من أجل وقف اعمال البناء فى القدس الشرقية وانه على اسرائيل ان تبحث عن معادلة مناسبة للخروج من الازمة التى تتعرض لها منطقة الشرق الاوسط مؤكدا ان الشعوب حريصة على السلام وان السلام هو لصالح جميع شعوب المنطقة سواء كانت عربية او فى اسرائيل

وحول لبنان أولا أشار الرئيس إلى انه كان عرضا ولم يكن ينقصه الذكاء، ويفتح ابوابا عديدة امام مخاطر غير محسوبة للعنف والعدوان وان بسوريا رفضت الطرح الخاص بلبنان اولا

وحول السودان وحقيقة الاتفاقيات التى اعلنت بين النظام السودانى وفصائل المعارضة اوضح الرئيس ان ماتم من توقيع حول ما اطلق عليها فصائل المعارضة والقوى السياسية لم تضم القوى السياسية الرئيسية فى احزاب الأمة والاتحادى وحركة جنوب السودان.

وأشار الرئيس إلى ان مصر تستهدف ان يستعيد السودان عافيته وان ينفض عصابات الارهاب او الفئة التى تتاجر بالاسلام.

وحول سؤال عن الموقف الاقتصادى. شرح الرئيس مبارك مسيرة الاصلاح الاقتصادى التى بدأت منذ ١٥ عاما بالمؤتمر الاقتصادى الذى عقد عام ١٩٨٢ . والجهود التى بذلت خلال الاعوام الاولى من الاصلاح الاقتصادى وان الاصلاح الاقتصادى اخذ موقعا جادا منذ عام ١٩٩١ وان الاصلاح الاقتصادى قام على اساس بناء بنية اساسية يمكن ان تمثل قاعدة للتنمية الشاملة والمتكاملة

قال الرئيس انه لا استثمار ولانماء، ولاتنمية زراعية او صناعية او تطوير فى الخدمات الاساسية من تعليم وصحة واسكان دون بنية اساسية قادرة على ان تحمل على اكتافها تلك الصروح. مشيرا الى ماتم فى مجالات الكهرباء والمياه والسكك الحديدية والنقل والمواصلات والتليفونات والطرق والموانى، والمطارات والكبارى واقامة ١٨ مدينة جديدة . وان ذلك كان لايمكن ان يتم بدون بنية اساسية.

وعقد الرئيس مبارك مقارنة بين البنية الاساسية عامى ٨٢ و١٩٩٧ مشيرا الى ان المصانع كانت متوقفة بسبب انقطاع التيار الكهربائى والى الظروف المعيشية الصعبة التى كان يتعرض لها المواطن المصرى.. وانه فى عام ١٩٩٦ بدأت فترة الانطلاق والقفز على العقبات وذلك ماتولته حكومة د. كمال الجنزورى الذى يتمتع بخبرة ولديه صورة كاملة للاداء الاقتصادى والاستثمارى والتنموى لفترة طويلة.

واشار الرئيس مبارك الى ان الاقتصاد هو الاساس الذى تقاس به قوة الامم وقدرتها على احترام قدراتها والحفاظ على كرامتها فالعالم لايحترم اليوم الا الدول التى تقف على اساس اقتصادى سليم.

وأوضح الرئيس ان الاصلاح الاقتصادى فى مصر كانت له خصوصيته وسماته التى انفرد بها عن سائر الاصلاحات الاقتصادية التى تمت فى دول عديدة. وفى آسيا أو أمريكا اللاتينية أو فى غيرها من دول العالم الثالث.. وان البعد الاجتماعى كان أساسيا وان التدرج كان التزاما وطنيا حتى لا يتعرض المواطن غير القادر لاعباء فوق طاقته فالخصخصة فى مصر لا تفصل عاملا، بل حافظت على حقوق العمال وحقهم فى الاختيار ما بين المعاش المبكر أو الانتقال إلى مكان اخر

واختتم الرئيس رده باننا نسير فى الطريق السليم ونصلح الهياكل المنهارة لعدد من شركات القطاع العام التى وصلت خسائر احدى شركاته لـ ٨٠٠ مليون جنيه وان طرح شركات القطاع العام للمشاركة وتوسيع قاعدة الملكية هو اصلاح اقتصادى واستثمارى وفى الوقت نفسه وقف لنزيف الخسائر الذى يمكن ان يصل بنا إلى مرحلة الافلاس ويؤثر على قدرتنا على الوفاء بالخدمات الاساسية من صحة وتعليم.

وحول سؤال عن خروج بعض صحف المعارضة عن الحدود المقبولة والنقد الموضوعى أكد الرئيس مبارك انه لا رجعة عن حرية الصحافة واذا كانت هناك تجاوزات فانها تعالج من داخل الصحافة نفسها ومن خلال الشرح والتوضيح والتفاهم.

وحول الردود السلبى على علاقات مصر ببعض الدول الشقيقة او الصديقة من خلال المعالجات الصحفية قال الرئيس اننى أطلب من الصحافة مراعاة القيم والمبادىء حفاظا على العلاقات التى تربط مصر بدول شقيقة وصديقة وان يراعوا مشاعر الاخوة فى تلك الدول إلى جانب مشاعر مواطنينا المصريين الذين يعيشون فى تلك الدول الشقيقة والصديقة

وحول المصاعب التى سوف تواجه مصر من تطبيق اتفاقية الجات ولاسيما فى مجال الدواء أكد الرئيس ان هناك فترة سماح حتى عام ٢٠٠٥ فى تطبيق اتفاقية الجات واننا لا نستطيع تلبية طلب بعض مايأدين بتطبيق ذلك على الدواء فى هذه المرحلة حفاظا على وفرته ومستوى السعر المقبول بالنسبة لمحدودى الدخل وان الاحتفاظ بحقنا فى فترة السماح سوف يخفف كثيرا من الاعباء، التى يتحملها المجتمع الى جانب ما يوفره من فرص لتصحيح الاوضاع بما يحقق التوازن فى المستقبل

وحول سؤال عن مياه نهر النيل ومايثشر فى الصحف حول هذا الموضوع قال الرئيس ان مصر لها علاقات طيبة بجميع دول حوض النيل كما ان مصر واعية تماما لقضية المياه

صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

اتفاقيات البحث عن البترول .. التى تسعد نواب الشعب

يسعد الانسان عندما يرى مجلس الشعب يقر اتفاقيات جديدة للبحث والتنقيب عن الغاز والبترول على أرض مصر. ومنذ أيام اقر المجلس بعد مناقشات موضوعية وواعية عشر اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول واستغلاله بخليج السويس وبصحراء مصر الغربية ومنطقة مطروح البرية والبحرية ومنطقة جنوب الضبعة ومنطقة اسيوط بصعيد مصر ومنطقة وسط سيناء ومنطقة غرب بنى سويف وكلها مناطق جديدة. وقبلها ومن عام ٨٢ حتى ١٩٩٦ اقر المجلس ١٧٠ اتفاقية للبحث عن البترول والغاز فى الصحارى المصرية والدلتا ومحافظات الصعيد بهدف زيادة الاحتياطى من البترول والغاز لتدعيم الاقتصاد الوطنى بزيادة الموارد المالية للخزانة العامة.

والشئ المفرح ان جميع الاتفاقيات تم التوقيع عليها عن طريق المزايدات العالمية وبشروط ممتازة سواء من الشركات العالمية او العربية العملاقة او القطاع الخاص المصرى الذى بدأ ينشط فى عمليات البحث عن البترول فى مصر كى ينطلق نحو العالم الخارجى. ولقد اشاد نواب الشعب بالدكتور حمدى البمبى وزير البترول والعاملين معه لما يحققه قطاع البترول من اضافة للاقتصاد المصرى وفتح مجالات جديدة للعمالة المصرية والسياسة الحكيمة التى ينتهجها قطاع البترول والتى تواكب منهج وفلسفة رئيس الوزراء فى ظل التطور الذى تشهده مصر. وطالبوا باقامة صناعات بترولية متكاملة فى منطقة خليج السويس وتحقيق الاكتفاء الذاتى للسوق المحلية من الغاز الطبيعى والاستفادة بهذا الغاز فى توفير الطاقة للمصانع الجديدة وضرورة ان يشعر المواطن بالدعم الذى تقدمه الدولة من خلال بيع الطاقة بسعر اقل من السعر العالمى باعتبارنا دولة منتجة للبترول. وأشار النواب الى الدور الكبير الذى قام به قطاع البترول فى التوصل الى اتفاقيات متميزة ومتكافئة مع الجانب الاجنبى للبحث والتنقيب عن البترول فى مصر، وأكدوا ان هذه الاتفاقيات تعتبر انجازا حققته مصر خاصة ان المناطق التى يشملها امتياز الاتفاق احتمال العثور فيها على البترول ضعيف مما يعنى تحقيق الفائدة لمصر فى حالة اكتشاف البترول، ونصيب الهيئة العامة للبترول يصل الى ٧٥٪ من الانتاج وهذا يعنى مزيدا من النماء. كما ان المنح التى قدمتها الشركات التى تم توقيع اتفاقيات معها اخيرا تبلغ حوالى ١٥٠ مليون جنيه وهذا يعنى ان أموالا جديدة سوف تضخ فى الوطن لإحداث التنمية المنشودة.

ولقد رد الدكتور حمدى البمبى على كل ما اثاره اعضاء مجلس الشعب من ملاحظات واكد ان مصداقية الحكومة وخططها تعطى الثقة للشركات العالمية للاقبال على البحث عن البترول فى مصر، واعلن ان هناك استثمارات قيمتها ١٠ مليارات جنيه خارج الموازنة العامة للدولة للتنمية انتاج واحتياطى البترول والغاز الطبيعى، وقال ان انتاج الطاقة الكهربائية من المنتجات البترولية وفر احتياجاتنا من الكهرباء لمواكبة التوسع الصناعى والزراعى، وهناك ٤٣ مليار كيلووات ساعة من الكهرباء يتم انتاجها من البترول والغاز الطبيعى.

وأعلن الوزير لنواب الشعب ان خطة الحكومة تستهدف نشر شبكة الغاز الطبيعى داخل المنازل فى كل محافظات مصر. واشار الى انه منذ عام ١٩٨٢ وحتى نهاية ١٩٩٦ تم انتاج ٧٤٨ مليون طن بترول وغاز طبيعى وقد بلغ حجم الاحتياطى فى أول يناير الماضى ١٠٧٧ مليون طن بترول وغاز طبيعى، وانه تم خلال هذه الفترة الموافقة على ١٧٠ اتفاقية نتج عنها ١٨٩ اكتشافا، وقد شارك فى الاتفاقيات المعروضة القطاع الخاص المصرى ليكتسب الخبرة وينطلق بعدها عالميا. وقال الوزير إنه يتم حاليا تنفيذ مشروع عملاق لتسييل الغاز بالاسكندرية بعد تجميعه من آبار الصحراء الغربية، حيث من المقرر انتاج ٥٠٠ مليون قدم مكعب يوميا سنة ٢٠٠٠ كما ان ابار الصحراء الغربية سوف تسهم بانتاج نحو ٦٥ الف برميل يوميا من البترول عالى الجودة لانتاج وقود النفاثات والسولار.

كما ان الغاز سيتم تسييل جزء منه للتصدير الى الخارج والجزء الاخير يستخدم فى الأغراض الصناعية لانتاج الالياف الصناعية والبلاستيك وقال ان الاهتمام بدأ بالبحث عن البترول فى الصعيد ونأمل ان تحقق الابحاث نجاحات تعود على الاقتصاد الوطنى بالخير لان البترول يسهم فى تحريك عجلة التنمية والتطور.

ولقد أوضح الدكتور مهندس امين مبارك رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب ان الانتاج المصرى من البترول يبلغ ٥٤ مليون طن سنويا واذا كان الاحتياطى البترولى محدودا فالامل واسع فى احتياطيات الغاز .

د. فتحى سرور — د. حمدى البمبى — أمين مبارك

[illegible] حلوان .. والاجراءات الرادعة

[illegible]

برنامج متكامل وشامل لحل مشكلة التلوث الناتج عن شركات الاسمنت الثلاث، مشيرا الى انه تم استقطاع ٥ جنيهات من كل طن لحل هذه المشكلة، وانه تم التوصل الى التقنية المطلوبة على المستوى العالمى وان البرنامج الموضوع سيتم تنفيذه بالكامل.

وأعلن تعهد الحكومة لتحمل المسئولية بالكامل لعلاج مشكلة التلوث فى حلوان وأكد انه تتم على مدار الـ ٢٤ ساعة يوميا مراقبة شركات الاسمنت فى حلوان للحفاظ على صحة المواطنين.

يناقش مجلس الشعب فى جلسته القادمة مشروع القانون الذى اقرته اللجنة التشريعية والدستورية برئاسة المستشار محمد موسى بتعديل بعض احكام قانون الاجراءات الجنائية ويهدف التعديل الى عدم سقوط العقوبة بالتقادم ضد الهاربين الموجودين خارج البلاد او اذا حال مانع قانونى أو مادى دون تنفيذ العقوبة.

وأعلن أعضاء اللجنة التشريعية تأييدهم للتعديل الجديد باعتبار انه يحجم عمليات هروب لصوص الاموال العامة والقروض ومرتكبى الجرائم. ومعروف ان القانون الحالى كان ينص على سقوط العقوبة ضد المحكوم عليهم فى جناية بعد مرور ٢٠ عاما وسقوط عقوبة الاعدام بعد مرور ٣٠ عاما وسقوط الجنحة بعد مرور ٥ سنوات وسقوط المخالفة بعد مرور عامين.



الدولة

فتوى لمجلس الدولة:
الحكم بالغاء قرار إدارى لا يؤدى لزوال قرارات ترقية صدرت بناء عليه

كتبت ـ مشيرة موسى:

انتهت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار طارق البشرى النائب الأول لرئيس المجلس إلى ان الحكم بالغاء قرار ادارى الغاء مجردا لا يعدم بذاته قرارات الترقية التى كانت صدرت بناء على القرار الملغى.

واوضح المستشار احمد عبدالفتاح رئيس المكتب الفنى للجمعية ان القرارات الادارية التى تمنح حقا اوتنشئ مركزا ذاتيا لايجوز سحبها متى صدرت صحيحة وذلك إستجابة لدواعى المشروعية، اما القرار المعيب فيجوز الطعن عليه من ذى مصلحة فى هذا الطعن خلال الموعد الذى رسمه القانون، ويجوز سحبه من الجهة التى اصدرته طوال مدة بقاء القرار المعيب مهددا بالالغاء سواء لافتتاح موعد الطعن فيه او لاقامة الطعن فعلا حتى يفصل فيه. فان انتهى ذلك بغير قضاء بالالغاء صار القرار حصينا من الالغاء والسحب معا، ويترتب عليه ما يترتب على القرار الصحيح وتلك اقرارا بما ولد من حقوق فردية واقرارا لما انشأ من مراكز ذاتية.

وقال المستشار ان الحالة المعروضة امام الجمعية خاصة بموظف طعن امام القضاء وقضى بالغاء القرار المتضمن تخطية فى الترقية إلى الدرجة الاولى ـ الغاء مجردا الأمر الذى كان من شأنه إعادته إلى الحالة التى كان عليها قبل صدور القرار الملغى الا انه وقد اعقب هذا القرار الباطل وقبل الحكم بالغائه قرار ترقية زميله، اول المرتبة بالقرار الملغى الى وظيفة بدرجة مدير عام، وكان القرار الاخير لا يعتبر من اشار القرار الملغى وبالتالى فهو لايتأثر بالغائه ما لم يطعن فيه على استقلال، والالغاء المجرد لا يستطيع سوى إلغاء القرار المطعون فيه والآثار المترتبة عليه ولا يمتد لقرارات أخرى. وعلى ذلك لا يؤدى صدور حكم الالغاء الى زوال القرارات الادارية التالية التى لاتعتبر اثرا للقرار الملغى والتى لم يتعرض الحكم فى الحكم لها. الا ان هذا الحكم يسمح للمحكوم له بالطعن على تلك القرارات وانفتاح ميعاد جديد لها للطعن يبدأ من تاريخ صدور حكم المحكمة الادارية العليا الصادر لصالحه.

سوزان مبارك تفتتح الانشاءات الجديدة بحديقة حيوان الجيزة

كتبت ـ ماجدة مهنا:

قامت السيدة سوزان مبارك بافتتاح الانشاءات الجديدة بحديقة الحيوان بالجيزة بعد التطوير والتجديدات التى ادخلت على كل من القرية الفرعونية ومنارة الشمعدان والجبلاية الملكية والكشك اليابانى، ومجمع الاطفال والمؤتمرات، وجبلاية الابداع، وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد السابع بعد المائة على انشاء الحديقة.

وفى بداية نشاطها بالحديقة افتتحت قرينة رئيس القرية الفرعونية والتى ضمت البحيرة المقدسة وبها عدد من المراكب الفرعونية وتعوم بها ٥١ بجعة بيضاء بحيث يمكن للطفل اللعب معها والتعرف على هذا الطائر عن قرب.

كما شاهدت المسلة الفرعونية التى تتوسط القرية والبرجولة والشادوف الفرعونى والادوات الفرعونية التى تعكس اساليب الحياة القديمة واسلوب الفلاح فى العصر الفرعونى وذلك حتى يتعرف الطفل على هذه الحياة التى تشبع فضول السائحين.

ثم قامت السيدة قرينة الرئيس بزيارة مغارة الشمعدان، وتضم مجموعة من الحيوانات النادرة ومنها الحداة المصرية التى اوشكت على الانقراض نتيجة لسوء استخدام المبيدات الحشرية مما اخل بالتوازن البيئى الذى ادى إلى زيادة انتشار فئران الغيط وقد نجح خبراء الحديقة فى العمل على تكاثر هذا الطائر واطلاقه فى السماء وفى الجبلاية الملكية، كما شاهدت ماتحتويه هذه الجبلاية من مقصورا صنعت من الزلط المزركش والذى تشتهر برسوماته الفنية المتميزة للحديقة.

ثم قامت السيدة سوزان مبارك بافتتاح الكشك اليابانى بعد تجديده وتطويره والذى يضم المقتنيات والصور الفوتغرافية بحديقة الحيوان قديما وحديثا بالاضافة إلى الصور الفوتغرافية لزعماء ورؤساء دول العالم المشهورين بحبهم وعايتهم للحيوان.

وتوجهت السيدة سوزان مبارك بعد ذلك إلى مجمع الاطفال والمؤتمرات حيث شاهدت قاعة الاجتماعات بالمجمع، وسينما الاطفال، ومركز الوعى البيئى وملعب الطفل يتسع لـ ٢٠٠ طفل ومكتبة الطفل بالمجمع والتى اشرفت وزارة الثقافة على تزويدها بأحدث الاساليب الثقافية من اجهزة كومبيوتر، بالاضافة إلى الكتب التى تلبى مختلف احتياجات المترددين عليها.

ثم قامت قرينة الرئيس فى نهاية جولتها بزيارة جبالية الابداع والتى انشئت للمحافظة على ابداعات الفنانين التشكيليين وسيتم تخصيص يوم فى الاسبوع للاطفال لزيارتها من محبى الفنون التشكيلية والرسوم وذلك بالمجان.

وكان فى استقبال السيدة سوزان مبارك لدى وصولها لحديقة الحيوان بالجيزة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد مصطفى عوض مصطفى المشرف العام على حدائق الحيوان.

وصرح السيد مصطفى عوض مصطفى بأن هذا التطوير والتجديدات التى ادخلت على الحديقة يهدف إلى إثبات اهتمام مصر بحدائق الحيوان على المستوى العالمى مؤكدا أن الحديقة بعد التطوير تدخل فى المرتبة الاولى على مستوى الحدائق، وتتميز بتنوع الانشطة فيها ووجود مجموعة الجبلايات وعدده خمسة صناعية مطعمة بالشعاب المرجانية و٦٠٠ نوع نادر من الطيور والحيوانات، بالاضافة إلى ممر ومجرى مائى.

يأتى من نهر النيل ويصب فيه مرة اخرى. واضاف مدير عام حدائق الحيوان أن التكلفة الاجمالية لعمليات التطوير بلغت ٢٢٠ الف جنيه بالاضافة إلى المجهودات الذاتية للعاملين بالحديقة الذين اصروا على اجراء عمليات التطوير بانفسهم وبدون مقابل.

السيدة سوزان مبارك اثناء افتتاح الانشاءات الجديدة بحديقة الحيوان بالجيزة
[تصوير : عبدالحكيم احمد]

مبنى للركاب وموقف للطائرات بمطارى الداخلة وشرق العوينات

كتب ـ سلامة حسن:

بدأت وزارة النقل والمواصلات فى تنفيذ مشروعات تطوير مطارات الداخلة وشرق العوينات والطور وطابا حيث يجرى الآن انشاء ممر جديد بطول ٣٠ كيلو، ومبنى للركاب وموقف للطائرات بمطار الداخلة كما يتم انشاء ممر جديد بطول ٣٠ كيلو متراً ومبانى سابقة التجهيز بمطار شرق العوينات وذلك لتشجيع حركة الاستثمار والتنمية لجنوب الوادى. صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عقب اجتماعه أمس مع قيادات الطيران المدنى كما استعرض معهم مشروع تطوير مطار طابا الدولى والذى يتم به الآن مشروع اطالة الممر الرئيسى والممر المساعد ليصبح بطول ٣,٥ كيلو، وكذلك انشاء موقف جديد للطائرات يسع ٦ طائرات ليصبح اجمالى المواقف ١٢ طائرة. وقال الوزير إنه يجرى إنشاء مبنى جديد للركاب بالمطار بطاقة استيعابية ٦٠٠ راكب/ساعة كما انتهت اعمال تجديد صالة الركاب المؤقتة.

مجلس الشورى يقرر أمس:
تنفيذ ومتابعة التوصيات الخاصة بزيادة الصادرات الزراعية

كتب ـ أحمد الغمرى وخالد الديب:

انتهى مجلس الشورى فى جلسته أمس ـ برئاسة الأستاذ ثروت اباظة ـ من مناقشة التقرير الذى أعدته لجنة الزراعة برئاسة احمد عبدالآخر والذى يتعلق بزيادة الصادرات الزراعية المصرية للخارج. وقد طالب النواب فى توصياتهم بضرورة أن تقوم الحكومة من أن لآخر بالإعلان عن الحاصلات التى ينبغى زراعتها وأن يلتزم المزارعون بالمساحات التى تحددها الدولة لزراعة محصول معين يدعم التصدير، بالاضافة إلى ضرورة قيام الدولة بتذليل جميع العقبات أمام المصدرين من أجل تحقيق انطلاقة فى هذا المجال.

وشدد الأعضاء على ضرورة متابعة التوصيات حتى لاتصبح حبرا على ورق، مع الأخذ فى الاعتبار أن تشارك كل اطراف القضية فى الموضوع بعد مناقشته باستفاضة.

وكان اول المتحدثين هو اللواء أبوالنصر صالح مشالى والذى طالب بضرورة انشاء بورصة للخضراوات والفواكه، واستخدام الاسلوب العلمى الحديث لانتاج محاصيل جيدة بدون استخدام المبيدات الحشرية وذلك لتضييق الفجوة بين الصادرات والواردات، وزراعة القطن جيزة ٨٠ فى محافظتى اسوان والجيزة، لتعويضهما عن زراعة القمح.

واشاد العضو الدكتور محمد عبدالفتاح القصاص بدور مركز البحوث فى زيادة انتاج الحاصلات الزراعية باستخدام الأسلوب العلمى الحديث فى الزراعة مما ضاعف انتاج الارز والقطن والطماطم، وطالب بضرورة زراعة القطن طويل التيلة ومتوسط التيلة فى شمال سيناء، بعد مشروع ترعة السلام.

وقال الدكتور أسامة الغزالى حرب ان جوهر هذا التقرير انه يوضح إلى اى مدى اسهمت سياسة التحرر الاقتصادى فى زيادة التصدير وفى هذا السياق فإننى أجد أن اللجنة كان يجب عليها أن تسمع آراء المزارعين.

واشار أسامة الغزالى إلى ضرورة بحث حقيقة دور مكاتب التمثيل التجارى وإعادة دراسة هذا الأمر ليتمكن من القيام بالدور المنوط به واما ان يتم تطوير هذه المكاتب او الاستغناء عنها.

وتساءل د. شوقى السيد هل هناك توصيات محددة لزيادة القدرة الانتاجية فى المجال الزراعى؟ مع الأخذ فى الاعتبار تخفيض تكلفة انتاج السلع الزراعية لتشجيع المستثمرين وتذليل عقبات التصدير امامهم.

وقال محمد رجب ان هذا التقرير يعد استكمالا لتقرير سبق وان اعده المجلس عن التصدير ويجب أن ندرك أن قضية التصدير تعد حيوية للغاية ويجب أن تتحول لدولة مؤهلة لذلك .

سيناء تبدأ احتفالات بالعيد الخامس عشر لتحريرها

شمال سيناء ـ من أحمد الطبرانى:

قام أمس السيد محمد سوقى غياتى محافظ شمال سيناء، واللواء أحمد حافظ امين مدير الأمن والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة بوضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة العريش، وذلك بمناسبة عيدها القومى الخامس عشر.

وقد عزفت موسيقى سلام الشهيد، وقرأت جموع المواطنين الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء ثم بدأت مراسم إلقاء الشعلة المتجهة الى مدينة رفح لآخر نقطة تحررت من سيناء على حدودنا الشرقية الدولية، ثم رفع العلم عليها، يحملها شباب مراكز العريش ثم بدأ عرض عسكرى بمدينة العريش من قوات حرس الحدود، وأمن شمال سيناء مترجلة، ومجموعة الغاز من قوات أمن شمال سيناء وقوات من الأمن المركزى، وموتوسيكلات وسيارات للمرور والنجدة، وأخرى مدرعة، وسيارات قوات الدفاع المدنى والحريق وشرطة حماية البيئة والمسطحات المائية وقوات الهجانة على الجمال.

مندوبون عن الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء عادل العداوى لتشييع جنازة اللواء محمد فتحى زين العابدين وفاروق عبد الغنى للتعزية فى وفاة لواء طبيب متقاعد يوسف أبو السعود ورزق محمد شكرى للتعزية فى وفاة الحاجة عائشة حسن ومصطفى كامل للتعزية فى وفاة المهندس حسين محجوب وخميس دويدار للتعزية فى وفاة حرم المرحوم الشيخ محمد الصادق.

الجنزورى يشكر جوه تشوك على حفاوة استقباله بسنغافورة

سنغافورة ـ خاص للأهرام ـ نقل أمس السفير محمد القبارى سفير مصر فى سنغافورة رسالة من الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء، إلى السيد جوه تشوك تونج رئيس وزراء سنغافورة، عبر فيها عن شكره للحفاوة التى قوبل بها هناك أثناء زيارته لسنغافورة وعن تطلعه إلى زيارته لمصر قريبا. التى قبلها السيد تونج من قبل.

شيخ الأزهر يفتتح عدة مشروعات احتفالا بأعياد تحرير سيناء

يقوم فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر بزيارة لمحافظة شمال سيناء بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى. يفتتح فضيلته خلال الزيارة عددا من المعاهد الأزهرية للبنين والبنات فى مراحلها الثلاث، كما يشارك فى افتتاح عدد من المشاريع القومية الخاصة بالمحافظة.

غداً بالأهرام صفحات خاصة عن التعاون مع جمهورية ألمانيا الاتحادية

اباظة فى اجتماعه وقيادات الكهرباء:
المرحلة الأولى لمشروع كهرباء سيناء تنتهى هذا العام

كتب ـ احمد هاشم:

اكد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان المرحلة الأولى للمشروع العملاق لكهرباء سيناء تنتهى خلال العام الحالى، وتشمل تشغيل محطة محولات كهرباء القنطرة شرق بشمال سيناء، وطابا، ودهب بشرم الشيخ بجنوب سيناء بالاضافة الى انه تم تشغيل محطة توليد كهرباء العريش البخارية بطاقة ٦٠ الف كيلووات بتكلفة ٢٥٠ مليون جنيه لتأمين التغذية الكهربائية لشمال سيناء.

جاء ذلك أمس عقب اجتماع الوزير وقيادات وخبراء هيئة كهرباء مصر برياسة الدكتور مصطفى سويدان رئيس هيئة كهرباء مصر.

واشار الوزير الى ان المرحلة الثانية من المشروع تنتهى عام ٢٠٠٢ عن طريق اقامة محطات محولات شبكات الربط بينهما من الطور جنوبا حتى العريش شمالا جهد ٦٦/٢٢٠ كيلوفولت بالاضافة الى تنفيذ مشروع محطة توليد كهرباء عيون موسى العملاقة بطاقة ٦٥٠ الف كيلووات التى تصل تكلفتها الى مليار و ٢٥٠ مليون جنيه وتعمل عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى تشغيل خط الربط الكهربائى العملاق لدول المشرق العربى جهد ٥٠٠ كيلوفولت فى نهاية العام الحالى والتى تعد سيناء ركيزته الاساسية.

حل مشكلات المصريين فى الخارج المتخلفين عن التجنيد

قرر المشير حسين طنطاوى وزير الدفاع والإنتاج الحربى قيام لجان من التنظيم والإدارة بالقوات المسلحة ـ بالتنسيق مع السفارات المصرية بالخارج ـ لحل مشكلات المصريين الموجودين بالخارج، والذين تخلفوا عن التجنيد وانتهت صلاحية جوازات سفرهم.

وصرح السيد راشد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بأن وزير الدفاع قرر ـ خلال لقائه مع السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة أمس الأول ـ تحصيل الحد الأدنى لغرامة التخلف عن التجنيد من المصريين بالخارج، حتى يستطيعوا تجديد جوازات سفرهم والاستمرار فى عملهم بالخارج.

تهنئة للبابا شنوده من الشاذلى بمناسبة عيد الميلاد

تلقى البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية برقية تهنئة من السيد كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى بمناسبة عيد الميلاد المجيد داعيا الله تعالى أن يعيده على الأخوة المسيحيين وعلى مصر كلها باليمن والرخاء .

المؤتمر الدولى للاحصاء تستضيفه جامعة طنطا ٣ مايو

تستضيف جامعة طنطا المؤتمر الدولى الثانى والعشرين للاحصاء وعلوم الحاسب وتطبيقاته العلمية والاجتماعية الذى يعقد فى الفترة من ٣ إلى ١٠ مايو القادم تحت رعاية الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء وبرئاسة وزير التعليم والدكتور مختار البديوى رئيس جامعة طنطا. وقالت الدكتورة سهير حجازى وكيلة كلية تجارة طنطا ومقررة المؤتمر ان هذا المؤتمر تشارك فيه ٥ جامعات عربية و٣ اجنبية

إعلان حالة الطوارئ بمناسبة «شم النسيم»
مراقبة الأغذية و٣٠٠ أتوبيس اضافية لمناطق الترفيه بالقاهرة

كتب ـ فاروق عبد المجيد وعبد الهادى تمام:

أعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان، حالة الطوارئ، فى جميع الأجهزة الخاصة بمراقبة الأغذية بكافة المحافظات، الى جانب دعم اقسام الاستقبال بالمستشفيات، وذلك بمناسبة «شم النسيم» وكذلك متابعة الاسواق لمواجهة احتمالات التسمم الغذائى. وقرر المهندس نبيل المازنى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة تشغيل ٣٠٠ اتوبيس اضافى و٢٠ وحدة نهرية لخدمة المواطنين بالعاصمة ونقلهم الى القناطر الخيرية وحلوان ومنطقة الهرم والحدائق، منها ٤٥ اتوبيسا للقناطر الخيرية و ٢٥ لحلوان و٤٧ لمنطقة الاهرامات وابو الهول، الى جانب تزويد المراسى النيلية بعدد من الفنيين وضباط الحركة لمنع وقوع حوادث ودعم الأمن بالمحطات الرئيسية.

واوصت اللجنة العليا لسلامة الاغذية بوزارة الصحة بالامتناع عن تناول الاسماك المملحة وتلوين البيض حيث ثبت احتمال الاصابة بالتسمم الغذائى من جراء، اكل هذه الاسماك الملوثة بالميكروبات أو التى تم تحضيرها بطريقة غير صحية والمخزنة بطريقة خاطئة حيث يؤدى ذلك الى تكاثر الميكروبات وافرازها للسموم التى تسبب شلل الجهاز التنفسى وتنتهى بالوفاة، واكدت اللجنة أن الحقن المضادة لحالات التسمم بتوافره ويمكن الحصول عليها

وقال رئيس هيئة النقل العام ان الاتوبيسات سوف تعمل حتى منتصف الليل بالاضافة الى خطوط المينى باص التى تم تزويدها بعشر سيارات، وتقرر تعزيز منطقتى حديقة الحيوان والأورمان بنحو ١٤٠ سيارة مينى باص ومناطق المقطم والحديقة الدولية بمدينة نصر بنحو ٢٨ سيارة مينى باص وتم لأول مرة تسيير سيارات اتوبيس من وسط المدينة حتى حديقة الفسطاط نظرا للاقبال عليها، بالاضافة الى الخطوط التى سيتم تسييرها خلال فترة أعياد الربيع وتشمل جميع المناطق التى بها حدائق عامة ومتاحف ومزارات وفى مقدمتها مناطق القلعة ومصر القديمة والكورنيش من اغاخان وحتى المناطق المختلفة فى حلوان.

وزير الثقافة يفتتح اكبر مشروعين أثريين بالاقصر أوائل مايو

كتب ـ أشرف عبدالمنعم:

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للآثار اوائل مايو المقبل اثنين من اكبر المشروعات الثقافية والاثرية بمدينة الاقصر اولهما بهو الاعمدة الخاص بامنحتب الثالث بمعبد الأقصر بعد انتهاء اعمال فك وتركيب الأعمدة وترميمها، والثانى متحف للتحنيط الذى يعد اول متحف متكامل يجسد عمليات التحنيط المختلفة التى برع فيها المصرى القديم.

وصرح الوزير بأن إعادة تركيب اعمدة بهو امنحتب الثالث يعد حدثا تاريخيا بكل المقاييس وتحديا يؤكد الإرادة المصرية ومهارة المصريين حيث كانت هذه الأعمدة تعانى من ظهور بعض الأملاح التى لم تعالج فى حينها بالطرق العلمية السليمة مما ادى إلى تآكل بعض الجدران والأعمدة فضلا عن ظهور ميل نتيجة لهبوط التربة نجمة عن تسرب المياه الجوفية سواء من مياه الصرف والرشح من الحديقة القريبة من المعبد او ارتفاع منسوب مياه النيل مما استلزم ضرورة فك الأعمدة وعلاج التربة تحتها بالتعاون بين المجلس الأعلى للآثار واحدى الشركات المتخصصة وعمل بيارات تحت الاعمدة وتربة صناعية تحول دون وصول المياه الى جسم الاعمدة مرة أخرى.

وقال إنه اعقب ذلك اعمال ترميم على اعلى مستوى للأعمدة قبل إعادة تركيبها تحت بنظام التلبيس الحجرى باستخدام نوعية الاحجار التى استخدمت فى الأعمدة الأصلية للمعبد تم جلبها من جبال السلسلة بدلا من مواد الترميم المستخدمة فى ترميم المعبد فى الثلاثينيات مشيرا الى تغيير الأرضيات وعمل سواتر لحجب المبانى المقامة حول المعبد وتغطيتها بالنباتات المتسلقة وتحديث نظام الإضاءة داخل معبد الأقصر.

واضاف ان افتتاح المشروع سيشهد احتفالا كبيرا سيقام فى بهو المعبد، وسيشارك فيه ٣٠٠ عازف ومغن .

دورات تعليمية ومهنية للعاملين بالسياحة

كتب ـ سعيد شلش:

قرر الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة وضع خطة شاملة للبحوث والتدريب بوزارة السياحة لتلبية كافة الاحتياجات البحثية والتدريبية للوزارة مع مراعاة احتياجات الجهات الأخرى ذات الصلة بالعمل السياحى.

وقال الوزير إن الخطة تهدف الى رفع كفاءة العاملين بالوزارة من خلال تنظيم دورات تعليمية للغات والحاسب الآلى ودورات للتوعية السياحية لمختلف شرائح العاملين مباشرة فى قطاع السياحة كالمرشدين وشرطة السياحة علاوة على دورات مهنية متخصصة للعاملين فى الفنادق والشركات والمنشآت والمحال السياحية.

وتهدف خطة البحوث إلى المساهمة فى إزالة معوقات العمل السياحى من خلال قيام كافة الجهات المعنية بالقطاع السياحى بتحديد مختلف معوقات العمل ليتم تناولها ووضع الحلول اللازمة لتلافيها، ووضع اسس منهجية للعمل السياحى من خلال إصدار ادلة العمل والبحوث السياحية التى توفر المادة العلمية الدقيقة طبقا لمجالات العمل المختلفة ومتطلباته، وانشاء مكتبة سياحية حديثة مزودة بأجهزة الحاسب الآلى

الانتهاء من ٦ مشروعات للصرف الصحى فى قرى ٣ محافظات

كتبت ـ سعاد طنطاوى:

اعلن الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية انه تم الانتهاء من تنفيذ ٦ مشروعات للصرف الصحى بقرى الدقهلية والشرقية والفيوم من إجمالى ٣٩ مشروعا تبلغ تكلفتها الإجمالية ١٠٠ مليون جنيه. وأضاف أنه يجرى العمل حاليا فى تنفيذ باقى المشروعات والمقرر الإنتهاء منها خلال العام المالى الحالى عن طريق جهاز بناء وتنمية القرية بمحافظات الدقهلية والغربية والبحيرة والقليوبية والجيزة ودمياط والمنيا.

وأشار الى أن الجهاز إنتهى من إعداد الدراسات الفنية لتصميم وحدات الصرف الصحى فى ٥٤ قرية أم وتابع، ويجرى حاليا إعداد الدراسات الخاصة لعدد ٢٠ مشروعا ضمن مشروع القرية الصحية فى إطار برنامج شروق للتنمية الريفية على أن يبدأ التنفيذ فور الإنتهاء منها.

وقال الدكتور شريف إن الوزارة تعمل على الاستفادة من محطات ومشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بالمحافظات وتشغيلها بكامل طاقتها بتوفير قطع الغيار ومستلزمات الإنتاج والعمالة الفنية المدربة.

اهتمامات النـــاس

يكتبها

محمـد زايـد

الطقس

ربيعي معتدل نهارا بارد ليلا للثلاثاء ثم تعود الحرارة إلى معدلاتها وتتراوح الحرارة بين ٢٣ و٣٦ على الساحل الشمالي وبين ٢٨ و٣٤ على الوجه البحري والقاهرة وبين ٢٣ و٣٧ على مصر العليا

أكثر شباب العالم إصابة بالقلب .. في مصر!

في دراسة ميدانية أخيرة أجراها د. صلاح زكي جراح القلب الشهير بمركز واشنطن الطبي الدولي تأكد له بعد مقارنة النتائج بالإحصاءات العالمية أن أكثر دول العالم التي يصاب شبابها في السن من ٢٠ إلى ٣٥ سنة بأمراض القلب تقع معظمها في حوض البحر الأبيض وتأتي مصر في مقدمتها يليها تركيا ثم اليونان ويقول الجراح المصري أن أخطر الأسباب تتركز في التدخين وفي اهمال الممارسة الرياضية.

□ وزير التجارة والتموين:

خـاص ||| قانون مكافحة الإغراق قدم لمجلس الوزراء ويعرض على مجلس الشعب لمناقشته في دورته الحالية

● قانون قمع التدليس والغش التجاري يظهر تأثيره الهائل في ضبط الأسواق هذا العام

تقدمت وزارة التجارة والتموين أخيرا إلى مجلس الوزراء بمشروع قانون مكافحة الدعم والاغراق الخاص بالتجارة الخارجية تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب خلال دورته الحالية.

صرح بذلك الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين وقال ان القانون المقترح يهدف إلى حماية الصناعة الوطنية من الاغراق عن طريق الواردات وأنه اعد تنفيذا لاتفاقية الجات التي تقر حماية الصناعة الوطنية في حالة المنافسة غير الشريفة من السلع الواردة بالاستيراد حين يثبت هدفها المخطط لتدمير السوق المحلية وإن كانت الاتفاقية لا تمنع بالطبع المنافسة النظيفة..

سألت الدكتور الوزير

□ وماهي الصور التي تدخل في نطاق المنافسة غير الشريفة والتي تعتبر اغراقا؟

رد محددا

■ من أهمها خفض أسعار السلع الواردة من الخارج بنسب كبيرة غير منطقية تقل احيانا عن سعر التكلفة أو باسقاط عنصر من عناصرها عمدا للإيهام بأن السعر المخفض طبيعي أو باستخدام الدعم الذي تقدمه بعض الدول لبعض السلع كما يحدث في الطاقة مثلا في الخفض الكبير لسعر السلعة الموردة أو ببيع السلعة في بلدها المنتج بأسعار اكبر كثيرا من أسعار بيعها في السوق المحلية المستوردة لها وتحميل المستهلك في دولة التوريد فارق السعر المخفض في دولة الاستيراد ويكون ذلك كله بهدف الاضرار بالصناعة الوطنية للدولة المستوردة لإخراجها من السوق المحلية ، ثم السيطرة عليها والتحكم في الأسعار في مرحلة تالية.

□ وماذا جاء به مشروع القانون الجديد لمواجهة كل هذه الصور للدعم والاغراق؟

■ يمنح مشروع القانون لوزير التجارة والتموين سلطة زيادة التعريفة الجمركية على السلع محل الاغراق كما يمنحه أيضا سلطة وقف الاستيراد في حالة ثبوت هدف الاضرار بالصناعة الوطنية.

□ وهل ثمة حالات قائمة بالفعل حاليا لمحاولات إغراق السوق المصرية ببعض السلع الواردة بهدف الاضرار؟

أجاب الدكتور أحمد جويلي :

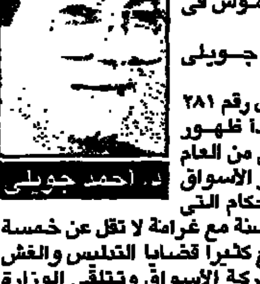
■ لكي نواجه عمليا ما يمكن أن يحدث من هذا انشانا بالفعل جهازا جديدا بالوزارة لمكافحة الدعم والاغراق تتقدم اليه الشركات المحلية باية شكوى من المغالاة في خفض اسعار بعض السلع الواردة من الخارج مما يفقدها القدرة على تسويق بضائعها ويدرس الجهاز الشكوى من الناحية الفنية، ثم اذا تأكدت تبدأ خطوات التحقيق الدقيق في الاتهام و امامنا حاليا قضية اغراق لاحواض الاستنلس ستيل المستوردة من اليونان واسبانيا ولا تزال تحت البحث في الوقت الحاضر حالة أخرى للاغراق بحديد التسليح الوارد من بعض الدول الخارجية باسعار منخفضة جدا..وهناك بالطبع شكاوى يثبت البحث عدم جديتها فلا تصل إلى مرحلة التحقيق فيها باعتبارها قضية اغراق..

□ وعندما ينتهي التحقيق إلى الادانة بالاغراق .كيف يكون التصرف.وبماذا تكون العقوبة؟

رد وزير التجارة والتموين

■ إذا ثبت الضرر محليا تحال القضية إلى منظمة التجارة العالمية بسويسرا لتصدر قرارها النهائي في هذا الشأن وتحدد على أساسه قيمة التعويض الذي تلزم الشركة الموردة بادائه للشركة المحلية التي تعرضت سلعتها للاغراق

سألته قائلا :



د. احمد جويلي

□ وبالمناسبة ما الذي أسفر عنه حتى الآن تطبيق قانون قمع التدليس والغش التجاري وكثيرون يعتقدون أن تأثيره لا يزال محدودا وغير ملموس في الأسواق بالقدر الكافي!

رد الدكتور احمد جويلي موضحا:

■ القانون الذي يحمل رقم ٢٨١ صدر في عام ٩٤ ويبدأ ظهور قضاياه في النصف الثاني من العام الحالي ٩٧ بعد أن تشعر الأسواق بالعقوبة الرادعة والاحكام التي يقترن فيها الحبس لمدة سنة مع غرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه فسوف تتراجع كثيرا قضايا التدليس والغش التجاري ويتم ضبط حركة الأسواق وتتلقى الوزارة في المتوسط حوالي الفي قضية شهريا .كما تتضمن العقوبة اغلاق موقع النشاط في حالة العودة إلى التدليس والغش التجاري لمدد تحددها المحكمة..فليس في القانون اية سلطات ادارية حتى للوزير..واظن أنه بهذه الصورة يمكن قمع التدليس والغش التجاري تماما وتحقيق اكبر حماية للمستهلكين.

طـاقة نـور

اسمعوا.. ماذا يقولون؟

رغم كل ما يقال عن «التأثير السرطاني» لمنظمات الاعلام الصهيونية على الرأى العام الأمريكي ..فالمؤكد انها لم تستطع بعد انتزاع العقول من كل الرءوس ..

الذي يعايش عن قرب المجتمع الأمريكي العادي..بعيدا عن أقطاب السياسة بالكونجرس، ونجوم صنع القرار بالادارة الأمريكية يكتشف في يسر أن دعايات وادعاءات قوى الضغط الصهيوني ليس في مقدورها أن تعيد صياغة كل الأفكار، ولا أن تقلب كل أبيض إلى أسود ،ولا أن تجتث كل إحساسات الانسانية من كل قلوب البشر..

عــرفات

ليس هذا أبدا ولن يكون تقليلا من شأن الاعلام الصهيوني وبعد أثره في طمس الحقائق..لكنه توصيف دقيق للواقع القائم بالفعل في الشارع الأمريكي..

طمأنني إلى ذلك اطلالي على فكر كثيرين من الامريكان الذين يتابعون بطبيعتهم مجريات الاحداث..وفي مقدمتها بالطبع عثرات السلام في الشرق الأوسط ..فهم أكثر البشر كرها للحروب من وقت معاناتهم بسبب تورط الولايات المتحدة في فيتنام ،وكوريا وكوبا وغيرها..وإن كانوا في الوقت نفسه يفاخرون بقوتهم!

قال لي أحدهم : كان منطقيا أن نقف من قبل في وجه الإرهاب.. وقت أن كانت القوى الفلسطينية تستخدم هذا السلاح الآن وهي تنبذ الإرهاب فما حجتنا في الوقوف امام حقوقها؟

وقال آخر : الولايات المتحدة وهي القوة العظمى في العالم يجب أن تكون السند الأول للشرعية الدولية..وأظن أن الشرعية الدولية في مدريد وأسلو قد رسمت طريق السلام.. .فكيف تساند الولايات المتحدة الجانب الآخر في سياساته التي تعرقل المفاوضات؟

وقال ثالث : في جميع مراحل المباحثات السابقة بين إسرائيل والفلسطينيين كنت الاحظ احترام مستر عرفات لتعهداته..والاحظ أيضا صورا من تسويف الجانب الإسرائيلي..ولا يستطيع إنسان أن يسوى بين الجانبين

وقال رابع : لا أرحب كثيرا بأن يشاع عنا أننا حلفاء على الدوام لإسرائيل..لأن هذا يعني أننا لسنا أصحاب قرار وهذا لا يليق بالدولة احادية الزعامة في العالم..كما أنه يفرض على دافع الضرائب الأمريكي أعباء قرارات ومساعدات هو بالقطع الأحق بها

وقال أمريكي خامس : دهشت لاستخدام الفيتو مرتين في مجلس الأمن ضد ادانة سياسة الإستيطان الإسرائيلي..فهذا معناه معاداة العرب ويكون معهم حق أننا ضدهم..وأعتقد أن مصالحنا في الشرق الأوسط لابد أن تتأثر بذلك.

هذه عينة من الأفكار الخافية عنا التي نعتقد خطأ أن الشارع الأمريكي قد خلا منها، واستبدل التأييد الأعمى المزمن لإسرائيل..

الحقيقة أنه لا تزال هناك على هذا النحو بقية من صواب في العقول وعلينا بالجهد الاعلامي والدبلوماسي المكثف تعظيم هذا القدر المحدود من رفض الأمريكان لما فرض عليهم من تبعية لإسرائيل

وأكبر دليل على إمكانية النجاح في ذلك..ذلك الترحيب الهائل من رجال الأعمال الأمريكان والمواطنين العاديين بالرئيس مبارك حين تحدث اليهم في شيكاغو..فلقد التقوا جميعا على وصف واحد للرئيس ..قالوا بعد عواصف مدوية من التصفيق تخللت القاعه لكلمته ،هذا الرجل دخل قلوبنا!

وأقول إذا كان ثمة فضل لسياسة الإستيطان في الأرض المحتلة والتعنت الإسرائيلي المتصاعد.. فهو أنه شحن صدور العقلاء من الأمريكان بالضيق.. وجعلهم لايجدون مبررا كافيا يتفق مع تحضرهم وإيمانهم بالعدل والشرعية لمواصلة المساندة لدولة ترفض السلام.

□ أرقام مبشرة لنجاح الإصلاح الاقتصادي يحملها معه وزير المالية في زيارته لواشنطن:

مؤشرات ||| معدل النمو الحقيقى وصل إلى [illegible]

● عجز الموازنة انخفض إلى ١٪ والتضخم إلى ٧ر٥٪

● طبقا للمتفق عليه تمت خصخصة ٢٣ شركة بحصيلة ٣ر٤ مليار جنيه

سألت د.محيي الدين الغريب وزير المالية

□ ماذا عن المرحلة الجديدة للتباحث مع صندوق النقد والبنك الدوليين في زيارتكم القادمة لواشنطن أواخر ابريل الحالي؟ وماذا عن مؤشرات نجاح الإصلاح الاقتصادي التي سوف يجرى تقييمها؟

ورد د. محيي الدين الغريب وزير المالية :

في اطار اللقاءات النصف سنوية مع الصندوق والبنك الدوليين تأتي الزيارة القادمة لواشنطن وسوف يجرى تقييم الأداء القوى الذي حققته السياسات الاقتصادية المصرية على مستوى الاقتصاد الكلي وبصفة خاصة في عدة مجالات تشمل :

□ أولا الناتج المحلي الإجمالي : فلقد وصل معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي في عام ١٩٩٧/٩٦ إلى ٥ر٤٪ ومن المتوقع أن يصل إلى ٥٪ نتيجة التوسع الكبير في الإنتاج الصناعي البالغ معدل نموه ٥ر٨٪ وكنتيجة للنشاط الكبير في قطاعات النقل والسياحة بالإضافة إلى التقدم في القطاع المالي وتشير بيانات الاستثمارات إلى تحقيق ١٥٪ زيادة في رأس المال الحقيقي للقطاع الخاص.

□ ثانيا التضخم : وقد انخفض حتى وصل إلى ٧ر٥٪ في نهاية يناير ١٩٩٧ وهو أقل معدل للتضخم وصلت إليه مصر في السنوات الست الأخيرة وذلك كنتيجة لإستمرار أحكام السياسة النقدية ،وينتظر أن تكون الاسعار في باقي السنة المالية ١٩٩٧/٩٦ في حدود نفس المعدلات.

□ ثالثا السياسة المالية : تعكس تطورات الموازنة العامة للدولة تقدما ملحوظا في أحكام السياسة المالية وكان من نتيجتها انخفاض كبير في العجز في الموازنة العامة للدولة منسوبا إلى الناتج المحلي الإجمالي ولقد تم تحقيق معايير الاداء المالي في الشهور الستة الأولى من عام ١٩٩٧/٩٦ وينتظر أن يصل عجز الموازنة إلى نحو ١٪ من الناتج المحلي الاجمالي

□ رابعا إسقاط الديون : وكان من نتيجة نجاح برنامج الاصلاح الاقتصادي المصري أن إستطاعت مصر الحصول في ١٩٩٦/١٠/١١ على إسقاط الشريحة الثالثة من الديون الخارجية في اطار نادي باريس حيث تم اسقاط ٢٠٪ من الديون وبذلك تكون مصر قد حصلت على إسقاط ٥٠٪ من جملة مديونياتها بعد أن سبق لها الحصول على الشريحتين الأولى والثانية بواقع ١٥٪ لكل منها.

□ خامسا الخصخصة : نجحت السلطات المصرية بصورة ملحوظة في تنفيذ برنامج الخصخصة واعتبارا من يوليو ١٩٩٦ حتى ديسمبر ١٩٩٦ قامت الحكومة بخصخصة ٢٣ شركة كما هو متفق عليه ومخطط له . وبلغت حصيلة المبيعات ٣ر٤ مليار جنيه مصري (٣ر١ مليار دولار تقريبا) أي بواقع ٥ر٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

د. محيي الدين الغريب

□ سادسا اصلاح النظام الضريبي : وقد خططت السلطات للبدء في مرحلة التوسع في تطبيق نظام خصم الضريبة على المبيعات بالنسبة للمدخلات على السلع الراسمالية وكذلك هناك اتجاهات نحو اصلاح ضريبة الدخل بما يحقق ترشيدا لنظام ضريبة الدخل وتدرس حاليا وزارة المالية التوصيات التي قدمتها بعثة المعونة الفنية من صندوق النقد الدولي بهدف اصلاح وتحسين النظام الضريبي وتقوم السلطات المصرية حاليا بالانتهاء من وضع نظام الرقم القومي للممول وبما يضمن إمكانية قيام الممول بتقدير ضريبة الدخل ذاتيا وحسم المشكلات الادارية في هذا الخصوص

■ أحمد العماوى:

مناسبة ||| عيد العمال يقام بالقاهرة

لاول مرة تحتفل أيدي التعمير في توشكى بعيد العمال في أول مايو..وقال أحمد العماوى وزير القوى العاملة والتشغيل أن الإحتفال سيقام في محافظة القاهرة وتشهد الخطاب الشامل المهم للرئيس مبارك الذي ينتظره حوالي ١٧ مليونا من القوى العاملة مع أبناء مصر..وقال العماوى أن كلمته سوف تتضمن أمورا تشغل الكثيرين مثل مستقبل شركات قطاع الأعمال والخصخصة ومسئولية الحكومة عن علاقات العمل وما تم الإتفاق عليه لنظام المعاش المبكر الذي يطبق في ٢٠ شركة متعثرة بحد أقصى ٣٥ ألف جنيه وبحد أدنى ١٥ ألف جنيه

بعدسة الفنان: أنطون ألبير

● مصر تحتفل بأعياد سيناء ●

سينا رجعت تاني لينا

مصر اليوم في عيد

– عاجبك كدة ؟ .. ماكنتش قادر تستندل في مستعمرة يا ميت؟!

ماهر داود

اجتمـاعيـات

اتحاد الناشرين المصري

تأجيل الجمعية العمومية

قرر مجلس ادارة الاتحاد تأجيل الجمعية العمومية للاتحاد والتي كان مقررا انعقادها يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٤/٢٧ لانتخاب اعضاء مجلس الادارة (التجديد النصفي) وذلك الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٥/٢٠

شكر وتقدير

اهالي طوخ مزيد السنطة غربية يتوجهون بالشكر والتقدير للسيد اللواء

وزير الداخلية

السيد اللواء حسن عز الدين مدير أمن الغربية

السيد اللواء مصطفى أبو ليلة مدير مباحث الغربية

السيد العميد عبد الحميد فضل الله رئيس مباحث الغربية

السيد العميد عادل العايدي مامور مركز السنطة

وجميع السادة ضباط المباحث على الجهود التي بذلت في استتباب الأمن بين قرية طوخ مزيد ومنية طوخ

راجين من الله لهم دوام التوفيق

تحت رعاية الرئيس

محمد حسني مبارك

كما يخصون بالشكر السيد النائب

حسام الدين عوض

على جهوده في لم شمل القريتين

أ . د . طاهر الطناحي

استاذ جراحة العظام وزميل الجمعية البريطانية لجراحة وتشوهات العمود الفقري

يستانف العيادة بالزقازيق بكرة ٤/٢٦ بعد رحلته العلمية بامريكا وإيطاليا

سيد صالح احمد طه

في نصتنا الشقيقة تحق علينا لؤلؤة اتصل هاتف ٣٦٤١٠٤١ - ٣٤٩٩٤١٦ مصر أو هاتف ٤٢٥٨١٦٥ - ٠٠٩٦٦١ الرياض

الجمعية الشرعية الرئيسية

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ١٩٩٦ م ظهر الأربعاء ٢٣ ذي الحجة

٣٠ إبريل بمقر الجمعية وجدول الأعمال معلن بالجمعية

والله ولي التوفيق

الرئيس العام

محمود عبد الوهاب فايد

كنيسة النعمة بمصر

المجلس العام لكنائس النعمة بمصر يهنيء

الدكتور القس

سامي حنا غبريال

لحصوله على الدكتوراه في الفلسفة Ph. D في القيادة ونمو الكنيسة

الكنيسة الخمسينية بمصر

القس إدوار ناثان والقس صموئيل لطفي يهنئان الدكتور القس سامي حنا لحصوله على الدكتوراه

الجمعية التعاونية للإسكان لموظفي جامعة الدول العربية ومنظماتها

الدعوة لعقد الجمعية العمومية الطارئة

يدعو مجلس الإدارة السادة اعضاء الجمعية العمومية للإجتماع يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٥/٩ الساعة العاشرة صباحا بمقر جامعة الدول العربية بميدان التحرير وذلك للنظر في جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية ٢٨ شارع عدلي وعند عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الإجتماع لمدة ساعة ويكون الإجتماع بعده صحيحا طبقا للقانون

رئيس مجلس الادارة

المستشار

جامعة الأزهر

كلية الطب

قسم القلب والأوعية الدموية

يتشرف قسم القلب بمستشفى الحسين الجامعي بزيارة أ . د . جين فلجادي استاذ القلب بجامعة تولوز بفرنسا في الفترة من ٢٧ - ٢٩ ابريل وسوف يقام مؤتمر علمي وعملي خلال شبكة تليفزيونية وبث مباشر لقاعة المؤتمرات بمستشفى الحسين الجامعي من الساعة التاسعة صباحا إلى الساعة الخامسة مساء

والدعوة عامة

رئيس المؤتمر

ورئيس قسم القلب

أ . د . مصطفى على السيد

البرنس لتجديد السيارات بالسويس يهنيء

على حمدالله

لانتخابه وكيلا للمجلس المحلي لمحافظة السويس

الطائفة الإنجيلية بمصر

تقيم احتفالها الرئيسي بعيد القيامة المجيد العاشرة صباح الأحد ٤/٢٧ بالكنيسة الإنجيلية بمصر الجديدة ١٨ شارع كليوباترا

يقدم خدمة العيد ورسالة الطائفة

دكتور القس صموئيل حبيب

رئيس الطائفة الإنجيلية

مشتركا مع

دكتور القس مكرم نجيب

راعي الكنيسة

مطرانية بنها وقويسنا

تحت الطبع كتاب

الانبا مكسيموس مصباح منير

الاتصال تليفون ٢٢٧٦١٣ بنها

نقابة أطباء القاهرة

لجنة الرحلات

يسعدها أن تقدم برنامج رحلاتها خلال شهري مايو يونيه سنة ٩٧

م	تاريخ الرحلة	مكان الرحلة	فتح باب الحجز	السعر
١	الخميس ٩٧/٥/٨	بورسعيد - نيوكو تكويد	٩٧/٤/٢٩	١٥
٢	الجمعة ٩٧/٥/٢٣	الإسكندرية - نادي الأطباء	٩٧/٥/١٣	١٥
٣	أسبوعيا من ٩٧/٥/٣ ٧ أيام - ٦ ليال	مرسى مطروح - بلد أمير	٩٧/٥/٣	٢٠٠

رحلات الغردقة كل يوم جمعة ابتداء من الجمعة ٣٠/٥ السعر ٦٥ للطبيب

حجز رحلات مرسى مطروح خلال الأسبوع الأول من تاريخ الحجز من المقر الرئيسي فقط

الحجز والاستعلام بمقر النقابة :

المقر الرئيسي : ٢٧ شارع القصر العيني .ت ٣٦٥٢٠٠٦ - ٣٦٥٢٠٠٨

ت مقر مدينة نصر ٤٠١٩٨٦٧ - ت حلوان ٥٥٤٥٧٨٦

مقرر لجنة الرحلات

د. جمال عبد السلام

الأمين العام

د. سعد زغلول العشماوي

مكرر من الأصل

ليست أسرارا

□ لعبة فردية منكوبة بمجلس إدارة اتحادها الجديد ، الذى مضى عليه شهور دون ان يتخذ قرارا واحدا.
الجديد أن رئيس الاتحاد ، اصبح يتصرف فى هذا الاتحاد من مقر عمله ، دون الرجوع الى أعضاء المجلس ، لقناعته التى يرددها علنا فى النادى بانهم مجرد كومبارس!.
اما المؤسف فهى الخناقة التى وقعت بين رئيس الاتحاد وعضو بالمجلس ، وبدأت بنقاش وانتهت بفاصل ردح ، جاء فيه سيرة الأم وانكشف خلاله المستور!.
الجهة الادارية على علم بكل التفاصيل ، وتفاضل بين قرارين احلاهما مر!.
□ مدرب للكرة الطائرة اعتاد الانتقال من تدريب نادى لآخر من المنتخب الاول لمنتخب الناشئين يلاحقه الفشل فى اغلب البطولات التى يشترك بها المدرب لايظهر الا عند ظهور شائعات عن تغييرات فنية بالنادى القاهرى الكبير ويجلس فى حديقة النادى لكى «يقطع» فى كل المدربين المرشحين للنادى او المنتخبات املا فى أن تفوز بتدريب النادى أو أى منتخب.
□ إتفاق مشبوه تم بين رئيس منطقة كروية فى وجه قبلى وأحد المسئولين عن دورى القطاعات بالمنطقة يتم بمقتضى الإتفاق تصعيد أحد الاندية الحاصلة على المركز الثالث متخطين الفريق الثانى لتصفيات دورى القطاعات لمجرد أن هذا المسئول المعروف عنه بتداخله فى صفقات بيع المباريات يعمل سكرتيرا عاما لهذا النادى الذى لم تفلح حيلته فى الوصول للأدوار النهائية وخرج على يد فريق مغمور من قبلها ايضا.
□ مدرب بأحد الاندية الارستقراطية أعرب عن استيائه البالغ من تجاهل مدرب منتخب الناشئين فى لعبة ذات شعبية طاغية لاثنين من مهاجميه رغم انهما يلعبان مع الفريق الاول ورغم أن أحدهما حصل على لقب هداف دورى القطاعات.. وفى المقابل قام المدرب بتجربة بعض المهاجمين المتواضعين المستوى أحدهم يلعب مدافعا.
□ تغييرات هامة يتوقع حدوثها داخل قطاع الناشئين لكرة القدم بنادى الإتحاد السكندرى حيث ينتظر ان يتم اعادة تقييم كافة المدربين بالنادى وضم عناصر جديدة.
□ فى حكم المؤكد عودة خميس بشير رئيس قطاع الناشئين السابق لتولى مهمته مرة اخرى بعد عودته نهائيا من السعودية. ثلاثة من لاعبى منتخب الناشئين للهوكى هربوا فى اسبانيا اثناء وجودهم بالمعسكر الخارجى رغم وجود رئيس الاتحاد الذى سافر على نفقته الخاصة.
□ اختلط الحابل بالنابل فى نادى الشرقية بعد انشغال اعضاء مجلس ادارته بأعمالهم الخاصة فى مناصبهم الكبيرة
□ محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب حرص خلال مشاهدته لمباراة المنصورة والمقاولون فى الاسبوع الماضى على الحصول على بيانات بلبل اكبر مشجعى المنصورة وذلك لضمه لقائمة مشجعى المنتخب!
□ مسئولو نادى الزمالك أجروا مفاوضات مكثفة مع نظرائهم فى المنصورة من أجل شراء مهاجم منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة، محمد العربى مقابل مبلغ ١٥٠ الف جنيه. مسئولو المنصورة رفضوا عرض الزمالك وطلبوا ربع مليون جنيه لبيع اللاعب. المبلغ تم تحديده على سبيل التعجيز!
□ مدرب منتخب احدى الألعاب الفردية التى تحقق بطولات عالمية ترك منتخبه الذى يستعد لبطولة دولية وسافر إلى احدى الدول العربية لانهاء الحصول على بعض الأجهزة والأدوات الخاصة بناديه

أريد أن أقول

لم تعد قضية الثنائية او الصراع بين شىء ونقيضه مقصورة على السياسة او الاقتصاد فقط بل تعدتهما إلى الرياضة. والصراع بين الاشتراكية والراسمالية أو الشيوعية والعالم الحر مثال للثنائية.

وكذلك الصراع بين الحزب الواحد والتعددية الحزبية وبين السوق الحرة ومركزية التخطيط أو فى أمريكا بين حزب الجمهوريين والديمقراطيين وفى انجلترا - بين حزب العمال والمحافظين.

وفى كرة القدم نجد الثنائية موجودة بين الأهلى والزمالك وفى القناة بين الاسماعيلى والمصرى وفى الاسكندرية بين الاتحاد والأوليمبى.

وبين المدرب الوطنى والمدرب الأجنبى وفاروق جعفر والخطيب والجوهرى وطه اسماعيل او الحكم المصرى والحكم الأجنبى.

والثنائية ليست فى مجموعها سيئة فالمنافسة بين شيئين او شخصين مطلوبة ولكن للأسف المنافسة فى الرياضة خرجت تماما عن حدود المنافسة.

والسؤال المحير الى متى سندور فى هذه الحلقة المفرغة فى كرة القدم بالذات والسؤال هنا لا يعنى توجيه الاتهام لأحد، فالمفروض اننا كلنا متهمون، ولكن السؤال هو متى تكون هناك نقطة تحول فى كرة القدم المصرية، ولا اقصد بذلك الفوز فى مباراة أو اكثر، ولكن نقطة التحول هى فى اهمية وجود صيغة ما، يكون هناك حد ادنى من الاتفاق عليها من الجميع ثم نجلس جميعا لمتابعة تنفيذها.

فى قضية شكل الدورى هناك اكثر من مدرسة لها راى ولكن الا يمكن الوصول لراى موحد.

فى قضية الاحتراف اليس هناك أمل فى الوصول الى صيغة يستفيد منها الجميع وليس اللاعب فقط خاصة وأن خمسة وتسعين فى المائة من الأندية غير قادرة على هذه المصروفات.

فى قضية الناشئين هل يمكن - ولدينا شىء محترم قد تم - الحفاظ عليه واستمراريته ضمانا لنجاحه.

وهكذا فى كل القضايا ولكن الأهم منها هو هيكلة اتحاد الكرة نفسه وكيفية تطويره ليصبح إدارة كروية لا تقل عن الادارات التى هى على بعد خطوات منه ويديرها مصرى هو المهندس مصطفى فهمى، إننى أحمل هذه المسئولية للرجل الفاضل اللواء الديب فهو بتاريخه وخبرته يمكنه عمل خطة علمية لهذا الموضوع، من بينها وجود محترفين متفرغين بأجر للأعمال الفنية للاتحاد.

وأنا اعتقد أن سمير زاهر اخ صادق ولديه الرغبة فى عمل ذلك إذن فلتشكل اللجنة من رؤساء الاتحادات السابقين د. عبدون واللواء أبو العز واللواء حرب واللواء سمير زاهر وبعض نجوم الكرة من الذين تولوا المنتخب الوطنى فى فترات سابقة، وإذا كان المثل يقول الذى احضر العفريت عليه أن يصرفه فكثيرون يرون أن عليهم فعل ذلك فهم هم الذين أحضروا العفريت.

د. عبدالمنعم عمارة

غدا .. يسكت الجميع وتتحدث أقدام اللاعبين

الجوهرى استقر على التشكيل .. وناميبيا تلعب للثأر والكرامة !

إنتهى وقت الكلام .. ولم يبق سوى ٢٤ ساعة فقط على بداية مباراة ناميبيا ومصر فى اطار الجولة الرابعة لتصفيات كاس العالم المقرر إقامة نهائياتها بفرنسا العام القادم .. غدا وفى تمام الساعة الثالثة يسكت الجميع وتتحدث أقدام اللاعبين بعد ان يطلق الحكم الكاميرونى أكا أموان صفارة البداية ليشهد استاد الاستقلال بالعاصمة الناميبية .. ويندهوك .. الاختبار الثانى للجوهرى ورفاقه .. إختبار قد يخفف من آلام وأحزان جماهير الكرة المصرية بعض الشىء وقد يعمق جراحها ويزيد من إيلامها ولهذا كان منطقيا بعض الشىء ان يحذر محمود الجوهرى المدير الفنى لاعبى مصر من التهاون بالخصم لانه شرس على ملعبه الذى يحبيه عدم استواء أرضيته وقد كان هذا هو الدافع وراء تغاضى المدير الفنى لمصر عن سوء التمريرات وعدم دقتها التسليم والتسلم.

المنتخب المصرى انهى استعداداته التدريبية والفنية للقاء الغد بعد أن ادى اللاعبون مرانهم الرئيسى امس وظهر فيه الجميع بمستوى بدنى وفنى مطمئن الى حد كبير ووضح التنافس الشديد بين جميع اللاعبين سواء الجدد او القدامى كما ظهر حرص كل منهم على حجز مكان لنفسه لكى يبدأ المباراة ولذا فضل الجوهرى إعلان التشكيل الاساسى الذى استقر عليه صباح الغد وليس اليوم حتى تظل حدة التنافس قائمة بين الجميع

يؤدى الفريق مرانا خفيفا اليوم .. وتتمثل النواحى الفنية والتكتيكية التى سيركز عليها الجهاز الفنى للمنتخب فى واجبات كل لاعب على حدة فى ضوء طريقة اللعب المتوازنة دفاعا وهجوما .. وقد جاءت تعليمات الجوهرى للاعبيه فى هذا الشأن واضحة وصريحة .. الجوهرى خص مدافعيه بضرورة الضغط على الخصم من منتصف الملعب وسرعة الإرتداد بنفس القوة الى مراكزهم عقب استخلاص الكرة وتمريرها الى منطقة المناورات .. وطلب الجوهرى من لاعبيه عدم التقدم للهجوم الا فى حالتى الضربات الركنية والثابتة وحثهم على التسديد من مختلف الزوايا .. أما لاعبو خط الوسط والجناحين فلهم مهام خاصة تتلخص فى سرعة التقدم وتطوير الهجمة وانهائها بفاعلية و العودة لمراكزهم فى حالة فقدانها .

وقد انفعل للجوهرى عندما وصلت اليه تصريحات الألمانى راسين المدير الفنى لمنتخب ناميبيا والتى قال فيها انه درس الفريق المصرى جيدا وحدد نقاط القوة والضعف فيه وانه لن يسمح مطلقا بتكرار ما حدث فى لقاء الذهاب بستاد القاهرة وانه سيلعب للفوز والاطاحة بابناء الفراعنة نهائيا من تصفيات كاس العالم .. المدير الفنى لناميبيا قال ايضا انه اعد كثيرا من المفاجات للفريق المصرى ومدربه محمود الجوهرى الذى دخل به لكاس العالم

واذا كان الجوهرى قد شحن بطاريات لاعبيه من الناحية النفسية فإن الصحف هنا فعلت نفس الشىء وهذا ما اكدته تصريحات ايمانويل غاسب رئيس اتحاد الكرة النامبيى والذى قال ان منتخب مصر سيلقى هزيمة قاسية غدا وان جميع اللاعبين عازمون على تحقيق الفوز والثأر من المصريين الذين اهانوا الفريق بعد الخسارة منهم بستة أهداف فى ستاد القاهرة ولعل هذا هو ما تشعر به الجماهير هنا فى ويندهوك .. رئيس الاتحاد قال ايضا ان جميع لاعبية المحترفين قد وصلوا ومنهم جوهانس المحترف باسكتلندا وشينوتى المحترف بالمانيا وصاحب هدف ناميبيا فى مرمى مصر

ومن معسكر مصر .. أكد التقرير الطبى الذى عرضه الدكتور أحمد ماجد سلامة شفاء اللاعبين وليد صلاح الدين وعبد الستار صبرى وسمير كمونه ومحمد يوسف .. وقد زار الفريق أسواق ويندهوك فى رحلة ترفيهية أراد الجوهرى من خلالها تخفيف حدة التعبئة النفسية والخروج من الضغط العصبى للمباراة

اما معسكر المنتخب النامبيى فقد تحفز واصر إصرار شديدا على تحقيق الفوز وضح جيدا من خلال التدريبات التى جرت بالعاصمة عقب عودة المنتخب من معسكره التدريبى الذى أقيم على مدار الاسبوع الماضى بإحدى المدن التى تقع خارج العاصمة .. وظهر ايضا ارتفاع الحالة الفنية والبدنية للاعبين من خلال التدريب العنيف الذى أداه على ستاد الاستقلال

رسالة ويندهوك
محمد صابر

على الشاطىء الآخر «والأهم» من بحر أحلام المونديال

تونس تراهن على مباراة ليبيريا لتنهى غياب الأعوام العشرين

لم يخرج منتخبنا بعد من كاس العالم مازال لديه أمل.. لكنه امل لن تحققه إلا اقدام الآخرين.. بالتحديد ليبيريا التى ستلعب مع تونس فى تونس بعد ثمان وأربعين ساعة فقط.. ونحن لا نملك إلا أن ننتظر.. وأن نشهد أيضا على ما سيجرى طيلة التسعين دقيقة ظهر يوم الأحد القادم.. اما بفوز جورج وايا ورفاقه فيعود الحلم الكبير لمصر بالتأهل لنهائيات كأس العالم فى فرنسا العام القادم.. واما بفوز التونسيين حينئذ سيغدو من حق التونسيين أن يفرحوا بفريقهم ويحتفلوا بعودته للعب فى نهائيات كاس العالم بعد غياب طال عشرين عاما.

وعلى الرغم من كل الحسابات المنطقية والتاريخية والفنية، والتى تميل كلها لصالح تونس وتجعلها أقرب كثيرا للفوز من ليبيريا.. وعلى الرغم من ثلاثة انتصارات تونسية سابقة كافية وقادرة على توفير مزيد من الثقة والتفاؤل أحدها كان على ليبيريا فى أكرا وهو الأمر الذى لا يقارن باللعب أمام نفس الفريق، ولكن فى ستاد المنزه فى قلب العاصمة التونسية.. إلا أنه بات واضحا تماما أن التونسيين استوعبوا تماما دروس هزيمة مصر أمام ليبيريا ولم يعودوا يسرفون فى تفاؤلهم.. فهم يعتقدون أننا نحن المصريين تفاءلنا اكثر من اللازم قبل لقاء ليبيريا فخسرنا فى النهاية.. ولأنهم لا يريدون الخسارة فقد تعاملوا مع الأمر كله بكثير من الحذر والقلق والترقب ومن الجدية ايضا.. ومنذ يوم الاثنين الماضى دخل المنتخب التونسى فى معسكر مغلق فى مدينة عين دراهم الجبلية فى أقصى الغرب على الحدود مع الجزائر بدلا من مدينة توزر فى الجنوب ويبدو أن المدير الفنى للمنتخب التونسى هنرى كاسبرجاك قد أراد الابتعاد بلاعبيه عن العاصمة المشحونة بالتوتر وبالفرحة أيضا بقرب التأهل لنهائيات كأس العالم وخشى كاسبرجاك أن يتأثر لاعبوه فيتسلل إحساس قاتل بالغرور والاسترخاء قد يكون ثمنه فادحا فى النهاية.. اما المنتخب نفسه فقد ادخل عليه كاسبرجاك الكثير من التعديل والتبديل فاستغنى عن خدمات نجوم كبار واستعان باسماء ووجوه قيمة وجديدة رأى كاسبرجاك أنها الأصلح لاستكمال طريق الحلم التونسى الكبير، ويعد ابرز من اطيح بهم خارج المنتخب عياد الحمرونى وتوفيق الهيشرى.. وبرر كاسبرجاك قراره باستبعاد الحمرونى بأنه لا يريد فى فريقه لاعبين لم يعودوا يملكون إلا الشهرة والتاريخ الطويل دون قدرة على العطاء الحقيقى داخل المستطيل الأخضر اما القادمون الجدد أو العائدون إلى المنتخب التونسى فعلى رأسهم جميعا حارس المرمى الشهير شكرى الواعر والذى غاب عن المنتخب منذ دورة اتلانتا العام الماضى عقب خلاف حاد بين الواعر ونادى الترجى انتهى مؤخرا فعاد الواعر إلى الترجى وإلى المنتخب واكد كاسبرجاك ان عودة الواعر تطمئنه كثيرا وخاصة فيما يتعلق بجورج وايا إذ أن البديل كان بو بكر الزيتونى والذى كان أداؤه فى مباراة ناميبيا - رغم فوز تونس - لا يبشر بخير كثير.. ومع الواعر عاد المهدى بن سليمان المحترف فى نادى أوليمبيك مرسيليا الفرنسى وكان كاسبرجاك قد رفض من قبل كثيرا الاستعانة بابن سليمان لعدم اقتناعه بمستواه إلا أنه عاد وقرر ضمه للمنتخب بعد أن سافر كاسبرجاك إلى فرنسا ورأى المباراة الأخيرة لأوليمبيك مرسيليا فى الدورى الفرنسى امام مونبلييه فاقتنع أخيرا بقدرة ابن سليمان على اختراق الدفاع الليبيرى سواء ضم جورج ويا او لا سيعود ايضا النجم التونسى الشهير وصانع العاب المنتخب زبير بيه والذى غاب عن لقاء ناميبيا بسبب الإصابة وقد ابرزت الصحافة التونسية طيلة الأيام القليلة الماضية تأكيدات لاعبى تونس بتقديرهم لجورج وايا واحترامهم لموهبته إلا انهم لن يسمحوا له بسرقة حلمهم الكبير باللعب فى فرنسا العام القادم.. وإذا كان المنتخب الليبيرى - كالعادة - لم يصل بعد إلى تونس فقد سبقت وصوله تصريحات جورج وايا التى يؤكد فيها انه سيذهب إلى تونس بقصد الفوز عليها تمهيدا للفوز على مصر فى القاهرة لتلعب ليبيريا فى فرنسا بدلا من تونس ومصر.. وقد أدت تصريحات جورج وايا مع أهمية المباراة نفسها وحساسيتها إلى اهتمام إعلامى عربى وأوروبى مضاعف واستقبلت العاصمة التونسية عديدا من الصحفيين والنقاد الرياضيين جاءوا يرصدون المواجهة المرتقبة بين تونس وجورج وايا، كما ابدت محطات تليفزيونية عربية واوروبية كثيرة رغبتها فى نقل المباراة على الهواء ليس من بينها التليفزيون المصرى للأسف الشديد مع أن هذه المباراة فى أهميتها بالنسبة لجماهير الكرة فى مصر لا تقل مطلقا عن مباراة مصر وناميبيا.. فالكل يريد ان يعرف وان يرى ما الذى سيجرى فى ستاد المنزه بعد الغد.. هل سيتم تدشين المنتخب التونسى كاول منتخب افريقى يصل إلى فرنسا أم سيفعلها جورج ويا مرة اخرى ويقلب المائدة على رأس الجميع.. فحين قال جورج وايا قبل عشرين يوما انه سيفوز على مصر لم يصدقه أحد واعتبره الكثيرون عاشقا لبلاده من فرط العشق يتمادى فى احلامه وأمنياته.. لكنه فاز واوفى بما وعد به.. فاصبح هناك من يصدقه ومن يخشاه ايضا ولعلنا نحن المصريين أول من سيتمنى ان تصدق هذه المرة احلام جورج وايا.. إذ ان فوز ليبيريا على تونس هو الأمل الوحيد الباقى لمصر لتبقى تحلم بالوصول إلى نهائيات كأس العالم بشرط ان تفوز مصر غدا على ناميبيا، ومع تلك فإن كثيرين فى مصر لم يعودوا يراهنون على فوز ليبيريا واعتبروا أن تونس هى المرشحة للعب فى فرنسا وهى الأكثر استحقاقا أيضا بعد ان استعدت كثيرا وطويلا لمشوار المونديال ومنحت فريقها مناخا هادئا ومستقرا لم يعرف المجاملات ولا الحسابات الشخصية ولا اللعب مع المدربين لعبة الكراسى الموسيقية ولا سمح لبعض او لكثير من اللاعبين بأن يتحولوا إلى مراكز قوى كروية فوق كل مساءلة او حساب.

باختصار نجح الاتحاد التونسى لكرة القدم فيما فشل فيه الاتحاد المصرى، فاللاعبون المحترفون فى أوروبا يتزايد عددهم يوما بعد آخر.. وقد بدأت الاسبوع الماضى مفاوضات نادى بلين ليفركزن الألمانى للتعاقد مع زبير بيه بداية من الموسم القادم والدورى منتظم لا يجرى بحث تعديله او تغييره فى نهاية كل موسم وقد اقيمت الأحد الماضى مباريات الأسبوع الثانى والعشرين وبقى الوضع على ما هو عليه حيث يتصدر النجم الساحلى المقدمة يليه الترجى ثم نادى صفاقس ثم البنزرتى.. ولم يشك الاتحاد التونسى من مشاركة أندية بلاده فى البطولة الإفريقية ليتعلل بذلك فى عدم انتظام المسابقة.. بل إن تونس عكس مصر تشارك فى البطولات الثلاث، وليست بطولتى الدورى والكاس فقط.. وقد نجحت أندية الافريقى والترجى والنجم الساحلى فى اجتياز الدور الأول وبدأت استعدادها للدور الثانى.. ولا يبقى ما يدعو للحزن او الأسى داخل أوساط المؤسسة الكروية التونسية إلا ما يتعلق بأقدم واشهر مصور رياضى تونسى وعربى البشير النوبى، فالرجل يعيش الآن أزمة مالية خانقة قد تنتهى به فى السجن لأنه بات لا يستطيع سداد القرض الذى أعطاه له أحد البنوك لشراء الأفلام الخام التى اشتراها بضمان اسمه وطبع عليها صور مباريات تونس وبطولاتها وقام بتوزيعها مجانا على سائر الصحف التونسية.. وجاء وقت السداد وبدأ البنك يطالب بمستحقاته وإلا اضطر لمقاضاة البشير النوبى فى المحكمة، كما بات البشير النوبى أيضا مهددا بالطرد من الاستوديو الخاص به.. أشهر استوديو فى تونس كلها.. لأنه لم يعد قادرا على سداد الايجار الخاص به.

تونس:
ياسر أيوب

شارع الرياضة

● انضم عادل عبدالصادق نجم هجوم فريق اتحاد عثمان لصفوف فريق مصر للطيران الذى يلعب بدورى شركات الدرجة الأولى.. وأكد إبراهيم غيث المشرف العام على الفريق أن عبدالصادق مع أيمن شوقى هداف الأهلى والزمالك السابق وأحمد كشرى مهاجم الأهلى سيكونون قوة ضاربة.

● بدأ ربيع ياسين المدير الفنى لفريق المعادن فى إعادة ترتيب أوراقه استعدادا للموسم الكروى الجديد وذلك بوضع قائمة من الناشئين الواعدين المنتظر أن يستغنى عنهم النادى الأهلى فى الموسم الجديد لضم افضلهم لفريقه.. وكان قد سبق أن قام بضم هانى العقبى لاعب الأهلى السابق وتألق بشكل كبير مع الفريق.

● يعود اليوم - الجمعة - عائدا من دبى المهندس محمد عبدالمنعم الملاح رئيس نادى الشمس بعد رحلة عمل استمرت خمسة ايام اتفق خلالها على إنشاء ملاعب للجولف بنادى الشمس على نفس طراز الملاعب الموجودة بدبى.

● أصدر د. مفتى إبراهيم أستاذ كرة القدم بكلية التربية الرياضية بالقاهرة كتابه رقم ٢٦.. يحمل الكتاب عنوان «موسوعة التدريب فى كرة القدم» ويحتوى على برامج تدريبية مفصلة على مدار الموسم لجميع المراحل السنية من مدرسة الكرة حتى الفريق الأول.

● أرسل مجلس إدارة نادى هوليليو برئاسة د. علاء جبارة خطابا للدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة يطلب فيه الحصول على الجزء الثانى من المنحة التى كان د. عمارة قد اقرها لهم لتكملة تجديدات حمامات السباحة بالنادى.. وصرح بأن المنحة قدرها مليون جنيه وستخصص لحمام الأوليمبى المزمع إقامته بالنادى بطول ٢٥ مترا.

● فازت آية أحمد عفت سباحة نادى الصيد بالمركز الأول فى بطولة الجمهورية «١» للبالية المائى، كما فازت شقيقتها الصغرى رنا بالمركز الأول أيضا فى بطولة الجمهورية تحت ١٠ سنوات.

● حازم الشناوى المذيع بالقناة الثالثة بالتليفزيون تقدم بمذكرة الى حسن أحمد رئيس القناة الثالثة يعتذر فيها عن عدم تقديم البرامج الرياضية بسبب المضايقات التى يتعرض لها من اشخاص لاينتمون لأسرة التليفزيون. ولكن رئيس القناة الثالثة رفض قبول هذه المذكرة وتمسك بالشناوى.

● فريق السواحل تحت ١٩ سنة حقق انجازا كبيرا بفوزه ببطولة الاسكندرية برصيد ٢٧ نقطة دون هزيمة.. الفريق يضم مجموعة ممتازة من اللاعبين.. يدرب الفريق محمد عفى لاعب الاتحاد السابق ويعاونه العربى محمد والاسناوى.

● خطة شاملة للنهوض بالنشاط الرياضى داخل نادى سبورتنج ستعرض فى اجتماع مجلس ادارة النادى المقبل.. الخطة والمشروع من اعداد الدكتور أحمد وردة وكيل النادى الذى اكد أن الهدف الاساسى فى المرحلة المقبلة هو تحقيق نهضة رياضية.

● محمد ٤٨ ساعة، أول مولود لبطل مصر فى الاسكواش أمير وجيه وبطلة مصر فى التنس شهيرة توفيق. بسبب محمد حصل أمير على يوم اجازة من برنامج تدريبى يمضى شاق يؤديه تحت اشراف د. طلحه حسين ، استعدادا لبطولة الاهرام الدولية للاسكواش.

● الدكتور جمال مختار وافق على اقامة عدة لقاءات مشتركة بين طلاب الاكاديمية البحرية والجامعة الامريكية ببيروت والتى تقوم حاليا بعثة منها تضم فرق اليد، الطائرة، القدم، السباحة بزيارة للاسكندرية وقد اعد القبطان احمد عبدالوهاب برنامجا حافلا للبعثة اللبنانية تحت اشرف الدكتور محمد على وذلك فى اطار التبادل المشترك بين كليات الاكاديمية وطلاب الجامعة الامريكية ببيروت. البعثة ستغادر الاسكندرية الاثنين القادم.

● الجهاز الفنى والادارى لمنتخب اليد قام بعمل بعض البرامج الترفيهية للاعبى المنتخب حتى لايتسرب اليهم الملل خلال معسكرهم المغلق فى المركز الاوليمبى.

● محمد صبرى مهاجم نادى الزمالك يستعد الآن لحدث سعيد جدا هو استقبال حدث سعيد خلال الأيام القليلة القادمة.. ولذلك تنفذ زوجته شيرين كل تعليمات الأطباء الخاصة بالحمل.

ربيع ياسين

محمد صبرى

قالوا هذا الأسبوع

■ بطل الدورى لن يتحدد إلا مع النفس الأخير فى آخر مباراة .. وفارق النقطتين لصالحنا ليس كافيا لبث الاطمئنان فى نفوسنا ولكنه حافز للتمسك بمقعد الصدارة .. ولا وقت للتساهل فأمامنا مباريات صعبة وعلينا أن نبذل أقصى الجهد والعرق من أجل الفوز وإذا اردنا أن نتوج أبطالا للدورى.

خالد الغندور
نجم الزمالك

■ تحلم جماهير الإسماعيلية أن تحقق لها بطولة الكأس هذا الموسم والحلم الحالى من اللاعبين ايضا لديه طموحات لتحقيق هذا الأمل .. وقد أثبتوا كفاءة عالية منذ تولينا المسئولية وكان هناك التزام من الجميع

على ابو جريشة
المدير الفنى للاسماعيلى

■ الكرة تدار فى مصر بطريقة غير سليمة على الاطلاق .. لا يوجد اى تخطيط .. أو تنظيم .. او مفهوم سليم لأى شىء .. المجاملات مترسخة والفوضى واضحة واللوائح والقوانين معطلة و ولا حياة لمن تنادى

الدكتور حسن عبدون
رئيس اتحاد الكرة السابق

■ قلبى سليم مائة فى المائة .. ومستعد لمن يشكك فى سلامة قلبى وفى صحتى لاجراء اية فحوصات طبية .. ومستعد أيضا للعب مباراتين متتاليتين فى يوم واحد وبعدهما اجرى لمدة أربع ساعات يوميا

اسماعيل كوليبالى
كابتن منتخب مالى والمحترف بالزمالك

■ ناميبيا فريق ضعيف والفوز عليه صعب بقليل بتأكيده على أرضه فهو لم يهزم سوى من تونس .. ولكننا سنتغلب عليه بإذن الله .. واعترف اننى أخطأت التقدير أمام ليبيريا .. وبناء فريق جديد ليس أهم من كاس العالم

محمود الجوهرى
المدير الفنى لمنتخب مصر



شارع الرياضة

● قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للرماية برئاسة وهيب ابو سيف منح المنتخب الليبي خمس بنادق ضغط هواء وذلك من اجل المشاركة في بطولة مصر العربية الثالثة - الاتحاد المصرى عرض تنظيم معسكر اعداد للمنتخب الليبي بالقاهرة خلال شهر يونيو قبل البطولة مباشرة.

● انتهت مؤخراً بطولة اعياد سيناء للرماية باسلحة ضغط الهواء والتي اقيمت يومي ٢٣ و ٢٤ ابريل الحالي على ميادين نادى الرماية بهيئة قناة السويس بالإسماعيلية - البطولة شهدت منافسات قوية بين الرماة وكتبت شهادة ميلاد لرماة صاعدين.

● ينظم مصطفى السلاب عضو المجلس المحلى لمحافظة القاهرة الدورة الرياضية لكرة القدم الخماسية لشباب مدينه نصر تحت رعاية المحافظ عمر عبد الآخر والدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة. يتولى الاشراف على الدورة مجموعة من كبار النجوم ابرزهم محمود الخطيب وطاهر ابوزيد ومصطفى عبده وعبد الستار صبرى وتامر بجاتو وخالد الغندور. ويحسب لمصطفى السلاب جهوده المخلصة لتعظيم دور المجالس المحلية للنهوض بمسيرة الرياضة في مراكز الشباب تحت شعار «الرياضة للجميع» ويستهدف هذا الدور حماية الشباب من الأفكار المنحرفة وابعاده عن عالم الجريمة. وفي نهاية الدورة سيتم توزيع عدد من الجوائز القيمة على افضل الفرق واللاعبين على المستوى الرياضي والأخلاقي.

● طارق زين مدرب النادى الإسماعيلي قال إن عودة الروح القتالية للاعبين هي اهم المكاسب التي خرج بها الجهاز الفني من لقائه امام الزمالك

مصطفى السلاب

محمود السنباطى

● فتحي الوكيل لاعب جمهورية شبين ابدى تجاوبا كبيرا مع مجلس إدارة ناديه لتجديد عقده مع النادى فتحى الوكيل اتفق على جميع بنود العقد ولكن عدم وجود اي اموال بالنادى أجل التنفيذ والتوقيع الرسمي.

● اتحاد كمال الأجسام الافريقي وجه الدعوة إلى السنغافورى بول شوا رئيس الاتحاد الآسيوى لحضور البطولة الافريقية الأولى للناشئين تحت ٢١ سنة في اللعبة والتي ستقام بمدينة العريش خلال الفترة من ٤ إلى ١٨ مايو القادم. وذلك «من اجل مناقشة فكرة تنظيم بطولة افراسيوية».

● بدأ الاتحاد المصرى للرماية في اعداد احصائيات خاصة عن نشاط الاتحاد ومسابقاته المحلية ولجانه المختلفة.. الاتحاد بعد إحصائية خاصة عن لجنة الحكام وعدد الحكام المصريين واقدمهم على الإطلاق في الشرق الأوسط.

● أحمد سارى وكرم مرسى و محمد ابراهيم لاعبو الاتحاد السكندرى تاكد عدم اشراكهم في لقاء فريقهم مع الاهلى بعد غد بسبب الإيقاف والاصابة حيث حصل كرم مرسي، سارى على الانذار الثاني في لقاء المحلة بينما اصيب محمد ابراهيم.

● رحلة خاصة لمشجعي الاتحاد السكندرى يتم تنظيمها يوم الاحد الى القاهرة لمساندة الفريق في مباراته امام الأهلي.

● محمود السنباطي المدير الفني لفريق الكرة بنادى سوهاج تقدم بتقريره الفني عن فريقه لمجلس ادارة ناديه عقب انتهاء الموسم الكروى بالدرجة الاولى.. تضمن التقرير كل المواقف التي عاني منها الفريق اهمها ندرة الموارد المالية التي ادت الى عدم صرف مستحقات اللاعبين والجهاز الفني في الدور الثاني وكاد ذلك ان يهدد مسيرته بالتوقف ورغم ذلك حقق سوهاج المركز الرابع في المجموعة الأولى التي شملت ١٦ فريقا.

● السباحة الناشئة بسمة طاهر عبد الرءوف الطالبة بكلية رمسيس للبنات وعضوة فريق نادى الشمس للسباحة تحت ١١ سنة حصلت على بطولة الجمهورية والميدالية الذهبية في سباحة ٢٠٠م تتابع كما حصلت على المركز الثاني والميدالية الفضية في ٢٠٠ م حرة على مستوى الجمهورية، ويتنبا لها مدربوها بمستقبل باهر في سباحة المسافات القصيرة.

ز

☐ خناقة نشبت بين عبدالله العربي عضو مجلس ادارة المقاولون وأنور الأشقر وكيل نادى المنصورة خلال مباراة فريقي الناديين التي اقيمت بالمنصورة خلال الاسبوع الماضي.. الخناقة نشبت بعد احراز المنصورة لهدف التعادل بعد أن كان المقاولون متقدما ٢/صفر.
وقد المقاولون رفض التصالح بعد احراز المنصورة هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

☐ اشرف كابونجا مدافع غزل المحلة يمر بازمة نفسية حادة بسبب قيام عادل طعيمة المدير الفنى بايقافه واستبعاده عن المشاركة مع الفريق في مباراة الاتحاد السكندرى بكاس مصر وايضا سوء معاملة بعض زملائه له.. حيث انه دخل في اشتباك حاد مع حسام عثمان وخالد عيد من قبل.

☐ ناد متخصص في منطقة الجزيرة يشهد حاليا حالة من القلق والتوتر العنيف بعد دخول احدى لجان التفتيش الموسعة اليه، لتبدا عملها وتبحث في الشكاوى التي تلقتها عن وجود العديد من المخالفات في النادى!
اللجنة - التي تعمل منذ اسبوعين - يتوقع ان تتوصل إلى نتائج كبيرة بسبب وجود العديد من الوقائع - ويتردد الآن السؤال عن مدى تحرك الجهة الادارية المسئولة عن النادي لاداء واجبها في تحريك هذه الوقائع إلى قنواتها الشرعية تماما مثلما حدث في أمور تتعلق بالاتحاد الذى يتبعه هذا النادي!!

☐ مرة أخرى يعود اتحاد الكرة الى فتح باب المجاملات .. هذه المرة خاصة باختيار بعض المدربين ليعملوا كمحللين لمباريات كاس العالم للناشئين بمصر في سبتمبر القادم وذلك بعد ان وافق الاتحاد الدولي على الاستعانة ببعض الخبرات المصرية.. الاتحاد ينوى فتح باب التقدم للمدربين لبدء اختيار بعضهم لهذه المهمة.. الاختيار سيتم بالمجاملات لانه لاتوجد قواعد ومعايير محددة لذلك!

☐ يبذل بعض مدربي كرة القدم محاولات مستميتة من اجل الضغط على اتحاد الكرة لعودة لجنة المدربين لكن بشكل جديد يحفظ للمدرب حقوقه وكرامته.. المدربون استندوا في طلبهم الى استكمال لجان الاتحاد بعد قرار تشكيل اللجنة الفنية... اتحاد الكرة يدعي ان لجنة المدربين ليست ذات أهمية نظرا «لوجود معهد الكرة».

☐ لم يتمكن عفت نصار مهاجم نادى الزمالك من السيطرة على اعصابه امام السباب والشتائم التي وجهها له أحد المتفرجين له اثناء مران الفريق بملعب حلمي زامورا بميت عقبة يوم الثلاثاء الماضي فحاول الاشتباك معه في المدرجات، ولم ينزل عفت الى أرض الملعب حتى تم طرد هذا المتفرج من المدرجات.

ليست أسرارا

☐ المهندس نورالدالى المشرف العام على الفريق الكروى بنادى الزمالك هو الوحيد الذى رفض ترشيح الهولندى رود كرول لقيادة الفريق في الفترة القادمة بدعوى أنه مدرب فاشل في حين أن الدكتور كمال درويش رئيس النادى ومعه اعضاء مجلس الادارة يريدون التعاقد مع المدرب الهولندى.

☐ المسئولون في نادى الزمالك لايفكرون في تشكيل لجنة لكرة القدم بعد اعتذار كل من أحمد مصطفى وزكى عثمان عن عضوية اللجنة... والاكتفاء بوجود المهندس نورالدالى مشرفا على الفريق الكروى.

خارج دائرة الضوء

استمرار نفس السياسة.. تكرار لنفس الهزائم!

في قاموس لغتنا دخلت اقوال نرددها واغلبنا لايدرك مدى خطورتها على الحاضر وعلى كل المستقبل!. اقوال لا اعرف من الذى اطلقها، لكني على يقين انها.. من رحم الفشل خرجته لتبرر خطايا من اجل ان يبقى المخطئون!.

امر عادى أن تسمع في معرض الحديث عن تقييم إنسان.. مقولة "كفايه انه نضيف"!.

جمله من ١٢ حرفا تشكل ثلاث كلمات فقط، ومع ذلك هى في تقديرى خنجر يمزق احشاء الوطن، وهل هناك اسوأ من ترسيخ معنى ان "النضافة" باتت نادرة في مجتمع!.

معنى الكلمات الثلاث ان الانحراف اصبح الاصل والطهارة هى الاستثناء!.

وترديد ذلك على كل المستويات وفي كل الاوقات، هو في الواقع ترسيخ لمبدأ مدمر، ودعوة للانحراف وتجميل لوجه الفساد،وتهوين على من انزلقت اقدامهم في الوحل، بان الكل موحول!.

مخترع هذه الجملة عبقرى فساد وإفساد بالتاكيد!. بثلاث كلمات فقط يضرب في مقتل قيمة هائلة في المجتمع، الا وهي نظافة او طهارة اليد، والتي هى صفه مفروض وجودها في كل انسان باعتبارها الأصل، وان فقدها، يصبح انحرافه هو الاستثناء، وهو غير المالوف وهو المرفوض من المجتمع.. وهو الأمر الذى يجعل مكانه المختار.. ليمان طرة!.

مقولة باطل يراد بها تدمير وطن باكمله، صحيح انه موجود فيه منحرفون، لكن الأصح ان اضعاف اضعافهم في الوطن شرفاء!.

اقول ذلك لان نظافة اليد في كل انسان مسالة محسومة، ولادخل لها في اى تقويم ، لانها بداهة وثيقة الصلة بالانسان.. وان سقطت.. سقط، ولاتقييم له ولا تشبُه به ولامكان بيننا له!.

ايضا.. هناك مقولة اخرى ضالة مضللة باتت تتردد كلما جاء حساب مخطىء على خطيئته.. بقوله: إشمعنى انا.. ماكل حاجة بايظة؟!.

مخطىء.. يبرر خطيئته بخطايا الآخرين!.

خلط عن عمد للأوراق ، ودعوة "بريئة" لعدم حساب الفرد، بدعوى" بوظان" المجتمع ككل!.

دعوة باطل أخرى يراد بها حماية انفسهم!. دعوة باطل مؤكدة لأن المجتمع فيه نجاحات مبهرة في كل المجالات وكل الاوقات!. نجاحات عميت قلوبهم قبل عيونهم عن رؤيتها!. نجاحات تركوها ليروا فقط الفشل والفاشلين!.

نعم في مصر نجاحات اذهلت العدو قبل الصديق !. نجاح شهد له العالم عندما تحملنا بين يوم وليلة إدارة قناة السويس!. نجاح ادهش العالم عندما بنينا السد العالي بسواعد مصرية وشركة مقاولات ذاع صيتها في ربوع الدنيا باسم المقاولون العرب!. نجاح يتم تدريسه في كل المعاهد والكليات العسكرية اسمه حرب اكتوبر!. نجاح يتعجب له العالم لقدرة مصر على تحرير اقتصادها وخروجها من مصيدة موت مؤكدة، ثلاثة ارباع دول العالم الثالث إستسلمت لها!.

نجاح ابهر العالم .. بقدرة بلد انهكته الحروب، على إعادة بناء البنية الأساسية في اقل من عشر سنوات!

في مصر شباب ورجال رايتهم في قلب الصحراء وفي عرض البحر يعملون في قطاع البترول، وبجهدهم وعرقهم وحرمانهم من اسرهم.. تحصل مصر مع كل طلعة شمس على جزء كبير من الدخل القومي!. في مصر مهندسون وعمال يصلون الليل بالنهار في توشكي، لافرق عندهم بين برد وحر.. فقط مايفرق معهم هو غد افضل لمصر!. في مصر باحثون وعلماء في المركز القومي للبحوث وكل جامعات ومعاهد مصر العلمية.. يعملون في صمت وينجحون في صمت ويذهلون العالم بعلمهم في صمت!. في مصر كتاب وادباء وفنانون عالميون.. رضى ام لم يرض الفاشلون!.

في مصر إيجابيات عظيمة وفي مصر سلبيات ليست بقليلة، والطبيعي ان نطارد السلبيات ونصلح منها ونقلل عددها.. لا ان نركن اليها ونزيدها عددا بتبرير فشل بفشل!.

الطبيعي ان نضع الناجحين صوب عيوننا، مثلا وقدوة، لا أن يكون الفاشلون رموزا، نسقط عليها عيوبنا وخطايانا وفشلنا!.

شيء يغيظ. وهو ماجعلنى أعود لقضية الاسبوع الماضى التي فاجأنا فيها متطوع كروى بسؤال استنكارى، أنا على يقين انه لايدرك معناه.. وفيه قال: وهل الكرة وحدها التي خرجت على النص؟. نفس الحكاية.. يبرر فشل الكرة باشياء لاعلاقة لها بالكرة، وهذا مادفعني لأن أقول له في الاسبوع الماضي.. نعم الكرة وحدها التي خرجت، لأن الملايين التي تنفقها والفشل الذى تحصده يجعلها هى الفشل نفسه!. وقلت أيضا ولماذا لم يقارن المتطوع الكروى كرة القدم بكرة اليد.. ليعرف وتعرف من الفاشل ومن الناجح؟. وقلت ثالثا إذا كان المتطوع الكروى يسال وهل الكرة التي خرجت عن النص ، فالاجابة من وجهة نظرى أن كرة اليد بما حققته من مستوى عالمي، تكون هى التي كتبت النص!. والتايكندو بابطاله العالميين يصبح هو النص نفسه!.

ياسيادة المتطوع الكروى.. اصلاح الكرة لاعلاقة له بظهور عبد الحليم حافظ اخر من عدمه!. إصلاح الكرة لن يكون إلاباصلاح حال كل عناصرها.. اللاعب والمدرب والحكم والادارى ونظام المسابقة واللوائح.

ياسيدى المتطوع.. المستوى الهزيل الذى وصلنا اليه في الكرة، هو نتيجة جبل من الأخطاء التي تراكمت من زمان، واتحاد الكرة الحالي، غير مسئول عن اغلبها.. لكنه اصبح مسئولا الآن عن إصلاحها، مادام هو الذى يحكم مقاليد الكرة!.

ياسيدى.. انت تعلم مثلما نعلم، ان تحقيق نتائج على المستقبل القريب، مساله حظ وبخت، وغير مضمونة، نتيجة تذبذب مستوى اللاعب المصرى من مباراة لاخرى، نتيجة افتقاده لياقة وصحة ومهارة ونظام والتزام واشياء كثيره لم يحصل عليها وهو ناشىء!. وتعلم ايضا ان النتائج الحالية هي استمرار لنتائج سابقة، عشناها وشاهدناها وكعادتنا فضلنا ان ننساها!. وتعلم ثالثا ان استمرار نفس السياسة، معناه تكرار لنفس الهزائم، لان المشكلة قائمة.. مشكلة الناشئ المهمل والمسابقات الخاطئه واللوائح البالية و الفوضى المستشرية.

ياسيدى.. القضية الحقيقية أن إصلاح الكرة الجذرى يبدأ من تحت، بتغيير جذرى لقاعدة الناشئين الهزيلة كما وكيفا، وليس بتشكيل منتخبات من بين هؤلاء الناشئين التي ضربت الانيميا٩٨٪ ممن تم اختيارهم لمنتخب ١٥ سنة!.

ياسيدى وسائل الاصلاح عديدة، ولدينا مدربون يملكون خبرات كبيرة، والمهم الاختيار الأفضل للمكان الصحيح!. وبمناسبة الكلام عن التدريب، هذه رسالة وصلتني من باريس صاحبها مدرب كروى للناشئين اسمه احمد هاشم.. وفيها يقول:

انا والحمد لله رب العالمين، حصلت على أعلى الدرجات العلمية من الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، في علم تدريب كرة القدم الحديثة بكل مراحلها، وعندى طبعا الشهادات، وحاليا مدرب فريق ١٩ سنة لنادى باريس فوتبل كلوب، ابن عم باريس سان جيرمان، وهو ناد فريقه الأول يلعب في الدرجة الثانية، أما الناشئون تحت ١٥و١٧و١٩ فهم في الدرجة الأولى، وبدون غرور والحمد لله رب العالمين، إذا كنتم تريدون اصلاح الكرة المصرية والارتقاء بها، فان العبد لله غيرالمعروف لديكم، عنده الحلول وعلى اتم الاستعداد للتصريح بها واخبار المسئولين عنها، بشرط تنفيذها بالحرف وبدون تعديل.. بل أنا على استعداد للعمل في قطاع الناشئين، بالمجان وعلى استعداد للمحاكمة بل والاعدام، إذا لم أحقق لمصر والمصريين كل مايتمنونه وينتظرونه من الكرة المصرية، التي لن يجدى معها إلا العمل من القاعدة ومن الناشئين باسلوب علمي حديث.

انتهت الرسالة.. وعنوان المدرب المصرى وتليفونه موجود، ورهن أى أمر.. والأمر لصاحب الأمر!

إبراهيم حجازى

في اجتماع سرى جدا بالجبلاية: لماذا الوحش في هذا التوقيت. وكيف يتم حل اتحاد الكرة؟

في لقاء سرى للغاية تم صباح أمس الأول الأربعاء في مقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم بمنطقة الجبلاية الهادئة.. تكشفت عشرات الحقائق حول الاستعانة بالمحاضر الدولى عبده صالح الوحش ليتولى منصب المستشار الفني للاتحاد المصرى لكرة القدم ورئاسته واللجنة الفنية بالاتحاد.. وكيف أن هذا الاختيار هو مقدمة لعملية إصلاح شاملة لشئون الكرة المصرية!.. اللقاء الذى تم تكتم اخباره بصورة لافتة النظر - ضم الدكتور عبد المنعم عمارة الذى توجه لمقر الاتحاد الافريقي دون ترتيبات سابقة، وعبده صالح الوحش الذى يتولى رئاسة اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي ويوجود في الاتحاد بشكل يومي بحكم منصبه وعدد آخر من الشخصيات صاحبة الخبرة العريضة في مجال الكرة.

استمر اللقاء ما يزيد على الساعتين.. ودار الحديث خلاله عن الدور الذى سوف يقوم به عبده صالح الوحش في الفترة القادمة، وكيف أن اللجنة التي سيتولى رئاستها سيكون لها الكلمة الأولى والأخيرة في كل ما يتعلق بأمور الكرة في مصر وهو ما يخالف كل ما تصوره الجميع عن دورها، حيث سيقع على عاتقها قيادة عملية الإصلاح والتخطيط لحاضر ومستقبل اللعبة باعتبار أن هذا الهدف صار مطلبا حتميا تهتم به الدولة، والرأى العام على السواء. أبرز ما تم مناقشته في هذا الاتجاه كان يدور حول قيام اللجنة بالدور المطلوب منها دون أن تجد ما يعيقها عن اداء هذه المهمة.

ويمكنني أن أقول إنه من خلال هذا اللقاء تأكد أن اللجنة التي يتولى عبده صالح الوحش رئاستها ستكون في حقيقتها لجنة قومية تدير شئون كرة القدم من الألف إلى الياء.. وأن الاختصاصات التي ستمنح لها ستكون اختصاصات مطلقة وأن لها كل الحق في تنفيذ ما تريد من خلال قيام الاتحاد بالعمل على تحقيق كل تصوراتها، نظرا لأن ما تقوم به هذه اللجنة يصب في النهاية في الهدف الأهم وهو الخروج من الأزمة التي تعيشها الكرة.

النقطة الأهم التي تفرعت من هذه الجزئية هى التحفظ على امكانية حدوث نوع من الإعاقة أو التعويق لعمل اللجنة، وأنها مع الوقت قد تجد نفسها غير قادرة على أداء دورها، وبالتالى يتم تفريغها من مضمونها، ولهذا دارت دفة الحديث إلى تداول فكرة حل اتحاد الكرة في حالة وجود نية لتعطيل اللجنة، وجرت مناقشة مدى امكانية تنفيذ هذا القرار في ظل ردود الفعل المتوقعة من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» وهو ما سبق وحدث بالفعل منذ عدة أشهر عندما تم حل اتحاد كرة القدم السابق وأرسل جوزيف بلاتر سكرتير عام «الفيفا» خطابا شديد اللهجة لمصر حذر فيه من عواقب هذا القرار.

وتداولت خلال المناقشة التي ضمت عددا آخر من الأشخاص بخلاف الدكتور عمارة وعبده صالح الوحش - المواد القانونية التي يمكن بمقتضاها حل أى اتحاد أهلى وكان من بين هذه المواد مادة في قانون الاتحاد الدولى والإفريقي تنص على أنه إذا نما إلى علم الجهة الرسمية في الدولة، أو إذا وصل إليها شكوى من أن ميزانية اتحاد كرة القدم حدث فيها بعض المخالفات، أو حدث نوع من الاتفاق في انشطة غير الأنشطة الأصلية، وبحث الجهة المسئولة - وهي الشباب والرياضة طبعا - وجد أن الوقائع صحيحة، فمن حقها اتخاذ قرار بحل الاتحاد.

ولم يكن قرار الحل مطروحا هكذا بكل بساطة، ولكن تمت مناقشته في ظل امكانية حدوث نوع من التعويق لعمل اللجنة، وكان رأى غالبية الموجودين - خاصة الذين يعرفون نص مواد القانون - أن الحل يجلب تداعيات كثيرة، وبالأخص من الاتحاد الدولى علاوة على ضرورة إجراء الانتخابات في غضون ثلاثة أشهر على الأكثر، ولهذا ظل بديل إعطاء اللجنة الجديدة لكل الصلاحيات والاختصاصات هو أفضل الحلول مع الإبقاء في ذات الوقت على اتحاد الكرة دون اتخاذ أى قرار بشأنه، خاصة انه في هذه الحالة لن يكن له دور بالمعنى المفهوم للدور ومن الممكن القول إن الرئيس الحقيقي للاتحاد سيكون عبده صالح الوحش لا لشيء سوى أنه يملك كل ما يلزم لتنفيذ ما يريد.

وقد تكشفت لدى حقائق كثيرة وجديدة حول اختيار عبده صالح الوحش للجنة الفنية، فقد علمت أن سمير زاهر رئيس اتحاد كرة القدم كان قد سبق له تقديم نفس العرض على الوحش، وكان ذلك قبل ما يزيد على ستة أسابيع وحدد الوحش مطالبه كلها، وهى مطالب بدت طبيعية في ظل رغبة الرجل في تحقيق المطلوب بحق الكرة المصرية واختفى سمير زاهر ولم يرد على عبده صالح الوحش وقام بعدها بأيام بالسفر إلى عمان وتعاقد مع الجوهرى ومضى من الوقت ما يكفي ويزيد وفجأة اتصل سمير زاهر بالوحش هاتفيا يوم الثلاثاء الماضي وكرر نفس ما عرض على الوحش. فما كان من الوحش إلا أن قال له إنه مازال عند مطالبه الأولى، وهنا وافق سمير زاهر فورا وبدأ التساؤل حول سر التغير في موقف سمير زاهر ولماذا قبل الآن ما لم يهتم بقبوله قبل ستة أسابيع؟

الإجابة تقدمها من جانبي، وهى أن هناك اهتماما عاما على جميع المستويات بمسألة كرة القدم وكيف أنه يراد لها أن تضع خطة إصلاح سليمة يجرى تنفيذها بأسرع وقت ممكن

وفي اتجاه الإصلاح استطيع أن أقدم سيناريو شبه تفصيلى للأحداث في الأيام القادمة وربما أن أول مشاهد هذا السيناريو ستكون عقد مؤتمر صحفي صباح بعد غد الأحد يحضره عبده صالح الوحش وسمير زاهر، وسينحصر الهدف من المؤتمر في مصارحة الرأى العام بالواقع الذى تعيشه الكرة المصرية والخطوات التي سيتم اتخاذها من أجل الإصلاح، المؤتمر لن يكون محاولة لامتصاص غضب متوقع من جانب الناس بسبب ما ستفسر عنه نتيجة مباراة مصر وناميبيا، أو نتيجة مباراة تونس وليبيريا التي سوف تحسم المسألة بصورة نهائية، لكنه سيكون خطوة صادقة على أول الطريق الصحيح.

المشهد الثاني في السيناريو هو السعى إلى تعيين مصطفى كامل محمود - المحاضر الدولى في الفيفا والاتحاد الافريقي رئيسا للجنة الحكام بالاتحاد المصرى باعتبار أن التحكيم جزء لا يتجزأ من اللجنة والارتقاء بمستواه يؤدى إلى تحسن واضح في جوانب أخرى.

مصطفى كامل محمود لم يقبل المهمة ولديه تجاهها تحفظات كثيرة لن يقوم بالتجاوز عنها إلا عندما يحصل على ضمانات كاملة فيها، وربما كان من أهم هذه التحفظات وجود ضغوط معينة من بعض الأطراف لاختيار أشخاص بعينهم لإدارة مباريات بعينها، وهو أمر لا يمكن قبوله في حالة حدوثه!!

المشهد الثالث من السيناريو هو قيام عبده صالح الوحش باختيار أعضاء اللجنة التي يرأسها ويتردد في هذا الاتجاه اسم الدكتور عمرو أبو المجد وشريف خشبة وآخرون.

المشهد الرابع من السيناريو هو الاستعانة بوجوه جديدة من المدربين ليتولوا بعض المنتخبات الوطنية ومن هؤلاء هاني مصطفى المرشح لتولى منتخب ١٩ سنة الذى تم الاستغناء عن خدمات مدربه حلمي طولان.

ويبدو المشهد الخامس في السيناريو هو أكثرها إثارة وقوة، حيث يتعلق هذا المشهد بمحمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر، والذى لن يستمر في منصبه طويلا باعتبار أن المرحلة القادمة تحتاج لمدرب عالمي كبير على أن يقوم اثنان من المدربين المصريين بمعاونته. واستقر في الاحتفاظ باسميهما مؤقتا. والجديد أن رحيل الجوهرى لن يكون بقرار إقالة أو الاستغناء عن خدماته، بل سيكون بشكل أقرب إلى دفعه لتقديم استقالته من خلال فرض جهاز معاون معين أو عدم الاستجابة لطلبات معينة، أو حتى خفض مرتبه ولم يبق أمامنا سوى انتظار تحقيق هذا السيناريو بالتفصيل.

خالد توحيد

قالوا هذا الأسبوع

■ بعد فشل او خسارة نبحث عن كبش فداء نقدمة لجماهير الكرة حتى نداري الأخطاء الحقيقية .. وهذه المرة يريد الجميع ان يكون جيل ٩٠ هو الضحية .. رغم انهم يعرفون جيدا أن هذا الجيل اصبح مثل الفراعنة والاثار لن تسقط من تاريخ مصر

إبراهيم حسن - لاعب منتخب مصر والنادى الأهلى

■ محمود الجوهرى ليس الشخص المناسب لقيادة المنتخب الوطني .. لابتعاده عن متابعة الدورى ومستويات اللاعبين .. وايضا مصر في الفترة المتاحة امامه لينتخب العناصر المناسبة للقاء ليبيريا وقولة انه كان يعرف كل صغيرة وكبيرة بنقصة الدقة .. الا إذا كان يقصد لاعبى الأهلى والزمالك والذين تنقل القناة الفضائية مبارياتهما فقط

محسن صالح
مدرب المنتخب الاسبق والقناة حاليا

■ وصول دور فؤاد الى الدور قبل النهائي في مسابقة كاس مصر لم يات بضربة حظ أو من قبيل الصدفة وإنما نتيجة جهد وعمل متواصل من اللاعبين والجهاز الفني ومجلس الادارة .. ونتائجها خير دليل على ذلك واسعى الى تكملة الانجاز والوصول لنهائي الكاس

طارق سليمان - المدير الفنى لدور فؤاد

■ الزمالك خسر بطولة كاس مصر .. لكنه كسب المستقبل مجموعة من الصاعدين الموهوبين الذين لو تم شراؤهم من الخارج وكلفوا خزينة النادى مالا يقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات .. وما زال النادى بحاجة للاعبية الكبار القادرين على العطاء والمخلصين لناديهم

نور الدالي - رئيس شرف الزمالك والمشرف العام على الكرة

■ هدف الجهاز الفني للاهلى لكثير من صقل لاعب او اثنين وتصعيدهم للفريق الأول .. ولكننا نسعى بشكل جاد ووفقا لتخطيط علمي سليم لايجاد فريق من الناشئين .. والنتائج الرائعة التي تحققت في كاس مصر هي ثمار وخير دليل على ذلك

ثابت البطل - مدير الكرة بالاهلى

اليوم.. افتتاح بطولة الأهرام الدولية لكرة اليد..

مصر تواجه جليد النرويج بحرارة التاريخ.. والجزائر تلعب مع أسبانيا..!

فى الساعة السادسة من مساء اليوم وتحت رعاية الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير، تنطلق مباريات بطولة الأهرام الدولية الثانية لكرة اليد بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة، حيث يلعب منتخب مصر مع النرويج فى أولى مباريات البطولة التى تستمر منافساتها حتى بعد غد الأحد..

ويخوض المنتخب الوطنى مباريات هذه البطولة بطموحات وأحلام كل المصريين التى تتلخص فى الاطمئنان على الفريق المصرى قبل مشاركته فى بطولة كأس العالم التى ستقام باليابان فى الفترة من ١٧ مايو إلى ٣ يونيه القادم.. ربما أن بطولة الأهرام الدولية هى واحدة من البطولات الكبرى فى العالم، لاهتمام الاتحاد الدولى بها وادراجها فى أجندته السنوية وتصنيفها ضمن البطولات الدولية الهامة.. فإن مباريات بطولة الأهرام الدولية سوف تشهد منافسة شرسة بين الدول المشاركة فيها.. وتستمد البطولة قوتها وإثارتها من رغبة الدول فى الفوز بالكأس والوقوف على منصة التتويج، ولذلك كثف المنتخب الوطنى استعداداته لهذه البطولة فى الفترة الماضية بدخوله فى معسكر مغلق سواء بمدينة الاسماعيلية أو المركز الأوليمبى بالمعادى فى مارس الماضى، ولم يذق خلاله اللاعبون طعم الراحة ورفعوا حالة الطوارئ، والاستعداد القصوى تحت قيادة جهازهم الفنى المكون من الاسبانى خافيير مبير كوستا مديرا فنيا والدكتور كريم مراد مديرا اللذين يعتبرا بطولة الأهرام الدولية بمثابة البروفة الأخيرة للمنتخب الوطنى قبل السفر إلى اليابان، للمشاركة فى المونديال.. البروفة التى ستحدد أسماء النجوم الذين سوف يمثلون مصر فى كأس العالم، والتى ستحدد طريقة اللعب التى سيلعب بها الفريق فى اليابان..

ويسبق مباراة فريقنا الوطنى والنرويج حفل افتتاح البطولة فى الساعة الخامسة والنصف وتبدأ فقرات الحفل بطابور عرض الفرق المشاركة التى تتقدم نحو الملعب على أنغام الموسيقى النحاسية لتأخذ مكانها فى الملعب وسط حملة الاعلام والحكام الذين سيديرون مباريات البطولة من المانيا والمجر ومصر..

وفى الساعة الثامنة يلتقى منتخب اسبانيا مع الجزائر ويسعى كل منهما للفوز على الآخر والاطمئنان على حالته النفسية والمعنوية قبل مونديال اليابان..

وتشهد بطولة الأهرام الدولية التى ستجذب عقول وقلوب الجميع، لاحساسهم بأن كرة اليد أهم من كرة القدم ثلاث مدارس فى كرة اليد.. مدرسة الدول الاسكندنافية أو شمال أوروبا ويمثلها فريق النرويج.. وهذه المدرسة تتميز بطابع خاص فى الدفاع والهجوم.. فهى تعتمد على الأجسام الضخمة وقوة البنيان وطول القامة فى دفاع المنطقة وتعتمد على التصويب من بعيد فى الهجوم.. والنرويج تأهلت لكأس العالم من خلال تصفيات القارة الأوروبية.. وهى جهزت منتخب الشباب صاحب المركز الثالث فى بطولة كأس العالم للشباب التى اقيمت بالأرجنتين قبل عامين للمشاركة فى مونديال اليابان وسبق لمنتخب مصر اللعب مع نظيره النرويجى، حيث لعب معه مباراتان خسر فى واحدة وفاز فى الأخرى..

والمدرسة الثانية هى مدرسة جنوب أوروبا، والتى يمثلها الفريق الاسبانى صاحب الميدالية البرونزية فى اوليمبياد اطلانطا.. والفريق الاسبانى له اسلوب خاص فى الأداء الدفاعى والهجومى.. فهو يعتمد على دفاع المنطقة المفتوح والاعتماد على الهجمات المرتدة وسرعة الحركة فى تبادل المراكز.. وصاحب مشاركة منتخب اسبانيا فى بطولة الأهرام بعض الانتقادات.. لكون المنتخب الاسبانى سيلعب مع منتخب مصر فى المجموعة الثانية بمونديال اليابان واللعب معه فى بطولة الأهرام سيكشف كل أوراق فريقنا الوطنى الذى تتابعه حاليا عيون الدول الأوروبية لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عنه والتعامل معها فى بطولة كأس العالم.. إلا أن الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد اعتبر مشاركة الفريق الاسبانى فى صالح الفريق المصرى.. بمعنى أن مباراة الفريقين فى هذه البطولة ستكون اختبارا حقيقيا لمنتخب مصر الذى سبق له اللعب مع منتخب اسبانيا فى مونديال ايسلندا وخسر فريقنا منه بفارق هدف.. علاوة على أن المسافة الزمنية بين مباراتى الفريقين فى بطولة الأهرام وبطولة كأس العالم هى ٢٣ يوما.. وبامكان كل فريق منهما أن يغير من ملامح أدائه خلال هذه الفترة الزمنية..

والمدرسة الأخيرة.. هى مدرسة الشمال الأفريقى ويمثلها الفريق الجزائرى والتى تعتمد على الدفاع الهجومى والتحول السريع من الدفاع إلى الهجوم الخاطف والتحرك السريع من خلال الهجوم من المراكز.. ومشاركة الفريق الجزائرى فى بطولة الأهرام له ما يبرره وهو أن طريقة لعب الفريق الجزائرى تشبه طريقة لعب الفريق التونسى الذى يقع فى نفس مجموعة منتخب مصر فى كأس العالم القادمة.. كما أن الجزائر هى بطلة القارة الافريقية ولها مشوار طويل فى كأس العالم..

وقد بدأ وصول الفرق المشاركة فى البطولة يوم الأربعاء الماضى.. وكان المنتخب الجزائرى أول فريق يصل إلى القاهرة.. أما أسبانيا والنرويج فقد وصلتا أمس الخميس..

وقد وجه الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد الشكر للأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الأهرام ورئيس اللجنة العليا لبطولة الأهرام الدولية لكرة اليد على المساندة والدعم الكبير الذى تقدمه مؤسسة الأهرام برعاية اللعبة والمنتخب الوطنى فى الوقت الذى يحتاج فيه الفريق لكل الرعاية فى اطار استعداداته لبطولة كأس العالم القادمة باليابان وتظهر هذه الرعاية فى حرص مؤسسة الأهرام على تنظيم بطولتها الدولية المهمة والناجحة جدا وتوفير كل سبل نجاحها من أجل المنتخب الوطنى جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقد ظهر أمس بمناسبة افتتاح البطولة اليوم

وقال الدكتور حسن مصطفى: ان بطولة الأهرام اكتسبت شهرة واسعة واهتماما عالميا كبيرا والدليل أن الاتحاد الدولى لكرة اليد وضع هذه البطولة فى برنامجه السنوى وصنفها كواحدة من البطولات الكبرى فى العالم.. ولهذا السبب تسابقت الدول المتقدمة فى اللعبة على المشاركة فيها.. وأوضح حسن مصطفى ان اتحاد كرة اليد فضل مشاركة أربع دول فقط فى البطولة حتى يتناسب جوها ومناخها مع مباريات بطولة كأس العالم التى يلعب فيها كل فريق ثلاث مبايات فقط ثم يحصل على راحة لالتقاط الأنفاس وقال ان اقامة بطولة الأهرام فى هذا التوقيت اى قبل انطلاق مونديال اليابان بأيام قليلة - دفع جميع الدول المشاركة على الحضور الى القاهرة بكامل قوتها وثقلها لتكون هذه البطولة بمثابة بروفة قوية وناجحة لها قبل المونديال .

وأشار رئيس اتحاد كرة اليد الي لن المنتخب الوطنى مازال يعانى من حالات الاصابة قبل اصابة كل من أيمن صلاح وسامح عبدالوارث وحمادة النقيب ورغم الرعاية الطبية التى يلقاها هؤلاء اللاعبون لتجهيزهم واللحاق بهذه البطولة الا ان سامح عبدالوارث وحمادة النقيب لن يتمكنا من اللعب لاصابتهما بخلع فى الكتف منذ «اربعة اسابيع».

وأضاف الدكتور حسن مصطفى قائلا: ان اتحاد كرة اليد قرر تكريم ثمانية من رواد اللعبة فى ختام بطولة الاهرام وهم الدكتور محمد فضالى رئيس اتحاد كرة اليد السابق ومنير جرجس أول مدرب لمنتخب مصر، واحمد زكى السنارى اقدم حكم مصرى فى اللعبة والمهندس محمد احمد علام اول كابتن لمنتخب مصر والدكتور كمال درويش رئيس نادى الزمالك والعقيد جمال شمس مدرب منتخب الشباب الفائز ببطولة كأس العالم للشباب عام ١٩٩٣ وياسر لبيب وحسام غريب نجمى المنتخب الوطنى واللذين ساهما فى انجازاته العالمية .

وأكد عصام عبدالمنعم نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الأهرام ان التعاون بين مؤسسة الاهرام واتحاد كرة اليد والمجلس الأعلى للشباب والرياضة قائم ومستمر لرعاية الرياضة المصرية وأن تنظيم بطولة الأهرام الدولية لكرة اليد يأتى من منطلق ايمان واقتناع الأستاذ إبراهيم نافع بدور المؤسسة الوطنى فى رعاية الأحداث الاجتماعية والرياضية المهمة والهدف من تنظيم هذه البطولة هو اعداد المنتخب الوطنى لكرة اليد لبطولة كأس العالم القادمة باليابان لتحقيق أحلام وطموحات الجماهير المصرية التى تثق فى رجال كرة اليد أصحاب السمعة العالمية الواسعة ومن ناحية أخرى يعقد اليوم الجمعة الاجتماع التقليدى للبطولة برئاسة المهندس سيدعبدالعال عضو مجلس ادارة اتحاد اليد فى حضور مندوبى الفرق المشاركة والحكام.

وقررت اللجنة المنظمة تعديل موعد مباراتى اسبانيا والنرويج - ومصر والنرويج اللتين ستقامان غدا السبت بسبب تعارض موعدها مع ميعاد مباراة مصر مع ناميبيا فى تصفيات افريقيا لكأس العالم لكرة القدم حيث تقام المباراة الأولى الساعة الخامسة والنصف مساء والثانية فى الساعة الثامنة مساء.

عبد الشافى صادق

---

١٢٠ جوادا يتنافسون على كأس الأمير عبدالله

تنطلق غدا على ملاعب نادى جمعية أصحاب الجياد بمصر الجديدة منافسات سباق الأمير عبدالله بن عبد العزيز آل سعود ولى عهد المملكة العربية السعودية ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى، للفروسية التى يشارك فيه ١٢٠ جوادا من أفضل الجياد.

يضم السباق ١٤ شوطا، تأتى على راسها المسابقة الرئيسية التى تبلغ قيمة جائزتها الأولى ٢٠ الف جنيه وكأس ولى العهد والمسابقة لمسافة ١٨٠٠ متر.

وهناك سباقان رئيسيان لمسافة أقل هى ١٢٠٠ متر، و١٤٠٠ متر وتبلغ قيمة الجائزة الأولى لكل سباق ١٠ الاف جنيه، إضافة إلى الكئوس والهدايا التذكارية.. أما باقى السباقات وعددها ١١ سباقا تتراوح مسافاتها بين ١٢٠٠ و١٦٠٠ متر فتبلغ قيمة جائزتها الأولى سبعة الاف جنيه، ويقام سباق للسرعة لمسافة ألف متر تقتصر المشاركة فيه على الفارسات فقط.

المعروف ان سباق الأمير عبدالله يقام منذ عام ١٩٧٨، وهو سباق سنوى يحرص أصحاب الجياد على المشاركة فيه باعتباره من السباقات المهمة التى تهدف إلى زيادة الاهتمام برياضة الفروسية، وتشجيع أصحاب الجياد فى مختلف دول العالم العربى.

تقام فعاليات السباق لمدة يومين ويشهد اليوم الأول إقامة سبع مسابقات ويشهد اليوم الثانى إقامة سبع سباقات أخرى.

ومن المنتظر أن يحضر السباق مندوب عن الأمير عبدالله بن عبد العزيز، كما يحضره الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، وابراهيم ابراهيم سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة، والدكتور عثمان المنيع مدير مكتب الحرس الوطنى السعودى بالقاهرة، وعدد كبير من أصحاب الجياد والمهتمين برياضة الفروسية.

من المقرر إقامة حفل عشاء مساء بعد غد (الأحد) فى أحد فنادق القاهرة الكبرى، يتم فيه توزيع الجوائز على الفائزين فى المسابقات المختلفة.

تليفونات الأهرام

٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠

منتخب مصر يستعد للبطولة العربية للجولف

اسفرت بطولة الجمهورية المفتوحة للجولف التى اقيمت على ملاعب نادى سبورتنج بالاسكندرية بمشاركة ٤٠ لاعبا عن فوز عمرو ابو العلا لاعب نادى سبورتنج بالمركز الاول .. ورؤوف محروس من نادى الجزيرة بالمركز الثانى وتيمور ابو الخير من نادى سبورتنج بالمركز الثالث. اقيمت البطولة تحت اشراف الاتحاد المصرى برئاسة المهندس خالد ابو طالب وقام بتوزيع الجوائز على الفائزين عمرو يوسف محفوظ وكيل الاتحاد والمهندس صلاح الطويل والمهندس محمد العطار. وبهذه النتيجة يمكن اختيار الفريق المصرى المقرر اشتراكه فى البطولة العربية الثامنة عشرة للجولف والمقرر اقامتها فى الفترة من ٦ إلى ١٢ مايو القادم على ملاعب نادى الجولف اللبنانى تحت رعاية رفيق الحريرى رئيس الوزراء اللبنانى حيث ينتظر ان يعقد الاتحاد المصرى للجولف اجتماعا لاختيار اربعة لاعبين من بين ستة لاعبين هم: عمرو محفوظ كابتن المنتخب وعمرو ابو العلا ومحمد رامى طاهر وتيمور ابو الخير ود. يحيى طراف وايمن الفرنساوى.

لحظة من فضلك

حتى فى الموت..فلاحين وبهوات !

● هو الاهلي هو.يلعب بره أو جـوة ،لا أعـذار ولا حـجج ولا تبريرات..لا تهمه صفوف ناقصة أو حرارة مرتفعة ..لا يشغل باله بحكم متربص أو جمهور متشنج ..لا يلتفت لنتائج الآخرين ولا مستوى المنافسين.كل ذلك لا يهم مادامت الفانلة الحمراء موجودة ويرتديها اللاعبون الموجودون ..الكل يتساوى تحت هذا اللون الغريب ..لا يهم اسم اللاعب ،المهم اسم الأهلي ،يكفي فقط أن يرتدى اللاعب الفانلة الحمراء ويتذكر انه يلعب باسم الاهلي ،هنا ينزل اللاعبون الملعب ويؤدون المباراة وكأنهم يؤدون مناسك أو شعائر ،بإلتزام بجدية ،عزيمة ..لذلك لم يكن غريباً أن يفوز الاهلي على اسوان في عز الحر وقد غاب عنه بعض من عناصره الأساسية ،ولم يكن غـريبـاً أن يكون هو الافضل في الشوط الثاني الذى سجل خلاله الهدفين الثاني والثالث في الوقت الذى توقع فيه الجميع ان اللياقة لن تسعف لاعبيه بسبب شدة الحرارة في ذلك اليوم ،ولم يكن غريباً أن يظهر الكبار بمستوى طيب وأن يكون الصغار عند حسن الظن بهم ..ولكن الغريب هو تصريحات ثابت البطل قبل وبعد المباراة.قبلها وعلى غير عادة الاهلي فى مثل هذه الظروف راح ثابت البطل يحاول أن يمهد للهزيمة في حالة حدوثها بالحديث عن غياب الفريق بأكمله سواء بسبب الانضمام للمنتخب أو الاصابة ،وكذلك إرهاق اللاعبين المحتمل نتيجة اللعب في اسوان في هذا الجو الحار وفى عز الظهر ،وأن الجهاز الفنى لن يجد العدد الكافي من اللاعبين لخوض اللقاء .واعجبنى تصريح أحد المسئولين فى المجلس والذى إنتقد فيه تصريحات ثابت البطل ووصفها بأنها تسيء للاهلي وللاعبيه الموجودين الذين سيلعبون المباراة وتهبط من عزيمتهم ،وقوله أن الاهلي لم يقف يوماً عند غياب لاعب أو حتى فريق بأكمله !!.وبعد المباراة حاول البطل أن يوهمنا بأن الاهلي فاز بالصاعدين والناشئين وأن هؤلاء مكسب الاهلي الحقيقي من المباراة!!.وبعد أن راجعت تشكيل الاهلي مرة ومرات تأكدت فعلاً من كلام ثابت البطل ،ووجدت أن الاهلي فعلاً كسب عدداً كبيراً من الصاعدين والواعدين والناشئين ..الصاعد الواعد مجدى طلبة الذى سيصبح احد الأعمدة الرئيسية في السنوات القادمة ..والصاعد الواعد اسامة عرابى الذى ينتظره مستقبل كبير ..والناشيء القادم بسرعة الصاروخ رضا عبد العال..والوجود الجديدة عمرو الحديدى ومشير حنفي واحمد كشري واحمد نخلة ومصطفي كمال ..إنهم جميعاً بالفعل امل الاهلي في السنوات العشر القادمة!!..طبيعاً كل هؤلاء الصاعدين والوجوه الجديدة تألقوا في وجود العناصر الرئيسية من أصحاب الخبرة مثل أحمد شرف ومحمد فاروق وياسر محمد!!

● لا حول ولا قوة الا بالله.حتى في الموت هناك بهوات وفلاحين .مات عماشة نجم هجوم المنتخب والمحلة فى جيل السبعينات ولم ينشر خبر وفاته الا فى سطور قليلة وربما على إستحياء !.هل لأن عماشة ليس من ابناء اندية البهوات وانه يعيش بعيداً عن دائرة الضوء والاعلام ؟!..لقد كان عماشة واحداً من ألمع المهاجمين والهدافين في جيله وواحداً من أبرز نجوم الجيل الذهبي للمحلة وهو الجيل الذى حقق افضل النتائج في تاريخ النادى .فاز بالدورى مرة ووصل لنهائي دورى المجموعتين عام ٧٤ أمام الاهلي ووصل لنهائي الكاس مرتين ولنهائي بطولةافريقيا عام ٧٤ أمام كارا بطل الكونغو برازفيل ،وللدور قبل النهائي لنفس البطولة عام ٧٥ وخرج أمام الرينجرز بطل نيجيريا.وفي كل هذه الفترة كان عماشة هو الهداف الاول للفريق الذي كان يضم أخطر ٤ مهاجمين إطلق عليه هجوم ميم ٤ لأن اسم كل منهم كان يبدأ بحرف الميم وهم عمر عبد الله وعماشة وعبد الدايم وعبد الرحيم خليل.وإن لم تخن الذاكرة فإن عماشة هو اللاعب الوحيد الذي سجل خمسة اهداف ليس في مباراة واحدة ولكن في شوط واحد .كان ذلك في موسم ٧٤ / ٧٥ فى مباراة المحلة والشرقية والتي فاز فيها المحلة ٦ / ٢ ،وسجل عماشة خمسة اهداف من الستة في الشوط الأول ..واتمنى لو أن المسئولين في المحلة بحثوا عن طريقة لتخليد ذكرى هذا النجم الهداف ،رحمه الله وألهم اهله الصبر.

● إجتمع مجلس إدارة الزمالك أمس الأول .واستمر الاجتماع اكثر من ست ساعات تم إستنفادها في إعادة تشكيل المكتب التنفيذي وكيفية معرفة أحد الصحفيين بكل تفاصيل ما يدور في اجتماعات المجلس وداخل صفوف الفريق الأول!!..أما تفاصيل ما حدث في الاجتماع فلن نتعرض له ،لأنه تكرار لما سبقه!!فقط نقول أن إختيار احمد عبد الحليم ضمن الجهاز الفنى للزمالك مكسب كبير للفريق فهو واحد من المدربين الشبان الذين ينتظرهم مستقبل في عالم التدريب وأن إختيار عزمي مجاهد لرئاسة بعثة الفريق الاول لزامبيا جاء في محله في هذا التوقيت .ونتمنى التوفيق لمجلس الإدارة وهو يسعى جاهداً لإعادة الزمالك لمكانه الطبيعي كواحد من أكبر الأندية ليس في مصر وحدها بل فى افريقيا والشرق الاوسط .والمجلس بما يضم من خبرات وإمكانات يستطيع أن يفعل ذلك.

● حتى الآن لم يتحدد مصير شكل الدورى في الموسم القادم ،وهل سيبقى الوضع على ما هو عليه أم سيتم تنفيذ الاقتراح الذى ينادى بوجود ٢٤فريقاً يتم تقسيمهم إلى مجموعتين .ولو كان تفكير الاتحاد يسير في هذا الاتجاه وهو ما يعنى عدم هبوط أى فريق هذا الموسم فنرجوا أن يتكتم الاتحاد على تفكيره ولا يوحى بقراره من أجل أن تستمر المنافسة القوية في القمة والقاع وإلا ستحدث كارثة من خلال التقاعس والتفويت !!

محمد سيف الدين

إتحاد الكرة يجتمع الثلاثاء.. والوحش يقدم تصوراته للإصلاح !

عقد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم إجتماعا صباح أمس مع المحاضر الدولى محمد عبده صالح الوحش الذى تم تعيينه مستشارا فنيا للاتحاد ورئيسا للجنه الفنية به .. حضر الاجتماع كل من المهندس هانى أبو ريدة أمين صندوق الاتحاد وحازم الهوارى .. وقرر المجتمعون ضرورة وجود خطة طموحة للنهوض بالكرة المصرية من خلال اللجنه الفنية المزمع تكوينها خلال الأيام القادمة .. الاتفاق على ان يتولى الوحش لختيار اعضاء اللجنة بالتنسيق مع إتحاد الكرة من خلال تحديد الأمور التى تحتاج الى الاصلاح بحيث تضم اللجنة فى عضويتها خبراء فى مسابقات الناشئين والنواحى الفنية وشئون اللاعبين والتحكيم

وقرر المجتمعون عقد إجتماع لمجلس ادارة الاتحاد يوم الثلاثاء القادم بحضرة الوحش لعرض برامجه وتصوراته للعمل خلال المرحلة المقبلة على ان يتم عقد مؤتمر صحفي لاعلان طبيعة العمل خلال المرحلة القادمة .. إجتماع مجلس ادارة الاتحاد كان مقرراً عقده الثلاثاء الماضى ولكن رئيس الاتحاد فضل تأجيله الى ما بعد مباراة مصر وناميبيا المقرر إقامتها غدا وذلك بهدف مناقشة أحداث اللقاء ونتيجته ، بالاضافة الى مناقشة المجلس الأزمة المالية التى يعانيها والتى كانت تهدد سفر منتخب الناشئين الكروى تحت ١٧ سنة الى بتسوانا للمشاركة فى نهائيات بطولة أفريقيا وكانت السبب فى الاتفاق على قيام هانى أبوريدة والدكتور محمد على بمقابلة المسئولين بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة امس للخروج من هذه الأزمة ولاسيما ان تكلفة السفر الى بتسوانا ستتكلف مايقرب من نصف مليون جنيه .

وكذلك غقد فشل الاجتماع الذى كان مقررا عقده أمس بين رئيس الاتحاد واعضاء اللجنه المنظمة لكاس العالم بمصر والمقرر اقامتها فى سبتمبر القادم وذلك لغياب رؤساء اللجان الفرعية حيث لم يحضر سوى هانى أبوريدة واحمد ناصر وهشام عزمي بالاضافة الى ابراهيم الجوينى مدير البطولة واسامه خليل المدير التنفيذى .

برشلونة يجدد عقد رونالدو حتى عام ٢٠٠٦

أعلن لويس تونيز رئيس نادى برشلونة الاسبانى لكرة القدم رسميا أن المدرب الهولندى لويس فان جال المدير الفنى الحالى لنادى أياكس أمستردام الهولندى سيقود برشلونة من بداية الموسم المقبل .. رئيس برشلونة فجر مفاجأة أخرى وهى بقاء النجم البرازيلى رونالدو ضمن صفوف فريقه حتى عام ٢٠٠٦ !

نونيز أغلق بذلك الاعلان كل أبواب التفاوض مع الأندية بشأن انتقال رونالدو الى صفوفها ، والتى كان أهمها وأكثرها جدية عرض نادى اليوفنتوس الايطالى .. المعروف أن رونالدو أحرز ثلاثين هدفا حتى يوم الأحد الماضى وهو رقم قياسى أسبانى يتساوى مع عدد الأهداف التى حققها مواطنه روماريو لنفس الفريق فى موسم ٩٣/٩٤. وقال نونيز أن رونالدو سوف يتقاضى ٥٠٠ مليون بزيتا أسبانية - حوالى ١٣ مليون جنيه مصرى - عن كل موسم يلعبه مع فريق مقاطعة كاتالونيا .. وقال أيضا أن فلوس رونالدو فى البنك وإن الوصول الى اتفاق نهائى وتوقيع العقد ما هو إلا مسألة وقت قد تنتهى فى غضون الأيام القليلة القادمة

الناشئون .. كلمة سحرية لكنها لن تحل مشاكل الزمالك !

الناشئون .. والمستقبل والأمل .. كلمات يحفظها ويرددها أغلب المدربين تقريبا باعتبارها المسكن الوحيد طويل المفعول الذى يمكن به خداع الجماهير وأحيانا مجالس الادارات ورجال الاعلام..

الناشئون وبناء فريق جديد كلمات يجيدها المدربون للهروب من مسئولية النتائج السيئة . للهروب من الغضب الجماهيرى .. ولكن البعض ينسى احيانا ان بناء فريق جديد له أساليبه وأن اشراك الناشئين له توقيته المناسب ..

وهو مافعله مجلس ادراة الزمالك بلامبرر ولاسبب .. وبدون عقل ..

فقد كانت هزيمة الزمالك الثقيلة من القناه ومن قبلها هزائم الفريق الأبيض من الكروم والاتحادوتعادله مع اسوان هو المبرر الوحيد الذي استند اليه مجلس الادراة لاقالة الجهاز الفنى واجبار للجهاز الجديد على اللعب بالناشئين واستبعاد الكبار .. وتحت ضغط الغضب الجارف استقبلت الجماهير القرارت بمزيد من الراحة وبمزيد من الاحساس بالامان الذى يحمله المستقبل لكرة الزمالك وايام الزمالك .

لكن الكلمة السحرية التى حملها مجلس الادراة للزملكاوى واعجبت الجهاز الفنى الجديد كثيرا جدا باعتبار انها منحته صك البراءة عن اى هزائم تلحق بالفريق لن تلبث الا وتصيب الزمالك النادى الكبير والعريق .. تصيب الادارة وتصيب الجهاز الفنى بعد أن تضيع البطولات من الزمالك..

فلم يكن هناك مايبرر على الاطلاق القرارات الثورية التى اتخذها مجلس ادارة الزمالك وليس هناك على الاطلاق مايبرر لستمرار العمل بها الااذا اراد الجهاز الفنى والادارة ايضا استخدام سلاح الناشئين السحرى للهروب من النتائج المتوقعة .. فالزمالك يوم أن ابتعد عن الأهلى بفارق خمسة عشر نقطة منحت الزمالكاوية مزيدا من الثقة لانتزاع درع الدورى من الجزيرة كان ذلك بأقدام اللاعبين الكباروالمهم أن فارق النقاط الكبير لم يجعل جهاز الكرة بالأهلى او مجلس الادراة يتخذ قرارات ثورية مثل التى اتخذها الزمالك ..

وعندما فاز الزمالك بكاس افريقيا وكاس السوبر الأفريقي كان ذلك ايضا باقدام وجهد وعرق اللاعبين الكبار ..

وعندمات خسر الزمالك من القناة والكروم وتعادل مع اسوان بأقدام اللاعبين الكبار لم يكن الفريق قد خسر أي من البطولات التي يسعى نحو الفوز بها فقد كان لايزال يشارك الأهلى قمة الدورى ولن ابتعد الأهلى بفارق نقطة واحدة سرعان مااستردها الزمالك وتصدر الدورى بفارق نقطتين بعد فوزه على المريخ باقدام الصغار .وكان الزمالك لايزال يقاتل في كاس مصر وكان عليه أن يواجه الاسماعيلي

ولكن هل يبقي الزمالك يلعب بالناشئين المباريات القادمة من الدورى ..؟

لا أعتقد أن الزمالك ينوى أن يفعل ذلك لأن الزمالك عندما أصر على ممارسة اللعب بالناشئين خرج من الكاس مهزوما أمام الاسماعيلي ولم يكن صغار الزمالك قادرين على الصمود أمام الطوفان الاسمعلاوى لأن المدرب دفع بأربعة من الصغار دفعة واحدة مثلما فعل مع المريخ ونسى الفارق بين المريخ والاسماعيلى ونسي او تناسى أيضا الفارق بين اللعب فى القاهرة وبين اللعب فى الاسماعيلية..

ثم أن الزمالك لايضم من الكبار الا اسماعيل يوسف وأشرف قاسم وأيمن منصور وعفت نصار هم الذين يتعرضون لكافة أنواع الاتهامات مع كل هزيمة للزمالك بدءا من اتهامهم بتواضع المستوى وحتى الخيانة العظمى ..

والذى حدث والذى يحدث من بداية للوسم أن للزمالك لم يقدم واحدا من عروضه المميزة .. لم يتمكن الفريق من فتح ابواب المرسة هذا الموسم وطوال وجود فيرنر على الاطلاق ولأن الفريق كان يفوز كما قال أحد اللاعبين فقد تجاهل الجهاز اصلاح مايحدث من اخطاء .. لم يتوقف الجهاز ليحاول أن يكتشف أن فريقه يفوز بالحظ أحيانا وبالخبرة احيانا أخرى وانه ليس على الاطلاق الفريق الافضل فى اغلب المباريات التى فاز بها وابتعد بنقاطه عن الأهلى .لم يتوقف الجهاز السابق ليكتشف مايحدث فى دفاعه المفتوح بسبب الاصرار على اشراك صبرى مدافعا وبسبب غرور المدافعين وعدم جديتهم فى رقابة المهاجمين المغمورين ..

لم يتوقف الزمالك على الاطلاق ليصلح عيوبه أو يعالج أخطاءه .لم يتوقف لترميم الخلل فى خططه واسلوب لعبه بل وجد مجلس ادارته الحل الأسهل فى القاء للمسئولية على اللاعبين الكبار رغم أن مستوى زملائهم فى المباريات التى خسرها الزمالك لم يكن أفضل حالا على الاطلاق .بل أن الزمالك اتهم عفت وقام بايقافه بعد مباراة الكروم رغم انه شارك فى منتصف الشوط الثانى ..

لاعبو الزمالك الكبار ليسوا وحدهم سبب ماحدث وماسوف يحدث فى الزمالك .. لاعبو الزمالك الكبار لم ينكشف مستواهم الا نتيجة لهبوط مستوى الفريق كله .. وكان الحل – وهو أمر وارد فى كرة القدم – أن يتم ابعادهم عن أحد المباريات لأن انخفاض مستوى أى لاعب أمر طبيعى جدا فى كرة القدم ويمر به جميع اللاعبين .. الزملكاوية نسوا أن مدافع الأهلى حسام حسن صام طويلا عن هز الشباك ونسى أن الجهاز الاهلاوى لم يتعرض للاعب لأنه يدرك جيدا أن ذلك أمر عادى فى كرة القدم ..الزملكاوية لايعرفون أن بيليه العظيم ظل ثلاث عشرة مباراة غير قادر على هز الشباك ولم يتهمه أحد بالفشل او بالخيانه العظمى .

الزمالك لايزال ينافس على الدورى .. وبقاء المنافسة على الدورى مرهونه بعودة اللاعبين الكبار اذا ارتفع مستواهم .. اما الصغار فيجب أن يتم الدفع بهم بالتدريج وفى المباريات غير الحساسة ..

الناشئون لن يحلوا مشكلة الزمالك .. ولن يفوزوا له بالدورى !

رأفت الشيخ

غدا .. افتتاح بطولة افريقيا لرفع الأثقال

تبدأ غدا بمدينة رأس البر بدمياط البطولة الافريقية الحادية عشرة لرفع الأثقال للرجال والاولى للسيدات.. وسوف يعقد الاجتماع الفنى للبطولة فى العاشرة صباحا .. على ان تبدا للسابقات يومى ٢٧ ، ٢٨ أبريل الحالى. كما سيعقد مساء نفس اليوم الاجتماع السنوى للاتحاد الافريقى لانتخاب ثلاثة اعضاء للجنة الطبية وأربعة للجنة العلمية والبحوث وكذلك تحديد الدول التى ستقوم باستضافة البطولات الافريقية القادمة. بالاضافة إلى إعلان الدول المشاركة بقرار اللجنة المنظمة للدورة الافريقية السابعة التى ستقام بجنوب افريقيا عام ١٩٩٩، بإدراج رياضة رفع الأثقال ضمن برنامج الدورة.. وسوف تشترك فى بطولة للرجال عشر دول بالاضافة إلى مصر وهى (سيشل والسودان وموريشيوس ـ تونس ـ جنوب افريقيا ـ المغرب ـ الجزائر ـ ليبيا ـ اوغندا ـ الكاميرون) وقد اعتذرت نيجيريا فى أخر وقت وهى من الدول القوية.. صرح بذلك جميل حنا مدير عام الاتحاد المصرى لرفع الاثقال.. وأضاف قائلا.. إن المنافسة ستكون قوية مع لاعبى الجزائر وتونس والكاميرون.. ومن المتوقع أن تحصل مصر على المركز الأول حيث توقع الجهاز الفنى بقيادة العميد سمير حنا حصول الفريق المصرى على (٢٠ ميدالية ذهبية و٤ فضية وأربع برونزيات). ومن المعروف أن مصر هى بطلة افريقيا خلال السنوات العشر الماضية.. ولهذا ليس الهدف من هذه البطولة هو الفوز بها بقدر توفير احتكاك رسمى للاعبين المصريين للوقوف على مستواهم قبل تحديد أسماء الفريق الذى سيشارك فى دورة البحر المتوسط والدورة العربية ـ حيث اكد مدير الاتحاد أن اللاعب الذى سيفوز ببطولة وزنه هو الذى سيسافر أيا كان اسمه ويمثل مصر فى هذه البطولة ١٥ لاعبا بينهم ٣ ناشئين ظهروا بمستوى طيب فى البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا بالأردن وحقق كل منهم ٣ ميداليات ذهبية هم أحمد سمير وزن ٧٠ ك وهانى بسيونى وزن ٨٣ ك ومحمد مرسى وزن ٩١ ك.. بالاضافة إلى اللاعبين الكبار (على حميد ـ محمد عثمان ـ محمد كحلة ـ يسرى شلالى ـ ناصر هلال ـ ثروت بندارى ـ رافت جلال ـ ناصر عادل ـ خالد قرنى ـ سعيد خليل ـ المحجوب ندا ـ هانى محمود).. اما بالنسبة لبطولة السيدات فيشترك فيها دولتان فقط ، بالاضافة إلى مصر هما سيشل واوغندا .. وسوف تشترك مصر بـ ١٠ لاعبات لتجربتهن ولاختيار الفريق الذى سيلعب فى بطولة العالم التى ستقام فى كيب تاون بجنوب افريقيا مع بطولة الناشئين فى أواخر هذا العام... وقد سبق للاعبات المصريات المشاركة فى بطولة العالم السابقة وحققن المركزين الخامس والعاشر ضمن ٣٥ دولة اشتركت فى البطولة السابقة.

ممدوح شعبان



الزمالك يحاول فك غموض بطل زامبيا!

لم يتمكن فاروق السيد مدرب فريق الزمالك الكروي من كشف غموض فريق موفيليوا بطل زامبيا الذي سيلعب مع الزمالك يوم الجمعة القادم في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري التي يحمل لقبها البيت الابيض.

وبما ان المباراة لم يتبق عليها سوى اسبوع فقط فقد طلب فاروق السيد من ادارة النادي ضرورة مخاطبة سفارتنا في زامبيا رسميا لتوفير المعلومات الكافية عن الفريق الزامبي لوضعها في الحسبان ودراستها جيدا قبل موعد مباراة الفريقين بوقت مناسب حتى يتمكن الجهاز الفني من فك طلاسم بطل زامبيا والتعامل معه بما يتناسب مع طموحات واحلام فريق الزمالك وهي تحقيق فوز مريح بالقاهرة يجعل الفريق مطمئنا على موقفه قبل مباراة العودة التي ستقام بزامبيا في منتصف مايو القادم.

وبدأ صادق عبدالمنعم المدير الاداري للفريق اتصالاته بالسفارة المصرية في زامبيا الاسبوع الماضي طالبا منها ارسال بعض شرائط الفيديو الخاصة بمباريات الفريق الزامبي سواء في بطولة الدوري الزامبي او بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري، وإن كان صادق عبدالمنعم قد تمكن من الحصول على بعض المعلومات بطريقته الخاصة وتشمل هذه المعلومات أن الفريق الزامبي يضم لاعبين دوليين فقط هما فينست موتالي هداف الفريق وعضو المنتخب الزامبي، وموتالي احرز ثلاثة اهداف في مباراة فريقه مع بطل رواندا التي اقيمت بزامبيا وهو صاحب هدف الفوز في مباراة العودة برواندا في الدور التمهيدي لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري حيث فاز موفيليرا على بطل رواندا في مباراة الذهاب ٤/١ وفاز في مباراة العودة ١/صفر واللاعب الدولي الثاني هو الان كام ونجا الذي يلعب في خط الوسط.

وارسل المسئولون في الزمالك تذاكر السفر الخاصة بطاقم الحكام الكيني الذي سيدير المباراة والذي سيصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم. كما ارسل الفريق الزامبي فاكسا لنادي الزمالك يتضمن موعد حضوره الى القاهرة يوم ٣٠ ابريل الحالي، وستقام مباراة الفريقين في الساعة الثامنة والنصف مساء بعد موافقة الاتحاد الافريقي على اقامتها تحت الاضواء الكاشفة بناء على طلب الزمالك.

واستعدادا لبطل زامبيا كثف فاروق السيد الوحدات التدريبية للفريق في الايام الماضية بالمران مرتين يوميا بملعب حلمي زامورا بميت عقبة بمشاركة جميع اللاعبين الناشئين والكبار.. وبدأ اللاعبون المصابون في التماثل للشفاء والانضمام لتدريبات الفريق لتجهيزهم بدنيا وفنيا للمباراة القادمة في البطولة الافريقية.. والمصابون هم: محمد صبري ومعتمد جمال واسامة نبيه ونبيل محمود وطلعت منصور الذين خضعوا لوحدات علاجية مكثفة في الفترة الماضية للحاق بزملائهم في المباراة القادمة خاصة ان معظم اللاعبين الناشئين غير مقيدين في القائمة الافريقية باستثناء كل من سيد حنفي وايمن عبدالعزيز وحارس المرمى سيد عبدالواحد.

ولم يكتف فاروق السيد بالتدريبات لتجهيز الفريق وإعداده لمباراته مع بطل زامبيا بل سيلعب الفريق مباراتين وديتين الاولى ستقام غدا السبت بملعب حلمي زامورا بميت عقبة حيث يلعب الفريق مع منتخب المنيا في الساعة الثانية ظهرا حتى يتمكن اللاعبون من مشاهدة مباراة مصر مع ناميبيا في تصفيات افريقيا لكأس العالم.

والمباراة الثانية ستكون مع فريق الشمس يوم ٢٨ ابريل الحالي والتي ستكون بمثابة مهرجان تكريم بمناسبة صعود فريق الشمس لدوري الاضواء.

ومن جانبه تلقى قاسي سعيد انذارا شديد اللهجة بدعوى تواضع مستواه في الفترة الماضية بشكل ملحوظ وتهديده بالترحيل فورا من النادي اذا لم يستعد قاسي سعيد مستواه المعروف عنه في غضون الايام القادمة.

وتتجه النية داخل ادارة النادي بعدم تجديد عقد قاسي سعيد في حالة استمراره بنفس المستوى الذي ظهر به في مباريات الفريق في الفترة الماضية التي شهدت هبوطا ملحوظا في مستوى اللاعب خاصة ان اللاعب محترف ولابد ان يحافظ على مستواه.

وكانت ادارة النادي قد اوقفت مستحقات قاسي سعيد في الايام الماضية لهذا السبب.. وان المهندس نور الدالي رئيس شرف النادي والمشرف على الفريق الكروي قد دفع مبلغ الف جنيه للاعب الاسبوع الماضي من قيمة مستحقاته حتى لا تكون له حجة لتبرير هبوط مستواه. كما ان اللاعب اسماعيل كوليبالي قد حصل على جميع مستحقاته كاملة والتي تتمثل في راتبه الشهري.

وعلى الجانب الأخر قرر مجلس الادارة بعد اجتماع استغرق ٦ ساعات تشكيل المكتب التنفيذي من الدكتور اسماعيل سليم رئيسا وعضوية كل من محمود بدر الدين وعزمي مجاهد ورءوف جاسر وهاني زادة وياسر ادريس وقرر المجلس تعيين احمد عبد الحليم مديرا للفريق الكروي الأول مع فاروق السيد واختيار عزمي مجاهد رئيسا لبعثة الفريق المسافرة الى زامبيا.

مصر تنظم بطولة العالم للكروكيه

في إطار استعداد مصر لاستضافة بطولة العالم الثانية للكروكيه - المقرر اقامتها في الفترة من ١٢ الى ١٩ أكتوبر القادم - يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصري للكروكيه برئاسة أحمد حمروش اجتماعا هاما يوم ٤ مايو القادم لتحديد الملاعب الخمسة التي تقام عليها مباريات البطولة، والتي تتمثل في بديلين: الأول هو ملاعب منطقة الجزيرة التي تشمل ستة ملاعب .. ثلاثة منها في مركز شباب الجزيرة، وثلاثة منها في نادي الجزيرة.

والثاني هو ملاعب نادي الشمس حيث تلقى الاتحاد خطابا من محمد عبد المنعم الملاح رئيس النادي عرض فيه اقامة البطولة على ملاعب الشمس وتوفير جميع الخدمات اللازمة لذلك.

وفي اطار الاستعدادات الخاصة بالبطولة تم تكوين لجنة عليا للتنظيم برئاسة اللواء كمال حمزة وكيل الاتحاد، وعضوية جميع اعضاء مجلس الادارة ورؤساء اللجان النوعية بالاتحاد وتباشر اللجنة اعمالها منذ أربعة أشهر.

وتقوم لجنة الحكام بالاتحاد المصري برئاسة يحيى ابوحسين باعداد طاقم الحكام الذي سيتم اسناد مباريات البطولة له، وهو طاقم مصري حيث تم الاتفاق بين الاتحادين المصري والدولي على تولي حكام مصر لهذا الأمر على أن يكون رئيس لجنة الحكام من الاتحاد الدولي فقط.

أما الفريق الذي سيمثل مصر في البطولة فقد تم الاستقرار على خمسة اسماء هم الذين حققوا المراكز الأولى في بطولة العالم الأولى التي اقيمت العام الماضي في ايطاليا وهم: خالد يونس من نادي الزمالك، وحصل على المركز الأول، وهشام أبو أصبع من نادي الجزيرة وحصل على المركز الثاني، وصلاح حسن من نادي الصيد وحصل على المركز الثالث، ومحب عريان من نادي الشمس وحصل على المركز السابع، واحمد حمدي من نادي الشمس أيضا وحصل على المركز الثامن. وهناك ثلاثة لاعبين آخرين سوف يتم اختيارهم من الفائزين بالمركز الاول في بطولات هذا الموسم الفردية.

المعروف ان بطولة العالم المقرر اقامتها في مصر تضم ٣٢ لاعبا عالميا يمثلون ١٨ دولة، اضافة الى ٨ لاعبين من مصر.

يذكر ايضا ان اسناد الاتحاد الدولي للكروكيه لبطولة العالم لكي تقوم مصر باستضافتها يرجع الى المستوى المذهل الذي حققه لاعبوها في بطولة العالم الأولى. واكتساحهم للمراكز الأولى في البطولة، ووصول خمسة لاعبين من ستة - هم كل الذين مثلوا مصر - لدور الثمانية، واحتلال ثلاثة منهم للمراكز الثلاثة الأولى.

وقد ضمت البطولة ١٣ دولة ، هي افضل الدول التي تمارس الكروكيه في العالم، ويأتي على رأسها انجلترا، وايطاليا وايرلندا ، وجنوب افريقيا والولايات المتحدة الامريكية.

وقد ذكرت مجلة الكروكيه في عددها الأخير ان الفراعنة دخلوا الى دائرة السيطرة على اللعبة، وانضموا للقوى العالمية الخمس المتسيدة لها، وان اداءهم كان باعثا على الدهشة لانهم يلعبون بطريقة لم تشهدها ملاعب الكروكيه من قبل.

وفي شهر يناير الماضي كتب بوب الماني وهو واحد من النقاد الرياضيين المعروفين موضوعا عن الكروكيه المصري اذاعته شبكة الانترنت قال فيه ان للمصريين فاجأوا العالم بما قدموه من مستوى في رياضة الكروكيه.

ورغم كل ما تحقق يبدو أن كل هذا سيظل ضحية التجاهل الشديد لأنه لايبدو أن أحدا يهتم الا بما يدور في كرة القدم والدليل ان أبطال مصر اكتسحوا بطولة العالم ولم يدر أحد بهم، وتقوم مصر بتنظيم بطولة للعالم في نفس اللعبة وليس هناك من يشعر بذلك!

مصطفى يونس بعد الصعود للممتاز:

انتظروا الشمس الموسم القادم!

صعود نادى الشمس للممتاز لاول مرة في تاريخه لم يكن مصادفة او ضربة حظ .. لكنه كان نتيجة جهد بذله اللاعبون ومجلس الإدارة وكان وراء كل هذا مدرب اتهمه البعض باثارة المشكلات. يقول مصطفى يونس:

■ صعود الشمس للدورى الممتاز اكبر نجاح بالنسبة لي في حياتي كمدرب واعتبرها شهادة ميلاد جديدة في عالم التدريب.

■ الصعود لم يأت من فراغ انما جاء نتيجة جهد وكفاح من اللاعبين وقد واجهتني ظروف صعبة وقاسية سواء في اعداد الفريق الذي تسلمته في حالة صعبة للغاية وبدأت معهم من الصفر ومرورا بالمشكلات التي يعلمها الجميع خلال الموسم الكروى واخرها تعرضي للايقاف في فترة حرجة مع نهاية الموسم .

■ لاعبو الشمس لم اكن بالنسبة لهم مدربا فقط بل عاملتهم كأب يهمه في المقام الاول مصلحتهم، حيث انني اعلم جيدا ان الراحة النفسية للاعب تجاه مدربه تجعله يؤدى ويعطى كل ماعنده وانا بدورى اعلم متى اقسو عليهم من اجل مواصلة العطاء .

وعن استعداداته للموسم القادم واصل مصطفى يونس حديثه: منحت للاعبين راحه لمدة عشرة ايام عقب انتهاء مباريات دورى الدرجة الاولى واصلنا بعدها التدريب استعدادا للموسم الكروى القادم في الدورى الممتاز واستعداداتنا ستشمل السفر في شهر مايو القادم الى تركيا، حيث يقام معسكر اعداد نخوض خلاله مباراتين ونعود بعدها الى القاهرة لاستئناف المرحلة الثانية من الاعداد بعدها نسافر مرة اخرى الى المجر في معسكر اخر يسبق الموسم الكروى مباشرة.

وعن الاستغناء عن بعض اللاعبين وامكانية ضم لاعبين اخرين يقول المدير الفنى للشمس : الاستغناء سيكون في اضيق الحدود، ولا أنكر انني قمت بمفاوضة بعض اللاعبين من اجل ضمهم للعب مع فريقى في الموسم القادم.

اللاعب الافريقى افكر فيه وسوف نقوم بالتفاوض مع لاعب او اثنين بشرط ان يكونا على مستوى عال جدا يفرق لاعبى الفريق.

■ ويؤكد مصطفى يونس متفائلا ان فريقه سوف يكون مفاجأة الموسم الكروى القادم حيث يضع في ذهنه الحصول على احد المراكز الستة الاولى، وخاصة ان النادي يملك قاعدة قوية من الناشئين بالاضافة الى الموجودين حاليا وايضا يملك الادارة الواعية التي هي اساس اي عمل ناجح.

وفي النهاية قال مصطفى يونس انه يملك الملعب والجمهور الكبير ولاينقصه سوى التوفيق وقليل من الحظ بعدها ستسطع الشمس على ساحة الكرة المصرية.

خالد عبد المنعم

إسماعيل عثمان يجتمع بلاعبي الاسماعيلى

يعقد المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة النادى الاسماعيلى اجتماعا بلاعبيه وجهازه الفني غدا مثلما اعتاد قبل كل مباراة للفريق .. وذلك لحث اللاعبين وتشجيعهم على بذل كل الجهد من أجل الفوز على فريق بورفؤاد في مباراة الفريقين الهامة غدا في دور الأربعة لكأس مصر .. كان اسماعيل عثمان قد وعد لاعبيه بمكافآت كبرى في حالة الفوز بالمباراة والتأهل للدور النهائي .

على جانب آخر يؤدى الاسماعيلي مرانه الأساسي اليوم قبل ان مغادرته غدا الى بورسعيد للمبيت بها وقال على ابو جريشة المدير الفني للفريق ان لاعبيه يؤدون التدريبات بروح عالية وكلهم إصرار على الفوز مشيرا الى اكتمال صفوف فريقه تماما ومن المتوقع ان يزحف عدد كبير من جمهور الاسماعيلي الى بورسعيد لتشجيع الفريق .

جنوب أفريقيا تؤكد رغبتها فى استضافة مونديال ٢٠٠٦

يواجه فريق جنوب أفريقيا لكرة القدم «بافانا - بافانا» طلبا عالميا متزايدا عليه من أجل اللعب معه وأصبح بالفعل فريق «الأولاد» - وهذا هو اسم الشهرة - فريقا عالميا مشهورا، وأعلن دانى جوردون نائب رئيس اتحاد كرة القدم بجنوب أفريقيا أن بلاده تلقت دعوات رسمية للعب معها من ١٤ دولة بامتداد الكرة الأرضية تطلب أن يقوم بطل افريقيا بزيارتها واللعب مع فريقها القومى وتضم القائمة الطويلة بطل العالم فريق السامبا البرازيلى - الذى سيزور جنوب أفريقيا بالفعل فى ديسمبر وكذلك - مصر والنرويج والسويد والنمسا والصين واليابان والسعودية والبحرين والامارات وايران وكولومبيا والاوروجواى وتونس.

ومن ناحية أخرى أكدت جنوب افريقيا من جديد عزمها على التقدم رسميا بطلب لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ٢٠٠٦ وذلك بعدما تفجر الجدل مابين المانيا وانجلترا حول حق كل منهما فى استضافة البطولة، وكانت جنوب افريقيا قد أعلنت عزمها على التقدم بطلب استضافة البطولة منذ عامين إلا انها لم تفعل شيئا يذكر منذ تلك الفترة. وقد أكد مسئولو اتحاد كرة القدم بجنوب افريقيا انهم قرروا اقامة هياكل تنظيمية فى محاولة لاقامة هذه البطولة العالمية لكرة القدم فى قارة أفريقيا لأول مرة

جوهانسبرج - محمد صابرين

إسماعيل يوسف بصراحة:

هذه هى أسباب سوء نتائج الزمالك!

اسماعيل يوسف كابتن الزمالك مر خلال الشهرين الأخيرين بحالة نفسية سيئة.. ومنذ عدة أيام بدأ يستعيد توازنه النفسى، مؤكدا انه بات جاهزا تماما للعب والتألق..

□ سألته: اعترفت مؤخرا بأن مستواك انخفض خلال الشهرين الأخيرين.. فلماذا صمت كل هذه الفترة؟

- أجاب: غصبا عنى.. لقد كانت فترة حساسة وكلها مباريات مهمة فى الدورى، كل ثلاثة أيام.

□ لم تكن عندك الشجاعة لتقول للمدرب لن ألعب لأننى غير جاهز بدنيا أو نفسيا؟

- غلطتى فعلا واعتقد اننى تعلمت منها الكثير

□ هل لأنك كابتن الفريق لم تشأ أن تتكلم؟

- مؤكد ده سبب. فهناك مسئولية كبيرة على عاتقى أمام النادى والادارة والجمهور.

□ وهل كنت سليما بدنيا خلال تلك الفترة؟

- لا أذيع سرا اذا قلت اننى كنت مصابا على امتداد ٣ أو ٤ مباريات!!

□ منذ متى؟

- ابتداء من مباراة المقاولون فى كأس السوبر.

□ اصابة قديمة؟

- لا.. اصابة جديدة عبارة عن جذع فى الرباط الخارجى للركبة.. ولم أخذ سوى أسبوع راحة ولم أشارك فى لقاء الاتحاد السكندرى فى الاسكندرية..

□ مسئولية من أن تلعب وأنت مصاب؟

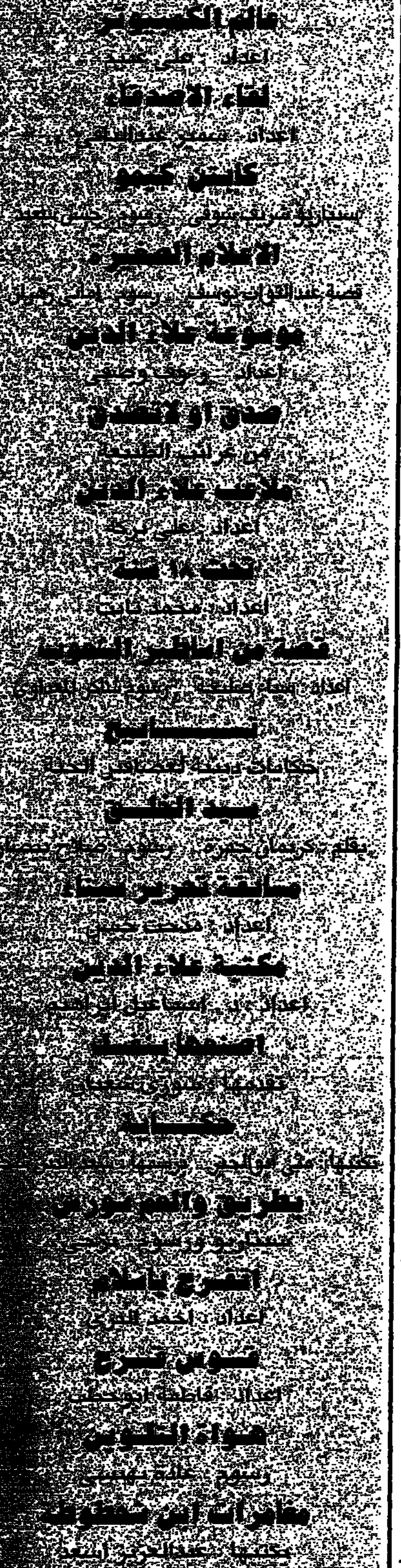
- فى كل الأحوال المسئولية تقع على عاتقى سواء لعبت أو لم ألعب لأننى ملتزم بأشياء أكبر أمام الجمهور الذى أكن له كل تقدير.. وعلى فكرة كل النادى يعلم أننى كنت مصابا.. فيرنر قال لى: أنا محتاج وجودك فى مباراة السوبر أمام المقاولون وهو يعلم تماما أننى مصاب!

□ البعض يصور استبعادك من المنتخب على أنه لأسباب تتعلق بالسن.. فهل تنظر إلى الأمر على هذا النحو؟

- أعتقد أن أى مدرب [حتى لو كنت أنا] لابد أن يستبعد اللاعب الذى يجد أن مستواه قد هبط إلى أن يستعيد مستواه مرة أخرى بصرف النظر عن مسألة السن.. فانخفاض مستوى لاعب مسألة لا ترتبط بالسن، بل أن كل اللاعبين صغارا وكبارا معرضون لانخفاض مستواهم من وقت إلى اخر.. ولكى أؤكد أن المسألة ليس لها علاقة بالسن أقول اننى حصلت فى جميع الاستفتاءات فى بداية العام على لقب أحسن لاعب رغم بلوغى الثانية والثلاثين.

□ والآن.. ما هى أخبار المستوى؟

- فى الفترة الأخيرة بدأت أتدرب جيدا، وتحسنت نفسيا كثيرا وخرجت من الجو السيىء الذى مررت به مؤخرا وأنا جاهز تماما وتحت أمر النادى فى أى وقت. وأنا سعيد لأن كثيرين وقفوا إلى جانبى من أعضاء النادى ومجلس الادارة والجمهور. وأكثر ما كان يؤلمنى خلال الفترة الأخيرة النقاط الكثيرة التى ضاعت منا بسهولة غريبة. فقد أثر ذلك نفسيا على شخصى لأننى مشجع زملكاوى قبل أن أكون لاعبا.



□ هل يمكنك العودة مرة أخرى للمنتخب؟

- كما قلت عندما يكون اللاعب خارج الفورمة، فإنه من الطبيعى أن يتم استبعاده من المنتخب. فهذا هو الصحيح.. أما اذا عاد إلى مستواه المعروف به، فإن القرار الأخير أنذاك يكون للمدير الفنى للمنتخب.

□ باختصار شديد، وباعتبارك كابتن الفريق، ما هى أسباب سوء نتائج فريق الزمالك خلال الأسابيع الأخيرة؟

- السبب الأول فى اعتقادى هو البطولتان اللتان حصلنا عليهما (كأس أبطال الدورى، وكأس السوبر).. فقد جاءت هاتان البطولتان فى فترة وجيزة شعر بعدها اللاعبون بحالة راحة واسترخاء.. والسبب الثانى هو فارق النقط مع الأهلى والذى وصل احدى عشرة نقطة، مما أعطى اللاعبين هدوءا نسبيا، رغم أن الجمهور كان حريصا على أن يذكرنا دائما بما حدث خلال الموسم الماضى.

□ أليست هناك أسباب أخرى؟

- لا.

□ خلافات بين اللاعبين مثلا؟

- لا.. قد تحدث مناوشات غير مؤثرة، وتنتهى فى الحال.

□ هل هناك أمل فى العلاج السريع؟

- أمل كبير.. فقد تنبه اللاعبون والناس كلها فى النادى وستكون كل مباراة حياة أو موت وأنا شخصيا متفائل جدا فى الفترة القادمة لأننا كسبنا أكثر من ناشىء جيد.

□ ولكنهم ليسوا مقيدين افريقيا؟

- ليست مشكلة لأنه كان من الصعب مشاركتهم جميعا فى مباريات افريقيا.

□ ضاعت أول بطولة رسمية [كأس مصر].. فماذا عن بطولة الدورى بعيدا عن التمنيات والأمانى؟

- لو استمر الفريق بنفس هذه الروح والقوة التى ظهرت فى المباراتين الأخيرتين، فسوف نحصل على درع الدورى إن شاء الله، رغم أننا سنلعب ٤ مباريات خارج أرضنا [شبين، المصرى، المنصورة، الاسماعيلى].

□ وماذا عن أفريقيا؟

- بطولة مهمة جدا بالنسبة لنا وأن شاء الله نعمل رقما قياسيا فى عدد مرات الحصول عليها [٥ مرات لبطولة افريقيا لأبطال الدورى].

....

وقبل أن أتركه سألته: اسماعيل يوسف.. هل فكرت خلال الشهرين الأخيرين اللذين هبط خلالهما مستواك فى أن تعتزل الكرة؟ فكان رده سريعا وحاسما: بصراحة لا.. ويوم ما أفكر فى الاعتزال لابد أن أكون فى قمة «فورمتى».. ولو كل لاعب فكر يعتزل بعد مباراة أو اثنتين أو ثلاث لعبها أقل من مستواه، لكان نصف لاعبى مصر قد اعتزلوا الكرة!!

أنور عبد ربه

مسلسل الفشل يتواصل بنجاح فى الاوليمبى

ثورة عارمة وحالة من السخط يشهدها النادى الاوليمبى حاليا وذلك بسبب سوء الاوضاع داخله وتراجع مستوى فرق كرة القدم بشكل لم يشهده النادى من قبل منذ سنوات عديدة. الأزمة الحالية داخل جدران النادى والتى تزداد سوءا يوما بعد يوم أدت الى قيام عدد كبير من الاعضاء ببدء الاعداد من الان للمطالبة بسحب الثقة من المجلس الحالى فى اجتماع الجمعية العمومية المقبلة بعد أن وصل النادى لمرحلة لا يمكن السكوت عليها بخسارة فرق الناشئين لكافة المسابقات وضياع فرصة الصعود هذا الموسم من الفريق الاول لكرة القدم بل وابتعاده عن المنافسة عن الصعود.

وعلى الرغم من المحاولات التى يقوم بها مسئولو النادى لاقناع الاعضاء بان الامور تسير على مايرام وان كافة الفرق والانشطة الرياضية تؤدى دورها على اكمل وجه الا ان محاولات المجلس باءت بالفشل لشعور الجميع بان النادى الاوليمبى هو معقل من معاقل الكرة السكندرية وانهيار الكره به يعنى انهيار النادى لذلك لم تفلح محاولات المجلس لتجميل وجهه باقامة حفل خلال الايام الماضية بحجة تكريم فريق السلة واستعراض انجازات المجلس، الاطرف من ذلك ان رئيس النادى عقد اجتماعا هاما لمجلس ادارة النادى منذ أيام أكد فيه انه سيعلن عن قرارات هامة لاصلاح مسار النادى وفوجىء الجميع بان جميع القرارات التى اتخذت لم تتعرض من قريب او بعيد لفريق كره القدم باستثناء اتخاذ قرار بتعيين اللواء اسماعيل اليمنى مستشارا لمجلس ادارة النادى لشئون الكرة فى محاولة لتهدئة الرأى العام الثائر داخل النادى لتدهور وضع كرة القدم.

المسلسل الهزلى داخل النادى الاوليمبى استكمل باعلان رئيسه عزمه التعاقد مع الكاس، ومحمد ابراهيم لاعبى النادى السابقين وعودتهما لصفوف الفريق مره اخرى على الرغم من قيام نفس المجلس الحالى بالاستغناء عنهما رغم اعتراض الكافة وقتها وهوالامر الذى اثار سخرية الاعضاء داخل النادى واثار أيضا العديد من علامات الاستفهام حول اسباب الاستغناء ورغبة العودة.! اصوات عديدة من الاعضاء بدأت تطالب بضرورة عودة العميد الجوينى رئيسا للنادى مرة أخرى لاصلاح المسار الا ان الواضح ان هناك صعوبة فى تحقيق ذلك بسبب انشغال العميد الجوينى ببطولة كاس العالم والاعداد لها بالاضافة لرغبته هو شخصيا فى الابتعاد عن مشاكل الاوليمبى ومن هنا فقد ظهر تيار قوى يطالب بالبحث عن شخصية قوية تحظى بالاحترام من الكافة تقود النادى الاوليمبى خلال المرحلة القادمة وتسعى الى اعادة وضع النادى لمكانته الحقيقية كواحد من اكبر الاندية على مستوى مصر. اسماء عديدة برزت الفترة الماضية ابرزها بدوى عبد الفتاح المرشح بقوة لمنافسة بكر على منصب الرئاسة فى الانتخابات القادمة الا ان هناك اتجاها اخر بترشيح احد اعضاء مجلس الشعب البارزين بالثغر لتولى المهمة كذلك ينادى تيار اخر بتولى مجموعة من اساتذة الجامعة مسئولية النادى على غرار ما حدث فى الاتحاد السكندرى عندما تولى مجموعة من اساتذة الجامعة المسئولية فى مجلس معين ونجحوا فى انتشال النادى واعادته لوضعه الطبيعى.

الاراء المختلفة تعددت بشأن من يقود النادى الاوليمبى فى المرحلة المقبلة ولكنها اجمعت على ضرورةاتخاذ خطوات الاصلاح والتى تبدأ لمحاسبة المجلس الحالى على الاخطاء التى ارتكبها وهو الامر الذى تستعد له من الان مجموعات عديدة خلال الجمعية العمومية القادمة والتى ينتظر ان تشهد العديد من المفاجآت والمفارقات المثيرة.

الاسكندرية : طارق اسماعيل

القضاء الإدارى بالأسكندرية.. بطلان نتائج انتخابات نادى سموحة

قضت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة بالأسكندرية ببطلان نتائج انتخابات مجلس إدارة نادى سموحة الرياضى التى أجريت فى ديسمبر الماضى وأمرت المحكمة بتنفيذ الحكم بمسودته وبغير إعلان وإحالة الدعوى إلى هيئة مفوض الدولة لإعداد تقرير بالرأى القانونى بشأنها .. صدر الحكم برئاسة المستشار عبد البارى شكرى وأمانة سر السيد نصر .. وكان عدد من المرشحين فى انتخابات مجلس إدارة نادى سموحة الرياضى التى أجريت فى ٢٠ ديسمبر الماضى قد اقاموا دعوى أمام محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة يطالبون فيها ببطلان نتائج الانتخابات .. واستند الطاعنون فى دعواهم إلى أن الانتخابات أجريت قبل الموعد القانونى المحدد له بنحو ٥٠ يوما .. وبعد عدة جلسات قررت المحكمة حجز القضية للحكم وبالأمس أصدرت المحكمة حكمها بالبطلان وقالت أن تقديم الموعد على نحو يخالف اللوائح القانونية للاندية الرياضية يمس حقوق أعضاء النادى وحقوق المرشحين من الشباب وأيضا يمس حق مجلس الإدارة القائم فى إكمال مدة الأربع سنوات التى حددتها القانون .. وأضافت المحكمة أن قرار الجهة الإدارية بتقديم موعد الانتخابات يعد قرارا سلبيا يتوفر معه ولكن الجدية فى طلب وقف تنفيذه .. وقالت المحكمة أن مدة مجلس إدارة النادى المنتخب تنتهى قانونا فى ٩٧/٢/١٣ .. وبالتالى فإن قرار الجهة الإدارية بتحديد يوم ٩٦/١٢/٢٠ موعدا لإجراء الانتخابات يكون باطلا ولا سند له من القانون وبناء على ما تقدم قضت المحكمة حكمها السابق وأكدت اختصاصها بنظرها .

محمود عبد المقصود

رئيس مجلس الادارة : ابراهيم نافع
رئيس التحرير : عزت السعدنى

واقعة تجاهلها اتحاد الكرة
من يحاسب هذا المدرب الذى فقد عقله

اثناء عودة منتخب مصر للناشئين من احدى الدول العربية قام احد افراد الجهاز الفنى وظل يتجول في الطائرة وهو يحمل في يدة كأسا من الويسكي اوالبيرة فى عرض مستمر وكانة فاقدا الاتزان مما اثار استياء الجميع "هذا الخبر الذى نشرتة احدى الصحف الصباحية هذا الاسبوع وقرأه للالايين بغضب شديد لم يتوقف امامة اى مسئول من اتحاد الكرة وادار الجميع ظهرة وكأن شيئا لم يحدث

واذا كان اتحاد الكرة يرى ان مافعلة هذا المدرب من الامور العادية والحرية الشخصية فهذا من حقة ونتفق معة تماما ولكن ان يلتزم اتحاد الكرة الصمت بعد ان تكرر هذا التصرف من المدرب امام شباب هم امل مصر اعمارهم لاتتجاوز السابعة عشرفهذة كارثة حقيقية لايجب ان تمر فى صمت ولايجب ان ندير لها ظهورنا

فهولاء الشباب الذين يبحثون عن قدوة فى هذة المرحلة السنية ماذا يمكن ان ننتظر منهم وهم يشاهدون احد افراد الجهاز الفنى للفريق يتمايل امامهم ويترنح طوال الوقت من تأثير الكحول الذي يتناولة باستمرار فى اى وقت وفى اى مكان

وماذا يمكن ان ننتظر من مدرب فقد القدرة على التركيزفى العمل والتحكم فى شهواتة لدرجة انه اصبح لايفرق بين ماهو الصح و ماهو الخطأ المهم ان يعدل مزاجة الخاص دون النظر لمدى فداحة مايقوم بة امام شباب صاعد نعقد عليهم الامال فى كأس العالم القادمة للناشئين بالقاهرة بعد اشهر قليلة !

واذا كا ن الدكتور محمد علي المدير الفني لمنتخب الناشئين قد استطاع على مدى اكثر من عاميين بذل خلالهما قدرا كبيرا من الجهد والعرق فى صناعة هذا الفريق وارسى بداخل اللاعبين كل المبادىء والقيم النبيلة داخل الملعب وخارجة .فان كل هذا الجهد على وشك الضياع في لحظة واحدة بسبب تصرفات شخص لايشعر بأى مسئولية تجاة بلدة ولم يدرك انة فى مهمة قومية وليس فى سهرة حمراء باحد الملاهى الليلية

ولم يدرك ان مصر انفقت ملايين الجنهيات على صناعة هذا الفريق وقدمت لة كل العناية والاهتمام من اجل رسم صورة مشرفة لمصر فى البطولات القادمة خاصة كأس الامم الافريقية وكأس العالم .. لدرجة ان وزير التعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين قرر تشكيل لجنة خاصة للاعبي الفريق فى بتسوانا لاداء امتحانات الثانوية العامة حتى يتفرغوا للتركيز فى اللعب والمهمة القومية التى يشاركون فيها

وامام صمت اتحاد الكرة كان من الطبيعى ان يفعل هذا المدرب كل شىء واى شىء دون ان يحاسبة احد لدرجة انه قام باستبعاد حارس مرمي قضي عاميين ونصف في صفوف هذا المنتخب ..استبعدة دون حتى ان يراة في اي مباراة رسمية اوحتى ودية

والاغرب من هذا انة قام بضم الحارس الثالث في الزمالك دون اي اسباب مقنعة لدرجة ان احمد عبد الحليم المدير الفنى لفريق الناشئين بالزمالك صرح قائلا في ذلك الوقت " ان سر الاختيار بدا واضحا فى ضم حارس نادى الزمالك الذى خاض اقل عدد من المباريات دون زميلية الذان خاضا عدد اكبر منه مما يجعل مستواهما افضل منه بكثير بغض النظر عن ان الحراس الثلاث ابناء نادي الزمالك ويتمتعون بمستوى فنى طيب "!!!

..وبعد كل هذا نسأل لماذا انهارت الكرة المصرية ..؟ولماذا فشلنا فى التأهل لكأس العالم ؟!

اكرم يوسف

البطران يتحدى الحكام بدلا من حمايتهم !

بلغت تجاوزات لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم مداها وتخطت كل الحدود ولم يعد يمر يوما إلا ونسمع عن مشكلة جديدة وفضيحة جديدة تنذر بانهيار التحكيم ومن ثم انهيار الكرة المصرية .. أخر تجاوزات اللجنة ما حدث للحكم الشرقاوى عماد زايد الذى تم إبعاده عن التحكيم وعن الملاعب منذ شهر يناير الماضي .

هذا الحكم لم يكن راشيا ولا مرتشيا ولم يخطيء في ادارة مباراة ولم يدينه أى تقرير ، ولكن كل ما فعله انه تجرأ وتجاسر واقدم على ارسال خطاب الى الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يطلب فيه الاستعانة بذوى الخبرات في مجال التحكيم امثال الحاج مصطفى كامل محمود.. فوجيء الحكم بأن برقيته تحولت من مكتب رئيس المجلس وطارت الى اتحاد الكرة لتسقط في يد مصطفي البطران رئيس لجنة الحكام ..الى هنا يبدو الأمر طبيعيا ومنطقيا حتى يتسنى لمسئولى التحكيم دراسة إمكانية الاستفادة من الخبرات المصرية فى هذا المجال بغرض الارتقاء بالمستوى العام فى ادارة المباريات ولكن يبدو أن البطران انزعج كثيرا من تلك البرقية ، وبمجرد اطلاعه على فحواها أصدر فرمانا بالتليفون الى أحمد علام رئيس لجنة الحكام بالشرقية بايقاف الحكم عماد زايد منذ يناير وحتى الآن !

عماد دافع عن وجهة نظره فقال : هل الكتابةلرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة جريمة تعاقب عليها لجنة الحكام .. عموما لن يرهبنى البطران ولن يخيفنى الايقاف أو حتى الشطب طالما أن هذا لصالح مصر ومن أجل مصر ، وكذلك لأنني أؤمن بكل ما ذكرته وما كتبته في خطابي للجنزورى !

الأكثر مدعاة للعجب .. ما حدث لحكم الدرجة الأولى أشرف خفاجي الذى أوقفه رئيس لجنة الحكام لمدة ثلاثة أشهر بسبب الرشوة كما جاء على لسانه في الاجتماع الذى عقده بالبحيرة.. القصة بدأت في يناير الماضى ولم ينفها الحكم ولا رئيس لجنة الحكام .. تفاصيلها تقول أن البطران أسند ادارة لحدى المباريات التى أقيمت في القاهرة الى خفاجي في يناير الماضي ، وكان هو مراقبا لتلك المباراة ، وقام خفاجي باهداء المراقب ـ البطران ـ قطعة من القماش وساعة حائط وأجندة وطقم أقلام من النوع النفيس .. قبل البطران الهدية واثني عليها وعلى الحكم ، ومرت الأيام ولم يتت ما يعكر صفو العلاقة بين الحكم ورئيس اللجنة الى أن جاءت مباراة للمصري وبور فؤاد في كأس مصر حيث عين رئيس اللجنة خفاجي مساعدا للحكم .. رفض خفاجي الانصياع لقرار البطران باعتباره متخصصا في الصفارة مما أثار حفيظة رئيس اللجنة الذى عقد اجتماعا في منتصف الشهر الحالي في البحيرة التى ينتمي اليها الحكم ، وقرر خلال الاجتماع ايقافه لمدة ثلاثة أشهر ليس بسبب رفضه قرار تعيينه مساعدا في مباراة المصرى وبور فؤاد بل لأنه حاول رشوته بقطعة قماش !

وعندما علم خفاجي بتفاصيل الاجتماع طالب البطران برد كل الهدايا التى حصل عليها وليس قطعة القماش التى قال البطران أنها الوحيدة التى قدمها اليه خفاجي ، وهدد بارسال خطاب الى اتحاد الكرة لتوضيح سبب ايقافه ، وقال : أنا مستعد لأى حساب وأى عقاب يوقع على شرط أن يعاقب أيضا البطران .. لأنني إذا كنت قد قدمت اليه هدية فانه قبلها !

سيد هنداوى

أنور العماوى يقود منتخب كمال الأجسام فى البحر المتوسط

اليوم الجمعة. تختتم التصفيات التى يقيمها اتحاد كمال الاجسام في الصالة المغطاة بنادى طنطا الرياضى لاختيار الفريق الذى سيشارك فى بطولة البحر المتوسط والتى ستقام فى ايطاليا خلال الفترة من ٦ إلى ١٢ مايوم القادم.

واكد الدكتور عادل فهيم رئيس الاتحاد المصرى لكمال الاجسام أن اللجنة الفنية بالاتحاد فضلت المشاركة فى بطولة البحر المتوسط بلاعبى الصف الثانى من أجل اكسابهم مزيدا من القدرة والخبرة للاستعانة بأحدهم فى بطولة العالم الأقوى والأهم. وايضا للمحافظة على تفوق مصر على خريطة اللعبة على مستوى العالم. مشيرا إلى ان الاتحاد وقع اختياره على أنور العماوى كابتن المنتخب وبطل العالم أربع مرات فى وزن الديك لقيادة المنتخب فى البطولة ومعه إبراهيم عبدالمجيد فقط من الفريق الذى فاز ببطولة العالم الأخيرة بالأردن، وسيتم اختيار اربعة لاعبين من خلال التصفيات للمشاركة معهم.

وأضاف رئيس اتحاد كمال الاجسام أن الاتحاد سيقوم بعمل معسكر للفريق خلال الفترة القادمة تحت اشراف مدربى المنتخب الخمسة وهم عصمت صادق، ومحمد قشقوش، ومصطفى عبدالمقصود، وحمدى السباعى، وسعيد دعميش والذين ينتمون لمناطق مختلفة للوصول باللاعبين لأفضل مستوى فنى وبدنى قبل البطولة.

وعن البطولة الافريقية الأولى للشباب تحت ٢١ سنة والاساتذة قال عادل فهيم إن العمل يجرى بأقصى سرعة وأنه اجتمع مع محافظ شمال سيناء، وتمت مناقشة جميع البنود الخاصة بالبطولة واللجان المنظمة. مشيرا إلى انه وصلت موافقة ٧ دول من مختلف انحاء القارة السمراء للمشاركة فى البطولة.









■■ هل يحتفظ الأهلى ببطولة كأس مصر لكرة القدم؟
■■ من المسئول عما يجرى الآن بنادى الجزيرة الرياضى؟

■■ بعد غد تقام مباراتا الدور قبل النهائى فى بطولة كاس مصر لكرة القدم ويشارك فيها الفرسان الأربعة الأهلى والإسماعيلى والاتحاد وبور فؤاد.. فريقان سوف يصعدان للدور النهائى وفريقان سيخرجان.. ولكن السؤال الذى يفرض نفسه هو من هو الفريق الذى سوف ينال شرف الحصول على بطولة كاس مصر هذا الموسم؟.. هل الأهلى حامل اللقب.. أم أحد الأندية الثلاثة الأخرى؟

وصدقونى اذا قلت ان الكثيرين توقعوا خروج الأهلى من بطولة كاس مصر وهو يلعب فى دور الثمانية أمام أسوان.. وهذا التوقع جاء لأن الأهلى لعب وهو ينقصه ١١ لاعبا من اللاعبين الأساسيين سواء الذين سافروا ضمن منتخبنا القومى إلى ناميبيا، أو من المصابين.. أى أن فريقا كاملا.. كما أن المنافس وهو فريق أسوان.. الذى لعب بكامل نجومه وسبق له الفوز على الأهلى من قبل.. بالاضافة إلى أن المباراة كانت تقام فى ظل درجة حرارة عالية لم يتعودها اللاعبون.. كل هذه الظروف كانت كفيلة بان ترجح كفة اسوان على الأهلى.. ولكن الأهلى بنجومه الصاعدة الواعدة استطاع أن يجتاز هذه العقبة ويفوز على فريق اسوان ويخرجه من البطولة.. ويضرب بكل التوقعات عرض الحائط.. لدرجة انه قيل ان الأهلى باى ١١ لاعبا سوف يواجه الصعاب ويحقق الفوز على فريق الاتحاد ويحصل على الكاس تحت قيادة هولمان.. فهل يتحقق هذا الحلم؟

واذا كان الزمالك قد خسر أمام الاسماعيلى وخرج من بطولة كاس مصر.. فاننى أقول لجماهيره ان هذا ليس جديدا.. فقد سبق للزمالك أن خرج من بطولة كاس مصر ٩ مواسم متتالية سواء من الأدوار الأولى أو الأدوار النهائية.. لدرجة اصابت جماهيره بعقدة اسمها كاس مصر.. ولا نعرف متى سيتخلص من هذه العقدة.

■■ الاتحاد المصرى لكمال الأجسام فى حالة طوارىء هذه الأيام.. والسبب هو اقامة بطولة افريقيا الأولى للناشئين وبطولة الأساتذة التى تقام فى مدينة العريش فى منتصف شهر مايو القادم والتى وافق على الاشتراك فيها حوالى ٨ دول افريقية حتى الآن.. وكل بطولة تقام على أرض مصر تحتاج إلى كثير من اللجان التنظيمية والفنية.. وانعقادات مستمرة واتصالات.. وانه للأسف حتى الآن لم يستكمل مجلس ادارة الاتحاد المصرى وبالتالى لم تستكمل لجانه الفنية.. ولقد سالت الدكتور عادل فهيم رئيس الاتحاد عن سبب ذلك، فكان رده ان الاتحاد قد أرسل فعلا إلى المجلس الأعلى للشباب والرياضة باسماء الأعضاء الثلاثة المراد ضمهم لعضوية المجلس من ذوى الخبرة إما فى شئون اللعب أو الادارة أو من الشخصيات العامة.. والثلاثة الذين وقع عليهم الاختيار هم: أحمد رمزى الجيار والعميد مصطفى نورى والمهندس عبدالمنعم شطا.. وقد أرسلت هذه الأسماء منذ ٤ شهور.. وحتى الآن لانعلم ماذا تم فى هذا الموضوع.

وفى تصورى ان الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يهمه أن تستقيم الأمور داخل الاتحاد ولجانه الفنية خاصة ونحن مقبلون على تنظيم أول بطولة افريقية للناشئين والأساتذة.. وهذه البطولة تحتاج إلى جهود كل فرد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد..

وبهذه المناسبة فنحن نتوقع ان تنجح هذه البطولة بأرض العريش خاصة وأن اللواء غاياتى محافظ شمال سيناء صمم على أن تقام هذه البطولة بارض سيناء بمناسبة الاحتفالات التى تقام هذه الأيام بعودة سيناء الحبيبة إلى أرض الوطن..

■■ بعيدا عن قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم.. والغرامة المالية التى وقعتها على الكابتن مصطفى يونس نتيجة لما حدث منه تجاه مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام الرئيسية فى المباراة الأخيرة بين الشمس والمعادن بفلعب اسكو بشبرا الخيمة.. إلا أنه سوف يقال ان نادى الشمس صعد إلى الدورى الممتاز لأول مرة فى تاريخه على يد مصطفى يونس.. والذى استطاع رغم القرار الذى صدر ضده وايقافه لمدة ٣ شهور بقرار من لجنة المسابقات ايضا من أن يتحدى الصعاب ويتغلب على المصاعب.. ويحقق فوزا وراء الآخر ويكفيه أنه كان من وراء القضبان استطاع ان يقود الفريق وفى ظروف لايعرفها إلا المدربون الذين سبق ايقافهم من قبل.. وفى تصورى أن مصطفى يونس قد خرج ببعض الدروس المستفادة، ولن تتكرر اخطاؤه بعد ان صعد فريق الشمس إلى الدورى الممتاز..

■■ تعرضت فى نفس هذا المكان منذ أيام للمطب الذى وقع فيه الكابتن ابراهيم يوسف المدير الفنى للمنتخب القومى للناشئين تحت ١٥ سنة وهو أن معظم اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار مصابون بالأنيميا.. والحقيقة المرة التى سمعتها على لسان الكابتن ابراهيم يوسف أن ١٢ لاعبا سليما ١٠٠٪ من بين ٦٠٠ ناشىء تم توقيع الكشف الطبى عليهم.. وهو رقم مخيف لم يكن يتوقعه.. هذه الظاهرة هى ظاهرة متفشية فى معظم الناشئين ليس فى كرة القدم فقط ولكن فى كثير من اللعبات.. وهى ليست وليدة فقر.. فى كثير من الحالات.. ولكنها وليدة سوء تغذية.. وهذا الموضوع يجب أن يكون محل بحث فى كل الأندية والمنتخبات القومية اذا كنا نريد علاج هذه الظاهرة والتى ترتبط بضعف اللياقة البدنية..

■■ كل يوم اسمع عن جديد فيما يجرى فى نادى الجزيرة.. فمنذ أن تم تعيين الدكتور عزيز صدقى رئيسا لنادى الجزيرة.. والأحداث تتلاحق.. فقد بدأت باستقالة عبدالعزيز الشافعى من منصبه كمدير لنادى الجزيرة، ثم فجأة قدم اللواء عبدالمنعم رحمى نائب مدير النادى للشئون الرياضية والثقافية استقالته هو الآخر.. ثم سمعت باستقالة باسل العروسى مدير النادى.. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد.. فقد تقدمت اللجنة الرياضية العليا التى يراسها المهندس اسماعيل الفاروق باستقالتها بعد أن تبين للجنة صعوبة الاستمرار فى موقعها، وان وجودها أصبح صوريا ولا تحقق الأهداف المنشودة للنهوض بالرياضة والرياضيين فى النادى.

حقيقة عندما تكرت من قبل عن استقالة اللواء عبدالمنعم رحمى من مهمة النشاط الرياضى والتخلى عن منصبه لصعوبة التعامل مع الدكتور عزيز صدقى رئيس النادى.. لم أكن أود أن أخوض فى تفاصيل هذه الاستقالة.. وهذا الاعتذار المفاجىء مع أنه لم يمض على تحمله للمسئولية أكثر من شهرين.. أملا فى أن تستقيم الأمور ويجد النادى من يحل محله.. ولكن لم يمض عدة أسابيع حتى سمعت عن استقالة مقررى اللعبات.. والسؤال الذى يفرض نفسه هل سيظل هذا الحال بنادى الجزيرة.. لابد من تدخل المجلس الأعلى للشباب والرياضة والذى يراسه الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء..

■■ مازلت أقول ان الصورة التى رأيتها ووقوف أعضاء مجلس ادارة الزمالك برئاسة الدكتور كمال درويش بجوار الكابتن حمادة إمام فى سرادق العزاء يوم وفاة المرحوم يحيى إمام هى صورة إن دلت فهى تدل على الترابط بين أسرة الزمالك.. وأريد أن أقول للذين يريدون تشويه هذه الصورة أن أسرة الزمالك أسرة واحدة مهما كثر الكلام وكثرت الشائعات..

إسماعيل البقرى

هولمان — د. عادل فهيم — اللواء عبدالمنعم رحمى — مصطفى يونس

نادى قدامى الرياضيين يتحمل مصاريف الحوالات للأعضاء من خارج القاهرة


عبدالفتاح شفشق

قرر مجلس ادارة نادى قدامى الرياضيين فى جلسته الأخيرة برئاسة إسماعيل البقرى أن يتحمل مجلس ادارة النادى بجميع مصاريف الحوالات البريدية من رسوم وتمغات وتسجيل خطابات وبحيث تسلم المعاشات بالكامل بالنسبة لأعضاء النادى المقيمين بخارج القاهرة ومساواتهم بالمقيمين بالقاهرة.

وصرح عبدالفتاح شفشق امين الصندوق بأنه سوف يبدا تنفيذ ذلك اعتبارا من معاشات شهر مايو القادم.

●●●

سمير عزيز معلقا على بطولة ويمبلدون للتنس


مهندس سمير عزيز

وقع اختيار التليفزيون على المهندس سمير عزيز ليقوم بالتعليق على بطولة ويمبلدون الدولية للتنس التى تقام فى لندن فى الشهر القادم وهذه هى المرة الأولى التى يسافر فيها المهندس سمير عزيز للتعليق على بطولة ويمبلدون بعد أن كسب ثقة المسئولين بالتليفزيون وبعد النجاحات التى حققها فى التعليق على البطولات المحلية والدولية منذ ان اختير للتعليق بالتليفزيون.





رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ١٨ ذي الحجة ١٤١٧هـ/ ٢٥ إبريل ١٩٩٧/ ١٧ برمودة ١٧١٣

25 APR. 1997



قوس قزح

قصة

فتحي أبو رفيعة

السيارة تمضي ببطء على الطريق الترابي المحاذي للقرية. وبدت له من بعيد شواهد القبور وكأنها تتحرك نحوه. هاهو الموت يشده إلى قرية الصبا بعد عمر طويل. كانت أسرته قد تركت القرية إلى المدينة منذ عهد بعيد. وهو نفسه كاد ينقطع عن زيارتها تماما بعد أن سقط في هوة الترحال والاغتراب الأبديين. في السنوات الأخيرة أصبح يأتي إليها من وقت لآخر لزيارة الموتى، وماتبقى من الأهل. المقابر أصبحت أكثر اقترابا. بدت في تراصها كرقعة شطرنج جرداء فقدت كل المدافعين عنها. تسري في وجدانه ذكريات موغلة في البعد والغموض مضمخة برائحة الخضرة والأرض ولفحة موال قديم«أنا ماضناني، وخلى قلبي متاخل، إلا فراق الصبايب في الباب وناداخل». ألم به حزن طاغ اكتست به ملامحه ولم يتمكن من إخفائه عن رفيق الرحلة الذي حاول أن يسري عنه بملاحظة عابرة قائلا:«لم تتغير القرية كثيرا» هدأ من سرعة السيارة عند نقطة يلتقي فيها الطريق الترابي بالطريق الفرعي المؤدي إلى القرية وقال لصديقه:«ربما هو نفس الطريق. الساقية المسجد. المقابر.» وسكت برهة ثم أكمل:« إلا من قوس قزح». وحينما أنعم النظر في الأفق البعيد الذي لونته دكنة قاتمة تنتصب فيها شواهد القبور كسيوف صدئة لاح له وجهها الباكي تبلله الدموع هل كانت قد أدركت في لحظة أنها خذلت وأنه لاحيلة لها سوى البكاء؟ وهل كانت قد تنبأت بفطريتها الطفولية أنه لاجدوى من أن يضيع العمر في الجري وراء أقواس قزح الزائفة؟

لم يكن في حياة سعدية في القرية الكثير مما يجعلها تتردد في قبول ماعرضته أمها عليها تلك الليلة. كانت قد عادت إلى الدار بعد أن أذن المؤذن لصلاة العشاء. وكانت تلعب في الساحة الكبيرة التي تبعد عن الدار بحارتين أو ثلاث. كان بعض الأطفال يلعبون الكرة الشراب في ركن من أركان الساحة. وكان هناك طفل يدور بدراجة ذات عجلات ثلاث ويجري خلفه طفلان آخران يحاول كل منهما أن يفوز بجولة. وأطفال آخرون يلهون بأي شئ: فلدهم يركب عصا يجري بها كأنه يركب حصانا، وآخر يسوق أمامه طوقا من الحديد بقطعة من الخشب في يده بسرعة ومهارة أدهشتا سعدية، وثالث يحاول أن يبني بيتا من قوالب من طوب اللبن المكومة في أحد أركان الساحة. ولم تكن سعدية تشارك في أي من هذه الألعاب. كانت تحس أنها قد كبرت عليها فهاهي الآن تدخل عامها التاسع. وهي تعلم عمرها بالضبط لكنها تدري أنه مع مطلع هذا العام الدراسي تدخل عامها الثالث وهي في الشارع: لامدرسة ولاتعليم ولا سفر كل صباح إلى البندر القريب الذي يذهب إليه صباح كل يوم الكثيرون من أولاد وبنات القرية. إلا هي. ميلة بخت. هكذا كانت تبرر لنفسها الأمر. نعم، ميلة بخت. فقد كانت تعتبر أن بختها «مايل» كما تقول نسوة القرية على امرأة أو بنت خانها الحظ في أي شئ. وهي نفسها كانت ترى أنها منحوسة. فقد مات أبوها وهي لما تزل طفلة لم تتعد العامين. ومع أن لها أخوين أكبر منها إلا أنهما دائما غائبان فهما يعملان مع عمال التراحيل الذين لا أرض لهم. ومن حين لآخر يحضر أحدهما أوكلاهما إلى البيت لإعطاء أمها مافيه النصيب. لكنها مع ذلك تذكر أنها لعبت في الشارع كثيرا. تحاول أن تتذكر متى توقفت عن اللعب. إنها تذكر ذلك جيدا. فهي تذكر أنها كانت تلعب دائما مع مرسي ابن الجيران. كان قد مضى الآن زمن طويل منذ أقلع مرسي عن اللعب في الحارة، فقد أصبح تلميذا. كان مرسي يكبرها بعام أو عامين. قد التحق بالمدرسة فهو لايخرج من الدار لشراء شئ. وأحيانا كان يشتاق للعب. ذات مرة قال لها إنها وحشته وإنه خرج ليراها. ويومها سعدت سعادة بالغة مع أنها لم تكن لتفهم ماذا يعني. ويومها ضحكت ولمعت عيناها السوداوان الواسعتان. وحينما عادت إلى الدار كانت الفرحة لاتسعها. وقبل أن تنام أغمضت عينيها على رنين كلماته المبهمة التي ظلت تفكر كثيرا فيما يمكن أن تعني، وعلى نظرته الساهمة وهو يقف معها وقد اعتراه شئ من الإرتباك. وتمتمت لنفسها بصوت خفيض:«بيحبني».

بعد ذلك التقيا كثيرا. هل كان ذلك بالصدفة أم أن كلا منهما كان يسعى بطريقته الخاصة للقاء الآخر؟ على طول الترعة الضيقة التي تمتد بمحاذاة القرية كانت سعدية ترى مرسي وهو عائد من المدرسة مع غيره من التلاميذ وقت الأصيل لم يكن مهما لها أن تكلمه أو أن يكلمها. فقط من بعيد كانت نظراتهما تلتقي. حينئذ كانت تتوقف للحظة عما تقوم به: فعلى شاطئ هذه الترعة كانت سعدية تغسل الأواني أو الملابس أو تملأ جرة الماء أو تسقى بهيمة. وحينما يغيب عن ناظريها متوجها إلى بيته، كانت تحس براحة عميقة، وتعود إلى ماكانت تقوم به في حمية وسعادة ورضا. حينئذ كانت تتصور أنها أمضت اليوم كله مع مرسي. وكانت تقول لنفسها:«الآن سيستذكر دروسه ثم ينام». ومع ذلك فقد حدث في أكثر من مرة أن جمعهما الطريق وحدهما. وفي مرات عديدة كان مرسي يخرج لها من جيوبه أو من حقيبته المدرسية حلوى أو أقلاما ملونة أو أي شئ يثير اهتمامها: صورة ممثل أو ممثلة أو صورة من صور الأفلام، أو غير ذلك من الأشياء التي تباع في سوق الأحد بالبندر الذي توجد فيه المدرسة. أي سعادة كانت تملأ عينيها وتغشى وجهها القمحي الذي تغلب عليه حمرة وردية صافية؟! ذات يوم أحضر لها قطعة زجاجية مثلثة جعلت تقلب فيها وتنظر إليه في دهشة. قال لها:«سترى فيها ألوان الطيف وقوس قزح». كان قد عرف هذه الأسماء من الدرس الذي تلقته اليوم في حصة الهوايات. وكانت لهما مع قوس القزح حكاية لن ينسياها. فقد كانا ذات يوم في الحقل لم يكن مرسي قد التحق بعد بالمدرسة. في عز الظهر أظلمت الدنيا فجأة. وهطل مطر غزير. ظل المطر يهطل دون توقف. أصابهما الرعب، وخشيا ألا يتمكنا من العودة إلى القرية. كانت سعدية تبكي بشدة. اختبأ في حظيرة قريبة. راح يربت على ظهرها مهدئا. وضعت رأسها في صدره الصغير وواصلت البكاء. لأول مرة يحتضنها. كان ينظر تجاه القرية التي تصور أن الأمطار قد عزلتهما عنها. فجأة قال لها:«انظري» كان المطر قد توقف. وأشرقت الشمس فغطت مساحات الحقول الممتدة على مدى البصر. ومن بعيد كان قوس قزح يملأ السماء. تسمرا في مكانهما للحظة. ثم بدأ رحلة العودة. من يومها أحبا المطر. وكلما بدت نذره في الأفق كانا يجريان نحو الحقول انتظارا للمطر وقوس قزح.

أما في أيام الاجازات، سواء أجازة نصف السنة أو الاجازة الكبيرة التي تمتد أحيانا لثلاثة أو أربعة أشهر، فإن سعدية تكون أسعد حظا وتتاح لها فرص أكبر ووقت أطول مع مرسي. في تلك الأيام يلعب الأولاد كثيرا ويسهرون في الحارة إلى وقت متأخر من الليل وخاصة في ليالي الصيف المقمرة. في تلك الأيام أيضا يذهب الأولاد كثيرا إلى الحقول مع أهليهم ويمضون وقتهم هناك من الصباح حتى الغروب أحيانا كانت سعدية نفسها بمفردها مع مرسي وسط الحقول الشاسعة بعيدا عن كل الأعين. كانت تكلمه كثيرا عن أمها وأخويها البعيدين وأبيها الذي لم تكد تراه.

قالت لها أمها ذات يوم إن آل مرسي أقاربهم، ولكن من بعيد. وسكتت. كانت سعدية تنظر إلى أمها تحاول أن تعرف أكثر. تهرب الأم من تساؤلاتها وتقول: البلد كلها أهل يابنتي. وكانت سعدية تلاحظ اهتمام آل مرسي بأمها وخاصة بعد أن توفي أبوها. كان لمرسي أعمام يعيشون في نفس البيت. وكان أبوه أكبرهم. وكان مرسي ابنه الوحيد بعد ثلاث بنات وفهمت سعدية أن أباها كان يستأجر أرضا مملوكة لآل مرسي إلى أن مات. وفهمت أيضا أن قرابتهم البعيدة لآل مرسي هي من جهة الأم، وأن المسكن الذي تعيش فيه مع أمها كان ملحقا لبيت آل مرسي الفسيح ولكن قبل أن يبنوا حوله سورا ويجعلوا بوابته الأمامية تطل على الترعة التي تمتد خلفها الحقول الفسيحة على امتداد البصر حتى تحاذي حدود البندر على بعد أكثر من كيلو مترين. أما الباب الخلفي المحاذي للملحق الذي تسكنه سعدية وأمها فقد خصص لزريبة البهائم. وحينما تمر سعدية أمام بيت آل مرسي تتحرك في مخيلتها صور قديمة باهتة لاتستطيع لها تفسيرا. صور لها وهي داخل هذا البيت أيام الأعياد والموالد والمناسبات تتداخل الصور في وجدانها. تتعب من التفكير، وتكف عن التساؤلات. مرات تفكر في المستقبل. هي الآن تساعد أمها أحيانا. وعلى مدار السنة هناك أعمال للصغار أكثر مما هناك للكبار في موسم نوبة القطن وشتل الأرز وبيع الخضراوات التي يزرعها الفلاحون بين المحاصيل. وحينما تكبر ستتزوج. فهي تعلم أنها حلوة وأحلى من بنات كثيرات في البلد تزوجن من شباب كالورد. بل هي تعلم أنها أجمل من أي بنت من بنات عائلة مرسي. هل يتزوجها مرسي؟ كانت تعلم في قرارة نفسها أنها لم تعد من «توب» مرسي. فما هي إلا سنوات قليلة ويدخل الثانوي ثم الجامعه ويصبح «استاذا» ، هكذا يلقبون المتعلمين في البلد:« الأستاذ راح، والأستاذ جاء» أما هي فقد فاتها قطار التعليم. بالكثير سيكون نصيبها أحد الشغالين في بيت مرسي. فأبوه من الملاك ، كما انه ناظر زراعة الباشا الكبير الذي أممت الثورة أرضه . توقفت عن التفكير في كل ذلك، ودارت في مخيلتها صورة مرسي. وتمتمت: « إنه يحبني».

كانت سعدية تقف وحيدة مستندة إلى أحد الجدران حينما رفع الأذان. وهب الرجال الذين كانوا يقعون أمام البيوت الطينية متوجهين إلى المسجد الذي يقع عند مدخل القرية، غير بعيد. صاح أحدهم في الأطفال وهو يشق طريقه وسط الساحة:

- إمشوا إنجروا روحوا بيوتكم - أليس لكم أهل يبحثون عنكم؟ هؤلاء العيال لايهمدون أبدا».

شعرت سعدية للحظة بأنها تجمدت في مكانها. لكم تكره هذه العبارة التي تصيبها بالإنقباض. تذكرت أباها. أحست برغبة في البكاء لكنها خفضت رأسها إلى الأرض وانسحبت في هدوء عائدة إلى الدار ومرارة عميقة تثقل وجدانها البرىء.

أمام عتبة الدار كانت أمها، كالعادة، تفترش الأرض وقد أسندت رأسها على كفها اليمنى. هكذا كانت تراها دائما حتى خيل إليها أنها ولدت على هذه الصورة . وكأنما أفاقت أمها من حلم أو رؤيا . ما أن رأتها أمها حتى هبت واقفة وتوجهت إلى داخل البيت . تبعتها سعدية وهي تحاول أن تخمن ماالذي يشغل بال أمها. نظرت إليها أمها في حنان وسألتها:«تأكلي ياحبة عيني؟» ولم تنتظر جوابا من سعدية. لكنها أشارت إلى طعام في ركن الغرفة وقالت لها:« من بيت أبوكي الحاج». كانت تقصد الحاج أبا مرسي. لمعت عيناها للحظة ، ونظرت إلى أمها التي كانت تبدو حقا مثقلة الفؤاد وتحاول أن تتجنب النظر إلى عينيها. بعد أن تناولتا الطعام وقبيل المغرب. كان معه مرسي . سيسافران غدا إلى الاسكندرية ». وبعد برهة إختلست فيها الأم نظرة إلى وجه سعدية: «عايزين ياخدوكي معهم!» . وكانت أمها تقترب بحذر مما تريد أن تقوله لسعدية أيقنت سعدية أن في الأمر شيئا . وركزت بصرها على أمها وسألتها سؤالا مباشرا : «فيه إيه ياامه؟» بدا على أمها الارتباك والتردد وقالت:«أبدا ياعين أمك وهل أنا كنت وافقت؟». فهمت سعدية على الفور . الموضوع القديم . فمنذ أن منعوها من دخول المدرسة كان الهدف هو أن تبقى بجوار أمها. وربما تسنح لها فرصة العمل في أحد البيوت في البندر أو ربما تكون أسعد حظا وتعمل في الإسكندرية عند أحد البكوات. هاهي قد سنحت الفرصة . قالت لها أمها:«فكري . أنا لن أغصبك ياضناي.» وتركتها.

قبل أن تخلد سعدية إلى النوم كانت قد اتخذت قرارها . وقالت لأمها التي استلقت على الفراش بجوارها وقد أدارت إليها ظهرها متظاهرة بالنوم:«خلاص ياأمه، سأسافر» لكنها لم تنم. حتى في الغفوات المتقطعة التي كان يغلبها النوم فيها كانت تشعر أنها مستيقظة في حلم طويل ومتصل ، وعيناها مفتوحتان تحملقان في سقف الغرفة إلى أن أطل الصباح.

لأول مرة في حياتها تركب سعدية القطار السريع المتوجه الى الإسكندرية .

كانت تشعر بفرح طفولي وهي تسير بصحبة مرسي ووالده. لكن حينما أطلق القطار صفارته التي تصم الآذان وبدأ في التحرك انكمشت سعدية في مكانها بجوار مرسي ووالده وهي تتطلع من النافذة على أعمدة الهاتف وهي تمر أمام عينيها بسرعة تزداد مع سرعة القطار ينتزعها من رقعة هي جزء منها. وتذكرت على الفور دموعا ترقرقت في عيني أمها وهي تودعها في الصباح. وتساءلت في دخيلة نفسها:«متى سأراها ثانية؟» وألم بها حزن ثقيل وكادت تطفر من عينيها الدموع لكنها حولت بصرها ببطء من النافذة في بطء وتكاسل ونظرت إلى مرسي ثم نكست رأسها نحو الأرض في صمت.

في بيت البيه الكبير جلست سعدية على أرضية حجرة الإستقبال التي كانت تغطيها سجادة سميكة غالية الثمن، وحولها . على الكراسي، جلس مرسي وأبوه والبيه الذي لاتعرف له اسما وزوجته الجميلة التي ذكرت سعدية بصور نجمات الأفلام التي كان مرسي يحضرها إليها من البندر. كانت سعدية تنظر إلى الأرض . وحينما رفعت رأسها قليلا لتتبين الوجوه حولها شعرت بأنها كما لو كانت تنظر إليهم من قاع جب سحيق . بدت وجوههم عالية . وشعرت للحظة أنها لم تكن لتميز بينها . فقط . استلفت بصرها خصلتان من الشعر الأصفر حول وجه السيدة الجميلة . والتقت عيناها السوداوان للحظة بعيني السيدة وهي ترمقها في نظرة متفحصة ، وحينما خفضت بصرها مرة أخرى شعرت بوحشة شديدة وغلبها البكاء . وفجأة سكت الجميع حولها . وقال أبو مرسي لابنه : «قوم يامرسي خذ أختك سعدية الى البلكونة . هدىء من روعها ، وعقلها». كانت غرفة الصالون مفتوحة على شرفة فسيحة تطل من شارع جانبي على بحر الإسكندرية . انطلقت سعدية إلى الشرفة وتبعها مرسي وقد ساوره إحساس بأن مهمته ستكون سهلة.

في الشرفة، أسندت سعدية رأسها إلى السور الحديدي في صمت وهي تمسح دموعها بظهر كفها، وتحاول جاهدة أن تكبت تشنجات البكاء التي تمكنت منها فلم تعد تستطيع الكلام. اقترب منها مرسي. لأول وهلة لم يعرف من أين يبدأ المهمة. نظر حواليه في حيرة وقع بصره في ركن من أركان الشرفة على صف من صناديق المياه الغازية لم يشاهده في أكبر دكاكين القرية. مال نحوها قائلا:«شايفة العز؟ دول بابين عليهم ناس غناي قوي، وطيبين كمان». وكانت مطأطئة الرأس وهو يحاول أن يزين لها أسباب البقاء في بيت البيه الكبير والهروب من العزبة وهم العزبة وأهلها في قرارة نفسها وددت لو أنها سمعت منه كلاما آخر. وبعد أن انتهى مما لديه رفعت بصرها إليه وكأنها تقول له :«حتى أنت؟!». ثم توجهت في انكسار إلى داخل الغرفة وكل العيون متعلقة بها. افترشت الأرض في صمت . وخيم السكون لحظة . قطعه بعدها صاحب البيت موجها حديثه الى سعدية في لهجة استرضاء طبيعية وصادقة قائلا: «الحلوة لاتريد أن تبقى معنا؟»

ماحدث بعد ذلك كان مفاجئا ومذهلا وصاعقا. من قلب الصمت والسكون اللذين اكتنفا الجميع للحظة . انفجرت سعدية باكية، وانهمرت الدموع على وجهها الصغير، وراحت تردد موجهة حديثها إلى الجميع :«أنا عايزه أروح لأمي . أنا ماليش دعوى، أنا عايزة أروح لأمي.»

لم يكن بوسع أحد، أو ربما لم يشأ أحد، في نهاية الأمر، أن يثني سعدية عن عزمها أو يرغمها على غير ماتريد، هذا الكائن الغض الضعيف كان قد اتخذ قراره ونفذه بفطرة غلبت عقول الرجال.

قبل غروب شمس ذلك اليوم، توقفت سيارة أجرة قليلا على الطريق الترابي المحاذي للقرية، وانطلقت منها سعدية ثم مرسي وأبوه، وحينما عادت السيارة إلى المسير مخلفة وراءها زوبعة ترابية، كانت سعدية قد أطلقت ساقيها للريح عائدة إلى أمها. وكان مرسي يسير إلى جوار والده في صمت وقد تنازعته أفكار كثيرة عن كل ماحدث، وارتسم أمام عينيه وجه سعدية المبلل بالدموع ونظرتها العاتبة« حتى أنت؟!»

وكانت هذه الصورة نفسها هي التي احتلت مخيلة مرسي وهو يلقي نظرة أخيرة على القرية الوادعة التي غطتها أشعة الشمس الغاربة وهو يهم بإدارة محرك سيارته بادئا رحلة العودة.



بريشة : محمد سليمه

يكتبها هذا الاسبوع :

إسبوعيات

د. مينا بديع عبد الملك
كلية الهندسة - جامعة الإسكندرية

شهداء مصر

نعيش هذه الايام في عيد سيناء.. وفي عيد سيناء لا ننسى شهداء مصر، ومصر لا تفنى ابدا.. كلمة رائعة ردّدها يوما عميد الادب العربي د. طه حسين عام ١٩٧٢ بالعدد الثامن من السنة الاولى بمجلة «الجديد» فالمصريون - كما يقول د. طه حسين - لهم شخصيتهم من أقدم الأزمنة... هم لا يحتاجون الى ان يفنوا في غيرهم ولكن من الجائز ان يفنى غيرهم فيهم، ان لمصر شخصية قديمة.. شخصية ابدية ازلية انتصرت على الزمان.. فهي اقوى من ان تفنى في اى شخصية أخرى.

يسجل لنا تاريخ مصر قصة جندي مصري اصيل من احدى قرى المنيا يسمى بيجول، وقف - في القرن الثالث الميلادي - امام الامبراطور الروماني دقلديانوس - رافضا بشدة عبادة الاوثان - فصاح الامبراطور بغضب شديد قائلا : (الويل لأرض مصر التي جئت منها) لكن في وسط العذابات والالام لم يحتمل هذا الجندي الشجاع ان يسمع إهانة اسم مصر، فقال للوالي : (لا تسب ارض مصر). فما كان من الامبراطور الا ان ازداد شراسة ونهض من على كرسيه وامر الحاضرين ان يضربوه... وانتهى الامر بالاستشهاد.

ان الاستشهاد - في فكر ابناء مصر - قد يكون موتا ولكنه موت يتحقق منه بقاء الكل وحياة لآخر وخلود الوطن. في الاستشهاد حب قد اكتملت معانيه - وعلى كل فإن الاستشهاد - في الفلسفة الاخلاقية - يثبت دعائم الفضيلة ويزيد من قدرات الانسان. وتبدو القيمة الخلقية للاستشهاد حين يتردد الانسان بين الاحجام في ضعف وجبن ، وبين الاقدام في شجاعة وأمل. لذلك كان يدرك الجندي المصري وهو في موكب البطولة الى ساحة القتال ان الحرب لا تعرف غير الذين لا يعرفون الموت. حتى وان مات فإن منظر الشهيد ليس هو جثمان ميت بقدر ما يكون نبضة حياة يخلق بها قلب كل مصري فيرى فيه الأب والزوج والاخ والابن والصديق ورفيق الكفاح. لذلك كتب هؤلاء الشهداء بدمائهم تاريخ مصر من جديد، وبددوا اسطورة التخلف الحضاري التي كانت تروج لها اسرائيل ضمانا لاستمرار وضع غير قانوني لها.

وفي المقابل كان على مصر ان تعترف بفضل هؤلاء الشهداء الذين وهبوها أرواحهم - اولئك الذين لم يعودوا مع أعلام النصر، فمن تناثرت اشلاؤهم فتعذرت معرفة هويتهم. لذلك فإن اسم كل مقاتل في هذه الملحمة - كما يقول د. وليم سليمان قلادة في كتابه (مصر في طقوس كنيستها وحكايات أخرى) صادر عام ١٩٨٩ - جدير بأن يحفر في قلب كل مصري عميقا - محاطا بأعمق مشاعر الحب والاعتزاز والتقدير.

حتى عندما شيدت مصر صرح الجندي المجهول - بضاحية مدينة نصر - لم يكن هذا الجندي مجهولا، بل كانت كل اسماء المصريين مسجلة فيه، ولم يكن مجهول العنوان، لانه جاء من جميع انحاء القرى والمدن والصحاري والمزارع على امتداد الأرض المصرية. وهذا ماعبر عنه ببراعة الفنان القدير (سامي رافع) الذي سجل بالخط الكوفي، على اضلاع الهرم الذي يشكل نصب الجندي المجهول والذي يجسد معنى العطاء، سجل بعض الاسماء الشائعة لمسلمين ومسيحيين ومواطنين من جميع المحافظات. فتجاور اسم (محمد وعلي وعثمان وعمر) مع اسماء (جرجس وبسطوروس وميخائيل وشنودة) مع ممثلي الاقاليم (الطنطاوي والمنوفي والفيومي والمنياوي). وبذلك تحولت فكرة الهرم من رمز الفناء والموت الى رمز الحياة والأمل والمستقبل.

وبأحاسيس وطنية صادقة يسجل أحد ابناء مصر (حسب النبي عبدالمجيد) قطعة ادبية رقيقة التقط منها هذه الكلمات: (... واحلف بمصر... ان مشوار الكرامة لابد يوصل منتهاه. واحنا في ايدينا الزمام.. الحرب في ايدينا وفي ايدينا السلام . بالفعل نقدر نثبته مش بالكلام. ونعود لكراس الولد نلاقيه فعلا رسم اسد... وكتب عليه جندي البلد...)

وهكذا تمضي مسيرة التحرير بلا توقف وابناء مصر يرددون على مدى الزمان وفي كل اوان: (كما كان.. وهكذا يكون... من جيل والى جيل).

آثار للبيع

د. سامية خضر

اختلطت اشعة الشمس الحمراء بصالات المعبد الجنائزي .. ظهر سعدي بشعره الأسود.. وتقاطيع وجهه المنمنمة.. وعيونه المكحلة .. كنوافذ حساسة في لوحة معدنية.. تتوهج من شدة الحرارة..

لم يكن سعدي سوى صبي أسمر نحيف ولد في مدينة طيبة في احد الشقوق المحفورة فوق مقبرة واحد من نبلاء العصر البعيد.. تنفست عظامه النحيلة اماكن الآثار المدفونة في باطن الأرض.. وعاصر رفض عشيرته الانتقال لمنازل عصرية وسط العاصمة.. بناها المسئولون لآلاف الأسر مثل أسرته.. حتى يستفيدوا من مواقعهم في التسرب إلى أبواب لم يكتشفها غيرهم.

تعلم منذ الصغر تقليد الحلي النادرة.. تهريب الكنوز الفريدة للسياح.. فتح عينيه على مبدأ هام وحيوي.. وهو اباحة التنقيب عن هذه الثروات لصالح أهله..

تعود على سماع اسرار وخفايا التاريخ من افواه كل المرشدين.. حفظها عن ظهر قلب بجميع اللغات.. ومع الأيام اخذت تلك الكلمات.. خاصة التي يرددها أحد المرشدين الشبان تحفر نقوشا عميقة في اغوار وعيه .. ايمان ذلك المرشد وحساسيته في التوصيل اصابت الهدف عند سعدي.. بلورت المفاهيم المتناثرة الى معان عميقة .. جعلته يعشق تتبع تاريخهم العظيم.. كان ينهل من تلك المعرفة في البداية دون قصد وهو يتخفى وراء كل أشقر غريب ليوزع السبائك المشغولة.. فارتدت المعرفة الى صدره كبخور سحرية تنعش قصبته الهوائية تعبق انسجته الداخلية.. تداعب اوتار فؤاده.. تزيد من ارتباطه بمدينته يتمنى تحويلها للؤلؤة تحتضن النيل يتصل فيها القديم بخدمات الحديث.. تبدلت حدود معتقداته.. اطاحت بكتل الصخر الجرانيتي في حجارة فكره.. وبعد أن كان يوزع وقته بين النبش في سواد الليل عن كنوز الملوك المدفونة .. وبين تصريفها.. انطلق دافع قوي من داخله ليصبح مثل ذلك المرشد.

اصبح الاثنان لا يفترقان الا على موعد.. تعرف سعدي على الأخت الصغرى لصديقه.. هي مولعة بصناعة أوراق البردي.. كونوا ثالوثا يشبه القرين والروح والجسد.. انسجام سعدي مع صديقه واخته منال أصبح يفوق كل وصف.

جرأته في التنقيب عن الآثار ضعفت.. ارتباطه بقوانين أهله قل.. منسوب تقبله لمعتقداتهم نزل الى الصفر. كره تقاليدهم.. تحولوا في نظره الى لصوص .. وتحول في نظرهم الى معتوه وخائن لشريعتهم.

أدمن قراءة كتب الآثار بعد أن كان يعتبرها اساطير خيالية.. نبت الاعتزاز بوجوده في أرض خلدت أعظم الرجال والنساء وشهد العالم بحكمتهم.

واجهته مشكلة الخروج من حصار أعمامه وأخواله.. ساعدته منال للانضمام لمعهد حديث يستقبل امثاله ممن يملكون الموهبة الفطرية في صنع الدلايات الملكية.. والجعرانات الفرعونية.. وسبائك شبه ذهبية.

بفراسته عرف سعدي أن التغيير لن يتحقق الا اذا تحرك بمجدافين أساسيين.. الفكر والمادة .. اقترح على صديقه المرشد افتتاح مكتب سياحي متواضع.. شجعته منال ولم تكن تدري أنه سيدير ظهره لأحلامهم جميعا في تطوير المدينة.

تعلم كيف يتملق صفوة المجتمع.. يتصل بالسلطة.. ويمتلك القوة.. فتتفتح أمامه كل الابواب العريضة.. استهواه الوصول للقمة.. بدأ ينهل من كل خير دون عطاء.. نسي رغبته في التغيير.. تعلقت عيناه بنعومة العيش.. وفخفخة الفراش الوثير.. والملابس الناعمة.. ملمس يداه لم يعد يعرف الخشونة.. بشرة وجهه لمعت من الراحة.. تلك الآمال في المشاركة لتطوير المدينة تم خنقها.. بربطة عنقه المستوردة .. حتى الضرائب تفنن في التهرب منها.. افتتاحه لمصنع الحاجيات الأثرية حضره لفيف من أبرز الشخصيات.. الفندق العائم الذي أصبح يمتلكه تحول لأحد المعالم السياحية ..

لم يعكر صفو يوم الافتتاح سوى انفصال منال عنه.. وانزعاجها لسلوكه.. أنبه صديقه المرشد على تنكره المجحف.. تركه وهو ساخط عليه لعدم إمداد المدينة بجزء ولو يسير من مكسبه الهائل..

بلغ من احتكاره للسوق أن بدأ يؤثر على المسئولين ليرفضوا امداد زملاء له بتصريحات مماثلة لما يحصل هو عليه حتى لا يصبح هناك غيره.

غيره الكرسي العالي.. تحول لعبادة نفسه.. كره الانصات لكل ما يعكر صفو مزاجه الخاص.. أو يذكره بوعوده.. تناسى المكان الذي ولد فيه.. ألقى من فكره كل مايربطه بمنطقة الآثار.. في اثناء مجاملته لشخصية هامة.. اضطر للنزول الى أحد المعابد التي لم يطأها منذ سنوات طوال.. أثناء الجولة ارتطم عقله بشرح دافىء ينساب من فم المرشدة المعينة للزائر القادم من بلاد الشمال البعيد.. لم تكن تلك المرشدة سوى منال.. فرقتهما اطماع سعدي لسنوات ولم يكن يتصور أن يلتقيا صدفة تحت أقدام نفس التمثال..

ومضة سحرية اعادت له وعيه المفقود .. اضاءت أجزاء معتمة في ضميره الحي.. ماء النيل الممتد امام البحيرة المقدسة غسل ذرات كانت قد أخفت أجمل مافي بنائه الآدمي.. العظمة النائمة الخالدة حوله توقظه من سبات عميق..

هي منهمكة في الشرح.. وهو يسمعها من بين المسلات الشاهقة.. لن بإمكانه أن يعود اليها.. تصل اليه كلماتها من فوق الأعمدة المنقوشة كأنها تؤكد أن حنانها نهر عميق لا ينضب أبدا.. نفس بريق عينيها المثير الا من ارتباك طفيف حين اصطدمت نظراتهما..

.. في أخر الليل وجد نفسه.. يطرق باب صديقه.. يبحث عن منال.. لقد افاق من مطامعه.. أخيرا اتضحت الرؤية وهو بين يديها.. يذوب في كفيها..



برواز

هكذا يكون الفنان

لذات الكلية الفنية التي كانت تدرس بها .ولأبنائها من الفنانين الشبان تخصص الفنانة جانبية سرى ،مبلغا من مالها الخاص من أجل طلبة وطالبات هذا المعهد وهو كلية التربية الفنية .

خصصت هذا المال من اجل المعهد الفني وباسمه بحيث تخصص الجائزة السنوية التي يحققها لصالح أوائل الكلية الفائزين في المسابقة التي أطلقت الكلية اسمها عليها لتصبح جائزة جانبية سرى.

وفي احتفال سنوى يضم اساتذة الكلية وأبناءها الطلبة يلتقي الجميع لتوزيع هذه الجوائز على الأوائل الذين أسعد باعمالهم ، وأجدها تتقدم عاما بعد عام .

طلبة دون العشرين يقدمون إبداعا جميلا في مجال التصوير الزيتي الذي تخصصت فيه الفنانة جانبية سرى .وإن كانت تقدم أيضا التصوير بالألوان المائية .لكن الغالب تماما على أعمالها هو التصوير الزيتي.

وتكلف الكلية كل عام هيئة من كبار الفنانين لاختيار الأعمال الفائزة .

تحية لفنانة صادقة في عطائها الفني ، وصادقة أيضا في عطائها الإنساني .

مخلصة

استمعت

فرقة أم كلثوم وأصواتها الشابة

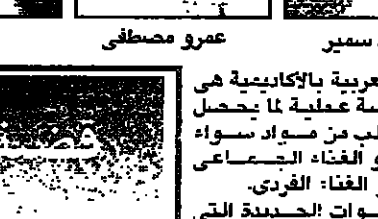
الفرقة تعود لجذب جماهير الموسيقى والغناء العربى

استمتعت كثيرا بأصواتنا الشابة الجديدة التي تفرزها اكاديمية الفنون من خلال المعهد العالى للموسيقى العربية بالأكاديمية والتي تصقلها وتقدمها فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة المايسترو القدير سامى نصيروإشراف عميد المعهد د. سعيد هيكل .

الفرقة تقدم موسيقانا العربية التراثية والمعاصرة بالأسلوب المثالى لهذا الفن الجميل والذى يتزايد جمهوره عاما بعد عام .ومن عجب أن الجمهور يتزايد من بين الشباب أيضا الذين قد نعتقد أنهم مولعون بما أطلق عليه "الأغانى الشبابية التي لا تدعو الشباب إلى الرقص فقط .ولكن تدعوهم إلى الهيصة أيضا .لأن الرقص له قواعده وأساليبه وأيضا إمكانياته التي لا أراها للأسف متوافرة في الكثير من شبابنا وشاباتنا لافتقارهم للياقة البدنية المطلوبة لهذا الفن أى الرقص.



■ فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية بقيادة المايسترو الفنان سامى نصير



أصوات جيدة ولكن ما هو مصيرها؟

المهم أن الموسيقى العربية والأغانى الرصينة سواء القديم منها أو الحديث نسبيا أو المعاصر أصبح لها جمهور وقاعدة كبيرة من المهتمين بها الذين يحرصون بدأب على الإستمتاع بحفلاتها سواء تلك التي تقدم في دار الأوبرا أو التي تقدمها هذه الفرقة التي استمعت إليها لك وهى فرقة ام كلثوم.

قاعة سيد درويش كانت حسب التعبير المسرحى « كومبليه » أى كاملة العدد رغم أن هذه الفرقة للحق تراجعت عن الاستمرارية التي كانت عليها في تقديم حفلاتها في الماضى وهذا التراجع من شأنه أن يقلل الجمهور .لكن الغريب أن الحفلة كانت كما قلت كاملة العدد.

وسأل الدكتور فوزى فهمى ..عن سبب عدم انتظام الفرقة في تقديم عروضها كما في الماضى .فيقول : ان السبب هو نظام الإمتحانات الحديث حيث تجرى الإمتحانات على مرتين إحداهما في نصف العام والأخرى في نهايته .مما يؤثر على مثل هذه الأنشطة التي كانت تقدمها الأكاديمية ... في خريطة الغناء ... في ...

ومع الإعتراف بأهمية الامتحانات وأهمية تفرغ الطالب أو الطالبة لأدائه أو لأدائها إلا انني أختلف مع الدكتور فوزى فهمى في الإقلال من حفلات فرقة أم كلثوم بسبب نظام الامتحانات الجديد لأن النشاط وهذه الحفلات سواء كانت لفرقة أوركسترا الكونسرفتوار أو فرقة الموسيقى العربية بالاكاديمية هى بمثابة دراسة عملية لما يحصل عليه الطالب من مواد سواء بالعزف أو الغناء الجماعى «الكورال» أو الغناء الفردى.

أما الأصوات الجديدة التي قدمتها فرقة أم كلثوم والتي استمتعت باستماعى لها فهى منيرة سمير ..الشقيقة الصغرى للمطربة سوزان عطية .والتي تحمل بعضا من نبرات صوت شقيقتها مع ذات القوة .وأيضا الإحساس بالمعنى والكلمة .وكانت اغنيتها هى «.ظلمونى الناس» التي لحنها رياض السنباطى لأم كلثوم .

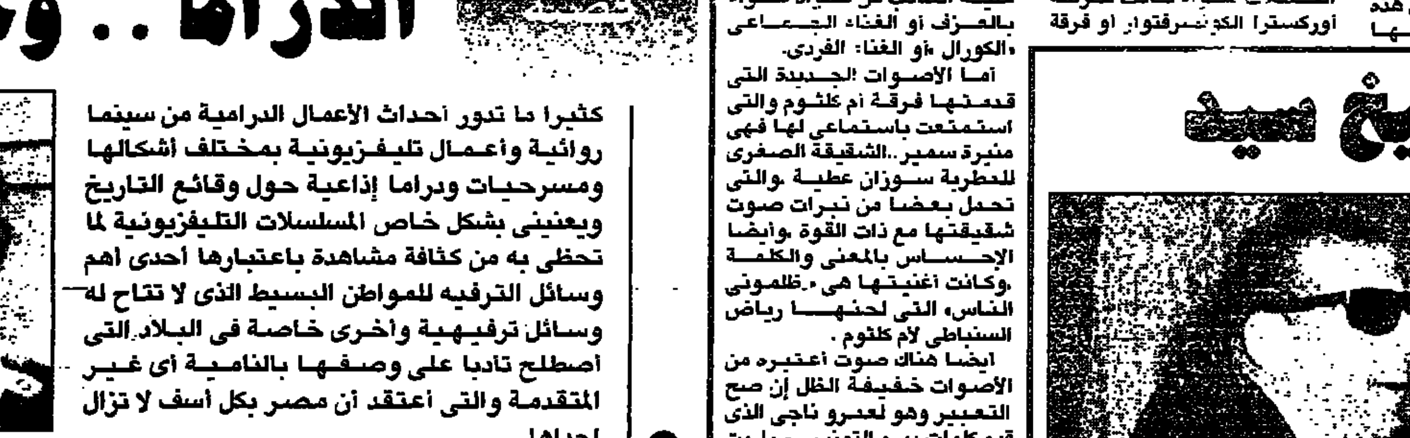
أيضا هناك صوت أعتبره من الأصوات خفيفة الظل إن صح التعبير وهو لعمرو ناجى الذى قدم كلمات بيرم التونسى « ياريت ياأخوانا » لحن زكريا أحمد .أما الصوت الثالث وهو من نوع الباص أو الغليظ وهو من الأصوات النادرة خاصة في البلاد الحارة فهو لمحمد عبد الستار الذى قدم لحن الراحل حسين جنيد « قولوا لى أعمل إيه وياه ».

ثلاثة أصوات مبشرة .وأيضا دارسة . ومن ثم واعدة استطاع أن يقدمها المايسترو سامى نصير .لكن يظل السؤال هو : هل ستنضم إلى قافلة الغناء العبثى الذى للأسف يجلب الشهرة وأيضا المال .. أم يشقوا الطريق باصرار في اتجاه الغناء الإصيل المظلوم إلى حد كبير لدينا برغم وجود جمهوره .لكن هذا الجمهور لا يجد المنتج المتحمس لتقديم ما يطلبه من فن رفيع .

ويظل السؤال الثانى : هل ستظل الاكاديمية تصدر الأصوات الجيدة والعازفين الدارسين الجيدين لخدمة أغانى السوق الهابطة ؟!

إذا كانت هذه السوق هى الاقوى التي تبتلع الجميع فعلى الأقل لتمتعنا الاكاديمية بفنونها الرفيعة خلال الدراسة ، ومن يدرى فقد تساهم مع فرقتى دار الاوبرا المصرية في الحد من إنتشار الفن الساذج ليحل محله ولو تدريجيا الفن الجيد .

هذه الأصوات الجديدة قدمتها فرقة ام كلثوم



منيرة سمير — عمرو مصطفى — عبير أمين — محمد عبد الستار — نيللى زيدان — احمد سعد

وداعا.. ياشيخ سيد

الليلة الكبيرة.. الأرض بتتكلم عربى.. يامسهرنى.. المسحراتى.. حلوين من يومنا.. ليلة امبارح.. وحياتك ياحبيبى.. باحبك مهما تقسى.. أنا هنا ياابن الحلال.. اسأل مرة علي.. ريح قلبى معاك . ياليل طول شوية .. خلى شوية عليك.. اجمل صباح - صباحك الوردى.. وغيرها من الاعمال والالحان ستبقى جزءا من تاريخنا الموسيقى لأن جماليات موسيقى الفنان المبدع سيد مكاوي تنبع من التعبير عن القيم الجمالية المرتبطة بالواقع الاجتماعى والمؤثرات الحضارية والثقافية المحيطة به. والشيخ سيد مكاوى لم يبدا من فراغ، فقد كانت هناك جماليات موسيقية سائدة من قبله، كما في اعمال الشيخ سيد درويش، والشيخ سلامه حجازى.. خاصة ما يتعلق بالانشاد الدينى والادوار والموال الغنائى الذى يعتمد على الاداء الصوتى القوى والمزخرف في نفس الوقت، هذه العناصر المحلية التى استفاد منها سيد مكاوى طوعها لمفهومه الموسيقى وأدخلها في اطار التعبير الدرامى. لذلك اصبح علما بارزا من اعلام الموسيقى العربية ورائدا من روادها، حيث اعطى للموسيقى العربية طابعها الشرقى الاصيل ، كما حافظ على المقامات الشرقية الاصيلة مثل البياتى، ولم يتأثر بالاتجاهات الجديدة، او الحديثة، لذلك ستبقى اعماله خالدة لدينا جميعا.

سيد مكاوى. الذى رحل عن دنيانا هذا الاسبوع بعد اصابته بهبوط في التنفس والدورة الدموية بدأ مشواره الفنى مغنيا في الموالد حتى سمع صوته الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب فنصحه بالخروج من أجواء الموالد الى الطرب العاطفى والشعبى الى جانب الموال والتواشيح الدينية. وبالفعل اتجه سيد مكاوى لاقامة الحفلات الخاصة به وسطع اسمه حتى اصبح مرتبطا بالطرب الشرقى الاصيل باللحن الجيد والكلمة الجميلة التى تحمل مضمونا وهدفا حتى اطلق عليه لقب شيخ الملحنين.

قدم سيد مكاوى العديد من الاغانى الوطنيه وللمجهود الحربى منها : الارض بتتكلم عربى، بدمى يامصر افديكى، نشيد المقاومة الشعبية، وغنى للعلم المصرى فقدم : ياأخضر بلون أرض الوادى، جانا الفرح جانا، نشيد عمال حفر القناة باركيلى يابت ياشلبية، قبلونى خلاص في الجهادية، ازرع كل الارض مقاومة، حى معايا الخطوات، حنحارب، رجعوا الاحباب من بعد غياب، سورية ياحرية غناء ميادة الحناوى.

ومن اشهر اغانيه العاطفية : ليله امبارح، حلوين من يومنا، باحبك مهما تقسى، وحياتك ياحبيبى، ريح قلبى معاك، ياليل طول شوية، خلى شوية عليك، شاورلى ياحبيب العمر، اتحداه، مبروك عليك يامعجبانى ياغالى، اجمل صباح .. صباحك الوردى، عندك شك في ايه.

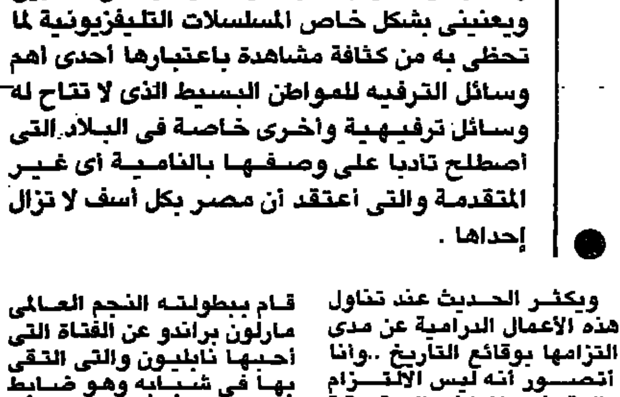
كما شارك بالغناء والتمثيل في عدد من الافلام منها : الزوجة الثانية، شلة الانس، فجر يوم جديد، مفتش المباحث. ووضع الألحان والموسيقى التصويرية لعدد من الافلام هى : خلى بالك من زوزو، العروسة الصغيرة، العتبة الخضراء، عودة الابن الضال، قاهر الظلام.

كما وضع الحانا لعدد من المسرحيات منها : «الصفقة» لتوفيق الحكيم، «السحاب» لارسطوفان ،مدرسة المشاغبين، دائرة الطباشير القوقازية، هاللو دولي، الانسان الطيب.

وقدم لمسرح العرائس : «الليلة الكبيرة» لصلاح جاهين، التى قدمت صورة جميلة لحياتنا الشعبية، لذلك تعد عملا فنيا رائعا جمع فيه الوان الغناء الشعبى، بالاضافة إلى: قيراط حورية، الفيل النونو، حمار شهاب الدين، طاحونة الشيطان، حكاية السقا، الخلباوي، الكتكوت الاخضر، منوعات صغيرة ومن الحانه غنى عدد كبير من المطربين والمطربات ،حيث غنت ام كلثوم «يامسهرنى» تأليف احمد رامى، وليلى مراد.. «باب الغفران» و«حكايتنا احنا الاتنين»، وشادية «همس الحب» و «هوى ياهوى» وعبد المطلب «اسأل مرة على»، وشهرزاد «غيرك انت ماليش»، وفايزه احمد «موش كتير على» وصباح «معلهش ياتعبك» و«انا هنا يا ابن الحلال»، ونجاة «لويتحبنى او بتعزنى» و«تفرق كتير»، ووردة «اوقاتى بتحلو» و«قال ايه» و«بيسألونى» و«قلبى سعيد»، ومحمد رشدى «آه ياللبلح»، ومحرم فؤاد «شاورلى ياحبيبى» ولطيفة «سيد العالم» و« احبك يانور العين» و«قال بيوصبنى».

والآن.. بعد أن فقدنا الفنان المبدع سيد مكاوى.. نكون قد فقدنا آخر اساتذة المدرسة الاصيلة للموسيقى العربية واحد الاعمدة الهامة في مدرسة الغناء العربى حيث أثرى الوجدان العربى بأعذب الالحان، لكنه سيظل علامة بارزة في مسيرة الموسيقى والغناء، حيث اعطى للموسيقى العربية طابعها الشرقي الاصيل، وستبقى اعماله والحانه خالدة لدينا ابد الدهر.

على سالم إبراهيم



رحلة مع العود والطرب الاصيل

حكاية المسحراتى

وعن حكايته مع المسحراتى قال سيد مكاوى في حديث سابق معه: «لقد استشعرت انا والراحل العظيم فؤاد حداد المصير المجهول للمسحراتى منذ منتصف الخمسينيات. ففكرنا في تقديم المسحراتى من خلال الاذاعة للحفاظ على هذا الطقس الرمضانى وبالفعل سجلنا ١٣٠ حلقة هى التى تعاد اذاعتها طوال الاعوام الماضية. وانا وفؤاد حداد كنا نشكل حالة فنية ليس فقط في المسحراتى، انما ايضا في كل الاعمال الوطنية، وغياب احد طرفى هذه الحالة يؤثر على الطرف الآخر، وكذلك الامر مع الراحل صلاح جاهين لقد تغير الحال تماما بعد رحيل هذين العملاقين.

وانا بعد رحيلهما لم اعد مثل زمان كالمسحراتى الحقيقى الذى تغير مظهره بفعل الزمن وكل ما افعله هو محاولات للامساك بعصر ولى كل جميل فيه.وانا المسحراتى الذى اعرفه منذ أيام الطفولة أصبح ذكرى فهو الآن في طريقه للانقراض حتى من القرية او الريف.»

قضية

الدراما .. وحقائق التاريخ!

كثيرا ما تدور أحداث الأعمال الدرامية من سينما روائية وأعمال تليفزيونية بمختلف أشكالها ومسرحيات ودراما إذاعية حول وقائع التاريخ ويعنينى بشكل خاص المسلسلات التليفزيونية لما تحظى به من كثافة مشاهدة باعتبارها أحدى اهم وسائل الترفيه للمواطن البسيط الذى لا تتاح له وسائل ترفيهية وأخرى خاصة في البلاد التي أصطلح تأدبا على وصفها بالنامية أى غير المتقدمة والتى اعتقد أن مصر بكل أسف لا تزال إحداها .

ويكثر الحديث عند تناول هذه الأعمال الدرامية عن مدى التزامها بوقائع التاريخ ..وأنا أتصور أنه ليس الإلتزام بالوقائع وإنما في الحقيقة بحث عن وجهة نظر الدراما في هذه الوقائع وقد تؤدى إلى تغيير الرأى فيها تماما .

وليس أدل على ذلك من أشهر وقائع التاريخ الوسيط من «الثورة الفرنسية» فالوقائع المحددة الثابتة أن ثمه ثورة قامت بفرنسا في هذا التاريخ أنهت الملكية فيها وانتشرت بمبادئها في كل أرجاء أوروبا ثم انتهت باستيلاء نابليون على الحكم ثم إعلان نفسه إمبراطورا بعد سلسلة من الغزوات التي انتهت بهزيمته ثم نفيه .كتب عن الثورة الفرنسية . وعن نابليون العديد من المجلدات وتناولهما العديد من المؤرخين والباحثين ولكل رأيه حسب معتقداته .فبينما رآها البعض فجرا للحرية في العالم المعاصر .رآها البعض ابشع مذبحة شهدها هذا العالم وأن مقصلة الإعدام حصدت رؤوس آلاف العظماء والأبرياء.

وقدمت السينما الأمريكية فيلما شهيرا باسم « ديزيريه » قام ببطولته النجم العالمى مارلون براندو عن الفتاة التي أحبها نابليون والتى التقى بها في شبابه وهو ضابط صغير ، ثم دارت الأيام واصبح إمبراطورا حتى هزيمته ونفيه . وأين كانت فتاته ديزيريه من كل هذه الأحداث ؟ .هذا هو الفيلم اولا وأخيرا دراما سينمائية وليس درسا في التاريخ ، ولا يتصور أحد أنه يمكنه التعرف على حقيقة فترة نابليون من خلال فيلم مدته ساعتان .وبدهى أن الفيلم اعتنى بمشاهد غرام نابليون وفتاته ومعظمها من إبداع كاتب الفيلم ، حيث لم يكن ثمة احد معهما حقيقة في هذه الأوقات ، وعندما يصور الفيلم كيف قضى نابليون ليالي منفاه بعد هزيمته ؟ .كل هذا دراما لا تحتمل مطلقا محاسبة الكاتب والسيناريست باعتبار أن نابليون لم يفعل هذا ، ولم يفعل كذا ، ولم يقل كذا ، واعتبار هذا تجاوزا لحقائق التاريخ .

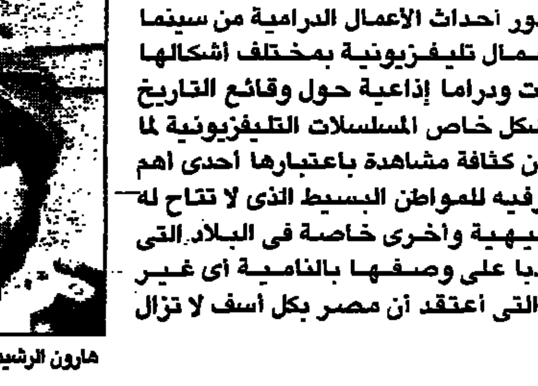
وبالمثل عندما قدم تشارلز ديكنز رائعته « قصة مدينتين » من خلال الدكتور فاينت وابنته والثائر ديفارج وزوجته وهى شخصيات من إبداعه قامت بدورها خلال وقائع الثورة .لم تكن هذه إلا دراما وإن تعرضت للثورة والغريب أنها أحيانا تكون أكثر اقترابا من الحقيقة من كتب التاريخ التي تتغير فيها الآراء حسب المؤرخين .ربما الشئ الوحيد الثابت هو أن هذا قد حدث في الفترة الفلانية أو الزمن الفلانى .

ما أثار هذا الموضوع هو كثرة ما كتب عن مسلسل «الأمير المجهول » حول حقائق التاريخ بالنسبة لأشهر خلفاء الدولة العباسية « هارون الرشيد » وعن مدى التزامه بحقائق التاريخ !! وهل كان حقا له ابن مجهول لم يلتق به إلا في آخر ايامه ؟! وأنه أنجبه من صانعة فخار التقى بها في صباه ؟! وهل .. وهل ..وهل ؟! وإن فلانا مات بغير الطريقة التي قدمها العمل .وهكذا .

ما أهمية كل هذا سواء كان حقيقة أم من إبداع عبد السلام أمين ؟! هل هذا العمل دراما أم درس في التاريخ ؟! لقد قدم المسلسل دراما متميزة لم تتعارض مع اهم حقائق التاريخ الكبرى وإن اهتمت بشكل جميل باستظهار حقيقة هذا الخليفة العظيم الذى كثرت الفتوحات في عصره واتسعت رقعة الأمة الإسلامية على نحو غير مسبوق ..وازداد بصورة رائعة الاهتمام بالثقافة والعمران والعلوم والفنون لدرجة أن ترجمات أعمال هذا العصر إلى لغات أوروبا كانت فعلا حجر الزاوية في نهضتها .وكل ذلك يصعب فعلا أن يصدر عن حاكم ماجن عابث على نحو ما صورته أقلام بعض المؤرخين من غير العرب .

ثم في النهاية ليس الأمير المجهول سوى عمل درامى ممتع جميل وليس درسا في التاريخ حيث أن دراسة التاريخ معروفة وسائلها ومعاهدها ، وليس من بينها مطلقا متابعة الدراما التليفزيونية .

مرة أخرى التاريخ يدرس من خلال الكتب بل والعديد من الكتب .



هارون الرشيد كما جسده نور الشريف



نابليون وفيلم ديزيريه

نبضات

للنهوض بالمسرح (٣٩)

«كما نستثمر الارض لابد ان نستثمر الكفاءات والمبدعين بطريقة لائقة، وكما تنمية جنوب الوادى لابد من تنمية الانسان اولا «والمبدع بخاصة»، هذا ما تقوله مها عبدالحق نصحى بالولايات المتحدة الامريكية.. ومن تونس تقول آمال الوليانى «لقد برهنت التجربة ان الثبات بنفس الوجوه لا يعنى استقرارا بقدر ما هو افراز للشللية وتغليب المصالح الشخصية في حماية نظرية فلسفة الثبات التى لم تؤد الى الهدف المنشود وعلى جميع الصحف انتقاء المتخصصين في النقد الفنى لتكتمل عناصر النهوض بالمسرح». ومن مصر تقول ياسمين الاسكندرانى «لابد من الاهتمام بالمركز القومى للمسرح ونقله لمبنى يليق به كنافذة لتراثنا المسرحى ومصدر قومى للحركة المسرحية، وضرورة ان يعين مدير لادارة البحوث والدراسات الفنية والتراثية من صميم ابناء بيت الفنون الشعبية وليس من غير المتخصصين» ويقول بشير عبدالحميد الهن : «ضعوا الضوابط التى تحكم التعامل الفنى اولا، ثم نسأل اين عيد الفن وتكريم الفنانين؟!». ويقول شامل منير : «نطالب بصياغة قانونية ملحقة بميثاق شرف تحدد الحقوق والواجبات وتقر كادرا فنيا توظيفيا وليس تسكينا وظيفيا فحسب يأخذ بمبدأ التخصص والمؤهل والخبرة ولا يجيز تولى منصب مدير عام (فنان فنى) لمن هم دون المؤهل العالى، وكذلك صياغة نظام عمل محكم يتوافق وحق اتاحة الفرص متكافئة، وعدم السماح بالاستعانة من الخارج إلا في حدود النجوم فقط وكنا نتمنى من اعضاء اللجنة التحضيرية توزيع استمارة لابداء الرأى والمقترحات والتوصيات لرصد المفيد منها».

اما فيما يتعلق بتوزيع استمارة لابداء الرأى، فان لجنة المسرح قد شرعت بالفعل في توزيع اوراق العمل التى انتهت من وضعها ومناقشتها واقرارها وهى الاوراق الخاصة بمسرح الدولة ومسرح القطاع الخاص ومسرح الهواة (هيئة قصور الثقافة والمدارس والجامعات والشركات ومراكز الشباب والجمعيات) مشاكلها والحلول المقترحة، على ان يدرسها ويسجل عليها ملاحظاته بالتعديل او الاضافة او الحذف كل من يرغب في المشاركة خلال انعقاد المؤتمر وداخل لجانه الثلاث حتى عقد جلسة إعلان التوصيات النهائية في حضور وزير الثقافة ـ كما وعد موافقا على رئاسة المؤتمر بعد الاجتماع بلجنة المسرح ومناقشة اوراقها ـ مع كل الامل في حضور رئيس مجلس الوزراء!

فتحى العشرى





الممثل الدمية !!

يصعب حقيقة ان تفكر ولو للحظة واحدة في ان هذا الوجه ما هو إلا لممثل على خشبة المسرح لكن ..الحقيقة الغريبة انه ليس ممثلا بشريا ، ولكنه ممثل دمية أى عروسة تتحرك على خشبة المسرح في واحد من أجمل واكثر العروض المسرحية غرابة وابتكارا ، وهو عرض « مسافرين » الذى قدمته فرقة فيليب جينتى المسرحية الفرنسية بدار الأوبرا المصرية والتى تقدم البشر مع العرائس في عرض مشترك ربما يصعب على المتلقى في أحيان كثيرة أن يفرق بين الاثنين .

إنه الجديد باستمرار الذى يسعى الفن الحقيقى لتقديمه .

هواء

حق الجماهير .. مع الإعتذار للبرنامج التليفزيونى

اذواق الجمهور مختلفة .هذه الحقيقة لا يختلف عليها اثنان .فما يرضي ذوق هذا ، قد لا يرضى ذوق ذاك، بل على العكس قد يسيء إليه .بمعنى أن ما يعجب الأول قد يجد فيه الثانى شيئا مستفزا لا معنى له .

ومع هذا الاختلاف والتنوع الذى له أسبابه العديدة .لكن ما يمكن أن يتفق عليه الغالبية في المنطقة العربية ككل ، وأيضا في مصر هو أن الموسيقى المصاحبة للكلام هى المسموعة .أى الكلمة المغناة والملحنة هى الغالبة.

وبالطبع ليس معنى هذا أن الموسيقى البحتة ليس لها جمهور .لكن هو جمهور قليل ، ويمكن اعتباره إلى حد ما جمهورا خاصا .

هذا الجمهور الخاص له ايضا حقوقه على الفنانين ..له الحق في أن يستمتع .له الحق في ان ينال ما يرضيه .له الحق في أن تقدم له الفنون التى تناسب ذوقه وهذا هو ما نلمسه في مصر .. وهى التى تعنينى هنا بالتحديد على الأقل باعتبارها المصدر الرئيسى للفنون لباقى المنطقة العربية.

في مجال الأغنية والموسيقى .يصعب أن تجد من يهتم بالموسيقى البحتة .علما بأن لها جمهورها .فقط هو جمهور مضطر في كثير من الأحيان للإستعانة بالأعمال الغربية .

الشفاء فى بحر من العسل!

يحظى العسل الأبيض بسمعة طيبة وقدرة شفائية عالية فى انحاء العالم وبصفة خاصة فى مصر والدول الإسلامية ، وقد شهدت القاهرة فى الأسبوع الماضى اول مؤتمر دولى عن الاستخدامات الطبية لمنتجات العسل وتناولت جلسات المؤتمر ـ الذى عقد بالمركز القومى للبحوث تحت رعاية الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمى، ورأسه الدكتور نبيل صالح رئيس المركز القومى للبحوث ـ مناقشة نحو ٥٠ بحثا علميا عن استخدامات العسل العلاجية المختلفة وصمغ النحل وحبوب اللقاح وغيرها ، وحظيت جلساته بحضور كثيف .

تحقيق :
حاتم صدقى
جمال محمد غيطاس

ويقول الدكتور احمد جعفر حجازى مقرر المؤتمر ـ الذى جاء عقده بتشجيع من الرئيس مبارك شخصيا بعد مشاهدته لبرنامج صباح الخير يامصر ـ إن الإنسان يتعرض للعديد من الملوثات الميكروبية وغير الميكروبية فى حياته اليومية ويكون لذلك اثره المثبط للمناعة ويلعب الغذاء الطبيعى السليم دورا مهما فى رفع مناعة الجسم وتجديد ما يتلف من خلاياه وانسجته ، ويعد عسل النحل، ومنتجات النحل من اهم وأعظم المواد الغذائية والعلاجية التى اتاحها الله للإنسان .

علاجا لأورام الثدى

فى دراسة تطبيقية استمرت خمس سنوات من المتابعة لعلاج ١٥٠ مريضة ممن يعانين مختلف اشكال اورام الثدى باستخدام عسل النحل اكد الدكتور ابراهيم شامخ أستاذ الجراحة بطب عين شمس أنه نجح فى علاجهن جميعا بنسبة ١٠٠ ٪ مع المحافظة على الثدى، وذلك بوضع كمية من العسل موضع الورم بعد استئصاله دون الحاجة إلى استئصال الثدى بكامله ، على أن يستكمل العلاج بهدف رفع قدرة العلاج المناعى مستقبلا فى مواجهة المرض ، وذلك بتعاطى المريضات للمعقتين من العسل يوميا فى الصباح والمساء إلى جانب حصولهن على ملعقة من مطحون حبة البركة وثلاثة فصوص من الثوم يوميا ، ومن واقع المتابعة المستمرة لحالات المريضات على مدى خمس سنوات يؤكد الدكتور شامخ فاعلية هذا الاسلوب فى القضاء على المرض تماما وعدم لرتداده إلى المرأة ، غير انه يشترط أن يتم الكشف مبكرا عن الورم، وأن يكون فى مراحله الاولى بأن تبادر السيدة بعرض نفسها على الجراح فى احد احوال ثلاثة، وهى إما الاحساس باى تدبة غريبة فى الثدى أو الاحساس باى الام غير معلومة المصدر فى الثدى او أى أورام أو زيادة فى حجم الغدد الليمفاوية تحت الابط ، اما العلاج الكيماوى والاشعاعى فلابد من اللجوء إليه فى حالة وجود أورام بالغدد الليمفاوية حيث يجب المبادرة باستئصالها مع ورم الثدى ، وطالب الدكتور شامخ بتطبيق برنامج لمسح اورام الثدى عند المرأة لإمكانية اكتشافها وعلاجها فى مرحلة مبكرة وتجنيبها عمليات الاستئصال الكامل للثدى التى تكون ضرورية فى المراحل المتأخرة من المرض ، كما قدم نتائج تجربته فى علاج ٥٠٠ مريض من المصابين بقرح مختلفة بالجلد، واشار إلى نجاح العسل فى علاج قرح الفراش والعديد من أشكال القرح الخطيرة مثل القدم السكرى وإنقاذه قبل الدخول فى مرحلة الغرغرينة بفضل تأثيره الموضعى عليها ولكونه وسطا معقما لا تنمو فيه البكتريا ولاحتوائه على مواد مثبطة للنشاط البكتيرى .

قطرة لالتهابات العين

وفى مجال طب العيون قدم الدكتور محمد عمارة أستاذ أمراض العيون ورئيس جامعة المنصورة السابق نتائج ابحاثه التى استمرت لمدة تزيد على عشرين عاما بمصر والجامعة الكاثوليكية ببلجيكا باستخدام عسل النحل كقطرة لعلاج الالتهابات الميكروبية والفيروسية للعين، وأكدت نتائجه نجاح عسل البرسيم وعسل زهر الموالح كقطرة بمعدل خمس مرات يوميا فى تحقيق الشفاء الكامل لمائة وخمسين مريضا من المصابين بالتهاب بكتيرى حاد بالملتحمة بنسبة تجاوزت ٩٠٪ من المرضى الذين تم اختيارهم من بين المترددين على العيادة الخارجية لقسم العيون بكلية الطب جامعة المنصورة والذين كانوا يعانون التهابا حادا واحتقانا بالملتحمة مع افرازات مخاطية وصديدية وذلك بعد اخذ عينات من افرازات الملتحمة لعزل المسببات البكتيرية منها ودراسة اثر العسل عليها معمليا.

أما عن تأثير عسل النحل كمضاد فيروسى لعلاج فيروس الهيربس الذى يصيب القرنية فقد اسفرت نتائج استخدام قطرة العسل منفردة بنفس المعدل السابق لمدة عشرة ايام عن تحقيق الشفاء التام لنحو ٦٠٪ من الحالات ، وقد تم الحصول على هذه النتائج من واقع التجربة الصناعية لعدوة عيون الارانب النيوزيلاندية .

برمجة إلاهية

ويرى الدكتور عمارة أن الباحثين قاموا خلال تجاربهم بوضع عسل النحل مع مجموعة كبيرة من مزارع الميكروبات لاكتشاف تأثيره كمضاد بكتيرى تمكن العسل من قتل جميع الميكروبات المختبرة عدا ميكروب واحد، باستشارة علماء التحاليل فى هذا الميكروب العنيد، و كانت المفاجأة حيث اتضح أن هذا الميكروب هو ايشيرشيا ايكولاى المسئول عن تكوين كل من فيتامين «ك» وب ١٢ ، والثيامين والريبوفلافين فى أمعاء الانسان ، مما يعنى أن العسل مبرمج إلهيا للتأثير فى جميع الميكروبات الضارة وقتلها وحدها دون الميكروبات المفيدة .

وفى مجال استخدام مستخلص صمغ النحل اللائى اكد الدكتور محمد الخيال الاستاذ بصيدلة القاهرة نجاح صمغ عسل النحل فى علاج نوبات الربو الشعبى متفوقا على مضادات الالتهاب المعروفة مثل الاسبرين فى احباط عمل البروستاجلاندين والليوكوترين وتقليل افرازهما ، ومن المعروف أن خروج مثل هذه المواد يؤدى إلى انتاج مواد اخرى تتسبب فى ضيق الشعب الهوائية ويحاول العلماء دوما البحث عن أدوية توقف عمل هذه المواد من اجل منع حدوث الازمات أو تقليل معدل حدوثها .

تحسين وظائف الرئتين

ويؤكد الدكتور الخيال ان العلاج بصمغ النحل ادى إلى إزالة التهاب الشعب وتحسين وظائف الرئتين مع التقليل من حدة وعدد مرات الأزمات ، الامر الذى كان له انعكاس ايجابى مباشر على الحالة المناعية .

ويرجع الدكتور الخيال الاثر الايجابى لصمغ العسل لاحتوائه على مواد فلافونية وبعض الاحماض العضوية المهمة مثل حمض الكافيك وجميعها مواد لها قدرة على تثبيت المادة الحرة المسببة للالتهاب ، وبجانب ذلك فإن حمض الكافيك فى حد ذاته يعد ـ كما ذكر الباحث الدكتور توتسيا ماتيسون من معهد ابحاث السرطان بجامعة كولومبيا بنيويورك ـ مضادا للسرطان.

وفى بحث أجراه الدكتور احمد جعفر حجازى والدكتورة كوثر يوسف ثبت أن عسل النحل فعال فى علاج فيروس حمى الوادى المتصدع ، حيث دلت النتائج على انخفاض عدد الوفيات ومعدل الاصابة بالإضافة لتقليل معدل العدوى بالفيروس ، ويفتح هذا البحث مجالا جديدا فى العلاج يتطلب عمل مزيد من التجارب لتقييم العمل ومعرفة الميكانيكية التى يقوم بها العسل فى تثبيط الميكروب والمواد الفعالة الموجودة به بكل دقة حتى يمكن الاستفادة بها مستقبلا .

وقدم الدكتور سيمون بابوف الذى يعد من رواد العالم فى هذا المجال دراسة حول عمارة التركيب الكيميائى المستخرج من صمغ النحل والمواد المستخلصة منه والقاتلة للسرطان ، وفى جلسة علمية قدمت الدكتورة علية بدوى دراسة عن التركيب الدوائى لمنتجات النحل واستخدامها فى ادوات التجميل كمضادات قاتلة للفطريات والبكتيريا وقدم الدكتور احمد حجازى بحثا حول استخدام صمغ النحل فى حفظ الجبن الابيض ، وعرض الدكتور ابراهيم خليل دراسة حول استخدامات غذاء ملكات النحل فى علاج الجروح واستخدام صمغ العسل لعلاج قرح الجلد المزمنة ويعرض المؤتمر فى جلسة خاصة يرأسها الدكتور سيد طنطاوى شيخ الازهر والبابا شنودة والدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر التفسير العلمى لأى النحل وفضل غذاء العسل فى الحديث النبى الشريف والكتب المقدسة .

ناقش المؤتمر ايضا دراسة حول العسل اليمنى ثبت من خلالها أن العسل اليمنى معروف منذ فترات ما قبل التاريخ ، ويتميز بأنه يظل سائلا لا يتكرر ومصدره النباتات البرية وهى نبات السدر والسمر والسلم وطعمه يتراوح بين الطعم الطبيعى والحمضى واللاذع ، وهو عالى اللزوجة، اجرى دراسة على استخدامات العسل طبيا فى اليمن فوجد أن ٩٦٪ من الاطباء الذين شملتهم الدراسة يصفون عسل النحل ، ولتضح من الدراسة أن العسل حقق نتائج جيدة مع الجروح المستعصية والسكر وضغط الدم والقرحة والتهابات العيون وأمراض الرئة وأمراض النساء والجهاز البولى

الشفاء من ٦ امراض

كما ناقش المؤتمر تجربة جرت فى المنيا تم فيها استخدام عسل النحل مع ٥١٢ مريضا مصابا بستة انواع من الامراض ، واستخدم معهم خمس مجموعات من العسل وهى عسل القطن والموز والبرداقوش وحبة البركة والبرسيم ، وشملت الاعراض التى تناولتها المحاولة الجفاف والإسهال والاكزيما وانتفاخ البطن والتهاب الحلق والديدان المتطفلة والكوليسترول العالى والدوسنتاريا والانيميا، وكل مجموعة مرضية تراوح عددها بين ٧ و ١٢، ووجد أن العسل اعطى نتائج بلغت ٧٥٪ مع البواسير، و١٠٠ ٪ فى طرد علاج البلغم فى ثلاثة أيام بملعقة كل يوم ، اما الإسهال فإن عسل حبة البركة عالج ستة مرضى بنسبة نجاح ١٠٠ ٪ خلال ٢٤ ساعة، والإكزيما فى الاطفال عالجها عسل البرداقوش بنسبة ١٠٠٪ فى ثلاثة أيام ، وانتفاخ البطن عالجه عسل البرداقوش، والتهاب الحلق عالجه عسل البرداقوش ايضا بنسبة ١٠٠٪ ، والديدان الطفيلية عالجها عسل حبة البركة بنسبة ٧٥٪ . كما انخفض مستوى الكوليسترول بنسبة ٦٦٪ ، واستطاع عسل النحل تخفيض الكوليسترول ٦٦٪ فى ستة أيام ، أما الدوسنتاريا فعالجها بنسبة نجاح ٧٥٪ وكما ساعد على شفاء الجروح بسرعة وحقق نسبة شفاء قدرها ٦٦٪ ، واستطاع عسل نحل الموز علاج الانيميا بنسبة ١٠٠ ٪ لاحتوائه على نسبة عالية من الحديد ، إما مباشرة بفتح الشهية أو رفع كفاءة الامتصاص بالجسم .

علاج لضغط الدم المرتفع

وقدم الدكتور الدسوقى فودة أستاذ أمراض الباطنة والحساسية والمناعة دراسة حول تأثير عسل النحل فى علاج ضغط الدم المرتفع ، وفى البحث تمت إذابة العسل كشراب سائل لكى يمتص بسرعة ويحدث مستوى عال فى الدم مما يحتويه من مواد كيميائية معينة تساعد فى خفض ضغط الدم، وشملت التجربة ٦٠ مريضا من مرضى ارتفاع ضغط الدم الأولى ، قسموا إلى مجموعتين تجريبية تضم ٤٠ مريضا وضابطة تضم ٢٠ مريضا وتم فى المجموعتين قياس ضغط الدم مع تثبيت الغذاء وتقليل نسبة الملح به و رتم تذويب ٤٥ سنتيمترا من العسل فى ١٥٠ سنتيمترا من سائل فاتر كالماء ، وكان يتم تناوله مرتين يوميا قبل الوجبات بحوالى ساعة . وكان الضغط يقاس وهم مستلقون على ظهورهم ويعد دخولهم فى فترة هدوء وراحة لمدة نصف ساعة وتم أخذ عينات الدم ثلاث مرات الاولى فى البداية والثانية بعد اربعة أسابيع من العلاج والثالثة بعد ٨ أسابيع وتم قياس المواد ذات العلاقة بالعصب السمبثاوى والتى بدورها تلعب دورا فى الإصابة بضغط الدم المرتفع الاولى وكانت النتيجة ان العسل أدى إلى تخفيض مستوى ضغط الدم بمعدلات تراوحت بين ١٠ و ١٦ ٪.

واتضح من الدراسة ان هناك مادة يمكن السيطرة عليها بواسطة العسل تزيد معدلاتها فى الدم مع وجود العسل ، حيث ارتفع مستوى هذه المادة من ٥٫٨٥ ٪ إلى ٩٩٫٩٪ وهذه المادة من المواد التى تشارك فيحدث الضغط وإذا استخدم كسائل سريع الامتصاص بالجسم لفترات كافية يمكن أن يكون علاجا ينصح به فى حالات الارتفاع البسيط والمتوسط مع نظام غذائى للمريض، ويمكن أن يدخل كعنصر مساعد فى علاج الحالات الشديدة .

ومن الكويت قدم الدكتور يوسف البدرى تفاصيل محاولة تم من خلالها تجهيز عسل طبى فى الكويت تم تحليله كيماويا وتقديمه بوصفه غذاء خاصا خاضعا لإشراف وزارة الصحة الكويتية ، وهو مكون من ٤٪ من غذاء الملكات و٤٪ حبوب لقاح والباقى عسل ، عسل سدر ، على اساس أنه لابد أن يكون العسل محتويا على كل منتجات النحل وليس العسل فقط لأن المواد الشافية فى كل منتجات النحل أو كل ما يخرج من بطونه وليس عسله فقط

العسل يعالج
- أورام الثدى
- أمراض العيون والهربس
- قرح الفراش وقرح السكر
- [illegible]
- أمراض النساء والجهاز البولى

[بعدسة الفنان: أنطون ألبير]

[illegible] البحيرات يبدأ بالتمساح!

فى إطار السياسة العامة للدولة والتى تقضى بتطوير البحيرات المصرية وزيادة إمكانياتها السياحية وقدرتها الإنتاجية من الاسماك بدأت محافظة الإسماعيلية فى تنفيذ مشروع طموح لتطهير بحيرة التمساح من كافة النواحى للعودة بها الى ما كانت عليه فى سنوات ماقبل ١٩٦٧ كواحدة من اهم البحيرات المصرية وتطوير الانتاج السمكى فيها حيث كانت ومازالت واحدة من أهم مصادر الغذاء والرزق لابناء المنطقة بالإضافة إلى الاستفادة من شواطئها اقصى استفادة سياحية ممكنة.

وكما يقول السيد محمد عبد السلام المحجوب محافظ الإسماعيلية فإن عملية تطهير وتطوير البحيرة تعتبر الجزء [illegible]

صابر عبد الوهاب

تنفيذه بالمحافظة بتمويل من الأمم المتحدة الدراسات الاستقصائية لهذه الخطة وقد استغرقت هذه الدراسات حوالى عامين ونصف العام وبعد عرضها على مجلس المحافظين ثم مجلس الوزراء تم اعتماد ٢٠ مليون جنيه لتنفيذ المرحلة الاولى من الخطة على ٥ سنوات .

ويضيف المحافظ قائلا ان هذا الاعتماد كان قد سبقه عدة اجراءات واعتمادات أخرى فقد كان تنفيذ محطة الصرف الصحى بسرابيوم بتكاليف حوالى ٢٠٠ مليون جنيه جزءا هاما وأساسيا فلقد اصبحت مياه الصرف تعالج فى المحطة وأصبحت الأمور جاهزة لبدء التطوير والتطهير على اسس علمية سليمة كما اتضح مثل ذلك عدة اجراءات متتالية وعملية تكلفت ١٠ ملايين جنيه تم تجهيزها بالجهود الذاتية [illegible] الفعلى للخطة الطموح والتى ستتكلف حتى نهايتها التامة حوالى ٨٠ مليون جنيه أو يزيد.

دراسات للخبراء

وعن الإنجازات التى تم [illegible] والدراسات التى تم [illegible] لتطوير وتطهير البحيرة [illegible] مشروع [illegible] المتواصلة بالمحافظة أن [illegible] الاستشارية العليا للمشروع والتى تكونت من خبراء البيئة وأساتذة جامعة قناة السويس وخبراء هيئة قناة السويس قد عكفت خلال ٢٤ شهرا على إجراء دراسات مستفيضة للمشروع وقد تضمنت هذه الدراسات

تحديدا دقيقا لمصادر التلوث بالبحيرة وقد أسفرت الدراسات عن أن أهم هذه المصادر هى انها المصرف الوحيد لمياه الصرف الصحى بمدينة الإسماعيلية.

إجراء تحاليل للمياه فى نقاط مختلفة لتحديد مناطق التلوث وقد اثبتت الدراسات أن أهم مناطق التلوث بالبحيرة هى بركة الصيادين ومنطقة المصب ومنطقة بلاج التعاون وهى المنطقة المعروفة باسم المنطقة المقتولة وقد بدأ بالفعل تنفيذ عدة اجراءات لمنع التلوث اهمها:

■ عملية إحلال وتجديد المصرف المغطى بطول ٦٫٥ كيلو متر بتكاليف ٦٫٥ مليون جنيه وقد تم إسناد هذه العملية لاحدى شركات المقاولات المصرية الكبرى وسيستغرق العمل فيها ١٨ شهرا.

■ تشغيل محطة سرابيوم للصرف الصحى والتى تم انشاؤها فى اطار المشروع القومى لإدخال الصرف الصحى فى المدن المصرية وربط هذه المحطة بالشبكة العامة للصرف وبالتالى فقد أصبح الصرف يتم بعيدا عن البحيرة.

■ بعد أن اصبحت مياه الصرف معالجة كيميائيا كان لابد من استغلال مياه المصرف المعالجة حتى لا تعود بالمواد الكيميائية الى البحيرة أيضا وكان ذلك بداية لتنفيذ مشروع لاستغلال هذه المياه فى زراعة غابة للاشجار الخشبية فى المنطقة المحيطة بالمحطة على مساحة ١٠٠٠ فدان بدأ العمل بالفعل فى زراعة المرحلة الاولى منها على مساحة ٦٠٠ فدان .

■ مع بداية العام القادم ستبدأ فى أعمال تكرير البحيرة وهى أهم مراحل مشروع التطهير للقضاء على الرواسب فى قاع البحيرة.

وعن اثر مشروع التطوير والتطهير وما يمكن أن يحققه للثروة السمكية وزيادتها يقول الدكتور عبد الحميد شلبى نائب رئيس جامعة قناة السويس لشئون البيئة أن بحيرة التمساح كانت قبل عدوان ١٩٦٧ واحدة من اكثر البحيرات المصرية انتاجا للاسماك وهى احد المناطق الهامة للصيد بالمنطقة ولكن بعد عودة الحياة الطبيعية لمنطقة القناة ونتيجة للتلوث والصرف الصحى العشوائى فى البحيرة تدريجيا وتقول الأرقام ان المركب الواحدة كانت تنتج ٢٠٠ كيلو يوميا وصل إنتاجها الآن الى ١٠ كيلو يوميا من هنا كانت أهمية ما يجرى الآن لتعود البحيرة مكانا منتجا للبروتين. وتقول الدراسات التى اعدها الدكتور سمير غنيم خبير الثروة السمكية وسيتم البدء فى تنفيذها فورا أن أعمال التطهير ستؤدى الى عودة معدل الانتاج للارتفاع تدريجيا حتى يصل إلى ٥٠ طنا يوميا وهو ما سيحول البحيرة إلى منطقة تصدير للأسماك.

منطقة عالمية لليخوت

وعن مشروعات الاستغلال السياحى للبحيرة يقول الدكتور فهد رافت عبد العظيم مستشار التخطيط العمرانى بالمحافظة انه بدأ بالفعل مع بداية العمل فى مشروع التطوير فى اعداد تخطيط سياحى شامل لشواطئ البحيرة يرتكز على تحويل هذه الشواطئ إلى منطقة عالمية لسياحة اليخوت بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة والاتحادين الدولى والمصرى لليخوت يتضمن أن تضم البحيرة مجرى دوليا لسباقات اليخوت وإقامة العديد من مراسى اليخوت العالمية وهذا يستلزم تطوير كافة الأبنية المقامة على شاطئ البحيرة بالإضافة الى اعداد شكل جديد لشواطئ القرى السياحية القائمة بالفعل بالمنطقة وهذا ما نركز عليه فى التخطيط الهندسى الذى يجرى اعداده الآن للمنطقة.

ويضيف الدكتور رافت قائلا ان هذا المشروع السياحى الضخم قد بدأ التفكير فيه بناء على اختيار الاتحاد الدولى لليخوت للمنطقة لتصبح إحدى مناطق السباقات الدولية بعد نجاح اكثر من تجربة دولية سابقة خلال السنوات الماضية ونحن نسترشد فى اعداد التخطيط باحدث ما وصلت إليه إقامة هذه المناطق فى بحيرات العالم.

الفول برىء من أمراض القلب

[تصوير: محمد القيعى]

كتبت ـ هالة أبو زيد :

منذ أن نشر الأهرام فى صفحته الأخيرة يوم السبت الماضى خبرا يعلن عن خطورة تناول الفول بالزيت واعتباره احد الأسباب وراء حدوث الذبحة الصدرية لم ينقطع رنين تليفون الأهرام من العديد من القراء يستفسرون عن الحقيقة وراء هذا الخبر، لذا كان من الضرورى ان نناقش الاطباء والمتخصصين تفاصيل هذا الخبر للوصول إلى الحقائق العلمية الأساسية وتوضيحها للقارىء وقد استنكر جميع المتخصصين هذا الخبر جملة وتفصيلا وأكدوا عدم صحته علميا.

وبداية تحدثنا إلى الدكتور باسم المنشاوى استاذ العقاقير بالمركز القومى للبحوث والذى أكد براءة الفول والزيت من هذا الاتهام الخطير ، مشيرا إلى أن الفول غذاء صحى جدا باعتباره ضمن البقوليات والتى تعد من المصادر الغنية بالبروتينات النباتية وتتميز بعدم احتوائها مطلقا على الكوليسترول ومن هنا فهى ليس لها علاقة بحدوث تصلب الشرايين هذا علاوة على احتواء البقوليات على نسبة جيدة من الألياف القابلة للذوبان فى الأمعاء والتى تقوم بعمل مصيدة للكوليسترول الذى يفرز من الكبد والمرارة وترسيبه مما يؤدى إلى عدم امتصاصه وبالتالى خفض نسبة الكوليسترول فى الدم ، وكما يؤكد الدكتور باسم المنشاوى أن الزيوت النباتية والتى منها زيت الذرة والزيتون وعباد الشمس لاتحتوى على الكوليسترول وبالتالى فهى صحية فى استخدامها مقارنة بالدهون الحيوانية ومنها السمن والزبدة، هذا بالاضافة إلى أن الزيوت النباتية تحتوى على أحماض أحادية غير مشبعة تقوم برفع نسبة البروتينات الدهنية عالية الكثافة فى الدم والتى تتميز بدورها فى الوقاية من تصلب الشرايين كذلك تحتوى الزيوت النباتية على مادة تسمى «البيتاسيتوستيرول» وهى تلعب دورا اساسيا فى منع امتصاص الكولسيترول الحيوانى بالامعاء، وبالتالى تنخفض نسبته فى الدم.

ويضيف الدكتور المنشاوى أن للزيوت النباتية نوعين أحدهما مشبع والآخر غير مشبع وانه بالنسبة للدهون المشبع مثل زيت النخيل وزيت جوز الهند فلا ينصح باستعمالها بكثرة لانها تؤدى إلى رفع نسبة الدهون فى الدم ، أما عن الزيوت النباتية التى تحتوى على دهون غير مشبعة مثل زيت الذرة وزيت الزيتون وزيت عباد الشمس وزيت فول الصويا وزيت السمسم فهى تؤدى جميعها إلى خفض نسبة الكوليسترول بكل انواعه المنخفضة والعالية الكثافة ماعدا زيت الزيتون وزيت اللفت الشهير بالكانيولا فتتميزا عن كل أنواع الزيوت النباتية بقدرتهما على خفض مستوى الدهون منخفضة الكثافة فى الدم ورفع مستوى الدهون عالية الكثافة المفيدة. ولذلك فهى مهمة فى الوقاية من أمراض القلب والشرايين وليس نسبيا فى حدوثها كما جاء فى الخبر.

كما يؤكد الدكتور محمد الفقى استاذ جراحة القلب بكلية طب عين شمس أن تناول الفول والزيت لاخطر منه على الاطلاق وذلك لان الفول من المواد البروتينية المفيدة جدا للانسان كما أن الزيت يعد من الدهون وينبغى ألا نغفل دور الدهون كمصدر للطاقة حيث يمكن للانسان الذى يبذل مجهودا بدنيا كبيرا أن يتناول الفول بالزيت كما يشاء وبدون أى قلق. كما أن الزيت فى الحالة العادية وحده لاضرر منه على الاطلاق إذا تم تناوله بكميات معقولة تتناسب مع جهد الانسان اليومى.

ويشير الدكتور محمد الفقى إلى أن الدهون تتكون من احماض دهنية اساسية وأخرى غير اساسية. والاحماض الاساسية موجودة فى الدهون الحيوانية ولذلك فهى لاغنى عنها فى الغذاء حيث لايمكن تحويل الاحماض الدهنية غير الاساسية التى تلعب دورا مهما فى بناء خلايا الجسم

كما أكد الدكتور جلال سعيد أستاذ أمراض القلب بقصر العينى أن الفول والزيت بريئان تماما من حدوث الذبحة الصدرية للانسان بل على العكس فانهما من الأغذية الصحية للانسان والتى لها دور فى الوقاية من امراض تصلب الشرايين القلب وخاصة زيت الزيتون ولكن من الضرورى عدم الاسراف فى تناول هذه الزيوت أى كانت نوعها منعا لحدوث السمنة.

ويشير الدكتور جلال السعيد إلى أن فائدة الفول لاتعد فقط على انه من البقوليات الهامة المحتوية على البروتينات النباتية المفيدة للجسم وعلى جميع الابحاث التى أكدت فوائده إلا أن القرآن الكريم ذكر فى سورة البقرة الآية «٦١» البقوليات ومن اهمها الفول والعدس

ومن هنا فإن كل الحقائق تنفى علاقة الفول والزيت بحدوث الذبحة الصدرية وتؤكد دورهما فى خفض معدلات الكوليسترول فى الدم ودور الزيت كمصدر للطاقة ولكن ينصح الأطباء بعدم الإسراف فى كمية الزيت منعا لحدوث السمنة مع استمرار تناول الفول كوجبة غذائية هامة لـ ٩٠٪ من الشعب المصرى.

الانتخابات والتجربة الديمقراطية فى اليمن

CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES
محمد أبو الفضل

يعتبر إجراء الانتخابات البرلمانية فى اليمن بعد غد الأحد خطوة نوعية متقدمة لتأكيد الحرص على المسار الديمقراطى الذى ارتضاه اليمن منذ قيام دولة الوحدة. غير أن الملابسات التى صاحبت الخطوات التنفيذية للإعداد لهذه الانتخابات وتحفظات بعض القوى الحزبية والتنظيمية على آلياتها ينتقص كثيرا من هذه الخطوة ويقلل من أهميتها النسبية لا سيما بعد المقاطعة التى أعلنها الحزب الاشتراكى وعدد آخر من الأحزاب الهامشية وتلويح قيادة حزب التجمع اليمنى للإصلاح من بعيد بها. الأمر الذى أضفى جوا من القلق والتوتر السياسى فى الساحة اليمنية طيلة الأشهر الماضية ولم تفلح معه محاولات الحوار الوطنى أو التنسيق على المستوى الثنائى أو الجماعى فى تصويب المسار الديمقراطى وتصحيح الانتهاكات التى وقعت بعد حرب صيف ١٩٩٤.

من هنا يبدو تناول التطورات والمواقف السياسية التى تعمل فى الساحة اليمنية من المحددات الرئيسية لفهم الوضعية الجديدة التى يمكن أن ترسخها هذه الانتخابات خاصة أن الساحة اليمنية شهدت جدلا واسع النطاق، بل ربما تراشقا غير مسبوق بين الأجنحة الحزبية والتنظيمات المختلفة بسبب جدية توافر التطمينات والضمانات القانونية وآليات تنفيذها، التى يمكن أن تضمن إجراء الانتخابات فى جو يتسم بالحيدة والنزاهة.

ورغم الجهود التى بذلت من جانب بعض القيادات السياسية لاحتواء الأزمة الناشبة بسبب المقاطعة، بيد أنها فشلت بسبب عدم تصويب النظام الحاكم لأغلب الانتقادات. والحرص على إبقاء اللعبة السياسية فى ملعبى المؤتمر والإصلاح فقط وإبعاد شبح الاشتراكى.

إذا كان المناورة السياسية دور فى إفراغ الحوار الوطنى من مضامينه المتعددة فان لسياسة تكتيل التحالفات والتنسيق والتعاون بين الأحزاب أهمية فى تفعيله وهى السمة التى تبدو كأحد المعالم البارزة وربما الفاصلة فى دولة الوحدة اليمنية منذ قيامها وحتى الآن. فلم يشهد هذا البلد حكومة غير ائتلافية، حتى المعارضة اتجهت إلى نفس الاتجاه.

فعقب قيام الوحدة رأينا حكومة انتقالية ائتلافية مكونة من حزبى المؤتمر الشعبى العام ممثل الشمال اليمنى والحزب الاشتراكى ممثل الجنوب اليمنى. وحين أجريت أول انتخابات برلمانية فى إبريل ١٩٩٣ تأكد ذلك بعد أن أفرزت هذه الانتخابات نتائجها وتكرس طابع التشطير، حيث فاز المؤتمر بغالبية المقاعد فى المدن الشمالية والاشتراكى فى المدن الشرقية والجنوبية وجاء حزب الإصلاح فى المرتبة الثالثة مستحوذا على جانب مهم من الدوائر الشمالية. وعلى اثر هذه النتائج تم تشكيل حكومة ائتلافية من الأحزاب الثلاثة وقسمت الحقائب الوزارية حسب المقاعد البرلمانية لكل حزب مع الأخذ فى الاعتبار الأهمية النسبية لبعض الوزارات، وعندما وقعت حرب صيف ١٩٩٤ واخرج الحزب الاشتراكى من معادلة السلطة التوازنية شكل المؤتمر والإصلاح حكومتهما الائتلافية الحالية، التى كانت تبدو متماسكة، بينما عند المحكات الاساسية كانت تبدو على درجة من الترهل وتعتمد بصورة رئيسية على جملة التناقضات اليمنية داخل كل حزب، ومع ذلك كانت العلاقات التحتية بين الحزبين يشوبها الكثير من التوتر من وقت لآخر وعند الوصول إلى درجة الصدام العلنى كان يلجأ أحد الأحزاب لمغازلة الحزب الاشتراكى الذى كان يقبل هذه المناورات سواء لاعتبارات حسن النية أو للرغبة فى العودة السريعة للوجود فى الساحة السياسية بعد الهزات التى لحقت بهياكله عقب انتهاء الحرب. وما يدل على سرعة تبديل التحالفات قيام عبد الله الاحمر زعيم حزب المؤتمر بالحوار مع الحزب الاشتراكى وأحزاب مجلس التنسيق بعد تصاعد حدة خلافات الأول مع شريكه فى الحكم وتم تشكيل ما سمى بأحزاب اللقاء المشترك والتوقيع على وثيقة البرنامج التنفيذى لضمان نزاهة الانتخابات لمواجهة حزب المؤتمر بالأساس، لكن سرعان ما حدث التباعد بين الجانبين بسبب وجود تباينات كثيرة بينهما بصدد طبيعة عمل اللجنة العليا للإنتخابات.

ولم تقتصر التحالفات على حزبى السلطة والمعارضة فقط بل امتدت إلى أحزاب المعارضة ذاتها إذ انقسمت بدورها إلى كتلتين الأولى هى المجلس الوطنى للمعارضة والثانية مجلس التنسيق الأعلى للمعارضة واللافت للنظر أن الأحزاب المنضوية فى المجلس الوطنى حوت الكتل والتنظيمات القريبة من منطلقات المؤتمر أو الإصلاح السياسية ولم تكن طيلة جلسات الحوار تبعد كثيرا عن هذين الحزبين بل وتعاملت معها أحزاب مجلس التنسيق باعتبارها قاعدة خلفية هامشية لحزبى السلطة.

ويمكن تفسير الحرص على التنسيق والتعاون باعتبارها من المكونات الأساسية فى الحياة الحزبية اليمنية فى ظل حداثة التجربة الديمقراطية وعدم وجود قيود أو ضوابط صارمة على عملية تشكيل الأحزاب. والطبيعة القبلية التى تزدهر فى اليمن والتى تقوم على التحالفات والتربيطات بطبعها.

وبعد مرحلة طويلة من الأخذ والرد بين الائتلاف الحاكم وأحزاب مجلس التنسيق بسبب التحفظات التى أبداها الثانى على اداء اللجنة العليا للانتخابات أصدر مجلس تنسيق المعارضة فى يناير الماضى وثيقة بعنوان « آلية تنفيذ الضمانات السياسية والقانونية لانتخابات حرة ونزيهة »، مثلت حصيلة للخلافات بين الجانبين. وتطرقت الوثيقة إلى قضايا فى العديد من المجالات من بينها تطبيع الوضع السياسى وتحقيق مصالحة وطنية وإعلان عفو شامل وإجراء حوار وطنى وإعادة تشكيل اللجنة العليا للانتخابات ولجانها وإصدار قانونى إعادة التقسيم الإدارى للمحافظات والحكم الإدارى وتطبيقهما قبل الانتخابات ومشاركة المغتربين فيها وإبدال لجنة شئون الاحزاب بلجنة اخرى وتسجيل عناصر القوات المسلحة فى وحداتهم تبعا لدوائر كل منهم فى منطقته.

وطرحت الوثيقة مسألة وفاء الحكومة بالتعهدات والالتزامات التى جاءت فى رسالتها إلى الأمين العام للأمم المتحدة عقب انتهاء الحرب الأهلية فى ٧ يوليو ١٩٩٤ والتى تضمنت العفو الشامل وتعويض المواطنين عن ممتلكاتهم التى فقدوها أثناء الحرب والتزام النهج الديمقراطى ومواصلة الحوار الوطنى والحرص على التعاون مع دول المنطقة.

ورغم المحاولات الحثيثة لتجاوز أحزاب مجلس التنسيق نتيجة الاختلافات فى الرؤى والسياسات. فإن المواقف داخل المجلس اتسمت فى الكثير من الأحيان بالارتباك وعدم الوضوح وتجاذبت مواقف أحزابه نوازع شتى تحاول البحث عن حلول ومخارج للهم السياسى من خلال ما يطرح من قبل ممثلى الائتلاف الحاكم سواء بصورة مشتركة أو بصورة فردية فى أحيان أخرى، بما أدى إلى تبادل الشكوك والارتياب ببعضهم البعض. ووسط إيقاع التباينات التى ظهرت فى أوساط أحزابه تقدم حزبا المؤتمر والإصلاح نحو العمل على زيادة البلبلة والحيلولة دون تمكينه - مجلس التنسيق - من تعبئة القوى المحلية والخارجية، حين تم توقيع اتفاق التنسيق بينهما فى الانتخابات وما يمكن أن يتمخض عنه من نتائج، من خلال استخدام ورقة التلويح بطلب الحوار مع أحزاب المجلس بهدف أن يمتد الاتفاق الثنائى ليصبح سارى المفعول بين جميع الاحزاب عندما اثبتت أحزاب مجلس التنسيق بعض الفعالية التى كادت تربك الكثير من حسابات المؤتمر والإصلاح، خاصة بعد أن حددت أحزاب مجلس التنسيق مجموعة من الخروقات والتجاوزات الرئيسية مثل:

١ - تهرب السلطة من تصحيح الوضع غير القانونى للجنة العليا للانتخابات بما يجعلها منسجمة مع قانون الانتخابات رقم ٢٧ لسنة ٩٦.

٢ - وضع جدول الفترة القادمة من العملية الانتخابية من قبل اللجنة العليا والائتلاف الحاكم تنفيذا لاتفاقهما بهذا الشأن ومن طرف واحد خلافا لما طرح من أهمية مشاركة المعارضة فى تلك ضمانا لنزاهة الانتخابات.

٣ - المخالفات الدستورية والقانونية التى ارتكبتها اللجنة العليا للانتخابات فى تشكيل اللجان الانتخابية الاشرافية والأصلية والفرعية.

ومن جهة أخرى اعتبرت أحزاب مجلس التنسيق أن المعيار الذى اتبعته اللجنة على أساس حجم العضوية فى مجلس النواب مخالف للقانون بنصه الصريح بعدم جواز أن تشكيل أية لجنة من حزب واحد.

ولما كانت عضوية مجلس النواب متغيرة ويمكن أن يحصل أى حزب على أغلبية فى المجلس - النواب - فان المعيار يعطيه أغلبية تمكنه من السيطرة على اللجان الانتخابية بما يشكل مخالفة للقانون ويهدف المشرع إلى تحقيق مشاركة حقيقية متكافئة للأحزاب فى الأعمال الانتخابية. كما انه يؤدى بالضرورة إلى نتيجة خطيرة وهى الاخلال بالمادة الخامسة من الدستور بإعاقة مبدأ التداول السلمى للسلطة من خلال تمكن الحزب صاحب الأغلبية فى البرلمان من السيطرة على اللجان الانتخابية لاستخدامها فى حصوله على اغلبية جديدة وهكذا.

ومن ثم إعتقد البعض أن هذا المعيار يكرس مسألة الانفراد باللجان الانتخابية - كما حدث فى عملية القيد والتسجيل - ويفتح الباب لمخالفات جديدة اكثر خطورة ويشكل تراجعا عن المعيار الذى استخدم فى الانتخابات البرلمانية السابقة.

وفى هذا السياق بدا فى الكثير من الأوقات أن الحكومة تسعى إلى خلخلة أحزاب مجلس التنسيق التى أعلنت بوضوح عدم رضوخها للمساومات وهو مايعيد للأذهان محاولات الرئيس على عبد الله صالح وحليفه الشيخ عبد الله الأحمر لتفجير الحزب الاشتراكى من الداخل بعد اكتشافهما أن أمينه العام على صالح عباد - مقبل - يحاول إعادة بناء الحزب على أسس موضوعية سليمة وبنيت الخطة على استدراج الاشتراكى من خلال وعود براقة بإعادة ممتلكاته ومقاراته التى صودرت بعد الحرب الأهلية، خاصة أن جانبا كبيرا من قادة الحزب رفضوا عقد مساومة سياسية حول هذه الصفقة، على أساس أن إعادة الممتلكات امر شرعى لا يترتب عليه أى ثمن سياسى. ويؤكد قيادى يمنى بارز أن المخطط كان يرمى إلى دفع الاشتراكى لعقد مؤتمره العام قبل إجراء الانتخابات بهدف التلميح بطى ملفات الماضى القريب والادعاء بتطبيع العلاقات مع الاشتراكى. ومحاولة استغلال بعض العناصر القيادية ذات الأصول الشمالية فى المكتب السياسى للاشتراكى، لاقناع باقى القيادات بالعودة إلى اليمن والتمهيد لعقد اجتماع لجنة مركزية تحضر للمؤتمر العام للحزب، الأمر الذى يفوت الفرصة على الكثير من المطالبين بحقوق الاشتراكى المغتصبة.

فى ظل هذه البلبلة ربما يكون رؤى التعجيل بعقد الدورة ٣٣ - فى يناير الماضى - للوقوف على هذه المخططات ومناقشة الموقف من الانتخابات وبدت أولى إرهاصات الموقف العام الذى تبلور خلال الدورة التالية - ٣٤ - تبرز على السطح، فبدلا من المساهمة الجديدة فى رسم اتجاهات العمل المنطلق من التقيد الصارم بقرارات دورة اللجنة المركزية كمنظومة موحدة ومترابطة انحصرت المناقشة فى مسألة الدخول فى الانتخابات من عدمها وبدا من المناقشة ضرورة حسم عملية الدخول فى الانتخابات أو مقاطعتها على أساس مدى استجابة سلطة الائتلاف للضمانات السياسية والقانونية وآلية تنفيذها المقترحة من قبل مجلس التنسيق الأعلى للمعارضة وبالتالى تعبئة القوى من أجل التمسك بذلك فى الحياة الداخلية للحزب. والاعداد للدورة القادمة للحزب من أجل التحسب لقرارى المقاطعة أو المشاركة.

فى هذه الأثناء تأكد صعوبة إعداد الخريطة الحزبية اليمنية بموجب اتفاق جماعى يستوعب الكثير من الأحزاب. وطرح الرئيس على عبد الله صالح فى ٥ فبراير الماضى دعوة جديدة للحوار مع الحزب الاشتراكى وحده والتشاور معه فى دخول الانتخابات على اساس التنسيق بين الأحزاب الثلاثة الكبيرة - المؤتمر والاصلاح والاشتراكى - حول الدوائر الانتخابية فى جميع المحافظات بما يليق بمكانة الحزب الاجتماعية والسياسية وعودة جميع مقاراته فى مختلف المحافظات وتسليم ملفات ووثائق وعقارات واستثمارات الحزب. بيد أن هذه المحاولة لم تتمخض عن شىء، لأن مصادر قيادية فى الحزب الاشتراكى اعتبرت مسألة التنسيق مع حزبى الائتلاف الحاكم تعنى إبعاد الحزب عن مجلس التنسيق والانفراد به من خلال العودة بوضعه بين فكى رحى المؤتمر والاصلاح حتى يسهل ترويضه خلال الانتخابات والتخلى عن التمسك بمختلف القضايا المثارة.

وعلى ذلك عقدت الدورة الـ ٣٤ الاستثنائية للجنة المركزية للحزب الاشتراكى فى صنعاء برئاسة الأمين العام للحزب على صالح عباد - مقبل - وبحضور كبير لأول مرة منذ دورة سبتمبر ١٩٩٤ وخلال ثلاثة أيام ٣ - ٥ مارس شارك أعضاء اللجنة المركزية وعدد من الكوادر القيادية فى مناقشات مفتوحة حول الانتخابات وموقف الحزب منها.... جرت فى جو غلب عليه ضرورة التمسك بوحدة الحزب ووقف أعضاء اللجنة أمام مجمل الأوضاع والتطورات التى رافقت العملية الانتخابية منذ بدء مرحلة القيد والتسجيل فى يوليو من العام الماضى وعبرت عن تقديرها العميق للجهود التى بذلتها قيادة الحزب وقيادات أحزاب مجلس التنسيق الأعلى للمعارضة من اجل توفير الضمانات السياسية والقانونية لحرية ونزاهة الانتخابات وإجرائها على قاعدة التنافس والتكافؤ وأكدت مناقشات اللجنة المركزية رفض السلطة الاستجابة لدعواتها وقيامها بإجراء عملية القيد والتسجيل بصورة مخالفة للقانون ومارست خروقات عديدة، افضت إلى التلاعب بسجلات قيد الناخبين والسيطرة على هذه المرحلة من الانتخابات.التى تعد مرحلة حاسمة وعلى أساسها يتقرر نتائجها. حيث لم تترك السلطة أية وسيلة من وسائل مصادرة الدوائر وتزوير إرادة الناخبين إلا واستخدمتها.

وفى ضوء المداولات المتعددة توصلت اللجنة المركزية إلى أن المقاطعة هى القرار الوحيد المتاح أمام الحزب كى يحتفظ باستقلاليته ووجوده السياسى. وتم تحديد موقف الحزب الاشتراكى على أساس:

١ - اعتبار كل إجراءات سلطة الائتلاف من تسخير المال العام والوظيفة العامة والإعلام وممارسة القمع وتضييق الهامش الديمقراطى ممارسات منافية للدستور ومتنكرة لكل دعاوى الديمقراطية.

٢ - اعتبار استمرار اللجنة العليا للانتخابات بقوامها الراهن وادارتها للعملية الانتخابية أمرا منافيا لأحكام قانون الانتخابات كما أن اللجنة الحالية اثبتت عدم كفاءتها وحياديتها وأنها غير مستقلة فيما تتخذه من قرارات. الأمر الذى يجعل استمرار إدارتها سببا كافيا لعدم الثقة بسلامة جميع الاجراءات الانتخابية.

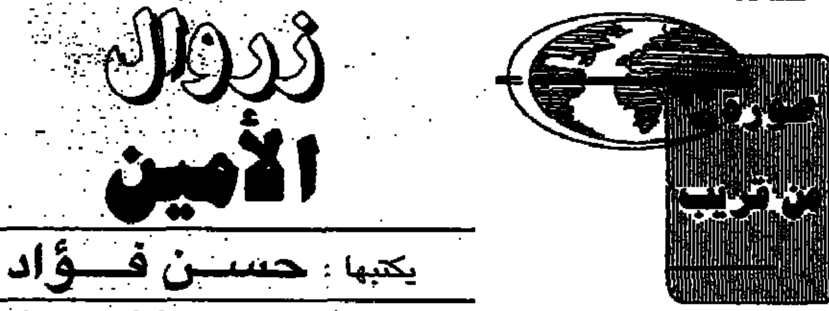
والأرجح أن احتكام أعضاء الاشتراكى إلى هيئاته ونصوص لوائحه ثم احترام ما تمخض عنه من قبل تيار المشاركة دون حدوث صراعات أو تصفيات دموية على غرار ماكان سائدا فى صفوف الحزب قبل الوحدة إنما يؤكد - ضمن دلالات كثيرة - حدوث نقلة نوعية ديمقراطية هامة. وكان من الممكن أن يكون الحزب متناقضا مع نفسه وأطروحاته إذا انتهج اسلوبا غير ديمقراطى، لأن جميع انتقاداته للنظام السياسى بأنه يعد بإجراء انتخابات نيابية لاتقوم على النزاهة واحترام القوانين والدستور سوف تسقط فى حالة إجراء عمليات التصويت وأن قرار المقاطعة هو تأكيد لقوة الحزب الاشتراكى وحفاظه على مبادئه وتمسكه بالمطالب التى وضعها مع بقية أحزاب المعارضة فى وثيقة وآلية تنفيذ الضمانات السياسية والقانونية لتنظيم انتخابات حرة كما أن رفض الحزب للمساومات البديلة يعزز من قوته جماهيريا. ويظهر قدرته على الاحتفاظ بديناميكيته كأحد الأحزاب الرئيسية فى اليمن وتجاوزه مخلفات الحرب الأهلية.

ومن حيث التأثيرات على الآخر فانه يمكن القول أن حزب الاصلاح من اكثر الاحزاب تضررا من موقف المقاطعة التى اعلنها الاشتراكى لأنه فى الوقت الذى تأكد فيه تمسك الاشتراكى بالمبادىء السياسية ألمح بشكل غير مباشر إلى عدم اعتداد الاصلاح بها، لأنه انتهج نهجا مختلفا، ففى اتفاق الاصلاح مع مجلس التنسيق تم إدانة الانتهاكات القانونية والدستورية وإقرار مجموعة من الشروط التى يجب توافرها من اجل مشاركته فى الانتخابات وهو ماجاء أيضا فى نص البيان الختامى الصادر عن اجتماعات مجلس شورى الحزب فى أكتوبر الماضى. لذلك فان توقيعه على اتفاق التنسيق والتعاون فى الانتخابات مع شريكه - المؤتمر- قد أظهر المرونة الكبيرة فى المبادىء التى يتحلى بها الحزب. ولم يحتكم إلى هيئاته الداخلية للموافقة على ماجاء فى اتفاق التنسيق ويثبت درجة البرجماتية العالية عند قيادة الاصلاح.

وعلى هذا الأساس تكون المقارنة بين موقفى الاشتراكى والاصلاح، فى صالح الأول. وربما تلقى بآثارها أو ظلالها على مستقبل مصداقيته والتزاماته السياسية فى اوساط الأحزاب السياسية برمتها.

وعلى صعيد الحليف الثانى فى السلطة خلقت المقاطعة مأزقا مصيريا أمام حزب المؤتمر ورئيسه على عبد الله صالح الذى كان لايفضل أن تقاطع المعارضة الانتخابات بسبب تحفظاتها على اداء السلطة فيما يتعلق بإجراءات الانتخابات لأن صورته فى الخارج سوف تهتز وبالتالى لايحصل على المعونات والقروض والمنح التى وعدت بها مؤسسات التمويل الدولية. كما انه - على صالح - وحليفه الشيخ الأحمر اضحيا فى حاجة معا إلى تحقيق أغلبية ساحقة بأسلوب مقبول محليا ودوليا حتى يضمنا تمرير برنامج الاصلاح الاقتصادى ويؤكدا على محدودية تأثير الحزب الاشتراكى عمليا.

وفى التحليل الأخير فإن حصول الحزبين على الأغلبية بموجب اتفاق التنسيق والتعاون الذى اجاز تقسيم الدوائر بين الحزبين يدعم رؤية الاشتراكى ويتم تخليق برلمان يكرس الأوضاع القائمة وينعكس حتما على التجربة الديمقراطية المتعسرة فى اليمن ويعزز من مخاوف المراقبين على مستقبل الحزب الاشتراكى.



زوال الأمين

يكتبها : حسن فؤاد

البعض يشبهونه بالجنرال ديجول. فهو ايضا جنرال سابق أمضى معظم حياته فى سلك العسكرية قبل ان يتولى الرئاسة فى بداية عام ١٩٩٤ والى ما قبل مجئ ديجول إلى الرئاسة فى فرنسا عام ١٩٥٨ كان الفرنسيون يرفضون التفاوض مع جبهة التحرير الجزائرية بدعوى أن الجزائر جزء من فرنسا.

وأيضا قبل ان يتولى الجنرال زروال منصب وزير الدفاع فى منتصف صيف ١٩٩٣ كان المجلس الأعلى الحاكم فى الجزائر يرفض الحوار مع «الجبهة الإسلامية للإنقاذ». ومثلما اقدم ديجول على التفاوض مع الجزائريين فى محادثات إيفيان الشهيرة، فإن زروال لم يجد باسا فى البداية من الحوار مع الجبهة الإسلامية واطلق صيحته التى دوت فى آفاق الساحة الجزائرية، وتردد صداها فى كل العالم عندما قال: «إننا اخترنا طريق الحوار مسلكا لمعالجة أزمة البلاد، ورغم كل الصعوبات فنحن مصممون على مواصلة الحوار الجاد وفقا لأهداف الوفاق الوطنى».

وأن الجيش الجزائرى سيبذل كل الجهود لمساعدة البلاد على إيجاد الحل السياسى الدائم عن طريق الحوار، وإن المجتمع الجزائرى يطمح إلى مزيد من الديمقراطية ومزيد من العدالة ومزيد من المساواة».

وإذا كانت محادثات أيفيان قد أفضت إلى استقلال الجزائر فى خريف عام ١٩٦٢. فإن دعوة الجنرال زروال إلى الحوار مع «الجبهة الإسلامية» لم تلق اذنا صاغية. واستمرت هذه الجبهة فى أعمال العنف وقتل الأبرياء وذبح النساء والأطفال بما يتناقض تماما مع الشريعة الإسلامية السمحة، ويسئ أبلغ إساءة إلى الإسلام. وحتى بعد أن أراد أن يثبت حسن نواياه تجاه أقطاب «الجبهة» فافرج عن العديد من زعمائها. فإن هذه البادرة الطيبة لم تزدهم إلا عنادا وغرورا، فاستشرى العنف والعنف المضاد وتضاعفت الدماء المراقة.

وإزاء هذا الوضع المتفاقم لم يكن هناك بد من تعديل قانون الأحزاب السياسية بما يمنع وجود أحزاب دينية على الساحة، كذلك كان من المحتم الاستفادة من تجربة الانتخابات العامة التى أجريت عام ١٩٩١ فى ظل التعددية الحزبية دون أن تكون الظروف مهيأة بشكل مناسب لهذه التجربة. فكان لابد من تعديل قانون الانتخاب وأيضا الدوائر الانتخابية وجرى استفتاء الشعب على مبادئ جديدة للدستور. كل هذه الإجراءات اقدم عليها الرئيس زروال بجسارة وحنكة سياسية دفعت الشعب الى الالتفاف حوله. وظهرت نتائج هذا الالتفاف والتأييد فى انتخابات الرئاسة التى أجريت فى منتصف نوفمبر ١٩٩٥ والتى فاز فيها الرئيس زروال باغلبية تقارب الثلثين لكى يبدأ دورة فى الرئاسة لمدة خمس سنوات. وكان قبلها رئيسا مؤقتا.. وهو لم يشأ أن يعلن ترشيح نفسه للرئاسة الا بعد أن قامت مسيرات شعبية فى جميع أرجاء البلاد لمدة شهر، لمطالبته بالنزول إلى المعركة.

ومنذ اليوم الأول لوصول الأمين زروال إلى السلطة.. أصبح هو الأمين على الشعب الجزائرى وعلى مؤسساته الدستورية وعلى تجربته الديمقراطية وتأمين حياته السياسية والأمنية والعودة بها الى الاستقرار والهدوء ونبذ العنف.

الذين يعرفونه عن قرب لا يشكون فى نزاهته.. وهو من طراز الزعماء الذين لا يابهون بالسلطة ولا تغيرهم المناصب ولا يغريهم الصولجان والأبهة. وله مواقف مبدئية كثيرة. فقد آثر ان يترك الجيش منذ ثمانى سنوات عندما اختلف مع الرئيس الأسبق الشاذلى بن جديد حول الدور الذى يتحتم على القوات المسلحة أن تؤديه حيث كان بن جديد قد أصدر أوامره إلى فرق الجيش بإطلاق النار على جماهير المتظاهرين خلال الانتفاضة الشعبية التى وقعت فى خريف عام ١٩٨٨، للاحتجاج على رفع أسعار الخبز وسائر مواد الطعام. وهى الأحداث التى أسفرت عن مقتل حوالى ٥٠٠ شخص. وكان من نتيجتها وضع دستور جديد ينهى احتكار جبهة التحرير الوطنى للعمل السياسى ويسمح بالتعددية الحزبية ويضمن الحقوق والحريات الأساسية للشعب.

وعندما جاء إلى الرئاسة المؤقتة فى فبراير ١٩٩٤.. كان هو رابع رئيس للبلاد خلال سنتين.ووقع عليه الاختيار من جانب زملائه أعضاء «المجلس الأعلى للدولة» لأنهم رأوا فيه أنه يمثل الاعتدال كما أنه كان الوجه المقبول لكل من الجيش والتيارات الإسلامية.

وهذا «المجلس الأعلى للدولة» الذى كان يتولى تصريف شئون البلاد.. كمرحلة انتقالية.. كان نوعا من القيادة الجماعية حيث تألف من خمسة أعضاء غير منتخبين برئاسة على كافى. وقد جرى تشكيله فى أعقاب اغتيال الرئيس الأسبق محمد بوضياف فى منتصف صيف عام ١٩٩٢. وقبل بوضياف كان رئيس الدولة هو بن جديد الذى اختلف معه زروال والذى أرغمه الجيش فيما بعد على ترك الرئاسة بعد ظهور نتائج الجولة الأولى من الانتخابات العامة فى ديسمبر ١٩٩١، وكانت أول انتخابات تجرى فى ظل التعددية الحزبية وحصلت فيها «الجبهة الإسلامية للإنقاذ» على حوالى ٨٠ فى المائة من الأصوات وبات فى حكم المؤكد أن تحقق فوزا مماثلا فى الجولة الثانية التى كان من المقرر إجراؤها فى يناير ١٩٩٢، وأن تشرع بالتالى فى تشكيل حكومة جديدة لولا ان الجيش بادر إلى إلغاء نتائج الجولة الأولى للانتخابات وإلى تأجيل الجولة الثانية أو بالأحرى تأجيل عملية الانتخابات كلها إلى أجل غير مسمى، وإعلان الأحكام العرفية ثم حظر قيام «الجبهة الإسلامية للإنقاذ» كحزب سياسى شرعى، ومن ثم تحولت الجبهة إلى العمل السرى واشتعلت الأزمة التى أخذت تزداد تفاقما منذ تلك الوقت حتى وصلت الآن إلى قتل العشرات كل يوم.

وعشية تولى الأمين زروال الرئاسة المؤقتة. أصدر بيانا مفاجئا باعتباره وزيرا للدفاع اعلن فيه وقوف الجيش بجانب حركة التغيير الشاملة التى يطالب بها الشعب للخروج بالبلاد من الأزمة. كما قال فى هذا البيان الذى صيغ بلهجة إنذار إلى جميع القوى السياسية: إن انسحاب الجيش من الحياة السياسية لا يعنى أنه سيبقى مكتوف اليدين أمام الانزلاقات والتجاوزات التى تهدد مصير الشعب ومستقبل الأمة.

وبعد أسبوع من توليه الرئاسة المؤقتة توجه إلى الشعب بخطاب يمكن وصفه بانه فصل الخطاب، حيث قال فيه بلا مواربة: لن نسمح باستخدام العنف لأى سبب سواء كان دينيا أو سياسيا أو ثقافيا. ولقد اخترنا طريق الحوار لأن الحل الأمنى غير كاف لإخراج البلاد من أزمتها.

إلا أن محاولات الحوار تحطمت والعنف استشرى وبات الخيار الأمنى هو الوسيلة المتاحة.. ومع ذلك أصر الرئيس زروال على استمرار المسيرة السلمية والعودة بالبلاد إلى الحالة الطبيعية وإجراء انتخابات عامة جديدة تحدد لها يوم ٥ يونيو القادم.. وهيأ لها كل ضمانات الحياد من حيث إشراف جامعة الدول العربية والأمم المتحدة عليها وعدم تدخل الجيش أو الشرطة فيها.. حتى تجئ نتائجها معبرة تعبيرا صادقا وأمينا من جميع فئات الشعب وطوائفه.

وكان عدد الأحزاب قد وصل إلى ٦٥ حزبا عند إجراء الانتخابات العامة لسنة ٩١ ثم تقلصت إلى أربعين حزبا، وتقلصت اكثر بعد صدور قانون الانتخابات الأخيرة. أما الأحزاب التى لها وجود فعلى فى الشارع الجزائرى الآن فلا تتجاوز عشرة.

ويوم الاثنين الماضى كان الموعد المحدد لهذه الأحزاب للتقدم بقوائم مرشحيها.. ولكنها طلبت من الرئيس زروال مد المهلة لمدة عشرة أيام أخرى نظرا لأنها مازالت تبحث عن مرشحين أو عن تحالفات فيما بينها لتغطية عجزها عن الوجود فى جميع الولايات الجزائرية وعددها ٤٨ ولاية حيث تسعى الأحزاب العلمانية إلى التكتل فى قطب ديمقراطى لمواجهة الأحزاب الإسلامية. ولكنها مازالت مختلفة فيما بينها حول ترتيب المرشحين على القوائم من الذى يأتى على رأس القائمة ومن الذى يأتى فى الذيل؟

والرئيس زروال سيتم عامه الـ ٥٦ فى يوليو القادم. وشهر مولده هو شهر الثورات. أما عام مولده - ١٩٤١ - فكان ذروة معارك الحرب العالمية الثانية. ففى ذلك العام وقعت معركة بيرل هاربر الشهيرة التى زجت بالولايات المتحدة إلى الجبهتين الأوروبية والأسيوية. وفى نفس العام أيضا كانت القوات الألمانية بقيادة المارشال روميل تجتاح الشمال الإفريقى حتى عبرت الحدود المصرية إلى السلوم ثم إلى مرسى مطروح إلى أن وصلت إلى العلمين قبل أن تصدها قوات الحلفاء بقيادة الفيلد مارشال مونتجمرى.

ومنذ شبابه المبكر كان الأمين زروال فى مقدمة المجاهدين الجزائريين الذين ثاروا ضد الاستعمار الفرنسى. فالتحق بصفوف جيش التحرير عندما كان عمره ١٦ سنة وسجل انتصارات ملحوظة فى معارك التحرير الوطنى مازالت محل تقدير الجيش الجزائرى واحترامه حتى الآن.

ويصفه رفاق السلاح بانه مجندى حتى النخاع. وفى الثمانينات أصبح قائد منطقة. ثم تولى الإشراف على قيادة ثلاث مناطق عسكرية - اى نصف مجموع المناطق العسكرية الست التى كانت تقسم لها البلاد. وعندما اختلف مع بن جديد جرى عزله من الجيش، وعين فى عام ١٩٨٩ سفيرا فى رومانيا، ولكنه لم يطق البقاء فى هذا المنصب اكثر من عام واحد وعاد إلى وطنه حيث ظل بعيدا عن السلطتين العسكرية والسياسية إلى أن اختير وزيرا للدفاع بعد أن احتدم الصراع بين النظام الحاكم والجبهة الإسلامية للإنقاذ وقد خلف فى هذا المنصب الجنرال خالد نزار الذى كان يوصف بانه رجل الجزائر القوى.

أما عندما رشح نفسه للرئاسة قبل عام ونصف العام.. فقد كان منافسه الرئيسى هو محفوظ نحناح زعيم حزب حماس الجزائرى، الذى حصل على اكثر من ربع مجموع الأصوات. كذلك كان هناك مرشحان آخران وكان شرط الترشيح هو الالتزام بوثيقة «العقد الديمقراطى» التى تدعو إلى نبذ العنف واحترام الدين الإسلامى وتمجيده وعدم استخدامه فى أغراض حزبية والتمسك بمبدأ تداول السلطة عن طريق الاختيار الحر للشعب.

وكمعظم جنرالات الجزائر.. تلقى الرئيس زروال تعليمه العسكرى فى الأكاديميات الفرنسية ثم الروسية. وقد زار مصر مرة واحدة منذ عامين عندما كان رئيسا مؤقتا...□

تركيا: الأزمة وخيار الإصلاح

باهر شوقى

إذا كان هناك ثمة فصل للأزمة السياسية التى تشهدها تركيا حاليا، فهو إثارتها لسؤال الإنقلاب فمع تنامى الخلاف بين حزب الرفاه الإسلامى ومجلس الأمن القومى، وما نجم عنه من تعميق التناقض بين شريكى الإئتلاف الحاكم [الرفاه - الطريق القويم] تزايدت المخاوف من احتمالات تدخل الجيش لحسم الأزمة المتفاقمة، وعلى الرغم من توافق سؤال الانقلاب مع التطورات الجارية، إلا أن صياغة التساؤل قد عكست نوعا من الإرتباط الشرطى بين الإسلام السياسى كمشروع لدولة ثيوقراطية وتدخل الجيش وفقا لمقولة الجنرال كنعان إيفرين عشية انقلاب ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ [إذا جاءت الشريعة يصبح الإنقلاب مشروعا]، إرتكازا على تراث الحقبة القومية التى تنظر إلى المؤسسة العسكرية باعتبارها الوصى والضامن لمبادىء العلمانية والديمقراطية الأتاتوركية ورغم تسلط هذا التصور وقدرته الجزئية على تفسير الفعاليات الأخيرة للجيش خاصة المبروفة الإنقلابية التى جرت فى سنكان فى الرابع من شهر فبراير الماضى، والتى مثلت فى حينها مؤشرا لمسار التطور المحتمل وتأكيدا على إستعداد الجيش للتدخل وهو ما أعرب عنه ضمنا رئيس الأركان التركى أثناء زيارته الأخيرة للولايات المتحدة حين صرح [إن خروج ٤٠ دبابة من ثكناتها إلى إحدى ضواحى العاصمة قد أدى لتحقيق التوازن الديمقراطى فى تركيا]، إلا أنها تغفل الطابع الحقيقى لعلاقة الدين - الدولة فى المجتمع التركى والتطورات التى شابت هذه العلاقة منذ بداية عقد الثمانينات. أو ما يمكن أن نطلق عليه الحقبة الأوزالية، ومن ناحية أخرى فإن صياغة التساؤل بهذا الطابع الشرطى والميكانيكى فى جزء كبير منه يخفى التحديات الفعلية التى تواجه الدولة التركية، والتى قد تلجأ تحت ثقلها إلى إستنفار الجيش كمؤسسة فوق سياسية - فوق حزبية ودعوته للتدخل، وهو ما يعنى امكانية تطبيق الجمهورية للمرة الرابعة.

● الإسلام بين الإقصاء والإحتواء:

ساهمت الضجة الشديدة التى صاحبت تطور الخلاف ما بين حزب الرفاه ومجلس الأمن القومى فى تكريس تصور أولى مفاده الفصل التام ما بين الدولة والمؤسسة الدينية فى المجتمع التركى. إضافة إلى وجود حالة من العداء العضوى للتنظيمات الحزبية الرئيسية فى مواجهة التطفل الإسلامى، بيد أن واقع الحال يختلف إلى حد كبير، فحزب الوطن الأم الذى يأخذ على عاتقه حاليا الدفاع عن العلمانية الأتاتوركية والدعوة لتشكيل حكومة إئتلافية موسعة على حساب الرفاه للحيلولة دون تدخل العسكريين، هو صاحب الفضل الأول فى تنامى نفوذ الإسلاميين خلال عقد الثمانينات. كما أنه يضم بين جنباته تيارا إسلاميا بارزا يحوى عددا من القيادات التاريخية للحزب مثل كوركوت اوزال - محمد كيمجيكر - على جوشكون، إضافة إلى علاقاته الوثيقة ببعض الطرق الصوفية مثل النقشبندية - السليمانية والتى تمثل إحدى مرتكزات شعبيته وليس بخاف أن هذه الوضعية كانت وراء معارضة المؤسسة العسكرية لمشاركة الوطن الأم فى إئتلاف مع حزب الرفاه، وتفضيل حزب الطريق القويم باعتباره يحوى جناحا علمانيا متشددا يضم بعضا من صقور الجيش والأمن السابقين مثل دوغان غوريش - محمد أغار، وفى الحقيقة فإن وضعية التداخل والإعتماد المتبادل ما بين الإسلاميين والتنظيمات الحزبية لاتعد حكرا على حزب الوطن الأم بل إنها تمثل ملمحا اساسيا للعديد من الكيانات الحزبية الأمر الذى يجد تفسيره بالأساس فى طبيعة ومسار علاقة الدين - الدولة منذ قيام الجمهورية التركية. فعلى الرغم من الطابع العلمانى للثورة الكمالية وتأكيدها على حظر استغلال الدين كآلية للتعبئة أو التنظيم السياسى، إلا أن الإجراءات التى اتخذتها الدولة التركية لم تكن تهدف لتحقيق الفصل التام والكلى بين الدولة والمؤسسة الدينية بقدر ما سعت للسيطرة عليها واحتوائها، بل إنها سعت فى بعض الأحيان لتقوية التيارات الإسلامية ودعمها كجزء من استراتيجية الحرب الباردة فى مواجهة النفوذ الشيوعى باعتبار تركيا الدرع الأخير للعالم الحر، وقد تجلى ذلك فى تشكيلها لرئاسة الشئون الدينية وربطها بهيكل التنظيم الوزارى، إضافة إلى الإشراف على المساجد الأهلية، وتمويل نشاطات إعداد الدعاة والوعاظ [بلغت ميزانية الشئون الدينية عام ١٩٩٤ حوالى ٨,٤ تريليون ليرة تركية أو ما يوازى ٢٦٢ مليون دولار، وهو ما يزيد على ١٪ من إجمالى الموازنة الحكومية، وبلغ عدد العاملين بالهيئة ٨١ ألف شخص، وتشرف على ٧٠ ألف مسجد] . كما تجلى هذا التوجه بالأساس فى عدم تفكيك هياكل الطرق الصوفية - والتى تعد التنظيمات الدينية الرئيسية فى تركيا - حيث لم ينشب الصراع بينهما إلا عقب تزايد حركات التمرد فى المناطق الريفية ومحاولة ثوار الطريقة النقشبندية لاغتيال عدد من أعضاء الحزب الكمالى فى حادثة قصبة منمن ١٩٣٠، وقد شاركت الطرق الصوفية منذ بدايات الجمهورية التركية فى الحياة السياسية مثل مساندة النقشبنديين لحزب الترقى الجمهورى المعارض عقب ظهوره عام ١٩٢٦، وقد استمرت هذه الوضعية حتى نهاية حقبة الستينات حيث بدأت تتبلور تنظيمات سياسية ذات صبغة وتوجه إسلامى واضح مثل حزب النظام الوطنى ١٩٧٠، ثم حزب الخلاص الوطنى ١٩٧٢، والذى تنامت شعبيته بدرجة هائلة حيث حقق ١١,٨٪، ٨,٦٪ من إجمالى الأصوات فى إنتخابات ١٩٧٣، ١٩٧٧ على التوالى مما جعله شريكا اساسيا فى جميع الحكومات الإئتلافية ما بين عامى ١٩٧٤ - ١٩٧٨، ومن أبرزها مشاركته لحزب الشعب الجمهورى الوريث الشرعى لمبادىء الأتاتوركية فى حكومة ١٩٧٤، وقد إستمر منحى النفوذ الإسلامى فى التنامى خلال عقد الثمانينات فعلى الرغم من الردة الديمقراطية التى كرسها دستور ١٩٨٢، إلا أن الإسلاميين من اعضاء حزب الخلاص المحظور قد شاركوا فى الحكومة تحت لافتة حزب الوطن الأم حيث سيطروا على وزارات التعليم والشباب والرياضة، وتدخلوا فى إعداد المناهج التربوية والتعليمية بما يتسق مع التوجه الإسلامى الرامى لتقليص هيمنة الثقافة والتقاليد الغربية ونشر المبادىء والقيم الإسلامية وقد كانت هذه الوضعية بمثابة المخرج من مأزق القمع والإصلاح الهيكلى الذى واجهته الدولة التركية عقب إنقلاب ١٩٨٠. فالتعديلات التى أقرها دستور ١٩٨٢، والتى حظرت التنظيمات الحزبية والنقابية القائمة قلصت من قاعدة التأييد الشعبى للنظام العسكرى بينما تزايدت الضغوط لتنفيذ برامج الإصلاح الإقتصادى مما هدد بإنفجار التمردات الإجتماعية خاصة أن هذه الفترة ١٩٧٧ - ١٩٨٠ كانت حافلة بالإضرابات العمالية والجماهيرية ونتيجة لذلك تزايدت حاجة النظام التركى لصيغة من صيغ التحالف الضمنى مع هياكل النظام القديم لتمرير خطة الإصلاح والسياسات التقشفية المصاحبة لها خاصة تلك المتعلقة بخفض قيمة العملة والأجور وتقليص الإنفاق العام، وقد كان حزب الخلاص الوطنى انسب الخيارات المتاحة لإمكانية احتوائه من ناحية، إضافة إلى أن الفئات الفلاحية التى تمثل القواعد الإجتماعية الاساسية للحزب كانت أقل الفئات تضررا بالسياسات التقشفية الجديدة، وقد إستغل التيار الإسلامى هذه الوضعية - إضافة إلى التعاطف الدينى لتورجوت أوزال مع الطريقة النقشبندية - فى تمرير عدد من السياسات الإجتماعية المحافظة، وتعد فترة ولاية فهمى دينسرلر Vehbi Dincerlr - عضو حزب الخلاص المحظور وعضو الطريقة النقشبندية - لوزارة التربية والتعليم - أصدق مثال على هذه التطورات حيث تم تمرير عدد من السياسات المحافظة من أهمها:

- حظر تدريس نظرية داروين للنشوء والإرتقاء خلال مراحل التعليم الأولى.
- إلزام الطالبات بإرتداء شورت طويل أثناء يوم الرياضة الوطنى فى الرابع من مايو.
- حظر الإعلان عن البيرة فى الراديو والتليفزيون الحكوميين.
- إصدار قانون فى عام ١٩٨٤ بحظر فتح البارات فى نطاق ٢٠٠ متر من المدارس - مبيت الطلبة - المساجد - الأندية الرياضية.
- إنشاء المساجد فى الحرم الجامعى لعدد من الكليات فى أنقرة، وإقالة عدد من مديرى المدارس الثانوية لمعارضتهم إقامة الصلوات داخل المدارس.

كذلك شهدت فترة الثمانينات عددا من مشروعات القوانين المتعلقة لتعديل المناهج الدراسية من بينها:

محاورات يوم الاحزان

كيف تسهم الشعوب في صياغة النظام العالمي؟

عندما انتهى العقيد معمر القذافي من خطابه امام ٦٣٤ شخصية سياسية وثقافية من ٧٦ دولة جلسوا للاستماع إليه في قاعة المؤتمرات التي اقيمت على شكل خيمة مستديرة ملحقة بمقر إقامته في مدينة سرت، صعدت إلى المنصة لتحيته فاحتضنني مقبلاً مصافحا مرحبا وبدا وكأنه قد سعد بحضوري.. فتبادلنا بعض الكلمات.. وظل ممسكا بيدي بيسراه بينما يصافح بالاخرى الذين تحلقوا حوله او قفزوا امام المنصة للسلام عليه.. وعن تعليقي لما حدث قلت له انه ملتقى مهم ومن الضروري ان يصدر الأعضاء بيانا برأيهم.. فقال نعم.. هذا صحيح.. ومهم ونادى احد أفراد سكرتاريته سليمان الشحومي، ليطلب إليه التنفيذ على ان يستعين بي في كتابة البيان.. وحملني الأخ العقيد تحياته الى مصر قيادة وشعبا.. ولكن الذين تجمعوا حوله لم يتركوا فرصة لإستمرار الحديث، ثم عندما اشتد الزحام حسم أحد الحراس وهو ضابط ضخم عريض المنكبين - الامر فازاح الجموع وشق طريقا لقائد الثورة مغادرا المكان لقد كان لقاء طرابلس - كما ذكرنا يوم الجمعة الماضي - في مهرجان الربيع للحرية، والسلام الذي وجه الدعوة للمشاركة فيه الاخ سعد مصطفى مجبر امين اي وزير - الشئون الخارجية بامانة مؤتمر الشعب العام في ذكرى مرور احد عشر عاما للهجوم الجوي الأمريكي على مدينتي طرابلس - وبالذات مقر القذافي فيها - وبنغازي.

واستجابة للدعوة جاء ٦٣٤ مشاركا من ٧٦ دولة من قارات الدنيا الخمس بما فيها الولايات المتحدة الامريكية.. وكان من بين هؤلاء شخصيات لها قيمتها ووزنها بينها الزعيم الافريقي كينيث كاوندا - المفكر الفرنسي روجيه جارودي - السياسي الروسي حسب اللاتوف - السياسي الروماني كورنيللو فاديم تيودور، وغيرهم وغيرهم مثل الرجل الثاني في جماعة أمة محمد بالولايات المتحدة الامريكية ووزيرة الاعلام في زيمبابوي ورئيس وزراء باكستان السابق وآخرون.. اما من مصر فقد بلغ اعضاء الوفد المشارك ١٢٠ من السياسيين والمثقفين والحزبيين والصحفيين والاعلاميين.

ولقد وضح من خلال ندوات المؤتمر ومحاوراته سواء المعلنة او التي جرت وراء الكواليس مجموعة هامة وأساسية من الحقائق التي ينبغي ان ندرسها جيدا:

١- أن هناك اجماعا على رفض احادية القيادة في العالم ذلك انه ليس من المعقول أو المشروع ان تنفرد دولة واحدة بقيادة الكون.. وتجر وراءها المنظمات الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة ومجلس الامن، لكي تفعل ماتشاء إما بغير حساب.. وإما متسترة بما يسمى الشرعية الدولية..»

٢- ان هذه الشرعية الدولية قد صارت - بالتالي - العوبة ومما يدل على ذلك انها لا تأخذ بمعيار واحد.. وانما تكيل بمكيالين.. فتدين طرفا بتهمة ما وتبرىء آخر حتى وأن إرتكب نفس التهمة وماهو افظع منها!

٣- انه اذا كانت الصيغة الماركسية - كما طبقها الاتحاد السوفيتي قد فشلت.. فان الصيغة الرأسمالية ليست هي - وبكل تأكيد - الحل الأمثل والبديل.. الامر الذي يفرض البحث عن طريق ثالث.

٤- ان الصهيونية - واسرائيل هي التجسيد لها - قد توحشت في السنوات الاخيرة واستشرت.. ووسيلتها في ذلك دفع عناصرها وكوادرها الى تولي المناصب الرئيسية والحساسة في دول عديدة. والسيطرة على الاقتصاد ووحداته وادواته المتنوعة خاصة في الدول التي تتحول الى مايسمى بالخصخصة.. اذ تبحث هذه عن مستثمرين فتسارع المنظمات الصهيونية الى التقدم عبر رجال اعمال او شركات لشراء الوحدات ذات الاهمية.

٥ - ان شعوب العالم - ومفكريه وقياداته - قد ضاقت ذرعا بعمليات الحصار التي تفرض على بعض الدول - دون غيرها - مما يخدم مصالح قوى معينة، ومما يتعارض - في ذات الوقت، مع مصالح دول العالم ويتناقض مع الشرائع والمواثيق الدولية والأخلاقية.. ففي حصار ليبيا مثلا لاتوجد مشروعية تدين المتهم قبل ثبوت التهمة والحكم في القضية.. ولاتوجد مبررات للاستمرار في الحصار ورفض كل الاقتراحات التي عرضتها منظمات اقليمية - مثل الجامعة العربية - وعرضتها دول.. وعرضها قادة ومفكرون وسياسيون وقانونيون كبار..

نفس الشيء بالنسبة لحصار العراق الذي يتمادى فيه الاذلال للشعوب بعد فترة الخناق والحصار برغم أن العراق السلطة قد نفذ كل شيء.. وان العراق الشعب يتجرع المرارة ويمضغ الشقاء!

٦- أن شعوب العالم - ومفكريه وقياداته قد فقدوا ثقتهم تماما بالأمم المتحدة، وانهم صاروا يطالبون إما بمنظمة دولية جديدة تعبر عنهم بصدق وعدل.. وإما ان تعيد المنظمة الدولية القائمة، بناء نفسها وتجديد خلاياها بتوسيع مجلس الأمن، وزيادة عدد الأعضاء الدائمين فيه بزيادة الدول الكبرى - فتدخل المانيا واليابان مثلا - وتمثيل القارات فتدخل الهند عن اسيا والبرازيل عن أمريكا اللاتينية ومصر عن إفريقيا..

٧ - إنه من المؤكد اذا كان النظام العالمي يعتمد صيغة السلام والحوار والتعايش بين الشعوب، فإنه ينبغي المساواة في إحترام الحقوق، والجلاء عن الأراضي المحتلة، واعطاء حق تقرير المصير.. وفي هذا الاطار أجمع الكل على إدانة إسرائيل ومطالبتها بالجلاء الفوري عن الأراضي المحتلة الفلسطينية والسورية واللبنانية، وعدم المساس بالقدس والحفاظ عليها مدينة موحدة مقدسة.. وقال كثيرون انهم باعتبارهم مسيحيون طلبوا السفر إلى القدس.. لكن إسرائيل رفضت منحهم تأشيرات لأنهم يعارضون سياساتها.. فهل يأمنون لها؟؟ وفي هذا الاطار تحدث كثيرون، كما أن نفس المعاني تكررت في الكلمات التي قيلت في اللقاء مع العقيد معمر القذافي قبل أن يتكلم هو.

تحدث القذافي عن مناسبة اللقاء.. وكيف ان الولايات المتحدة قد أرسلت ١٧٨ طائرة لضرب طرابلس وبنغازي في هجمة وحشية عجيبة بربرية لايمكن للعالم ان ينساها «فالعالم قد ينسى ضرب هيروشيما وناجازاكي في الحرب العالمية الثانية. لكنه لن ينسى هذه الجريمة الوحشية التي لايمكن تصنيفها تحت أي نوع من الأنواع المتعارف عليها في قانون الحرب.. وقد إرتكبتها قوى لم تعد تستر نفسها بأي غطاء ولا حتى بورقة التوت! ان هذه الهجمة ضرب من الجنون.. جنون العظمة والكبرياء والغطرسة التي تتسم بروح إمبريالية شريرة.. لقد هاجموا منزل القذافي - يقول بنفسه - وهم يعلمون ان بالمنزل عائلة وأطفالا.. بل انهم إستهدفوا الأطفال بقنابلهم الحديثة!

وقال: لقد كانت الطائرات تتلقى التوجيهات من محطة أمريكية في جزيرة «لامبروزا» الإيطالية، بالتقنيات الحديثة، لتوجيه الضرب على حجرات الأطفال والنساء والشيوخ.. ولهذا أضطررنا لضرب الجزيرة وقصف قاعدتها العسكرية، مع كل أسفنا للشعب الإيطالي الصديق.. ولكن ماذا نفعل والأمريكيون قد إستغلوا هذه الجزيرة كما ان طائراتهم إنطلقت من قواعد أمريكية وانجليزية، ومن الأسطول السادس.. وأيضا من نابولي المدينة الإيطالية، التي كنا سنضربها وسنضربها إذا تكرر منها العدوان.. مع علمنا بأن هذا ضد رغبة ومشاعر الشعب الايطالي الصديق - ومع علمنا بأنه يطالب بتحرير بلاده من هذه القواعد، ولذلك فإننا نتضامن مع الشعب الإيطالي الصديق في مطلبه العادل بإجلاء القواعد الأمريكية.. هذه القواعد التي كانت من نتاج وآثار الحرب العالمية الثانية حيث أخذت الولايات المتحدة دور المانيا النازية وحلت محلها في إحتلال مناطق كثيرة . ولهذا فالحرب العالمية لم تنته.. وأوروبا قد ضاقت ذرعا بسياسة الاستعمار الأمريكي.. وأصبح الجيل الجديد في الدول الأوروبية ضد هذا الاستعمار الأمريكي الذي صار مثل الثور الهائج المجنون المسلح.. ومن ثم - يؤكد القذافي - فقد بدأ العد التنازلي ضد هذه الهيمنة.. والزمن في صالحنا، لان عصر الجماهير قد بدأ .

ويكشف القذافي أن ٤٠٠ أسرة هي التي تحكم الولايات المتحدة الأمريكية.. وتدير دفة الأمور تماما.. فتوافق على ماتريد وترفض ماتريد.. فهي مثلا - يضيف العقيد - قد إعترضت على ترشيح الرئيس بيل كلينتون بتعيين أنتوني ليك مستشارا للأمن القومي..

واستمر القذافي يتحدث، مشيرا بلهجة الصديق إلى الرئيس الأمريكي.. أما الولايات المتحدة فهي «فسيفساء» تضم عناصر وأعراقا وأجناسا متعددة . وأشار العقيد إلى «السود» في الولايات المتحدة - وكان ممثلوهم موجودين في اللقاء - فذكر كيف انهم يعيشون كمواطنين درجة ثانية.. وكيف انهم يطالبون بالمساواة.. أو بالإستقلال! وتحدث معمر القذافي عن المستقبل فتنبأ بسقوط الهيمنة وببزوغ فجر جديد تتحد فيه الشعوب لتشكل حزب الله في مواجهة حزب الشيطان الذي يضم قوى الهيمنة والاستعمار والعنصرية. وقال ان الجماهيرية لها دور في هذا.. ومستعدة لتكرار هذا الملتقى بكل عام، في مثل هذا الموعد، في «يوم الأحزان» لتعبر الشعوب عن فكرها وماتريد.

وينتهي القذافي من كلمته، وهو سعيد جدا بالصدى ويما سمع.. وبمن حضروا.

وكان في البداية قد قال لن هذا اللقاء لم يكن محددا في البرنامج لكنه لم يكن ليترك هذه الفرصة ليلتقي ويتحاور مع هذه الشخصيات التي جاءت من بلادها لتتضامن مع ليبيا في هذه المناسبة.



العقيد القذافي

التعليم في عالم متغير

إشكالية الطفل المبدع.. والتدريس
الصراع بين ورثة التلقين وأسلوب حل المشكلات

لا نزال نناقش قضية «التعليم في عالم متغير».. ذلك اننا لا نطرق الموضوع لنثير عددا من علامات الإستفهام والتعجب ثم نمضي.. لكننا نمضي في مواصلة الحوار.. حيث كانت البداية في «ندوة» حضرها وشارك فيها الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم. ثم افردنا المساحة لتعقيبات وافكار وآراء من المشتغلين والمهتمين بالتعليم.. لكي تتحاور العقول عبر هذه الصفحة - بكل الصراحة والامانة والموضوعية - ولكي يعطي احتكاكها شرارات الوهج التي تضيء صياغة بمشروع التعليم القومي بما يحقق النفع والمصلحة والنهضة للمواطن والوطن والأمة. ولقد وصلتنا رسائل عديدة، سنوالي نشرها تباعا، ومنها ننشر هاتين الرسالتين اللتين نعتقد ان كلا منهما قد اثارت نقاطا بالغة الاهمية:

● **الدكتور ممدوح عبدالرحيم الجعفري - كلية رياض الأطفال جامعة الإسكندرية:**

لعلي لا اقدم الجديد حول ثلاث قضايا رئيسية أصبحت حقائق مؤكدة هي:

أولاً - أهمية التعليم في كونه البداية الحقيقية لتقدم الأمم والمجتمعات.

ثانياً - الاقرار المؤكد على التطور العلمي والمعرفي الرهيب الذي سبق الزمن.

ثالثاً - أهمية وخطورة مرحلة الطفولة وتأثيرها على مراحل العمر المختلفة فهي المرحلة التي يتم فيها تشكيل شخصية الطفل وتتفتح فيها مواهبه وتتحدد اتجاهاته.

ولكنني اطرح إشكالية الطفل المبدع ذي الشخصية القوية الذي يملك رؤية مستقبلية وتصورا عقليا متطورا. ولديه القدرة على التخطيط منتجاً للمعرفة لكي يتعامل مع هذا العالم المتغير من خلال منهج واع مستنير. وكيف نصنعه في معامل صناعة البشر - ألا وهي المؤسسات التربوية والتعليمية التي هي حجر الزاوية في النهوض بالتعليم؟ فعلى الرغم من التغير في آليات التعليم والتعلم سوف تظل هذه المؤسسات هي معامل صناعة البشر الحقيقية والمؤثرة والفعالة.

مع اتفاقي التام مع رأي الأستاذ الدكتور حسين كامل بهاء الدين حين ذكر في هذه الندوة «إذا أردت أن تكون منافساً على مستوى العالم فلابد أن تقوي القدرات العقلية والمعرفية، وتنتقل من التعليم كمرحلة إلى التعليم مدى الحياة وأن التعليم يجب أن ينتقل من كم معرفي إلى خبرات وقدرات حقيقية تفيد بلدنا، وإن التعليم من الضروري أن يتجه إلى تعظيم مستواه افقياً ورأسياً».

حقيقة. هذا جميل وعظيم بل هو حقائق مؤكدة ولكن كيف يتحقق هذا وأطفال مصر على هذه الصورة التي تعرض لها. وكيف يمكن صنع الطفل المبدع.

وقبل العرض لجوانب حال اطفال مصر انتهز هذه الفرصة واسجل تقديري وتقدير كل من يعمل في حقل التعليم للسيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم للجهود التي يبذلها والمعارك التي يخوضها للحاق بمتغيرات العصر ولعل آخرها المركز التكنولوجي المتطور الذي زاره السيد الرئيس منذ أيام قليلة، فهذه علامة تؤكد أننا سوف يكون لنا دور فعال في هذا العالم المتغير.

حقيقة أن المواجهة أولى خطوات حل المشكلة وحتى نكون صادقين مع أنفسنا ونحن نواجه المشكلة لابد أن نجيب عن هذا السؤال.

كيف حال اطفال مصر اليوم؟

والاجابة عن هذا السؤال لابد أن نعرض لجوانب هامة منها: الجوانب الصحية والتعليمية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية .. وهذه الجوانب تشكل منظومة لابد من تكاملها وترابطها حتى تأتي ثمارها في التنمية البشرية بصفة عامة والتعليم بصفة خاصة.

واول جوانب المنظومة هي الصحة.

من المؤكد أن هناك علاقة اثبتتها الدراسات العالمية والمحلية بين الرعاية الصحية والغذائية وبين نمو الطفل وقدرته على التحصيل والتفوق والابداع.

وكيف يتسنى لنا هذا مع الوضع الصحي لاطفال مصر حيث نجد أن نسبة ٧٧.٢٪ من مجموع الأطفال مصابة بأمراض سوء التغذية المزمن الناتج من اصابتهم بالأنيميا حادة نتيجة نقص البروتين الحيواني وأمراض سوء التغذية الأخرى كما يتبين في الجدول المنشور.

كما أنه توجد علاقة بين الاصابة بأمراض سوء التغذية والمناطق الجغرافية المختلفة بين الريف والحضر والمدن الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية وان الخدمات والرعاية تختص بها المدن الكبرى اكثر من المناطق الريفية.

وسوف اكتفي بهذا النموذج عن الحالة الصحية للأطفال دون تعقيب.

أما الجانب الثاني للمنظومة. وهو حال المؤسسات التربوية والتعليمية.

في البداية أشيد هنا بالجهود المبذولة من وزارة التعليم فيما يخص التعليم الالزامي.

ولكن المشكلة الهامة والخطيرة تكمن في تعليم ماقبل المدرسة وهي المرحلة الحرجة والخطيرة في تشكيل حياة الطفل (مرحلة الروضة) فما هو الوضع؟

على الرغم من أهمية هذه المرحلة فإننا نلاحظ ان نسبة ٩٠٪ من أطفال هذه الشريحة العمرية محرومة من خدمات وأنشطة هذه المرحلة.

كما أن جوهر المشكلة التي تواجه المجتمع من هذه المؤسسات تكمن في تعدد الهيئات التي تشرف عليها واختلاف أهدافها باختلاف التبعية، والأيديولوجية التي يعتنقها من يملك المؤسسة. ومما يلفت النظر بصورة صارخة في كثير من هذه المؤسسات أن الاشراف الفني غير واضح في العملية التربوية على الرغم من أن وزارة التربية والتعليم لها صفة الاشراف الشكلي على معظم هذه المؤسسات.

باختصار كثرت المسميات لهذه المؤسسات فمنها ما يدعي الفكر الاسلامي أو المسيحي ولكن الغرض الأول هو التربح والمتاجرة. وأصبح من يملك المال يستطيع أن يسيطر على أفكار أطفال مصر في كل الاتجاهات وعبر ايديولوجيات مختلفة نتيجتها مزيد من التطرف ومزيد من الانحراف خاصة أن هذه المؤسسات تحتفظ بالأطفال في المراحل التي بعد مرحلة الروضة.

أما بالنسبة للأنشطة المقدمة والجانب الأكاديمي في هذه المؤسسات وفي مرحلة التعليم الأساسي. فإذا كنت أتفق مع الأستاذ الدكتور شبل بدران في أطروحته في هذه الندوة ورؤيته لحل مشكلات التعليم في زيادة عدد سنوات (التمدرس) وزيادة الاستيعاب فلابد أن تكون الزيادة المقترحة في سنوات ما قبل المدرسة والاشراف الفعلي النشيط المثمر من قبل وزارة التعليم على هذه المؤسسات ولاتصبح هذه المرحلة مقصورة على من يستطيع أن يدفع الآلاف من الجنيهات.

انا لست ضد استثمار القطاع الخاص في التعليم ولكن ضد استثمار القطاع الخاص لعقول وأفكار أطفال مصر. واكتفي بهذا القدر في هذا الجانب.

أما بخصوص الجانب الثالث - الذي يختص بالحالة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وانعكاساتها على التعليم في مرحلة الطفولة ما أنني أعتقد في الحقيقة المؤكدة التي مؤداها أن نسبة كبيرة من الأسر المصرية من ذوي الدخول المنخفضة أو بمعنى أصح الفقراء تعجز عن أن توفر فرصة التعليم لأطفالها وكذلك تقديم الرعاية الصحية مع الزيادة النسبية في عدد أفرادها ويترتب على ذلك مايلي:

١- انعدام الانشطة الاجتماعية التي أكدت كثيرا من الدراسات على مدى ارتباط النشاط الاجتماعي والتعليم، والواقع الذي نعيشه الا وهو حرمان أكثر من ٩٥٪ من الاطفال من الانشطة الاجتماعية المدرسية وغير المدرسية من خلال مؤسسات اجتماعية أخرى مثل الأندية، والأنشطة الاجتماعية تعتبر المجال الخصب في تكوين المفاهيم والمهارات من خلال التعليم العرضي الذي يمثل دوراً كبيراً في عملية التعليم.

٢- التسرب من التعليم، ومايترتب على عملية التسرب من أمية ويكفي الاشارة إلى أن نسبة ٤٠٪ من المقيدين في التعليم الاساسي قد ارتدوا الى الامية كذلك تشير الاحصائيات إلى أن نسبة الأمية في الاناث في المناطق الريفية بلغت ٧٧٪ وأن نسبة الامية بصفة عامة تمثل ٤٨٪ حسب تقديرات الدولة.

٣- عمالة الاطفال - من خلال مسح الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء نجد نسبة عمالة الاطفال أقل من ١٢ سنة في المناطق الحضرية ٢٨.٩٪ وفي المناطق الريفية ٧١.١٪، ونحن نعرض النسبة دون تعليق على أسباب المشكلة.

٤- الحرمان الثقافي للأطفال وخاصة في المناطق الريفية وفي هذا المجال نقدر الجهد الذي تبذله السيدة الفاضلة سوزان مبارك في هذا الاتجاه من خلال برنامج القراءة للجميع والمهرجانات الثقافية ولكن مطلوب المزيد في هذا الاتجاه لانه من المؤكد ان الرعاية الثقافية للاطفال تساعد مع التعليم على تشكيل شخصية الطفل كما تساعده في تكامله النفسي والاجتماعي

انني لم أطرح حلولا ولكني اكتفيت بالاشارة البسيطة إلى حجم المشكلة حتى نستعد للمواجهة وترتيب المنظومة التي من شأنها النهوض بالتعليم الذي هو المدخل الصحيح للقرن القادم وفي خلق الطفل المبدع الذي يستطيع أن يتعامل مع عالم متغير.

سوء تغذية مزمن	حديثي الولادة	غير حديثي الولادة	المجموع
نتيجة الاصابة بالأنيميا	٣١.٤٪	٦٨.٦٪	١٠٠٪
نتيجة الاصابة بأمراض أخرى غير الأنيميا	١٧.٤٪	٨٢.٦٪	١٠٠٪
المجموع	٢٢.٨٪	٧٧.٢٪	١٠٠٪

جدول يبين انتشار حالات سوء التغذية المزمن

والجدول الآتي يوضح الأنيميا بين أطفال مرحلة ماقبل المدرسة موضحة بالنسبة لفئات العمر

العمر بالأشهر	نسبة الأنيميا
٦-١١	٥٧.٣
١٢-٢٣	٥٩.٤
٢٤-٣٥	٤١.١
٣٦-٤٧	٣١.٩
٤٨-٥٩	١٦.٦
٦٠-٧١	١٢.٨

المعلم بين الموروث والحديث

● **الدكتورة أمينة عثمان الأستاذ المساعد بكلية التربية - جامعة بنها ومعارة حاليا بالمملكة العربية السعودية**

كنت اود ان اكتب سطورا قليلة أحيي فيها سيادتكم واشكر الاهرام على اهتمامه بموضوع التعليم اهتماما حقيقيا وليس «كلام جرائد». كما اعتدنا ان نصف ما تأتي به الصحف.. ولكن صفحة الندوة بإشرافكم غيرت كثيرا من هذه المفاهيم البالية. وهذا ماجعلني اسطر بعض هموم التدريس وأصحابه لعلها تضيء درب الندوة، وتضع التدريس في الموضع الذي يستحقه من اهتمام القائمين بتطوير التعليم من صحافة ووزارة.

تخصصي هو مناهج وطرق تدريس. وهو الجانب التطبيقي لأقسام التربية المعروفة في كلياتها وهي: قسم اصول التربية وهو مايهتم بتأصيل المعرفة والبحث في علاقاتها وتطور ظواهرها نظريا ويمكننا القول نظريا في صور وفلسفة التربية ليعطيها العمق والشمول.

- قسم الصحة النفسية وهو أوثق الشعب اهتماما بذات المتعلم وشخصيته ونموه السليم ومساعدته على التكيف (التكيف هو أقصى ماتهدف إليه نظم التعليم من المدرسة الى الجامعة، ونعني به التكيف مع المتغيرات المتعددة حوله أو في مستقبله (اقصد بالمتغيرات الإدراك الذاتي والأسري والاجتماعي)

- قسم علم النفس التربوي أو التعليمي - وقد تعمدت أرجاء الحديث عنه الى مايسبق عرضه لاهتمامات طرق التدريس والمناهج - وعلى هذا فإنه «العلم» الذي يقدم النظريات العلمية في التحصيل وافضل السبل إليه. متطلبات التعليم بل وجميع مايحيط بالعملية التعليمية بكاملها من نظريات واهتمامات ويبدو ذلك واضحا من مباحثه وتفرعاته التي غزت جميع المجالات والتخصصات الانسانية فقد قدم اليها القواعد والأسس التي تقوم عليها.

- قسم المناهج وطرق التدريس وهو القسم الذي يأخذ نظريات علم النفس وابداعات العلماء ويحولها إلى دروس وأداءات وتنظيمات للمعرفة العلمية، ويصهر النظريات مع المعرفة لتصبح كلمات يلقيها المعلم في الفصل لتحقيق أهداف التربية العامة قوميا وعلميا وأهداف المناهج والمقررات المعرفية والوجدانية والأدائية والابداعية ..الخ

هذا عرض شديد الايجاز لأهم أدوار أقسام كليات إعداد المعلمين (كليات التربية) ولها بالطبع تفرعات أخرى يدرسها الطالب المعلم في كليته ويلم بالكثير من مشتملاتها المعرفية والنفسية التي تجعل منه انسانا واعيا له قدرة على تحمل مسئولية إعداد النشء، وهم عدة الوطن

وأرجو الا يتبادر الى خاطرك أنني أستهدف الدفاع عن كليات التربية أو أبغي إدانة المعلم أو أحد غيره، ولكنني اضع مسلمات أو لبنات لتأصيل قاعدة الانطلاق نحو التطوير. بمعنى آخر أود أن ألفت الانظار في ندوتكم الموقرة - التي إتجهتم فيها مباشرة إلى محاورة رأس التعليم بلدي من موقع المسئولية الكاملة من جانبكم (الأهرام) في مواجهة التيبس الذي يصيب قضايا ومشكلات التعليم (ولم تتبعون الأساليب التقليدية التي ألفناها في مثل هذه الندوات من عقدها أولا. ثم إرسال ماتم بها إلى المسئولين وهو دور كبير ومتعاظم وحري بالأهرام وليس بغيرها تناوله وطرحه بصورة عميقة وشاملة - وحري بنا نحن المتوطنين بعبء العمل - أو بعضنا ان نعطيكم إشارات عن بعد أو لا حية أو كما نطلق عليها في التعليم البرنامجي إيحاءات بمنابع المشكلات وليس تبريرات لمواقفنا التي تظنون (الصحافة) أننا نخفي الرؤوس في الرمال أو نتخفى خلف كتبنا والآراء النظرية التي تتسم بها ممارساتنا، أو أننا دون مرحلة الإدراك للمشكلات عن عجز أو نتيجة قصور أو معاناة (قد تكون الأخيرة هي الحقيقة).

إنني لم أستهدف كل ذلك.. ولكنني استهدف فعلا وضع النقاط فوق الحروف. ومع إدراكي لأهمية النقاط للحروف فإنني أدرك يقينا أنها إشارات وليست أعمالا كاملة أو شمولية لجوانب التغيير او إثبات الجوامد في مجالي على الأقل.. ولكنها مساهمة بالرأي أو ببعض منه لربط ندوتكم كعمل قومي بالممارسة الواقعية لمن يستشعرون ذلك و - أوجز رأيي على النحو التالي:

انطلاقا من تعريف التكنولوجيا أو كونها تحويلا للعلم إلى تطبيقات تفيد مجالاته وتثري الحياة به (أقوم بتدريس مادة تكنولوجيا التعليم ضمن تخصصي بالكلية) وعلى هذا فإن تكنولوجيا التعليم هي تحويل النظريات ونتائج البحوث إلى تطبيقات لحل مشكلات التعليم والتدريس سعيا نحو مواجهة التغيير.

ولكي يحدث ذلك فإنني اقترح أن يبادر الاستاذ الدكتور وزير التعليم بما يتميز به من اخلاص وحماس واصرار على التغيير تتبدى في معاركه التي عاصرنا أحداثها منذ تولي سيادته مقاليد الوزارة مع الدروس الخصوصية أو الإرهاب أو غيرها ولعل آخر انتصاراته ذلك الصرح العظيم الذي أرجو أن نطلق عليه صرح بهاء وأقصد به مركز الكمبيوتر بالوزارة ولعل إعجابي بهذا المركز واختصاصاته الدافع الخفي وراء الإقدام على كتابة مساهمتي بالرأي في ندوتكم القومية ومن هنا عنيت أتمنى أن يتكرم السيد الوزير بجمع البحوث والدراسات التربوية (بحوث الترقية) أو تلك البحوث والدراسات التي تشمل عليها رسائل الماجستير والدكتوراه في مجالات التعليم التي عرضت لها بإيجاز وذلك لما لهذه البحوث من اهمية تتمثل في التجارب العلمية والإبداعات ونتاج العقول وابتكارات عالجت كثيرا من جوانب المشكلات التي يعاني منها التعليم - وإنا أؤكد أن هذا التجميع يعد اطارا علميا خضع للتجريب والفحص واصبحت نتائجه صالحة للتطبيق على أنها «تكنولوجيا تعليمية»

ويمكن أن يتم ذلك بتكليف أحد المتخصصين في مجال الكمبيوتر لرصد البحوث واستخدام الكمبيوتر في تنظيمها وتقسيمها وتوزيعها على مجالات التعليم/ التعليم لحل المشكلات المزمنة والاستفادة من الاتجاهات الحديثة والمبتكرة في إعداد المناهج وتطوير جوانب القصور من معلم ومتعلم واعتقادي أن هذا إجراء تقتضي لإعداد المجال لإستقبال الألفية الثالثة.

أرجو الا تعتقد أن إقتراحي هذا من قبيل الآراء التي تسود مناقشات المجتمع التربوي أو من باب تمني المحال أو طرح الآراء الخيالية التي توجد مثلها في كثير من المجلات وهي غير قابلة أو غير صالحة لعبير الأوعية وخزانات الكتب

ولكنني اطرح تلك الاقتراح من واقع الممارسة ورؤية الواقع ومعايشته وآراه يوميا وأسمعه متمثلا في الآراء والابداعات والتجارب والتوصيات التي تنتهي بها الاطروحات التربوية ونتيجة لأنني أدرك حقيقة الأمر وأمس معوقات التطبيق والنشر واقترب من المعاناة التي يقابل بها الباحث عندما يرى نتائج نبوعه وجهوده من أجل الوطن تختزن في الغرف الخلفية لضيق المكان أو تختزل لسبب أو لآخر.. كما انني المس وأعايش مجتمع الصفوة أو طبقة النبلاء الذين يمسكون ويمتلكون دفة الامور ويحصنون بالآراء والمقولات والنظريات حماية لـ زهنه نقطة خطيرة!!

ومن خلال هذا التجميع لنتائج البحوث واجراءاتها يمكن وضع استراتيجية قومية لتطوير التعليم كل في مجاله من هنا تصبح بلادنا تربة خصبة لزراعة التكنولوجيا ونصبح نحن منتجين ولسنا أمستوردين أو مستهلكين لثمارها

ولمن يقيم معانية هذا الإقتراح من أدلة وتجارب سأعرض لتجربة واحدة استقي نبعها مما جاء في تعليق الاستاذ الدكتور شبل بدران في معرض حديثه عن الندوة والمنشور في الاهرام بتاريخ ٤/٤/١٩٩٧ والذي ينادي فيه بتغيير مفاهيم التعليم وخص منها أسلوب التلقين، نعم إنه من أكبر همومنا نحن القائمين بتطوير أساليب التدريس وطرقه.. وإذا تتبعنا أساسيات التغلب على هذا الاسلوب فإن معرفة أسباب رسوخه في خلايا ودماء المعلم من المدرسة الابتدائية الى الجامعة.. هل تتصور ياسيدي أن أهم أسباب رسوخه واحتلاله لعرش التدريس هو السهولة. سهولة الاداء (الترديد الحرفي للمعلومات) سهولة التقويم (الاختبارات) . سهولة التوجيه والإشراف - سهولة الثواب والعائد السريع دون إجهاد. إن كلمة سهولة كلمة مبسطة لحقيقة المعاني المتضمنة فيها. وإذا سمحت لي أن اتجاوز عن المعنى الظاهري لكلمة «سهولة» فإنه ليس الجهل بغيره من الأساليب فحسب. ولكنه الخوف من تطبيق غيره إما رغبة واستحواذا أو خوفا من التغيير وما يتطلبه من إعادة التكوين المعرفي (الحفظ) أو التوجس من عدم النجاح أو إحتلال موقع أقل في ظل التجديد إذا سمحوا له.

أو اذا دخل عنوة أو جاء بغتة.. تلك الافكار التي أحاطت بمفهوم السهولة والاعتيادية ولا أقول المهارة - والتي أغرقت الممارسات التدريسية الحديثة في مياه الري فغرستها في أعماق تربتنا الطينية (التعليم المصري) ولم تسمح مسام التربة بالتهوية فتعفنت في الوقت الذي صادف فيه مفهوم التلقين مناخا مغايرا في بلاد أخرى.. فأغرقته !!

أما ثاني أسباب رسوخ أسلوب التلقين فهو مافيا «التوجيه» التي تقابل خريج كلية التربية الذي جاء الى المدرسة لو صح لنا التعبير بنظريات حديثة ومعلومات متجددة ونشاط وهمة ورغبة في التطوير فيقابله المدير (الناظر) والموجه أو حتى المعلم الأول ويدربه على الاساليب التقليدية التي يسير عليها أو تسير عليها المدرسة وإذا عبث الخريج الحديث أو حاول الدفاع عن نظرياته واجهه من الوان التهديد والوعيد من حرمان وإضطهاد واستبعاد وغيرها حتى يأتي الموجه فيقول له بالحرف الواحد «انس» كل ما تعلمته في الكلية فهي اشياء للنجاح والتخرج أما مجال العمل فأنا المكلف بتقييمك وواجبك السمع والطاعة والتنفيذ

والموجه في ذلك (المدير وغيره) إنما يدافع عن مكانته في مواجهة رياح التغيير التي يستشعرون في مقدماتها تهديدا لهم أو بادرة لظهور عناصر واعدة سوف تنحيهم عن المملكة فنجدهم يسارعون باستخدام اسلحتهم والتشبث بالتلقين والتعريض بغيره والتخويف مستخدمين في تلك رايات التهديد والوعيد وعالمنا التعليمي مليء بمثل هذه الممارسات والتي من أبسطها إثارة أولياء الامور وتخويفهم مما يدعو اليه التغيير. اذا لاحت بوادره - على مستقبل الاولاد والبنات - وهم كقوة لايستهان بها تخضع لها السلطات إيثارا للسلامة.

ولكي لايكون كلامي نظريا سوف اذكر مثالا واحدا يمكن ان يحدث لتنقية أجواء الفصل من مظاهر التلوث (التلقين) وهو أسلوب «حل المشكلات» فقد لاحظت اثناء قيامي بتطبيق لإجراءات أحد بحوثي في المدرسة الدولية الأمريكية بالمعادي - لاحظت ان هذا الاسلوب نفسه (حل المشكلات) بخطواته وإجراءاته الحرفية التي ندرسها أو ندرسها في روايات طرق التدريس التاريخية كممارسات تاريخية أو ضمن أسفار التربية كأحداث بالية لزمن غابر - وجدت هذا الاسلوب وقد جعل الفصل الدراسي خلية نحل يتبارى الطلاب في النشاط والحركة والبحث والمناقشة والمعلم ينتقل من مجموعة الى أخرى مجيبا أو سائلا أو موجها.. والطلاب مقسمون لانفسهم في مجموعات صغيرة كل مجموعة تعمل كوحدة لجمع المعلومات أو مناقشة للتحقق من فرض معين ثبت اثباته بأساليب بسيطة منها جمع الصور وتنظيمها أو استخراج بعض المعلومات او انتاج عمل يدوي (وسيلة) وكان هذا في درس الدراسات الاجتماعية ولذهول المفاجأة طلبت زيارة فصل في حصة كيمياء، وكنت اتوقع ان تكون الممارسات أو الاساليب التدريسية في حصة الكيمياء شيئا خارقا للعادة أو لما نتوقعه خاصة في مدرسة أمريكية باعتبار ان العلوم الطبيعية اكثر تقدما من العلوم الاجتماعية (الاكثر إهتماما بالانسان) لان التجريب والتطوير بها أسرع واكثر ثباتا وبالتالي فإن أساليبها واجراءات تدريسها تكون كذلك ولكنني وجدت ان نفس أسلوب حل المشكلات هو محور الدرس في حصة الكيمياء وإن اجراءاته هي الشغل الشاغل للطلاب، وإن كل طالب أو مجموعة يهتمون بشيء ما. والمعلم يدور حولهم يراقب أو يستجيب او يقوم. عندئذ أدركت ان هذا النشاط وهذه الفعالية مصدرها هذا المعلم الذي تدرب على استخدام هذا الاسلوب ليس فقط اثناء اعداده في كلية ولكنه مارسه أيضا اثناء دراسته الثانوية او ماقبلها (اسلوب حل المشكلات يرجع الى جون ديوي».. وأن بلاده قد اعتمدت بكل ماجاءت به لنظريات التعليم وافكار الخبراء التي تقترب او تبتعد عن التوجيه المباشر بأفكارهم الى التعليم ولكن القائمين بالتعليم يأخذون بأقرب الافكار والنظريات من جميع المجالات ويخضعونها للتجربة والتعديل ثم يعممون ماثبتت صلاحيته وأن هذه البلاد لاتجد غضاضة من تعبير بعض الممارسات او حتى ارسال البعثات الى اليابان لمعرفة آليات التفوق. بل أنها أي الولايات المتحدة طلبت من اليابان إرسال بعثة من رجال التعليم في اليابان ليحضروا الى الولايات المتحدة ويبحثوا عدة مشكلات تعليمية ساهمت في تأخر التعليم عن اليابان. ووفروا لهم كل اسباب البحث والتقصي ولم يمنعوا عنهم الاخطاء التي حدثت أو المسببات التي ادت الى ذلك على سبيل المثال مشكلة تأخر ترتيب الطلاب الامريكان في الاختبارات العالمية التي كانوا يحتلون فيها مراكز متقدمة وجاء ذلك لصالح اليابان أو الطلاب باليابان الذين احتلوا المراكز الاولى

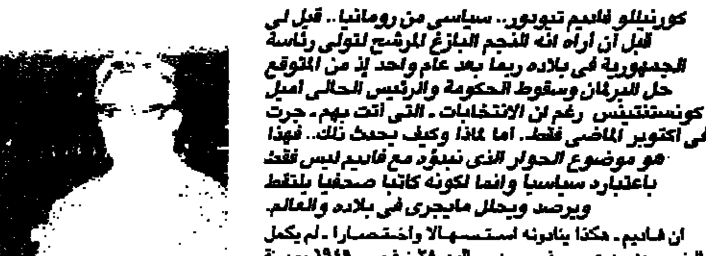
ادرك لفرط غرابة ذلك بدهشة وعدم تصديق ولكنني ذكرت ذلك في بحث علمي قدم ونوقش في مؤتمر التربية المقارنة الاول لجامعة عين شمس وذلك على ذلك بالمراجع التي اثبتته.

وبناء عليه هل أتوقع او اتمنى ان تسفر ندوتكم التقدمية والتي تحظى بتشريف الاستاذ الدكتور وزير التعليم عن توصية أو اعلان لاجراء مماثل لما أقدمت عليه الولايات المتحدة من دعوة خبراء التعليم في اليابان لاصلاح التعليم بها ان شاء الله

واخيرا لكم تحياتي وتقديري لصفحة الندوة الاسبوعية بملحق الاهرام. واتمنى ان تخصصوا قسما ودراسات تحوي تجارب التعليم الناجحة في اليابان أو الولايات المتحدة او الدول الاوربية على إعتبار ان التعليم قضية أمن قومي وتأمين لمستقبل مصر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مبارك صاحب رؤية.. ونيتانياهو غير مضمون!





كورنيللو فاديم تيودور.. سياسي من رومانيا.. قيل لي قبل أن أراه انه النجم البازغ المرشح لتولي رئاسة الجمهورية في بلاده ربما بعد عام واحد إذ من المتوقع حل البرلمان وسقوط الحكومة والرئيس الحالي اميل كونستانتينس رغم أن الانتخابات - التي أتت بهم - جرت في اكتوبر الماضي فقط. اما لماذا وكيف يحدث ذلك.. فهذا هو موضوع الحوار الذي نبدؤه مع فاديم ليس فقط باعتباره سياسيا وانما لكونه كاتبا صحفيا يلتقط ويرصد ويحلل مايجري في بلاده والعالم.

ان فاديم - هكذا ينادونه استسهالا واختصارا - لم يكمل الخمسين من عمره فهو من مواليد ٢٨ نوفمبر ١٩٤٩ بمدينة بوخارست وكان الطفل الخامس والأخير لأسرة من العمال . وقد التحق بمراحل التعليم المختلفة حتى تخرج عام ١٩٧١ في الجامعة بعد دراسة الفلسفة وبعد اربع سنوات انخرط في السلك العسكري ليدرس العلوم العسكرية ويصبح ضابطا . وخلال تلك الفترة كان يمارس هوايته الأدبية فهو يقرض الشعر ويكتب المقالات والدراسات - وحتى الآن له تسعة دواوين من الشعر. آخرها أصدره في كتاب نصفه بالانجليزية ونصفه مترجم بالعربية.. وينوي هذا العام طبعه بلغات أكثر..

والمهم انه بعد العمل العسكري، تفرغ للعمل الصحفي فأصدر مجلة «رومانيا الأم» التي تهتم بالدراسات الاجتماعية والثقافية، ثم أصدر سنة ١٩٩٠ مجلة باسم «رومانيا العظمى» وهي تختص بالدراسات السياسية.. ووجد فاديم صدى كبيراً بإنتاجه المتنوع السياسي والثقافي والاجتماعي، الأمر الذي جعله عام ١٩٩١ يؤسس حزب «رومانيا العظمى» وخاض المعركة الانتخابية البرلمانية في العام التالي مباشرة لينجح وليدخل البرلمان هو و٢٢ نائبا من حزبه.. لماذا وهو حزب حديث؟

قال فاديم ان رومانيا بعد سقوط الرئيس الأسبق شاوسيسكو ومصرعه في ٢٢ ديسمبر ١٩٨٩ دخلت تيارات عديدة الى المجتمع الروماني وتكالبت قوى مدمرة . لا تريد دعم أو تقوية البلاد لكنها تريد إلهاءها وتحويلها الى مستهلك فقط بدون إنتاج وتشكلت مجموعات احتكارية استغلت عمليات الخصخصة وبيع وحدات القطاع العام وقد أدى ذلك الى انهيار الثروة الزراعية والحيوانية . والهدف هو ضرب رومانيا التي تمتاز بالموقع الاستراتيجي وبلدنا نهر الدانوب واطلالها على البحر الأسود واحتمالات الثروة البترولية فضلا عن المصانع التي انهارت ولهذا كان اسم حزبي هو نفسه اسم مجلتي هو «رومانيا العظمى» لأني أومن بأهمية بلادي وبضرورة ان تكون قوية وكبرى.. وأخشى ان تضيع في دوامة وفوضى الخصخصة.

● **كيف.. ماهي ملامح الضياع؟**

□ دعني أقل لكم أولا أن تجربة مصر في الخصخصة مهمة وجيدة لأنها تتم تدريجيا - وبأقل قدر من الخسائر والضحايا - وقد لمست هذا بنفسي عندما زرت مصر في مارس ١٩٩٤ وتشرفت بلقاء الرئيس حسني مبارك الذي ناقشني فيما يجري ببلادنا واستمعت الى تجربته وقد أعجبني الرئيس جدا انا وزملائي - برؤيته وتفكيره العملي وحكمته.

أما عن تجربتنا - وأنا قريب منها بحكم موقعي الصحفي وموقعي البرلماني - فإن المشهد يبدو سيئا جدا، وصار الاقتصاد والمشروعات في أيدي المستثمرين الأجانب الذين جاءوا للسيطرة على البلاد من دول أجنبية.. أولاها إسرائيل التي بعثت برجال أعمالها.. ثم تجيء كوريا الجنوبية في المرتبة الثانية. وبعد ذلك المانيا وإيطاليا ثم مجموعة من العرب..

وهؤلاء - يضيف فاديم - لم يجيء معظمهم لضخ أموال في السوق الرومانية ولانعاش الاقتصاد، وانما ومن خلال علاقات مريبة ومشبوهة يقترضون المال من البنوك الرومانية ثم يشترون المصانع والمشروعات - التي يكون قد تم ترتيب عرضها بأسعار بخسة - فيشترون ويكسبون ويتلاعبون.

ويستمر محدثي ويركز على ان إسرائيل والصهيونية تلعب دوراً شريراً في بلاده وبلاد أخرى.. ويؤكد ان هذا ليس بغريب عليها.. وهاهي الآن تمارس سياسة غير محترمة تجاه العرب وغير العرب. إنها تنظر الى العرب على انهم ليسوا آدميين وبالتالي يجوز معهم الذبح والاعتقال والتشريد والقهر ومن هنا فإننا - الشعب الروماني - نؤيد الحق العربي في استرداد أرضه وانتزاع مطالبه المشروعة وموقفنا معلن في هذا ولذلك تضعني إسرائيل - مع غيري - ورغم مكانتي - في القوائم السوداء التي تضم الممنوعين من السفر والذين يجب عدم التعامل معهم وقد حدث ان قدمت طلبا للسفر الى القدس لزيارة الاماكن المقدسة باعتباري مسيحيا فلم يعطوني التأشيرة.. فهل نأمن لها؟ هل تصبح أمينة على القدس؟ ان اسرائيل عنصرية ورئيس حكومتها بنيامين نيتانياهو غير مضمون في المستقبل.

ويستمر الحوار. وأسأل «كورنيللو فاديم تيودور» عن المستقبل بالنسبة له وأقول له انني سمعت انه يستعد لمعركة انتخابية برلمانية قاسية.. فيقول لي إن حزبه خاض انتخابات اكتوبر الماضي وفاز ٢٧ نائبا - هو واحد منهم - دخلوا البرلمان. وفي نفس الوقت فإن من بين أعضاء حزبه يوجد ٥٧ عمدة، و٦٠ نائب عمدة، و ١٠٠٠ عضو في المجالس المحلية. ويبدو انه صار له قوة كبرى وخطرا لأن بلاده تعاني الآن من الفساد والرشوة وتدهور الاقتصاد وسيطرة نفوذ أجنبي فإن الشعب يضغط بمختلف الوسائل طالبا التغيير بحل البرلمان وبالتالي سقوط الحكومة والرئيس . واجراء انتخابات جديدة و«اتوقع ان لا يتأخر هذا عن العام القادم، وسوف نكون مستعدين تماما للمعركة وأتوقع الفوز فيها وبالتالي يمكن أن أتولى رئاسة الجمهورية»

● **وبالتالي يحل صحفي مكان أستاذ جيولوجيا.. فماذا ستفعل؟**

□ نعم.. أما ماسأفعله فهو كثير . في بدايته أن أعمل على ان تكون رومانيا بالفعل دولة عظمى فأستعيد الأراضي التي اقتطعها منها ستالين في «بسارابيا» و«بوكوفينا» وهي الآن موزعة بين أوكرانيا ومولدوفيا ولكني لن أستخدم الحرب وانما الحوار والاقناع وسأجعل من الخصخصة ليس نقل ملكية للأجانب والمستغلين وانما توسيع ملكية لأبناء الشعب، وسأعمل على دعم الاقتصاد والانتاج الصناعي والزراعي والحيواني والسياحي . وسأدعم علاقة بلادي بالدول العربية وأنضم مع سائر الدول ضد الهيمنة الدولية وأطالب بتطوير الأمم المتحدة لتمثل العالم بحق وليس دولة واحدة أو أكثر . ومن ذلك مثلا توسيع مجلس الأمن والعضوية الدائمة فيه

● **ماهي أقرب مشروعاتك؟**

□ بالنسبة لهوايتي الأدبية سأطبع ديوان شعري الذي تراه الآن ليكون بسبع لغات بدلا من الانجليزية، والعربية فقط انني احب الناس. وأحب ان يصل إنتاجي الى الجميع

و . ويهديني فاديم نسخة من ديوان شعره وأقرأ فيه وصفا لرومانيا

«بلدي.. معزق جانبه

فمتى يارومانيا تصبحين قوية.. بلا كلاب ؟»

نظرة

معهد واشنطن الاستراتيجي!

وهو يعد أحد مراكز التفكير المهمة التي تستعين بها الإدارة الأمريكية في سياساتها الخارجية وكان مديره السابق مارتن انديك هو صاحب سياسة الاحتواء المزدوج وصار سفيرا للولايات المتحدة في إسرائيل.. أما مديره الحالي روبرت ساتلوف فكثيرا ماتستعين به الحكومة. وفي الأسبوع الماضي استمع اليه الكونجرس ليتحدث عن مقترحاته بشأن العلاقات الأمريكية - المصرية.. فطالب بربط المعونة الأمريكية لمصر بمواقف وعلاقات القاهرة بإسرائيل.. ففي رأيه ان مصر لاتزيد علاقاتها جيدا مع تل أبيب سوء فيما يتعلق بالسلام أو التطبيع ومن هنا رأى ان تتحدد علاقات واشنطن بالقاهرة على أساس مدى رضاء إسرائيل على مصر!

وهذا ليس أمرا مستغربا ولا جديدا بالنسبة لساتلوف وسلفه أنديك.. وقد التقيت بالاثنين في مقر المعهد بواشنطن ودار بيننا حوار طويل وكان ذلك منذ سنوات وفي العام الماضي فقط لقيت ساتلوف في القاهرة.

وفي المرتين.. وبمتابعة من يصدر عن المعهد تتأكد حقيقة أنه يعمل لحساب إسرائيل.. ويستهدف إضعاف البلاد العربية وفي مقدمتها مصر.. فالرؤية التي لايحيدون عنها هي ضرب المشروع العربي وإنهاء ومحو فكرة «القومية العربية».. و«الأمة العربية».. وإبراز وإظهار ما يسمى بالشرق اوسطية، بعد تفتيت الهوية العربية، وضرب مصر.. قاعدة العروبة.. لكي تسود إسرائيل.. مدعومة بكل صنوف القوة.

وبصراحة.. فإن لهم الحق فيما يسعون إليه.. لأنه يمثل مصلحتهم.. والمشكلة فينا نحن العرب.. ماذا نريد.. وهل نسعى حقا لتحقيق مانريد؟»

هكذا من الأصل

الأعياد فرصة لتوفير الانسجام بين أفراد الأسرة

هناك بعض الأشياء الروتينية في الحياة الأسرية التي تساعد على توطيد اواصر الصداقة والمحبة بين الأفراد وتشيع جوا من السعادة والصفاء.. من بين هذه الأشياء تناول الوجبات معا والتي كثيرا ما تعقبها مناقشات مفتوحة تساعد على تقريب وجهات النظر بين الجميع أو ممارسة رياضة معينة كالمشي مثلا أو مجرد مساعدة افراد الأسرة للأم عند رفع أدوات المائدة أو عند طي الغسيل.. ومعظم هذه الأشياء يصعب تنفيذها بصورة جماعية خلال العام الدراسي لإنشغال الأبناء بالمذاكرة واعتكاف كل واحد منهم في مكانه الخاص.. فايقاع الحياة اليوم وكثرة المشاغل والمسئوليات جعلت افراد الأسرة يعيشون تحت سقف واحد ولكن لكل واحد منهم عالمه الخاص. فالأبناء -خاصة الكبار منهم- مستقلون بحياتهم ليس لديهم أي التزام بالحياة الأسرية حتى أن بعضهم يرفض السفر للمصيف مع أسرته مفضلا السفر مع أصدقائه.. فأصبح المنزل أشبه بالفندق الذي يستيقظ فيه كل واحد على هواه ويتناول طعامه بمفرده ولايتقابل مع بقية أفراد أسرته إلا بالمصادفة مما يؤدي إلى فتور العلاقات وتفكك الروابط الأسرية.. فالمعروف أن الأسرة لكي تكون قوية ومتماسكة يجب أن تشيد لها جدرانا تحميها وتحافظ على شخصيتها.. وهذه الجدران ليست مصنوعة بالطوب أو الأسمنت ولكنها مصنوعة من عدة أشياء بسيطة يمكن بناؤها بعدة طرق.. لذلك ينصح المتخصصون بضرورة الاستفادة من فترة الأجازة الصيفية في محاولة بناء هذه الجدران وذلك عن طريق إتباع النقاط التالية:

١ - الإهتمام بعامل الوقت: أظهرت دراسات علماء الاجتماع أن الآباء والأمهات اليوم يقضون ٤٠٪ أقل من الوقت الذي كان يقضيه الآباء والأمهات مع أبنائهم في الخمسينيات هذا بالرغم من أن الأطفال في عالمنا المعقد اليوم أصبحوا يحتاجون إلى وقت أكثر يقضونه مع آبائهم وأمهاتهم وهي الميزة التي كان يتمتع بها أطفال السنوات الماضية عندما كانت الأسرة تعيش في المنزل الكبير مع الأجداد والخالات والأعمام فيتمتعون بدفء العلاقات الأسرية.. لذلك ينصح المتخصصون بضرورة تكريس يوم في الأسبوع ليكون يوم الأسرة فيتناول أفرادها وجباتهم معا ويمارسون هوايات مشتركة أو يلعبون لعبة جماعية أو يخرجون للتنزه أو يقومون معا ببعض الزيارات العائلية.. فالمعروف عن الأطفال أنهم يحبون الأشياء الروتينية لأنها تجعلهم يشعرون بالأمان..

٢ - عامل المكان: يحب الأطفال عادة الأماكن التي يشعرون فيها بالدفء والحرارة ويتمتعون فيها بالجو العائلي والتي يمكنهم فيها ممارسة هواياتهم في أمان تام.. لذلك يعتبر المتخصصون عامل المكان من العوامل المهمة جداً لحماية الأسرة ويشكل نوعا من الجدران المتينة لها.. لذلك ينصحون بأن يكون لكل أسرة مكان خاص يترددون عليه بصفة دورية منتظمة سواء كان مطعما أو ركنا من النادي أو مكانا على النيل وهكذا.. فيكون هذا المكان هو المكان المفضل لجمع شمل الأسرة. ويمكن أن يكون هذا المكان داخل المنزل مثل المطبخ أو غرفة المعيشة أو الحديقة.. وتساعد مثل هذه الأماكن على بث الطمأنينة في نفس الطفل ونجده عندما يكبر أو إذا واجهته مشكلة يلجأ اليها ليبحث عن الأمان والدفء الذي كان يشعر بهما وهو طفل..

٣ - الاهتمامات المشتركة: يفضل ان تختار كل أسرة هواية تجمع بين افرادها من جيل إلى جيل فيكون اهتمامهم المشترك هذا سبب تمسكهم وقوتهم.. ومن الاهتمامات المشتركة التي يمكن للأسرة أن تختار بينها ممارسة لعبة معينة أو العناية بالنباتات أو تربية حيوان أليف في المنزل أو القراءة.

٤ - الاحتفالات: لها أهمية كبيرة في حياتنا فبدونها تمضي الأيام بدون معنى- لذلك تحرص معظم العائلات على الاحتفال بأعياد ميلاد أفرادها ولكنهم يفعلون ذلك بشكل تقليدي دون التفكير كثيرا في معنى الحدث.. ولكن هناك الكثير الذي يمكن القيام به في الإحتفال بعيد الميلاد بدلا من الاقتصار على تناول التورتة وتوزيع الهدايا.. فيمكن لكل فرد من الأسرة أن يكتب بعض الكلمات سواء كانت شعرا أو نثرا يتحدث فيها عن معنى هذا الحدث بالنسبة له ويقرأها على الجميع بصوت مرتفع كما يمكن زرع شجرة امام باب المنزل تخليدا لهذه الذكرى أو غرس بعض زهور النباتات أو الورود..

كما يمكن اختلاق الفرص للإحتفال بمناسبات جديدة مثل التحاق الطفل بالمدرسة لأول مرة أو التحاقه بالكلية أو حصوله على رخصة القيادة أواستخراج البطاقة الشخصية.. فكل أسرة يمكن أن تخلق مناسبات خاصة بها وتحتفل بها بطريقتها..

٥ - الطقوس الروتينية: من المستحب أن يتعلم الأطفال تاريخ أسرهم وأن تكون لهم علاقة بالناس المتقدمين في السن في الأسرة الذين يحكون لهم الكثير عن الماضي فتكون هناك دائما علاقة بين الكبير والصغير وبين الميت والحي.. يمكن تحقيق ذلك أيضا من خلال الحرص على مشاهدة البومات الصور العائلية وقراءة الرسائل القديمة .. كما يجب أن تشجع الأسرة ابناءها على زيارة الأماكن التي كانوا يعيشون فيها في طفولتهم فيشاهدون منزل الأسرة ويستمعون الى ذكرياتهم.. ولاحظ علماء الاجتماع من خلال دراساتهم التأثير الكبير الذي يحدثه وجود علاقة قوية بين الأجداد والأحفاد.. فالأطفال الذين عرفوا أجدادهم تعلموا حب كل الأشخاص الكبار في السن.. اما الأطفال الذين حرموا من هذه الميزة فتكون نظرتهم للمتقدمين في السن نظرة كلها خوف وتباعد.. لذلك فان الاجتماعات الأسرية تعد من افضل الأشياء التي تجمع عدة اجيال معا مما يفيد في بث الإحساس بالطمأنينة في نفوس الأطفال الذين يتمتعون بحب الكبار واهتمامهم بهم.

٦- الروايات والحكايات: لكل عائلة لديها حكايات ترويها لأفرادها عشرات المرات. وهذه الحكايات مهمة جدا في تذكير الأجيال الجديدة بكل القيم والمعاني الجميلة التي تؤمن بها الأسرة.. وتربط هذه الحكايات بين أفرادها.. فيمكن من خلالها تجاوز الوقت والمسافة والفقر والمرض، وتعطى عمقا ومعنى للحياة العائلية.. فالجدران الواقية للأسرة ليست مصنوعة من الحجارة ولكنها مصنوعة من الحب.

هبة لوزة





معها في أسبوع

□ ويمضي شهر ابريل الذي يحوي اعيادا كثيرة تسعد كل الاسر المصرية بدءا بعيد الاضحى المبارك ثم عيد الربيع أو شم النسيم واعياد الاخوة الاقباط حيث أنهم يحتفلون بانتهاء صيامهم هذه الأيام ايضا. ثم يأتي عيد تحرير سيناء الغالية على قلب كل مصري ومصرية واخيرا نصل إلى عيد العمال مع بداية الاول من مايو... ولا حسد بل ندعو الله ان يكثر من اعيادنا الدينية والقومية.

ومع نسمات الربيع وتقلبات حالة الجو من البرد إلى الحر إلى الموجات المتربة التي كان يشتهر بها شهر امشير وانتقلت مع تغير الاحوال الجوية الى شهر "برمودة".. يجب ان نحافظ على اولادنا بصفة خاصة من النزلات المعوية والبرد وذلك بالاعتدال في ملابسهم وايضا في طعامهم الذي لا يفضل ان يكون من الاطعمة المطهية خارج المنازل او الإطعمة الجاهزة.

ايضا مع قدوم عيد الربيع او شم النسيم الذي يكون الطبق الرئيسي فيه في الافطار من الفسيخ والبيض الملون والبصل الاخضر والخس والملانة.. فإنه ومهما قيل عن اضرار تناول الفسيخ فان الأسر المصرية من الصعب عليها تغيير اى نمط من انماط تقاليدها وعاداتها التي سارت عليها آلاف السنين ولكن كل ما نستطيع ان نقوله هو ان يكون المكان الذي يتم شراء الفسيخ منه مأمونا ونظيفا وان يكون تناوله بكميات معتدلة حتى لا يكون هناك اى اضرار صحية له. ومع هذا العدد من المرأة والطفل اجتهدت الزميلتان صفاء شاكر ونورا عبد الحليم وقدمتا كل ما يتعلق بهذا الامر من كل جوانبه وبهذا يصبح الامر متروكا لربة الأسرة لانها هي اكثر من تعلم ما هو الصالح لكل فرد من افراد اسرتها.. وكل شم النسيم ومصرنا بخير وشعبها بصحة وعافية.

□ لفت نظري خلال الايام القليلة الماضية تجمع العائلات وبصفة خاصة الاولاد وامهاتهم حول المسلسل الاجنبي "زينا" وتعجبت حينما بدأت اسأل عن هذه الظاهرة كانت الاجابة ان معظم الاولاد يعجبون بالبطل الاسطوري المتمثل في "هرقل" و"زينا" الذي لا يقهر ابدا مهما تعرض للمغامرات فهو او هي لابد ان ينتصر في النهاية. حقيقة هذه المسلسلات تعطي طاقة فوق العادة للأطفال الذين يمارسون بعضا من هذه الحركات مع اقرانهم. ولكن هذا وارد سواء بمشاهدة مثل هذه المسلسلات أم لا، بل في رأيي فهي افضل من المسلسلات التي تعتمد على الجريمة المنظمة والقتل العنيف والمخدرات التي تذاع في بعض الاحيان... أما عن اعجاب السيدات بالبطلة الاسطورية زينا بصفة خاصة فكانت اجابة الكثير من السيدات هي انهن يرين انفسهن فيها فيشجعنها للاخذ بالثأر من الرجال في الغالب او من ضعفهن والظلم الذي يقع عليهن غالبا!!

وبالطبع لنا مع هذه البطلة الاسطورة التي وان كنا لا نستطيع ان نفعل مثلها في الحياة فلا اقل من ان نحلم بهذه القوة والجسارة وتحقيق الانتصارات الباهرة في الخيال.

أم مصرية

مواليد الربيع.. أكثر حظا..

خلفت لنا رسومات المصريين القدماء في معابدهم والمخطوطات التي ضمنوها عصارة فكرهم واجتهاداتهم التي اثبتت على مر العصور مدى تمتعهم بأفق واسع وعلم زاخر ولاسيما في مجال الطب بين اختيارهم موسم الفيضان لإتمام زيجاتهم تفاؤلا بما فيه من خير وبركة.. وقد أخذنا عنهم هذه العادة واصبح هذا الوقت من العام هو أكثر وقت تحدث فيه الزيجات عندنا دون أن تعرف ان أسبابهم لذلك هي رغبتهم في الفوز بمواليد أكثر صحة، لأنه وحسب معتقداتهم فإنه عندما يحدث الحمل في شهور يونية ويولية وأغسطس وسبتمبر يكون ميلاد الطفل في الربيع في شهور مارس وابريل ومايو ويونية وهي أفضل الشهور لإنجاب طفل أسعد حالا من الناحية الصحية عن غيره من مواليد الشهور الاخرى وقد ثبت هذا الاعتقاد لدى العامة من المصريين خاصة في البيئات الشعبية حيث كانوا يطلقون على مواليد هذه الشهور "اطفال المصومات" وقد كان د.عند الغني وشاحي وهو اول أستاذ اطفال في جامعة عين شمس يبدي اهتماما بهذا الموضوع ويضع له مؤلفات عديدة وقد ثبت بالتجربة والملاحظة ان مواليد هذه الشهور كما يقول د.أحمد السعيد يونس أستاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس يحصلون على مزايا عديدة منها:

١- ان المناعة الطبيعية التي يكتسبها من امه تلازمه مدة ٦ شهور فيخرج سليما من نزلات البرد والنزلات المعوية التي تنتشر في الصيف.

٢- إذا افترضنا انه سوف يبدأ في التسنين بعد الشهر السادس من مولده في شهر سبتمبر واكتوبر ونوفمبر وديسمبر فإنه سوف ينجو من التعرض للنزلات المعوية التي يكون جسمه مهيأ لها مع متاعب التسنين.

٣- عند التفكير في فطامه سوف يكون ذلك في شهر سبتمبر واكتوبر ونوفمبر وديسمبر على اعتبار ان فطامه سوف يكون في المتوسط بعد عام ونصف العام وبالتالي سوف يصبح ايضا آمنا من النزلات المعوية التي تكثر في الصيف. اما بالنسبة للام فإنها تتجنب ان تكون اشهر حملها الأخيرة في الحر كما ان الطفل عندما يولد في فترة الدفء لا يرهقها بكثرة التبول والسهر في ليالي الشتاء الطويلة. ويضيف د.حسن فتحي نجيب أستاذ طب الأطفال بجامعة المنيا: ان الطفل يكتسب مناعة البيئة التي يولد فيها فالطفل المولود في البلاد الاوروبية عندما يأتي إلى مصر يصاب بالكثير من الامراض لأنه لم يكتسب مناعة الامراض عندنا والعكس صحيح ويمر وقت طويل حتى يتأقلم جسده الصغير على البيئة الجديدة. كما أن فترة الربيع هي وقت تغيير الفصول حيث يلاحظ انتشار الأمراض التي تنتقل بالرذاذ مثل الحصبة والجدري والجديري وتنتقل بسهولة نتيجة لانتشار الاتربة والهواء فإذا حملت السيدة في الفترة من فبراير الى مايو فإنها تتعرض لهذه الفيروسات مما يشكل خطورة كبيرة على الطفل فيحدث تشويه إما كاملا في القلب مثل تلف الصمامات وخاصة الحصبة الالمانية التي تسبب تشوها في القلب والعظام وشق سقف الحلق وكذلك الغدة النكافية التي بعد التهاب الخصية لحدى مضاعفاتها مما يخلف طفلا عقيما لا ينجب.

واخيرا إن صح القول فلي إمكانك برمجة الحمل وتحديد ميعاده بمشيئة الله طبعا بما يضمن الصحة للطرفين لك ولطفلك.

إيمان محمد إمبابي

شم النسيم

الطريقة العلمية لتمليح الفسيخ

لاتزال الاحتفال بشم النسيم الذي هو أقدم الأعياد التي احتفل بها المصريون مينفس مراسم الاحتفال به من اكل البيض الملون والخس والملانة والفسيخ الذي اصبح في السنوات الأخيرة يعد من أخطر الاكلات بعد أن اصاب العديد بتسمم. وحتى نضمن سلامة الفسيخ نصنعه بيدينا وفي هذا يقول شحاته أحمد عبد الفتاح أخصائي زراعي أول وخبير بمعهد بحوث وتكنولوجيا الأغذية إن الاسماك تعتبر من أكثر انواع الأغذية عرضة للفساد الميكروبي لا سيما في الاجواء الحارة مثل مصر. لذلك كان لا بد من البحث عن وسيلة مناسبة لمنع أو لإبطاء تأثير عوامل الفساد لحفظها في صورة صالحة للأكل أطول فترة ممكنة وكانت صناعة التمليح من أقدم هذه الوسائل والتي تتم بإحدى الطريقتين التاليتين:

التمليح الجاف: كما هو متبع عند انتاج سمك البكلاه وفي هذه الطريقة تقطع رأس السمكة ثم يشق بطنها وتستخرج احشاؤها وينزع ثلثا سلسلة ظهرها ويبقى ثلثها الأخير للتصق بالذيل وتصف الاسماك أكواما في صندوق أو برميل خشبي على هيئة طبقات متبادلة مع الملح حتى يمتلئ البرميل ثم يغطى بطبقة من الملح فترة لا تقل فيه عن أسبوعين يقوم الملح خلالها بامتصاص الماء من السمك في الوقت الذي يتخلل فيه الملح لحم السمك، وبعد انتهاء هذه الفترة يتم إخراج السمك من البرميل الخشبي تمهيدا لتجفيفه. وتتم عملية التجفيف أما شمسيا أو صناعيا وذلك بوضع السمك في حجرة تجفيف خاصة باستخدام الهواء الساخن الجاف. وعادة تحتوي الأسماك المجففة بهذه الطريقة على نحو ١٠-٢٠٪ من وزنها رطوبة.

التمليح الرطب: كما هو متبع عند انتاج الفسيخ والسردين والملوحة وفي هذه الطريقة تستعمل غالبا أسماك البوري والطوبار والجران وأحيانا تستعمل أسماك الدنيس. أما بالنسبة لتصنيع الفسيخ فهناك طريقتان إحداهما في براميل خشبية بينما تعتمد الأخرى على دفن الاسماك المملحة في الرمال. ويحدث في الطريقة الأولى أن يوضع ملح الطعام في خياشيم الاسماك مع نثر القليل منه على أجسامها ثم تترك معرضة لأشعة الشمس بضع ساعات حتى تنتفخ أجسامها وقد يلجأ البعض إلى تركها في مكان مظلل جيد التهوية لمدة يوم كامل بعده يتم تغيير الملح الذي بالخياشيم بملح جديد ثم تدهن أجسام السمك بقليل من المحلول المتخلف عن تمليح السردين وهو محلول غني بمادته الدهنية ويكسب الفسيخ الناتج الطعم والرائحة المميزتين اللذين يفضلهما المستهلك ثم ترص الاسماك في البراميل أو الاحواض الخشبية في نظام متبادل مع الملح ثم تغلق غلقا محكما لمدة تتراوح بين ٤-١٥يوما حسب درجة حرارة الجو.

وتعتبر الطريقة الثانية للتمليح الرطب للفسيخ على وضع الاسماك في قطعة من الخيش ولفها لفا محكما ثم تدفن في الرمل لمدة ثلاثة أيام تكون بعدها صالحة ويمتاز هذا الفسيخ بجفاف نسبي في لحمه مع قلة ملوحته.

● وايا كانت طريقة التمليح المتبعة في صناعة الفسيخ فإن الملح بحكم قدرته على خفض النشاط المائي يجعل البيئة الغذائية غير مناسبة لنمو ونشاط الكائنات الحية الدقيقة، لذلك فإن إضافة الملح للأسماك مع تركها أياما لتنضج يهيئ الفرصة لخروج الماء من الانسجة بفعل الضغط الاسموزي مما يجعلها بيئة غير صالحة لنمو الكثير من الميكروبات فيما عدا أنواع معينة من الميكروبات تعرف بالميكروبات المحبة للملوحة، كما أن تمليح الاسماك لا يمنع من حدوث تزنخ أو اكسدة لدهونها. وهذا معناه أن طريقة التمليح بمفردها ليست كافية لحمايته من الفساد.

وتبدو خطورة تناول الفسيخ إذا صنع من أسماك تعيش في الأنهار والبحيرات الملوثة بمخلفات الإنسان والحيوان حيث تصاب مثل هذه الأسماك بطفيليات يرقية دقيقة تعرف بالسركاريا التي تخرج من القواقع باحثة عن عائلها المناسب من الاسماك (خاصة البلطي والبوري) لكي تكمل دورة حياتها.

وتكمن خطورة الفسيخ الملوث بالسموم البوتيولينية في ثلاثة أمور أولها: أنه لا يوجد ثمة طريقة يمكن للإنسان العادي أن يتعرف من خلال الفحص الظاهري على احتمال تلوث الفسيخ بهذا النوع من السم الفتاك. وثانيها: إن العصارات الهاضمة لمعدة الإنسان أو أمعائه لا تؤثر على السم بل أن السم نفسه قد يسبب شللا لعضلات الأمعاء. وثالثها: أن هذا النوع من التسمم دون التسممات الغذائية الأخرى يؤثر بالدرجة الأولى على الجهاز العصبي لذلك تبدأ أعراضه بحدوث شلل في عضلات العين فتقل قدرتها على الرؤية مع ارتخاء الجفون ويمتد الشلل ليشمل عضلات البلعوم مسببا صعوبة في البلع والكلام ثم يمتد الشلل إلى عضلات التنفس وتحدث الوفاة.

● وبوجه عام هناك اشتراطات مهمة يجب أن تتبع عند صناعة الفسيخ: عدم اتباع طريقة التمليح لانتاج الفسيخ الحلو سريع التحضير. وأخذ الاسماك التي تصنع من مصادر مياه نظيفة غير ملوثة بمياه مجاري، وألا يقل تركيز الملح المضاف عن ١٠٪ وألا تقل فترة الحفظ عن اسبوعين.

● ومن الاجراءات الوقائية التي يمكن أن تتبع عند اكل الفسيخ ضرورة التخلص من راس السمكة واحشائها قبل تناولها باعتبارها اشد مناطق السمكة تعرضا للفساد وتعرض السمكة من كل جوانبها للهب المباشر لمدة ٢-٣ دقائق قبل تناولها وأكل كمية من البصل الأخضر بعصير الليمون أثناء الوجبة والحرص على تناول الخس والملانة وشرب كوب من الشاي بالليمون بعد الوجبة ومن الخطأ تناول الخيار أو شرب العرقسوس وتفادي أخطاء التسمم من وجبة الفسيخ يكون بشرب كوب من الماء مضافا إليه خل تفاح قبل الوجبة، وشرب كوب أخر أثناء الأكل كما يجب عدم الافراط في تناول الفسيخ حتى لا ترتفع حموضة المعدة ولتجنب الآثار الضارة لزيادة كمية الملح بالجسم والذي يطلق عليه أحد السموم البيضاء خاصة لمرضى السكر والاشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن لأن الجسم يقوم بتخزين النسبة الزائدة من الملح بإذابتها في الماء الذي يحتبس بعد ذلك في الخلايا مما يؤدي لزيادة الوزن.

صفاء شاكر

الربيع وبراءة الأطفال

خبراء الأغذية ينصحون

البصل مع الفسيخ يقلل من الأضرار

كل عام وانتم بخير.. الاثنين القادم هو يوم شم النسيم.. عيد كل المصريين.. فيه تضم الطبيعة ذراعيها وتحتضن كل ابناء مصر في كل مكان. وتعزف سيمفونية غير تقليدية. الحانها شجية رغم ما قد يتخللها من نشاز.. فالهواء الذي يحمل اليك عبير الزهور والياسمين هو نفسه الذي يحمل اليك رائحة الفسيخ والسردين والبصل.

ورغم اختلاف مظاهر الاحتفالات في ذلك اليوم، فإن هناك نقطة التقاء يشترك فيها معظم المصريين تتمثل في تناول «وجبة الفسيخ» السنوية الشهيرة، والتي تحولت مع مرور الأيام الى عادة يقوم بها المواطن دون النظر الى اي اعتبارات غير صحية.

وعن الأسماك المملحة بأنواعها من فسيخ وسردين وملوحة يتحدث الدكتور فوزي عبد القادر الفيشاوي استاذ علوم وتكنولوجيا الأغذية بكلية الزراعة جامعة أسيوط فيقول:

تعتبر عادة أكل السمك المملح بأنواعه من فسيخ وسردين عادة فرعونية أخذها المصري من أجداده الفراعنة، وكلمة «فسيخ» معناها لغوياً ما تفسخت اجزاؤه من اللحم، وهو انفصال الأجزاء الكبيرة عن بعضها البعض وتحللها الى أجزاء أصغر وهو بالضبط ما يحدث للسمك عند تمليحه لاعداد الفسيخ. وتتم عملية تحويل السمك الى فسيخ في مدة تتراوح ما بين ثلاثة الى ستة أشهر حسب حجم السمك ودرجة حرارة الجو.

ومن هنا فان قيمة الفسيخ الغذائية تعد أقل من قيمة الأسماك الطازجة المماثلة .. تلك هي النتيجة التي توصل اليها محللو الأغذية بعد تجارب مستفيضة، وحينما نتكلم عن القيمة الغذائية للفسيخ لابد أن نعرف أولاً التركيبة الكيميائية له. وبديهي فإن التركيبة هي نفسها تركيبة السمك الطازج مع اختلافات قليلة أو كثيرة بسبب فعل عملية التمليح، وحينما نمعن النظر في هذه العملية يتبين لنا حدوث فقد لبعض المكونات الغذائية، مما يؤثر بالتبعية على القيمة الغذائية للفسيخ. ان نسبة لا يستهان بها من العناصر المعدنية والفيتامينات والبروتينات القابلة للذوبان عادة ما تفقد في المحلول الخارج من أنسجة الأسماك بفعل زيادة الأملاح، ويمكننا ان نقول أن ما يفقد من بروتينات الأسماك المملحة يعادل نحو ٦٪ من وزن الأسماك الطازجة.

وغير ما يفقد من البروتين، فإن لملح الطعام وما يصاحبه من معادن ثقيلة دوراً بارزاً في تشجيع واسراع تفاعلات أكسدة الدهون، وعلى عكس ما يحدث للعناصر المعدنية والفيتامينات والبروتينات والدهون من فقد مستمر، فأن نسبة الملح تزداد باطراد مستمر مما يضر بالأصحاء والمرضى على حد سواء.

عند الشراء

اما عن الشروط التي يجب توخيها عند شراء واعداد الأسماك المملحة فيقول د.فوزي الفيشاوي: يجب أن يكون قوام السمكة سليماً وغير متهالك، كما ينبغي ألا يشيع من الفسيخ أو السردين رائحة العفونة الكريهة، ومع ذلك فإنه في كثير من الأحيان تكون بعض الأسماك المملحة مصابة وهي في البحر بسبب التلوث وهذا يزيد من خطورة تلك الأسماك بعد تمليحها.

وعلى من يشتري الأسماك المملحة أيضاً أن يشتريها من محلات موثوق فيها وذلك لمراعاة اتباع الأساليب السليمة في عمليات التمليح بوضع كمية مناسبة من الملح مع غسله جيداً وتركه الفترة المطلوبة لعملية النضج الكامل. ويضيف: وينبغي على المواطن أن يراعي الا تتجاوز الوجبة التي يأكلها ربع كيلو جرام من أي نوع من أنواع الأسماك المملحة.

ممنوعون من الفسيخ

وهناك فئة معينة من المرضى لا يتسنى لهم أكل الأسماك المملحة، وهم مرضى ضغط الدم المرتفع، ومرضى القولون العصبي، والمصابون بالتهاب الكلى، وحالات هبوط القلب، والمعرضين للإصابة بالأرتكاريا وأعراض الحساسية، وكذلك من لديهم قابلية لتكوين الحصوات، ونضيف الى قائمة الممنوعين أيضاً المرأة الحامل، وخاصة بعد الشهر الرابع، فهي ممنوعة من تناول الفسيخ لئلا تتعرض للإصابة بتسمم الحمل وغيره من الأضرار.

حالات التسمم

وعن بعض حالات التسمم التي قد تحدث عند تناول وجبات الفسيخ غير المطابق للمواصفات تقول الدكتورة بهيرة فهيم استاذ ة ورئيسة قسم السموم بجامعة عين شمس: قد تحدث بعض حالات التسمم أحياناً نتيجة وجود البكتريا السامة والتي تنشط في الأسماك المملحة غير جيدة التهوية والتي تصاب أحياناً بالعفن، وللأسف فإن معظم أنواع الفسيخ مخزنة بطريقة تسمح بانتشار البكتريا السامة والتي تعرف بـ «البوتوليزم»، وهي تصيب الأغذية بصفة عامة ولكن فرصة وجودها في الأسماك المملحة أكثر. وتظهر هذه البكتريا شديدة السمية في الفسيخ المعبأ غير جيد التهوية.

وتشرح الدكتورة بهيرة خطورة الإصابة قائلة: تؤدي الاصابة بهذه البكتريا السامة الى الشعور بالاجهاد، والقيء وزغللة في العين وصعوبة في الكلام، ثم شلل جزئي ثم اختناق في التنفس.. ويجب عدم التأخر عند حدوث بوادر الاصابة في استشارة الطبيب.

وتضيف الدكتورة بهيرة قائلة: ولدينا الآن في مركز السموم كميات كبيرة من المصل المضاد لحالات التسمم، والمركز جاهز لاستقبال حالات تسمم.

البصل والليمون

اما عن كيفية تناول وجبة من الاسماك المملحة بأقل الأضرار الممكنة فينصح د.فوزي الفيشاوي بإضافة البصل الأخضر الطازج الى هذه الوجبة الربيعية، لأن البصل يعتبر مضادا حيويا قويا وطبيعيا للفطريات المصاحبة للفسيخ او السردين، ولاحتوائه أيضاً على كميات عالية من فيتامين «ج» واملاح معدنية خاصة الكالسيوم والفوسفور والحديد والكبريت، ولتجنب الاصابة بحموضة المعدة يجب اضافة الليمون وتناول الخس والخيار، كما ينصح بغسل الفسيخ والسردين بالخل المخفف مع عصير الليمون لتقليل نسبة الملح، ولأن الليمون أيضاً يؤثر على نسبة من البكتريا لاحتوائه على فيتامين "ج".

وكلمة أخيرة لأعزائنا القراء: صحتكم بغير الفسيخ تكون افضل وافضل.

نورا عبدالحليم

أخبارها

■ تحت شعار «التعليم من أجل مستقبل افضل» ستعقد كلية التربية جامعة حلوان مؤتمرها العلمي السنوي القومي الخامس تحت رئاسة دكتور محمد محمود الجوهري رئيس جامعة حلوان بمقر جامعة الدول العربية. ويقول دكتور أحمد إسماعيل حجي عميد كلية التربية ومقرر [illegible] على مدى يومين يتحدث فيها أساتذة متخصصون بالعلوم التربوية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والإعلام من مصر والبلاد العربية.

■ معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس يعقد مؤتمره السنوي الخامس في الفترة من ٢-٥ مايو القادم بدار الضيافة بجامعة عين شمس. وتقول عميدة المعهد ورئيسة المؤتمر الدكتورة فايزة يوسف عبدالمجيد أن المؤتمر يتخذ هذا العام شعار «نحو رعاية أفضل للطفل»

■ تعقد الجمعية المصرية لأمراض الكبد المؤتمر القومي الـ١٥ وذلك لمناقشة الجديد في أمراض الكبد والسبل الحديثة لعلاجه. وصرح الدكتور محمد رمضان أستاذ الجهاز الهضمي ورئيس المؤتمر بأنه سوف يتم مناقشة ٧٠ بحثاً مقدمة من الخبراء من اليابان وفرنسا وانجلترا والمانيا والهند ومصر وذلك على مدى ٣ أيام ابتداء من ٣٠ أبريل الحالي.

■ تعقد الجمعية المصرية لامراض الكبد المؤتمر القومي الـ ١٥ وذلك لمناقشة الجديد في امراض الكبد والسبل الحديثة لعلاجه واحدث الطرق لعلاج تليف الكبد والكبد الوبائي وزرع الكبد. وصرح د.محمد رمضان بدار أستاذ الجهاز الهضمي ورئيس المؤتمر بأن المؤتمر يناقش ٧٠ بحثا ويشارك فيه خبراء من اليابان وفرنسا وإنجلترا والمانيا والهند على مدى ثلاثة أيام تبدأ من ٤/٣٠.

■ حصلت د.رشا الصباح وكيل وزارة التعليم العالي على دكتوراه فخرية للمرة الثانية من جامعات الولايات المتحدة الامريكية في مجال العلوم الانسانية من مجلس امناء جامعة سافوك في مدينة بوسطن. وتعد د.رشا أول امرأة تمنحها الجامعة الشهادة تقديرا للتميز العلمي والاكاديمي ودورها في خدمة التربية والتعليم ولما حققته باسم المرأة الكويتية. وقد سبق أن تسلمت د.رشا دكتوراه فخرية منذ عامين من جامعة هارفورد الامريكية. ومن المعروف انها احتلت منصب نائب مدير جامعة الكويت لسنوات عديدة وتجيد ٧ لغات ولها عدة مؤلفات.

■ زارت ليونيس كينيدي شرايفر مؤسس برنامج الاوليمبياد الخاص بالمعاقين ذهنيا الجمعية المصرية لحماية الأطفال بالأسكندرية وقد استقبلتها آمال طلعت مصفي رئيسة مجلس إدارة الجمعية. وقد شاركت شرايفر اثناء زيارتها الاطفال في انشطتهم الرياضية والترفيهية والاطلاع على البرامج التي تقدم بالدار. وقد تم الاتفاق على التعاون مع الدار في المجال الرياضي من خلال برنامج الاوليمبياد الخاصة بعد إشادتها بالجهود المبذولة لرعاية الاطفال المعاقين ذهنيا.

■ تقديرا للدور الذي تقوم به إدارة الطفولة بجامعة الدول العربية وافق الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس البرنامج الإنمائي لدول الخليج ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية على دعم الإدارة بمبلغ عشرة آلاف دولار سنويا، وكذلك وافق المكتب الاقليمي لمنظمة اليونسيف على تخصيص نفس المبلغ وذلك لمواجهة جميع انشطة اللجنة الثلاثية المكونة من إدارة الطفولة والمجلس العربي للطفولة والتنمية ومنظمة اليونسيف.

■ أوصى المؤتمر القومي التاسع للرضاعة الطبيعية بضرورة مد إجازة الوضع ووضع قانون دولي ينظم تسويق بدائل الألبان وذلك للحد من مخالفات بعض الشركات كما طالب المؤتمر الذي نظمته جمعية أصدقاء لبن الأم المصرية بالتعاون مع هيئة اليونسيف بضرورة وجود دور حضانة في جميع المؤسسات الحكومية حتى تتمكن الأم من متابعة طفلها وإرضاعه طبيعيا. وأكدت د. عصمت منصور مدير عام اللجنة القومية للأمومة والطفولة أهمية الرضاعة الطبيعية الطفل على مدى عامين على أن تكون الرضاعة الطبيعية مطلقة بمعنى عدم إعطاء الطفل اي سوائل او مواد غذائية اخرى.

■ بجمعية أصدقاء المسنين بنادي الطيران بمصر الجديدة تم انتخاب كل من مصطفى جمال رئيسا لمجلس الإدارة للدورة الثانية وهو من مؤسسي النادي، وفايزة محمود عبد العال، وجمال علام للعضوية بدلا من المجلس الذي انتهت دورته.

■ تقيم محافظة الشرقية بمنطقة بلبيس لأندية دور رعاية المسنين والتابعة للجمعية العامة لرعاية المسنين بالقاهرة دورة تدريبية لبرنامج رعاية المسنين يتحدث فيها المسنون أنفسهم للاستفادة من خبراتهم واستثمار طاقاتهم في تنمية المجتمع للتغلب على الصعوبات التي تصادف العمل داخل أندية المسنين.

■ اكد المستشار محمود ابو الليل راشد محافظ كفر الشيخ أن تنظيم الأسرة من أهم القضايا التي تهم القيادة السياسية وتعد كفر الشيخ من المحافظات الأولى في تنظيم الأسرة، واشار إلى ان نجاح العمل في الوحدات الصحية بالقرى جزء أساسي من مشروع تنظيم الأسرة والسكان ويجري العمل حاليا في انشاء عدد اخر من الوحدات الصحية، جاء ذلك خلال حفل توزيع جوائز النجمة الذهبية على الفائزين في مشروع تنظيم الأسرة بالمحافظة

■ يعقد مركز حماية وتنمية الطفل سلسلة دورات تدريبية تكميلية وتنشيطية للجمعيات العاملة بمجال رعاية أطفال الشوارع وقد بدأت أولى هذه الدورات في شهر فبراير الماضي تتبعها دورات ابريل ويونيو واغسطس وتختتم بدورة أكتوبر. مدة كل دورة ثلاثة أيام تتخللها ندوات تثقيفية وعرض لنتائج العمل الميداني لخبرات الجمعيات المشاركة فيها وقد استهدفت دورة فبراير والتي عقدت بحضور د.عبلة الافندي المستشار بالمجلس القومي للامومة والطفولة، ود.فاطمة رخا رئيس مجلس إدارة الأمومة والطفولة بالمجلس. كما يذكر أحمد صديق مدير المركز التعرف على الجهود الشرطية والأعمال الوقائية لمنع الجريمة بين أطفال الشوارع، وكذلك الجهود الشرطية في مجال رعاية الأحداث ودور الجهود الاجتماعية في مجال شرطة الأحداث، ومناقشة المشاكل الصحية للحدث.

استشيري نفسك أولاً وكوني مستشارك الخاص

قد يكون الشكل الخارجي لحياتك رائعا، ولكنك ما زلت تستيقظين كل صباح وانت تشعرين بالفراغ وقد تعرفين ما الذي يزعجك ولكنك لا تعرفين ماذا تفعلين. في هذه الحالة قد تستشيرين شخصا آخر ليستمع لمشاكلك بدون أن يصدر حكما أو شخصا يعطيك نصيحة غير مستحبة، ولكنك قد لا تحبين فكرة أن تحكي كل ما بداخلك لشخص غريب فبعض الناس لا تشعر بالراحة للتحدث مع غريب أو انك قد لا تجدين الوقت لأن تتحدثي مع آخرين.. لذلك فإن أفضل شخص يعرفك جيداً هو أنت نفسك وطبقاً لما تقوله لخصائية الصحة النفسية (شيلا دينو) من الممكن أن تتعلمي أن تكوني مستشارك الخاص فيما انك تعرفين نفسك اكثر ستجدين إنه من السهل عليك أن تتحكمي في استجاباتك للمواقف الصعبة كما انك ستجدين الشجاعة لاتخاذ قراراتك ولإجراء تغييرات في حياتك.. كما تقترح شيلا أن تقومي بعدة تمارين كالآتي:

-اعملي لنفسك خطة عمل تعلمين من خلالها بأن تجيبي عن هذه الأسئلة فهي ستساعدك على تحديد ما تريدين إنجازه:

● إلى أي مدى تريدين التغيير في حياتك؟
● هل لديك كل ما تحتاجين إليه وكيف تريدين تقييم نجاحك؟
● هل أنت راضية تماماً عن حياتك وماهي الانجازات التي تريدين تحقيقها ؟

- اعملي تقييما لقصة حياتك:

وذلك بأن تكتبي قصة قصيرة يكون مضمونها كل شيء عن حياتك الشخصية.. ابدئي بأن تختاري لها عنوانا ثم فكري هل ستكون قصة كوميدية أم مأساوية، مسلية أم مملة؟ ثم فكري من في اعتقادك سيكون الشخصية الأساسية في هذه القصة وهل يوجد لها بطل؟ وأخيراً فكري كيف تحبين أن تكون النهاية؟

وعندما تنتهين من كتابة القصة حاولي قراءتها جيداً ستجدين انك ستصلين لبعض النقاط التي توضح لك كيف ترين نفسك وما قد يحدث في المستقبل فهي تعتبر كأنك تجلسين أمام طبيب نفسي يتغلغل في أعماقك، وإذا وجدت انك صورت نفسك على انك إنسانة ضعيفة تجلسين في انتظار فارس أحلامك، فستجدين القوة بداخلك لتغيير ذلك.

- كثير من الناس يمضون في حياتهم وهم يشعرون بالحزن أو الغضب لأشياء قد حدثت في طفولتهم ولا يستطيعون نسيانها وتؤثر كثيراً على شخصيتهم، تقول شيلا: هذا التدريب قد يبدو غريباً ولكنه سيجعلك تشعرين بالراحة.

إذا تذكرت شخصاً من الماضي قد تسبب في مضايقتك بشكل ما.. اجلسي على مقعد وتخيلي أن هذا الشخص يجلس أمامك. اخبري هذا الشخص لماذا أنت غاضبة منه وتخيلي إنه يجيبك أو يقدم لك اعتذاره.

الغرض من هذا التدريب إنه يساعدك على أن تتحدثي عن المشكلة التي تزعجك وتخرجيها من اللاوعي داخلك وتفهمي ما الذي يضايقك وتتقبلي فكرة انه حان الوقت لتتخطيها.

- اعملي بعض التغييرات في حياتك:

من المهم جداً أن تفكري في الأشياء وتعرفي مشاعرك تجاهها ولكن عند نقطة معينة يجب أن تتوقفي وتقومي ببعض التغييرات واسألي نفسك: ما الذي ساقطه عندما أقوم بهذا التغيير وهل أستطيع فعلاً أن أرى نفسي أقوم بهذا التغيير؟

وكيف أعرف انني احرز تقدما؟

نجاحك على المدى الطويل يعتمد على مدى نجاحك في هذه الخطوة وإذا وجدت انك قد فعلت الكفاية في أي مرحلة يجب أن تتوقفي وتأخذي فترة راحة وتهنئي نفسك على المحاولة.

أمل عوض الله

الوعى الغذائى يحميك من السمنة والأمراض

للمرة الأولى ومنذ نشأة معهد التغذية فى مصر منذ عام ١٩٥٩ استطاع المعهد تحت إدارة د. فاروق محمد شاهين أن يصدر أول جدول صحيح لتحليل الأغذية فى مصر. الجداول سوف يتم طرحها فى المعهد ويمكن الحصول عليها بسعر رمزى.

ولكن ما هو هذا الجدول؟ وما هى اهميته؟

هذا ما اجاب عنه د. محمد اماب حجازى رئيس قسم علوم الأطعمة وقال: إن كل الدول المتقدمة لها جداول خاصة بها كى يتعرف المواطن من خلالها على المحتوى الغذائى لما يأكله وما إذا كان يتغذى بأسلوب صحيح؟ ومدى اكتمال العناصر التى يحتاج إليها جسمه فيما يتناوله من وجبات؟ وما إذا كان ما يتناوله يفيض عن حاجة جسمه أو إذا كان هناك سوء تغذية؟

ولذا فإن الهدف من هذه الجداول هو نشر الوعى الغذائى، وتحديد الاحتياجات الفعلية للحفاظ على الصحة العامة، وتقليل نسبة السمنة وامراض سوء التغذية. فالطعام ليس بالكم أو بالانواع المختلفة ولكن حسب حاجة الجسم التى تتحدد باختلاف الجنس والمراحل العمرية والحالة الفسيولوجية، فحاجة الطفل فى سن ما قبل المدرسة غير حاجته فى مراحل الدراسة الأولى ثم تختلف فى سن المراهقة وغيرها. حاجة الرجل أو حاجة الحامل أو المرضع ...الخ. فلكل مرحلة من هذه المراحل احتياجات.

وهنا ما يجب أن تعرفه الأم التى بيدها ميزانية المنزل والتى تحدد ما يتم اعداده من وجبات. وهنا يأتى دور الجداول التى ستساعد ربة البيت على التعرف على حاجات جميع افراد الأسرة كما انها ستتعرف على مكونات مختلف الأطعمة وتستطيع أن تعمل حسابها عند عمل الوجبات مع مراعاة الاشتراطات الصحية المطلوبة. وبالتالى سوف يؤثر ذلك على تقسيم ميزانية المنزل وعدم شراء ما يفيض عن حاجة الأسرة. أى أن الجداول سوف توجهها وتعطيها مزيدا من الوعى عند شرائها للأطعمة.

مخاطر سوء التغذية

ونحن هنا فى مصر نعانى سوء التغذية -هذا ما يؤكده د. اماب حجازى- ويرجع ذلك إلى بعض العادات والتقاليد السيئة التى تؤثر على الصحة بالسلب وتؤدى إلى متاعب فى الجهاز الهضمى والإحساس بالخمول والكسل.

ومن الآثار السلبية لسوء التغذية على سبيل المثال الانيميا، كما أن زيادة البروتين تؤثر على الكبد وتمثل ضغطا عليها وتؤثر على الكليتين. وكما نعلم فإن كثرة الدهنيات تؤدى إلى تصلب الشرايين والمعاناة من ارتفاع ضغط الدم.

التغذية السليمة

والتغذية السليمة لا علاقة لها بارتفاع المستوى الاجتماعى أو دخل الاسرة، فما يحتاج إليه الجسم متوافر فى أطعمة مختلفة ومتنوعة فى متناول الجميع. فعلى سبيل المثال يحتاج الجسم إلى كمية من البروتين النباتى والحيوانى يوميا. والبروتين الحيوانى لا نجده فقط فى اللحوم كما يظن الكثيرون بل يوجد فى جميع منتجات الألبان وفى البيض والسمك والدجاج (وعلى سبيل المثال فإن طبقا من الفتة من رغيف «العيش البلدى» وشوربة ماسورة عظم وكمية من الخضار يشكل وجبة غذائية كاملة غير مكلفة بها أحماض أمينية اساسية.)

وقد اغتنم د. اماب الفرصة لتقديم بعض النصائح، فأكد أن هناك بعض الاساسيات الغذائية التى يتجاهلها الكثيرون ومنها تناول الأشياء الطازجة مثل طبق السلطة فبه مجموعة من الفيتامينات المهمة. ويمكن أن تتماشى مكونات السلطة على حسب الموسم والاسعار فى السوق. فيكفى أن نذكر أن الفلفل الاخضر به كم عظيم من فيتامين «ج» و«ب» والذى هو غاية فى الأهمية للحفاظ على النظر ونعومة الجلد والانسجة.

ويجب على الام أن تعود ابنها على تناول كل ما هو طازج ولا يكون ذلك فقط وقت الغذاء فى السلطة. ويجب الا تخلو وجبة الطفل فى المدرسة من الفاكهة والا تخلو سندوتشاته من بعض شرائح الطماطم أو الخيار أو الخس، لأن هذا سوف يمده بمزيد من الطاقة ويمنع الخمول والكسل..

ومن المعتقدات الشائعة ايضا أنه عندما يصاب احد بالبرد فإننا ننصحه بتناول فيتامين «ج» الموجود فى البرتقال والليمون، وهذا صحيح ولكن هناك غيرهما من الخضراوات والفاكهة التى بها فيتامين «ج» وهذا ما يمكن أن نعرفه من خلال الجداول، فقد تبين أن ثمرة الجوافة تحتوى على أعلى نسبة من فيتامين «ج» بالإضافة إلى البقدونس والخس والفلفل الاخضر. ويضيف د. اماب أن الجداول التى تم الانتهاء منها بالفعل حاليا فى مرحلة التعريب ومن المتوقع أن تكون جاهزة خلال شهرين، وسوف تشتمل الجداول على نماذج للتغذية الصحيحة لترشد الفرد إلى التغذية السليمة ويستدل منها على القيمة الغذائية لما يتناوله كما سوف تضم نماذج للوجبات الخفيفة. وسوف تستخدم الجداول معايير تسهل على الفرد حساب ما يتناول من طعام مثل ملعق من الارز بدلا من ١٠٠ جرام ارز، ليسهل على الام تحديد حاجة كل فرد من افراد الاسرة. ويواصل قائلا لدينا أمل أن نتمكن من تجديد الجداول كل ٣ أو ٥ سنوات فكل زمن تظهر به أشياء جديدة ومن سمات فترتنا هذه الوجبات السريعة.

ويقول د. فتح الله وكيل كلية الطب بجامعة قناة السويس وعضو سابق فى فريق معهد التغذية، انه خلال العامين الماضيين خطا المعهد خطوات ممتازة لزيادة الوعى الغذائى فى مصر وقد حدث ذلك من تفاعل الناس والمسئولين بالمعهد. واضاف قائلا ان هذه الجداول سيترتب عليها الكثير لاقتصاد البلد.

وستلعب الجداول دورا قويا فى نشر الوعى الغذائى والحد من امراض السمنة التى انتشرت فى الآونة الأخيرة. كما أنها سوف تقلل من امراض سوء التغذية التى مازالت منتشرة وستعرف الأم معلومات اساسية عن الطعام وعن البدائل المختلفة وهى تشترى احتياجات المنزل حتى تتمكن من الاستعاضة عن انواع من الاغذية بانواع اخرى دون أن تتغير القيمة الغذائية.

سالى مباشر

كيف تكسبين ثقة عائلة زوجك

للعروس حديثة الزواج مشكلات بسيطة ناتجة عن نقص الخبرة و اختلاط المفاهيم مع سوء التقدير لكن هذه المشكلات على بساطتها تعمل على تعقيد الحياة الزوجية منذ بدايتها لتحول حياة الزوجين لسلسلة طويلة من الأخطاء والمنغصات. ولعل أبرز المشكلات التى تواجه العروس الشابة مع بداية فترة الخطبة هى عدم وجود مفهوم واضح لعلاقتها بأقارب الزوج من أخوة وأخوات بالاضافة طبعا للابوين، الأمر الذى يغلف العلاقة بمشكلات قاسية قد تتهدد استقرار الزوجين فى الصميم، ناهيك عن ذلك الجدار البارد الذى يعلو بوجود مواقف سابقة ثابتة بين الأسرتين لينعكس مستقبلا على الأبناء. ولتجنب المنغصات الأسرية البسيطة على العروس أن تبدأ باعتبار عائلة الزوج على نفس القدر من الاهمية كالزوج نفسه وإليك هنا بعض سبل كسب مودتهم:

١- ويؤكد ايفان إمبر متخصص المشكلات الأسرية بلسترانفورد أن التسامح الذى يبدأ بالتفهم لطبيعة العلاقة ومردوداتها الأسرية هو الأساس لنجاح أى علاقة، وعلى ذلك يكون على العروس أن تدرك أن الشك فى كل ما هو جديد هو الاقرب إلى القلوب من الثقة عند أسرة العريس، كما أن زواج الأخ أو الأبن يترجم دائما كإعادة لصياغة التوازن الأسرى والبحث عن أطار جديد للتسوية الامر الذى يولد قلقا داخليا وضغطا عنيفا يصعب حسمه عند مختلف افراد الأسرة فالبدء بتقدير هذه المشاعر ثم تجنب التعبير عن القلق من السلوكيات المتحفظة مع عدم أخذ المواقف بمحمل شخصى هو مفتاح التسوية المبنى لخطوة ما قبل الخطبة.

٢- أن تجنب الخلاف الظاهر أمام افراد الأسرتين فى المواقف التى تتطلب رأيا وموقفا مشتركا كفيل بالغاء اى اراء سلبية متحيزة عن أى من الطرفين فوحدى موقفك مع زوج المستقبل تجاه القضايا والمشكلات الأسرية والمواقف المختلفة بعد مناقشتها، ولا تدخرى جهداً فى اقناعه بضرورة استشارتك فيما يتعلق بالخطط الأسرية المستقبلية التى سيكون عليكما الاشتراك فيها معا دون أشعارهم بذلك، فإن تسرع أحد الطرفين بقبول أمر أو اتخاذ موقف دون استشارة الآخر يعنى انقسام الآراء بشأن موقفكم ومن ثم علاقتكم وظهور أطراف متحيزة مما يعطى الفرصة لتحول أى موقف أو قضية شكل الصراع المعلن.

٣- تجنبى أشراكهم فى قراراتكما المشتركة ولو بالتعليق العابر أو الاستشارة دون القيام باختبار درجة تحمسهم للمشاركة فى صياغة القرارات البسيطة فى العلاقة وذلك قبل الإقدام على مطالبتهم بالمشاركة فى القرارات الجادة مثل تحديد واختيار موعد العشاء أو ثوب الزفاف وغيرها فإذا وجدت احجاما فاحذرى الإلحاح فى الطلب لان ذلك قد يولد نفورا مباشرا ورفضا للإقتراب منك.

٤- بعد الزواج مباشرة يكون عليك الحفاظ على علاقاتكما الأسرية قوية دون الأخلال بالكيان الأسرى الواحد الجديد وهنا يفيد كثيرا الحرص المتبادل على إداء الواجبات الأسرية الدورية والمشاركة فى اداتها بشكل فعال يوحى بتوحد هذا الكيان مثل اختيار هدية مشتركة فى المناسبات أو الخروج سويا لحفل خاص بالأسرة.

٥- للباقة دور خطير فى تحسين العلاقات الزوجية والإبقاء عليها مستقرة، كما يعمل تجنب الغضب والقسوة فى معالجة الأمور الأسرية على تحسين صورة العلاقة وتمتع أطرافها بالسعادة النسبية من هنا يحذرك ستيف بروى خبير العلاقات الزوجية من التعبير العنيف عن الغضب والرفض لردود افعال الطرف الآخر أو الانتقاد المتبادل لآراء الأسرتين ويكفى الرد الحاسم المهذب عند عدم الاقتناع فهذه الردود تمنع المشكلات المستقبلية وتحدد دور كل فرد كما أن الحرص على أعلان الرفض والانتقاد بين الزوجين كل لأسرة الآخر لا يعنى زيادة مقدار الثقة والصراحة بل تبادل الجروح والآلام.

٦- تجنبى المبادرة بإثارة المشكلات وليعمل كل منكما على توجيه وتحديد دور مختلف افراد اسرته باعتباره اكثر دراية بهم خاصة من تستشعرون رفضهم لهذه العلاقة وذلك حتى يبدأ التفاهم والتفهم فى لعب دوره فى حسم الأمور.

سوسن الجندى

هل أصبح التليفزيون مخزونا منزليا للسلوك العدوانى

فى بحث شيق عن تأثير أفلام الكرتون الاجنبية على سلوكيات أطفالنا واكتسابهم العنف من الكثير منها بل وأيضا تقليد الكثير من أحداثها العنيفة يوقعهم فى الخطر. وهذا يرجعنا إلى ما فعله بعض أطفالنا بعد المسلسل الكرتونى الشهير فرفيرو العجيب لهذا جاء تحذير د. عصام نصر سليم المدرس بجامعة الامارات العربية حيث قال فى بحثه بعنوان «بتشكال السلوك الانحرافى للشخصيات فى أفلام الرسوم المتحركة».

أن ارتباط اهتمام الطفل بأفلام الرسوم المتحركة بشكل واقعا قويا لتقبل مضمون هذه بصرف النظر عن الاتجاهات العنيفة والسلوك الاجرامى لشخصيات هذه الرسوم. إن الأطفال فى اطار التوحد والتقمص الوجدانى مع الشخصيات الكرتونية التى يفضلونها ولايستطيعون بسهولة التفريق بين الخيال والواقع ومن هنا يقع الطفل فريسة لما يقدم له وعلى ذلك استمرارية مشاهدة الأطفال لهذه الأفلام العنيفة التى تستخدم الأسلحة النارية وأدوات القتل والتلاحم بالأيدى تنمى لدى الأطفال المشاعر العدوانية والسلوك العدوانى. ويؤكد هذا الاتجاه العالم الإمريكى مارشال ماكلوهان وهو اهمية أثر الوسيلة عندما قال "الوسيلة هى الرسالة".

وقد اجريت أحدث الدراسات فى أسبانيا وأظهرت أن ٣٩٪ من الشباب المنحرف قد حصلوا على معلوماتهم الاجرامية عن طريق الأفلام والتليفزيون، ولعل أبرز واقعة دلت على مدى تأثير العنف التلفزيونى على الشباب فى الكبر عندما عرضت شبكات التلفزيونية العالمية فيلم "رحلة يوم الحساب" على شاشة التليفزيون العالمية يروى قصة رجل وضع قنبلة فى طائرة ركاب وهدد بتفجيرها نظير فدية مالية كبيرة. قبل ان ينتهى الفيلم التليفزيونى تلقت العديد من شركات الطيران العالمية تهديدا بالأنفجار.

والمداومة على مشاهدة مظاهر العنف فى التليفزيون تجعل السلوك العدوانى امرا عاديا ومقبولا. وهكذا يتحول التليفزيون الى مخزن منزلى لاشكال السلوك العدوانى عندما يقوم الفرد باسترجاعها او عندما يكون فى حالة استفزاز او احباط. وعادة ما تكون هذه السلوكيات المختزنة مضادة للمجتمع..

اهم الدول الاجنبية التى تستورد منها البلاد العربية أفلام الكرتون هى: الولايات المتحدة الأمريكية، والمانيا، وروسيا، وبريطانيا، اليابان والصين.. وتدبلج هذه الافلام باللغة العربية الفصحى لتوزع على جميع الدول العربية. وقد تناول د. عصام نصر سليم تحليل أشهر المسلسلات الكرتونية التى تعرض فى هذه البلدان ومنها مصر: سلاحف النينجا، والنمر المقنع وماوكلى فتى الأدغال شارلوك هولمز المتحولون.

واهم نتائج البحث اسفرت عن احتواء هذه المسلسلات على السلوك الاجرامى بنسبة ٧٤٪ من اجمالى المشاهد والتى تم تحليل محتواها وهى نسبة كبيرة ومؤثرة ومن هنا يبرز خطورة الواقع الاجرامى المكثف فى إطار خيالى شديد الجاذبية والاتقان الذى يقدم لصغارنا مما يؤدى إلى تراكم الخبرات العدوانية التى يكتسبها الطفل عن طريق المشاهدة والتوحد والتقليد..

وإذا كان الخيال فى افلام الرسوم المتحركة والتحريك المصطنع للاشخاص يؤدى بالضرورة إلى عدم تصديق الطفل لما يراه على الشاشة فكيف نفسر ظاهرة اقبال الأطفال على اقتناء الملابس الكراسات والحقائب التى تحمل صورا لابطال الرسوم المتحركة. وكيف نفسر تقليد الأطفال لما تأتى به "سلاحف النينجا" من حركات عنيفة فى المنازل والشوارع وفصول الدراسة والافنية بالمدارس!

وخطورة هذه المسلسلات تكمن فى تأكيدها فى أن الإنسان يحتل المرتبة الأولى فى قائمة مرتكب الجرائم فى أفلام الرسوم المتحركة تصل لـ٣٩٪ من أجمالى العينة اذا ان تقليد الطفل لشخصية الانسان أسهل وايسر. كما تظهر الحيوانات الأليفة كمرتكبة للجرائم بنسبة ٣١٪ من اجمالى الشخصية الاجرامية مما يتناقض مما يجب ان يعرفه الطفل عن هذه الحيوانات حيث استمدت نوعها من كونها لا تمثل خطورة على الإنسان، اما الحيوانات المفترسة مرتكبة الجرائم نسبتها ١٥٪ ويأتى ذلك معاكسا للمألوف لدى الطفل.

والذكاء هو سمة الشخصية الكرتونية وصلت نسبتها إلى ٥٨٪ من اجمالى سمات الشخصيات وتوحد بين هذه الشخصيات والطفل يأتى فى القالب مع الشخصيات الذكية مما يجعل فى طياته التأثير المباشر فى سماتها الإجرامية. وجرائم القتل فى هذه المسلسلات ارتفعت نسبتها الى ٩٢٪ منها قتل متعمد اما جرائم الضرب البسيط وصلت الى ١٩٪ ومن أخطر نتائج هذا البحث عدم ارتباط الجريمة بالعقاب بنسبة ٦٢٪، ولاشك أن تلك المخاطر التى دخلت على المجتمع العربى بشكل ترفيهى من خلال افلام الكرتون التى تشكل وجدان الطفل، حيث اثبت الواقع أن التليفزيون أصبح بمثابة المربية الالكترونية حيث يمكث الطفل فى الشرق والغرب حوالى ٣٠ ساعة فى الاسبوع، ولاهمية ما يبثه هذا الجهاز فى كل بيت يجب على القائمين على وسائل الإعلام وهم يعرفون "بحراس البوابة الإعلامية" القيام بدور اساسى فى عملية تنقيح ما يقدم للطفل من مواد إعلامية وترفيهية أن حماية الصغار من السلوك الاجرامى لشخصيات الرسوم المتحركة يجب ان تدخل فى إطار نظرية الدفاع الاجتماعى.

هدى المهدى

شخصيتك فى زهرتك

الزهور بجانب ما تمثله فى حياتنا من لمسات رومانسية غاية فى الرقة والوانها وأنواعها التى تعد اقصر الرسائل للمعانى الجميلة، فانها فى الوقت نفسه تكشف عن صفات الشخص الذى يختارها ويفضل انواعا والوانا معينة منها دون الاخرى فهى خير دليل على شخصية من يعشقها، وهو ما أكدته إحدى الابحاث التى اعدتها خبيرة تنسيق الزهور الصينية "سان شان شين" خبيرة تنسيق الزهور بمعهد تنسيق الزهور ببكين والتى اشارت إلى ان الزهور الوانا منها الأبيض والاصفر والوردى والاحمر والبنفسجى ومنها مزيج من لونين أو اكثر فى الزهرة الواحدة ومنها الخالى من الرائحة ولكن شكله بديع وجميل فقط فهى تماما كشخصيات النساء فهن تجمعهن صفات جميلة ولكن يختلفن على حسب صفاتهن واهوائهن. وبالتالى كل امرأة تختار الزهرة التى تتناغم مع صفاتها

■ واوضحت الباحثة أن المرأة التى تفضل الزهرة البيضاء هى امرأة ذكية نظيفة صافية وتحب الذى يتعامل معها أن تكون صفاته نفس صفاتها لتستطيع التفاهم والتعايش معه بسهولة ويسر وأمان

■ كذلك ربطت اللون الأصفر فى الزهور بأشكالها وانواعها بالمرأة الغيورة التى تغار من غيرها من النساء، ولا تهدأ بالا إلا اذا فعلت ما يفعل غيرها و قلدتهن وحتى ولو تقليدا اعمى ولكن ذلك من اجل إرضاء غرور نفسها وراحة لذاتها، وهى لا تحب غيرها افضل منها باى حال من الاحوال وهى تتمنى لنفسها الهدوء والسكينة لتتمتع بهذا النوع الجميل من الزهور.

■ الزهرة وردية اللون تعشقها المرأة المرحة المتفائلة الراضية بما قسمه لها الله على أى حال وقانعة به وتتصرف فى حياتها على هذا الاساس المريح لها وللمقربين منها بدون الجرى وراء المادة أو الجاه، وهى من طراز المرأة المريحة التى تتمتع بكل دقيقة فى حياتها فى حدود المتاح لها من الحياة وفى حدود الامكانيات التى وهبها الله وتعتقد ان الحياة دائما ربيع.

■ أما اللون الأحمر من الزهور فتعشقه المرأة المحبة لكل من حولها فهى تحب كل شىء فى الحياة بجانبها مادام مطلوبا ومناسبا لها وتتمنى أن تأخذ من الدنيا كل ما تحب منها، وتحب منه المرأة زوجها بشدة واسرتها بصدق كبير وتفان وإخلاص لا يتغير.

■ أما التى تفضل زهرة البنفسجى فهى رمز المرأة المتحفظة المحافظة على التقاليد التى تتوارثها الاجيال ونشأت عليها وتربت عليها ولا تغيرها فهى دائما ملك هذه المبادئ العريقة التى لا غنى لها عنها، وتسير على نهجها دائما تحب أن تكون متعقلة فى تصرفاتها وتفكر جيدا قبل اتخاذ القرار.

كذلك اضافت خبيرة الزهور: كما ان درجات الالوان تتنوع بين الفاتح منها والغامق تتدرج صفات المرأة ايضا فتكون متعصبة أكثر مع الزهرة قاتمة الألوان معها مع الزهرة الفاتحة اللون الواحد من الزهور عامة، فتكون متساهلة بعض الشئ ومسايرة لجميع احوالها دون تزمت فتختلف هنا درجة الميول بصفة عامة من حيث قوتها أو ضعفها.

■ أما الزهور ذات الروائح العطرية الذكية فتقول الباحثة: انها تفضلها المرأة الصالحة التقية المؤمنة بالله التى تعرف حدودها وتقدس زوجها وتعمل وتسعى جاهدة لسعادة أسرتها بكل تفان لاقتناعها بأن هذا واجبها الأول وترى نفسها خلقت من اجله لتكون زوجة محترمة محبوبة، وفى الوقت نفسه معتدة برأيها، ويأخذ به على حين المرأة التى ليس لها أى بصمة فى الحياة على نفسها أو على أسرتها تكون كالزهرة التى لا رائحة لها بل هى منظر جميل ولكنه غير مؤثر فى الحياة، فهى امرأة يقال عنها خلقت لذاتها وشخصها فقط.

■ بهذا الربط بين الزهرة والمرأة تقول الباحثة انها تريد لكل امرأة أن تصنف نفسها حسب حبها لأى نوع من الزهور المختلفة لتعرف هى من أى طراز من النساء، وتعتقد انها خدمت انماطا مختلفة من النساء لتوضح لهن صفاتها غيرهن من خلال تفضيلهن لانواع الزهور لمعرفة ميولهن العاطفية والنفسية ومن تلك المفاتيح المهمة لشخصية المرأة تستطيع التعرف سريعا على شخصيات غيرها وكيفية تكوين صداقات، واقامة علاقات تغلف بشىء من المحبة والود.

أمينة خفاجى

افتتاح أول مركز تعليمى لذوى الاحتياجات الخاصة بجامعة اسيوط

كتبت سامية عبد السلام

تم افتتاح خلال الأسبوع الماضى بجامعة اسيوط أول مركز للتعليم الخاص لذوى الاعاقات الذهنية والجسمانية ونادى فرسان الارادة

وتقول د. علية الحسينى رئيس مجلس إدارة الجمعية النسائية للتنمية الصحية والاجتماعية المتكاملة بجامعة اسيوط إن المركز الذى تم انشاؤه بتعاون مشترك بين الجامعة ووزارة الشئون الاجتماعية يتسع لاستيعاب ٤٠ طفلا من ذوى الاعاقات الذهنية والحركية، وقد اقيم بالمدينة الجامعية على مساحة ٧٠٠ متر مربع ويضم ٥ فصول للدراسة والتأهيل بالإضافة إلى مطبخ ومطعم وحمامات وصالة للالعاب الرياضية وتحيط به حديقة مساحتها حوالى ٢٠٠٠ متر مربع.

وعن طبيعة الخدمة التى يؤديها المركز تقول انه يجمع بين الفصول الدراسية لتعليم الاطفال الذين لديهم القدرة على الدراسة والتعليم وفصول التأهيل للاعتماد على النفس لتدريب ذوى الاعاقات الشديدة على ممارسة حياتهم اليومية.

وعن نوعية الاعاقة التى يقبلها المركز تقول انه يقبل جميع الاعاقات من الجنسين من سن ٥ سنوات نظير مبلغ ٢٥ جنيها شهريا.

وعن نادى فرسان الإرادة تقول إن المركز يستخدم فى الفترة الصباحية لتأهيل المعاقين، أما فى الفترة المسائية فيتحول إلى نادى فرسان الإرادة لطلبة جامعة أسيوط من المعاقين وعددهم ١٦١ طالبا إضافة إلى موظفى الجامعة وأبنائهم من المعاقين.

فى الربيع الجو غير بديع

الربيع المعروف عنه سلفا انه فصل الجمال وبه تتفتح الزهور ومعها تتفتح المشاعر والاحاسيس الجميلة نعم وكما قال صلاح جاهين الدنيا ربيع والجو بديع لكن محذرة بديع هذه اصبحت تحتاج لوقفة وسط تقلبات الجو والأتربة من حولنا واحساسنا بالبرد تارة والحر تارة اخرى مما ينعكس بدوره على الناحية المزاجية فقد يصاب الكثيرون بالاكتئاب والتوتر فى فصل الربيع نتيجة التغيرات المناخية وعدم استقرارها ولذا نحاول ان نقدم وسط مفارق الفصول الخطوط العريضة لروشتة قد تعيد إلينا الاتزان والاحساس بالجمال بين الروح والجسد وسط تقلبات الجو الربيعية واتربة رياح الخماسين ففى البداية توضح لنا د. سامية الجندى أستاذة علم النفس بكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر: هناك بعض الاشخاص يستقبلون الربيع باحساس سلبى من العزلة والانطواء نتيجة لاعراض الاكتئاب الدورى الذى يظهر لديهم عند تغير الفصول، وإن كان أكثر وضوحا فى فصلى الربيع والخريف فيصبحون اكثر قلقا واكتئابا وعلى النقيض نجد بعض الاشخاص فى حالة من الانبساط والسعادة اكثر من اللازم مما يعد ظاهرة مرضية ايضا ذلك الاعتدال فى احساسنا بتغيرات الطبيعة وانعكاسها علينا على تصرفاتنا هو الامر الطبيعى. وتضيف ان الشخص يشعر بالاكتئاب والقلق لا يجعل نفسه فريسة للقلق والكسل بل عليه التمتع بجمال الطبيعة من حوله او يحاول ان يشغل نفسه بالعمل او علاقات مع الاصدقاء حتى يجتاز هذه الحالة المزاجية التى يشعر بها . فالربيع يوحى الينا بمعان كثيرة يجب الاستفادة والتعلم منها فمثلا اعتدال الجو يوحى الينا بضرورة الاعتدال فى امورنا وانفعالاتنا وطرق معاملاتنا مع الآخرين كما ان اللون الأخضر والزهور من حولنا يعطى انطباعا باستمرارية الحياة مما يدخل نوعا من دفء المشاعر والحيوية داخلنا فهو يعد هدنة لاعطاء لارواحنا وعقولنا اجازة من التوتر والقلق الذى أصبح يغلف حياتنا مما يجعلنا فى حاجة لاى فرصة لاعادة الاتزان النفسى.

متاعب الربيع

■ لو الاتزان واعتدال الحالة المزاجية كما هو مطلوب فى الروح يحتاجه الجسد فمظهر الفرد حينما ينم عن النضارة والحيوية يعطى بلا شك تأثيرا قويا على انتعاش النواحى النفسية لديه. ولذا علينا فى الربيع تجنب اضراره المناخية كما تؤكد د. نادية صالح استاذ الأمراض الجلدية بكلية طب قصر العينى: ان فصل الربيع يعد من اكثر الفصول التى يتعرض الجلد خلالها للإصابة بالحساسية وما ينتج عنها من احمرار الجلد وانتشار البقع بالاضافة لمشكلات البشرة التى نظل نعانى منها لفترة طويلة كظهور النمش بشكل اوضح وجفاف البشرة وكلها نتيجة التقلبات الجوية لفصل الربيع سواء ارتفاع درجات الحرارة او الرياح المحملة بالاتربة بالاضافة لتطاير حبوب اللقاح من الزهور المنتشرة حولنا بالاضافة لتناول بعض انواع الفاكهة الموسمية المسببة للحساسية ايضا مثل الفراولة والموز والمانجو. وبالتالى علينا فى فصل الربيع الحرص على قاعدة الوقاية خير من العلاج على ان تكون طرق الوقاية متضمنة الخطوات التالية:

■ يجب أخذ حمام دافئ يوميا للتخلص من آثار الاتربة ولتجنب الحساسية التلامسية الناتجة عن حبوب اللقاح.

■ عند ظهور بقع يجب عدم استعمال كريمات التفتيح التى اصبحت منتشرة فى الأسواق الآن بطريقة ارتجالية وذاتية بل لابد من استشارة الطبيب لاختيار ما يتناسب مع درجة حساسية الجلد او علاجها بالطرق الحديثة مثل الليزر

■ الحرص فقبل التعرض لاشعة الشمس وضع طبقة من الايبسيون أو الكريمات الواقية للشمس على الأقل قبل عمل الماكياج بربع ساعة وحتى تختفى الطبقة اللامعة يمكن المرور بقطنة على الوجه بمجرد اللمس فقط لتخفيف اللمعان ثم القيام بوضع الماكياج . مع اختيار نوعيته جيدا الاهم الابتعاد عن الانواع الرديئة وغير المعروفة لانها تسبب مشاكل للبشرة.

■ تنظيف البشرة جيدا مهم جدا مع معرفة اختيار نوعية الصابون الذى يتناسب معها على ان يكون خاليا من المواد الكيمائية والتى تسبب مشكلات للبشرة مثل انسداد مسام البشرة وظهور البثور والرؤوس السوداء.

■ والحصول على الحيوية والنضارة للبشرة تكفلها معرفة أبجدية اظهار هذه النضارة كما تقول خبيرة التجميل سهيرسيف ان صناعة الجمال فن حديث يجب ان تعرفه المرأة لان التعامل مع الوجه واظهار مواطن جماله لا يقتصر على استخدام كم من مساحيق التجميل متعددة الالوان أو استخدام الكريمات المختلفة ولكنه يتطلب مجموعة من الخطوات فى مقدمتها الحرص على تناول الأطعمة المتوازنة مع الاكثار من الخضراوات والفاكهة التى تساعد على نضارة البشرة وتفيد بناء أنسجة الوجه ومنها الحرص على فيتامين (أ) فهو مسئول عن البشرة ونقصه يسبب جفافها وعند اختيار الوان الماكياج يجب الابتعاد عن الالوان الصارخة ويفضل فى الربيع الألوان المشرقة مثل الروز والبرتقالى ، وقبل البدء فى عمل الماكياج للعين فلابد من عمل كمادات من القطن المبلل بمياه مثلجة وكريم مرطب فهو يساعد على عدم ظهور الارهاق . اما ماكياج العين فالأفضل الاكتفاء بعمل خط سميك من الكحل أو الايلنر فوق الجفون فقط مع استخدام الظلال البنية ودرجات التوبى موزعة على الجفن كله بشكل خفيف فهى تعطى جمالا طبيعيا للعين ، أما استخدام احمر الشفاه فلا يجب التماسك به الالوان الموضة فمثلا الموف الغامق والبنى والدرجات الداكنة جدا هو الموضة ولكنه قد لا يتناسب مع بعض الوان البشرة ، وبالتالى يفضل استخدام الالوان البراقة والطبيعية مثل التوبى والبنى تعطى جمالا ورقة ولكن المهم فى النهاية عند اختيار الوان المكياج عموما ان يتم على حسب لون البشرة والملابس والمكان والمناسبة التى توجد فيها المرأة

هالة السيد

تناول البصل فى شم النسيم يمنع الكثير من الأمراض

صباح الإثنين القادم عيد الربيع.. عيد شم النسيم.. له مذاق مصرى خاص من أيام أجدادنا الفراعنة وهو يجسد تقديس الخضرة والهواء النقى. ومن العادات المصرية فى موسم الربيع أن كل شخص ينام وتحت وسادته بصلة خضراء وفى الصباح الباكر يدعك بها انفه حتى تتساقط الدموع من عينيه للكحلة فى سبت النور قبل شم النسيم بغزارة اعتقادا انها تزيل الكسل والخمول ويحل النشاط طول العام والفأل الحسن.

● ومن العادات المصرية تناول البيض الملون فى الصباح والفسيخ والبصل الاخضر والملانة والخس، ثم يأتى بعد ذلك الملوخية الخضراء، كيشاتر ومحشى ورق العنب وهذه الأطعمة يعشقها الشعب المصرى كله بجميع فئاته.

● أما البيض الملون فهو رمز العيد، عيد بعث الحياة فى الأرض بعد شتاء بارد صامت، والمعروف أن قدماء المصريين هم أول من بدأ فى تلوين البيض ثم انتشرت بعد ذلك فى العالم وربما حبذنا لو استخدمنا فى تلوينه الخضروات الطازجة كما فعل أجدادنا فالبقدونس والبصل الأخضر لصباغة البيض باللون الأخضر، ومغلى البنجر للون الأحمر، ومغلى ورق البصل للون البرتقالى ومغلى قشر الرمان يعطى لون الثمرة

أما البصل الاخضر فهو أغنى من البصل الجاف لاحتوائه على الفيتامينات مثل أ،ج والتى تقل نسبتها فى البصل الجاف كذلك فهو غنى بالأملاح المعدنية مثل الكالسيوم والفوسفور والحديد والكبريت. ويعتبر العرب أول من عرفوا مزايا البصل وكانوا يعصرونه نيئا ويمزجون عصيره باللبن البارد ويشربونه علاجا لمرض الاستسقاء. وقد استخدم الرومان واليونان البصل فى مقاومة امراض الزلال والكبد ويعتبر البصل من أقوى الخضراوات فى تنقية الكليتين وعلاج المغص الكلوى. كما يفيد فى اتباع الريجيم الخاص لإنقاص الوزن بتناوله مع الطعام فيساعد على طرد الأملاح من الدم والأنسجة ويزيل الدهون، ويستخدم فى العصر الحديث لتنبيه الجهاز التنفسى ومنع القىء، وهو خير واق من مرض البهاق بدهن المكان المصاب بعصير البصل الممزوج بقليل من الخل، وعرف عن فائدته فى قتل الميكروبات. كما أكدت الأبحاث العلمية دوره فى منع الإصابة بمرض السرطان.

اكلات الربيع:

بطة روستو بعصير البرتقال:

المقادير: ١بطة +نصف كوب عصير برتقال +جزرة +ملعقة صغيرة زبد، حبهان ومستكة، بصلة مفرية +حلقات برتقال للتجميل +ملعقة كبيرة زيت +عود كرفس +ورق لورا وملح وفلفل.

الطريقة: تغسل البطة بعد دعكها بالدقيق وتجفف ثم تشوح على جميع الجهات مع المستكة حتى تصير ذهبية اللون فيضاف إليها الماء بحيث يغطيها تماما والبصلة المفرية المتبلة بالملح والفلفل وورق اللورا وبعد الغليان ينزع الريم كلما ظهر ثم يضاف الحبهان والمستكة وتغلى حتى تنضج.

توضع البطة الناضجة فى طبق فرن وتدهن بالزبد وتسقى بعصير البرتقال ثم تزج فى الفرن حتى تشرب العصير كله ويتورد لونها فتقدم ساخنة ويجمل السطح بحلقات البرتقال ويقدم معها أرز مفلفل وملوخية خضراء على حساء البطة المتبقى وسلطة خضراء متبلة بالصلصة الفرنسية.

مكعبات السمك المشوى

المقادير: ١ك سمك لوت أو وقار حسب الرغبة +١ملعقة كبيرة عصير ليمون +كمية بسيطة من دهن السمك +١ملعقة كبيرة زيت زيتون +ملح وفلفل وكمون.

الطريقة: يخلط زيت الزيتون مع عصير الليمون والكمون والملح والفلفل.

يقطع السمك مكعبات وكذلك الدهن ويضاف إلى الخلطة السابقة ويترك ساعة مع التقليب من حين لآخر تعبأ مكعبات السمك فى الأسياخ بالتبادل مع الدهن وتشوى على الفحم أو شواية الفرن مع تقليبها على جميع الجهات حتى يتورد لونها وتنضج.

طماطم محشوة بالجمبرى والمايونيز

المقادير: نصف كيلو جمبرى صغير الحجم مسلوق +٢ملعقة كبيرة من البازلاء المسلوقة +ملعقة متوسطة عصير ليمون +ملعقة صغيرة مسطردة +ملعقتان كبيرتان صلصة المايونيز +ملح وفلفل +انصاف طماطم.

الطريقة: تقطع الطماطم نصفين ويستخرج القلب بملعقة صغيرة مع الاحتفاظ بتماسكها وتتبل بالملح والفلفل وتقلب.

يخلط الجمبرى الناضج مع البسلة وصلصة المايونيز والمسترة ويضبط الطعم.

تحشى أنصاف الطماطم بالخليط وتقدم باردة.

فاطمة البتول مرسى

شوارد

أطلال النهار

«والاطلال» في عنوان هذه الرواية، ليست شارة رومانسية كتلك التي اوحت لابراهيم ناجي رائعته التي تشدو بها ام كلثوم، ولكن «الاطلال» هنا تكثيف دال لمضمون رواية مشتقة من الواقع المعاصر، في تقابل حاد بين الامس واليوم، بين «الاطلال والنهار»، وفيها من سمات كاتبها الاديب يوسف القعيد، هذا التمثل للروح المصرية، حين تضحك وحين تتألم، وحين تأمل، حين تسخر، وحين تحزن، وحين تغني، غناء ملحميا، يكسب الفن الروائي طابعه القومي، مصورا واقع «النهار» وملائما بينه وبين واقعه النفسي.

والاديب حين يوجه ادبه توجيها موضوعيا، فانما يسعى الى الكشف عن حقائق لا يجوز تجاهلها، ذلك ان وظيفة الادب انما تنبع من حياة المجتمع ومصلحته وتعبر عن الحياة في ضوء هذه الرؤية.

ورواية «أطلال النهار» انما تجسد هذا الفهم تجسيدا واعيا بوظيفة الفن، وبالحياة نفسها، في تطوراتها المتنامية من خلال تصوير نماذج انسانية تمثل عالما بأكمله، يشاركها المبدع والمتلقي، خوالجها، ومشاعرها، ومشكلاتها، حتى لتصبح وظيفة الفن الروائي الاساسية هي تنوير المتلقي تنويرا جديدا يؤدي به الى فهم الحياة من حوله. وهنا يتلاقى طرفا الابداع : المبدع والمتلقي، في عمق الفهم، الذي يوازي عمق المجتمع.

وبطلة القصة حين تصل في نهاية الأحداث الى رفض «المعالجة السطحية» لأحداث كبيرة في المجتمع، يكون هذا الرفض بداية للتأمل في الاغوار، وفي الأفاق، استجابة لوعي ابداعي صحيح، يؤدي الى ابداع اصيل، يعبر عن الشعور العام، ويوسف القعيد في هذه الرواية، يتجاوز الشاعرية بالتخطي، حين تصبح عائقا امام الوظيفة الروائية، ويقع في اسرها حين تصبح ضرورة من ضرورات الموقف الادبي، ذلك ان الشاعرية تكثيف للموقف، حتى لتذهب الى ان «اغنية المحارب القديم» التي صدر بها الرواية، رغم ايجازها الشديد تكاد ان «تكثف» أحداث الرواية جميعها في كلمات تقول : «ياخوفي من يوم النصر.. ترجع سينا وتضيع مصر».

فالرواية تبدأ بـ «صباح ابيض كالحليب» تتلقى فيه بطلة القصة (صبرة عابدين) اقتراحا بعمل «تحقيق ميداني عن النصر الاكيد» اعتقادا من «مديرها» بانها «تملك ذاكرة نسائية قوية» وسألته ماذا يريد : النصر أم الاغتيال؟ وكان هو يريد موضوعا دعائيا لفيلم من موضوعات المناسبة، وهي تعصر نفسها، لانها تريد تقديم حياة الناس.. كل الناس.. من القاع للقمة وما بينهما.. من «باب الحديد حتى باب المليار».. انها في المنطقة الرمادية، وعليها ان ترسم خطة دقيقة ومحكمة حتى لا تسير بدون هدف.. لن تبحث عن كل المصريين.. المهم ان تعكس جوهر حال الوطن في هذه اللحظة الفريدة من عمره.. وقد استطاعت الرواية بالفعل ان تحقق لها ذلك. «عينة من دفتر احوال البلاد وما فيها من العباد وما يجري لهم وبينهم» ومن خلال الشرطة، اتيح لها ان ترى «كشاهد عيان» حادثين : أحدهما وقع في الطريق العام، لصبيين فقيرين من ضحايا المجتمع، والثاني مثير وحساس «جرى لأناس اكابر» وفي تصوير الحادثين يوظف المؤلف قدراته التصويرية من اجل تجسيد صورة المجتمع وشرائحه المختلفة، بما تتضمنه هذه الصورة من تفاصيل، ونماذج، ومشكلات.. على النحو الذي مكنه بالفعل من «القبض على الفكرة المراوغة» التي تؤدي بدورها إلى التساؤل المحوري في الرواية :

- «هل استطيع الوقوف أمام ثقب في الباب ارى منه ضمير البلاد وهو يئن ويتلوى ويتوجع من العذاب؟ وما هو السبيل للامساك بالوميض العابر لكي احوله الى نور باهر ومتصل؟ ان الاستمرار هو الاهم، بل ربما كان التحدي.. من اين ابدأ رحلتي؟ هذا هو السؤال الكبير»!

اجل.. ذلك هو السؤال الكبير في هذا العمل الابداعي الممتاز، والذي استطاع مبدعه ان يتجاوز المباشرة والخطابية، وغيرهما من معوقات الابداع الفني، ولاسيما حين يعالج الاحداث الكبار، في الوطن وفي التاريخ، إذ المباشرة والخطابية تخرجان بالفن الى نطاق اخر اقرب الى «الدعاية» التي تمثل بدورها الطرف النقيض للفن الحقيقي.

لذلك انحازت رواية «اطلال النهار» الى الفن منذ البداية، رافضة المنطق الدعائي، الذي يتغيا غايات بعينها، فالمؤلف يريد أن يصور وجدان الشعب المصري، مستلهما ميراثه القومي في التعبير عن ذاتيته العامة، ذاتية شعب يتسم بعراقة الاصل، وطول التاريخ والاستمرار المتجدد، الامر الذي يؤدي به الى ان يلفظ قاهريه، وشانئيه، فهو الشعب الذي انتصر في الحرب، وهو الشعب الذي يرفض الاستسلام، ويرفض التطبيع، كما يرفض الهزيمة. هكذا عبرت الملاحم عن روحه وهكذا يستلهم اديبنا المعاصر هذه الروح في محاولة جديدة لصياغة ملحمية روائية نراها اقرب الى روح العصر، وروح الوجدان القومي في مصر.

«سندباد»

مقدمة مجهولة بقلم محمد حسين هيكل

نبيل فرج

هذه مقدمة مجهولة لمحمد حسين هيكل، لا يعرفها أحد، ولم ترد في البيلوجرافيا الشاملة التي صدرت حديثا في القاهرة عن هذا الكاتب الكبير، عن قسم الدراسات العربية بالجامعة الامريكية والمجلس الأعلى للثقافة، من اعداد حمدي السكوت ومارسدن جونز.

تتناول هذه المقدمة ديوان «الدموع» للشاعر عزيز بشاي، الذي صدر في مارس ١٩٣٥، وأعيد نشره في «المجلة الجديدة» في ١٢ يونية من نفس السنة.

ولمحمد حسين هيكل (١٨٨٨-١٩٥٦) عدد كبير من مقدمات الكتب، في الشعر والقصة والتراث والسياسة والتاريخ والمذكرات والترجمة، تصل الى خمس وعشرين مقدمة- غير مقدمات كتبه-كتب معظمها بقلم الناقد الادبي في السنوات السابقة على هذا التاريخ.

وتستحق هذه المقدمات ان تجمع في كتاب مستقل، يعرف القراء بالأفكار والمواقف والمضامين الانسانية التي عبر عنها هيكل بتوسع على مدى نصف قرن، في حياته العملية ومؤلفاته المتنوعة، منذ دون في باريس «مذكرات الشباب» أثناء البعثة الفرنسية من ١٩٠٩ الى ١٩١٢، حتى انتهى من مجموعة قصصه القصيرة التي نشرها في آخر حياته.

لعل اهم هذه المعاني التي يرتبط بها اسم هيكل، كما ارتبط بها الجيل المعاصر له من رواد الاستنارة، دعوته للأدب القومي والفن القومي، بالمفهوم التاريخي للقومية المرادف للوطنية والمصرية، الذي نضج في غضون الحرب العالمية الأولى وثورة ١٩١٩ وما بعدها، بالعودة الى الميراث الروحي القديم، الفرعوني والعربي والشرقي، والتواصل معه، والانفتاح في نفس الوقت على الحضارة الاوروبية التي نهضت على الأسس العلمية البحتة، على النحو الذي يحقق التفاهم المتبادل بين سكان المعمورة، ويقرب أرجاء الوجود.

هناك أيضا، في هذه المقدمات، دفاعه الدائم عن حرية التفكير أسمى قوى الكون، والتمسك بالعقلانية، والمقارنة بين الآداب المتباعدة، مثل مقارنته شعر شاعر قرطبة ابن زيدون في ولادة بشعر الشاعر اللاتيني تيبول في ديليا، والتجديد بدلا من التقليد والمحاكاة، وتحرير الفرد والأمة من كل ما يمس استقلالها، واعلاء دور الأفراد الأفذاذ في حركة التاريخ، كحضور استثنائي معبر عن المجموع، يرتفع فوق كل الأوبئة والفصل في الدولة المدنية بين الدين والدولة، وبين العلم والدين، وبين الدين ورجاله، والايمان الواضح بقدرة الفن على ارهاف المشاعر ازاء كل صور الطبيعة والفطرة البديعة في الريف، التي تخطف القلوب بسحرها وبساطتها، كما تخطفها نعم الحياة الحضارية المركبة، وقيم الحق والخير والجمال.

بل ان بعض هذه المقدمات تحوي من المفاهيم النقدية ما لا نجده بهذا القدر من الوضوح في كتبه نفسها، مثل قوله ان ضياء الاعمال الأدبية يضاعف ضياء الحياة، ويستكمل ما فيها من نقص أو اهمال.

وفي مقدمته ايضا لكتاب «عبث الوليد» لفيلسوف المعرة أبي العلاء (١٩٣٦) يدعو هيكل لوضع حد للتزييف الذي يتعرض له التراث، بنشر مخطوطات تراثنا العربي القديم، وكل تراث، نشرا علميا دقيقا، يخضع لخطة منهجية تتحرى الدقة في نسبة النصوص الى عصورها والى أصحابها، لأن هذا النشر العلمي لا يقل قيمة عن ابتكار الاعمال الجديدة.

والمقدمة المجهولة التي نوه فيها هيكل بهذا الديوان لها أهميتها البالغة، ليس فقط بالنسبة لتاريخ الشعر العربي في مصر، سواء كان من ابداع الاعلام، أو المهمشين، وانما بالنسبة لهيكل نفسه، الذي يطالعنا من الأسطر الأولى بالتعامل مع النقد كما يتعامل الشعراء مع الشعر، فيناشد ربات أن يلهمنه الكتابة النقدية كما يلهمن الشعراء أشعارهم. وفيها يدافع هيكل عن هذا الشاعر المغمور، عزيز بشاي، الذي هجر الشعر وهو لا يزال في الأربعين من عمره، وكتب قصيدة مؤثرة في وداعه، يعلن فيها زهده في هذا الشعر بعد أن وجد ان اسمه القبطي يجني عليه، ويؤدي الى إعراض الحركة الشعرية عنه، والى عدم اعترافها به، رغم انه نشر شعره في السياسة والسياسة الأسبوعية وملاحقها، مشاركا به في صياغة الوجدان العام للأمة.

وتتمثل اهمية هذه المقدمة، أيضا، في اشادة هيكل بدور أقباط مصر في تاريخ الشعر العربي المعاصر راجعا به الى بداية النهضة الحديثة في مطلع القرن التاسع عشر، ولو انه من الممكن العودة بهذا الدور، وبدور المسيحيين في المجتمع العربي وحياته العقلية والأدبية، الى القرن الهجري الأول، حين كان الأخطل، شاعر بني أمية، يدخل على عبد الملك بن مروان بدون أذن، وعلى صدره صليب من الذهب.

وهذا هو نص المقدمة.

ديوان الدموع للشاعر عزيز بشاي
الدكتور محمد حسين هيكل

اعرف الأستاذ عزيز بشاي صاحب هذا الديوان منذ سنوات مضت، واعرفه شاعرا. فقد كان يتفضل فيمر بي الحين بعد الحين في قلم تحرير جريدة السياسة فيدفع إلي بعض شعره لانشره. وكنت أرحب دائما بهذا الشعر الرقيق. فلما عنت له فكرة جمع شعره في هذا الديوان تفضل فطلب إلي تقديمه. وها أنا الان أحاول اداء هذا الواجب المحبب الى النفس، راجيا أن تلهمني ربة الشعر فأحقق ما أحاول على وجه يرضيني ويرضي القراء.

ولئن استلهمت ربة الشعر مع اني لم اقل الشعر قط فلأني اقدم ديوانا من الشعر. وما احسب ملهمة الشعراء تضن بالهامها على الكتاب حين يريدون أن يكتبوا عن الشعر أو عن الشعراء.

واشهد لقد ترددت طويلا قبل أن اكتب هذا التقديم. فقد ساورتني من أول الأمر فكرة لم اقدم على تدوينها حتى استأذنت الأستاذ عزيز بشاي نفسه فيها. وانما ساورتني هذه الفكرة بوحي الأستاذ عزيز نفسه. ذلك انه كان قد أرسل الى السياسة قصيدة في «وداع الشعر» جاء فيها انه يودع الشعر لان الناس يقولون انه قبطي وقد نشرت السياسة القصيدة وقدمت لها بكلمة عارضت فيها فكرته وذكرت ان الشعر كغيره من صور الفن ليس فيه قبطي ولايهودي ولا مسلم. وان الكثيرين من الشعراء، والكتاب يستوحون دينا غير دينهم فيما يضعون من نثر أو قريض. فلما طلب هو الى تقديم الديوان فكرت في الشعر العربي والكتابة العربية وفي مكانة اقباط مصر منهما.

فهؤلاء الأقباط كانوا السابقين الى تعلم القراءة والكتابة والحساب وغيرها أيام المغفور له محمد علي باشا وخلفائه حين بدأت النهضة في مصر بعد الحملة الفرنسية. وبعد أن كانت مصر قد هوت من مكان العزة الذي كان لها أيام المماليك الأولين الى درك من الجهل. مع ذلك ظلوا بعيدين كل البعد عن الأدب العربي وعن الشعر العربي لايتقدم منهم في ميدانهما متقدم، وبالتالي لايبرز منهم فيهما مبرز. هذا مع ان من نصارى سوريا ولبنان كانوا قد سبقوا المسلمين في هذا المضمار فلم تحل مسيحيتهم دون اقتحامهم إياه وسبقهم فيه. ولقد شعر الأقباط بذلك أخيرا فاقبلوا على الأدب وعلى الشعر والفوا فيهما. وديوان الأستاذ عزيز بشاي هذا ثمرة من ثمرات ذلك الاقبال.

وليس هذا التقديم مجال البحث في مبلغ النشاط القبطي في الأدب والشعر العربي. فمثل هذا البحث يحتاج الى دراسة مستقلة تتناول الشيء الكثير مما ظهر في عالم الأدب في الاعوام الأخيرة

على أن هذا الاقبال لايمكن أن يعزى الى انقلاب مفاجيء من الاقباط ازاء الأدب العربي، انما هو بعض ظاهرات النشاط القبطي بوجه خاص. وبعض ظاهرات النشاط المصري بوجه عام في السنوات الأخيرة. وهو بعض ثمرات النشاط القبطي بوجه خاص. فقد برز الاقباط في كثير من المهن والفنون فصار منهم الأطباء والمحامون والمهندسون والمشتغلون بالأعمال الحرة المختلفة ممن يعتبرون في الدرجة الأولى. فمن الطبيعي إذن ان يمتد النشاط الثقافي عندهم الى سائر النواحي والأدب والشعر بعض هذه النواحي. وهم قد وجدوا في الصحافة ميدانا خصبا لابراز ثمرات تفكيرهم وشعورهم كما وجد غيرهم فيها هذا الميدان فاقدموا وتقدموا والقت براعاتهم من نفثاتها ما اجتمع من بعد كتبا في الأدب والشعر لها قيمتها. هذا وأن رأى بعض الأقباط انهم لن يصلوا من السبق في هذا الميدان الى مثل ما وصلوا اليه في غيره وانهم لايزالون بحاجة الى مجهود متصل ليكون منهم المثقفون.

والاستاذ عزيز بشاي من السابقين الى هذا الميدان، وقد اختار الشعر واقدم فيه بروح حر فيه اقدام وفيه ثورة، وفيه كذلك أسى وفيه مرارة. ويكفي ان تقرأ عنوان ديوان الدموع لترى هذه المعاني جميعا كمينة في هذه الكلمة، ثم يكفي ان تقرأ الاهداء الى التاريخ لترى هذه المعاني أكثر وضوحا. فهو يذكر انه طوى أيامه في شجن وأن أكثر عمره تولى، فأي أسى وأية مرارة أقوى من هذا. وهو يذكر انه ينشر الدموع ليبقى أثرا ينكر على الزمن، فأية ثورة وأي اقدام هذا. فاذا أنت أوغلت في قراءة الديوان رأيت أكثره يرجع الى هذه المعاني، ورأيت فيه الى جانب ذلك حرية في التفكير والتصور غير محدودة بقيود العقيدة أو العادة، غير محصورة في حدود الطائفية الضيقة، ورأيت نفسا تأسى لكل ذي أسى، وتألم لكل ذي ألم، وتشارك الأمة أساها وألمها. لن تفقد من عظمائها وشعرائها وتشيد معها بذكر العظيم من أيامها، وتنعى المحسوبية وفساد الحكم، وتقول بالنصفة والعدل، وتبث المعاني السامية كلما شدا صاحبها وأنشد

وحسبي ان أخلي بين القراء وديوان الدموع ليروا فيه ذلك كله واضحا جليا قويا وليشاركوني في الثناء على الأستاذ عزيز بشاي الذي أضاف الى ثروة الشعر ما أبدعت قريحته في هذا الديوان

«وداع الشعر»

زميل الصبا ودعت فيك صبابتي
وعهد شبابي الغض والمرح الجم
لقد كنت لي عند الملمة شافيا
وكنت دواء القلب والروح والجسم
دعوتك في الدنيا فلبيت صاغرا
تكفكف من دمعي وتدفع من همي
وفيا إذا قل الوفاء وصاحبا
اذا حل ذو حرب وادبر ذو سلم
جنى الاسم في الدنيا على ولم يكن
نصير أذى الدنيا على سوى اسمي
طلعت على قومي بشعري فهالهم
من الاسم مالم يرغبوه من الاسم
وساءهم أن القريض لشاعر
من القبط لم يهتف بضغن ولا إثم
اذا أبصرت عين امريء بقصيدة
يقول لمن هذي ولو كان من بكم
متى كان اسم المرء عنوان فضله
إذن كان هذا الفضل ضربا من الوهم
وهل أنا اسمو بالقريض لغاية
سوى دمعة تجري عليه وهل أرمي
شكاتي من قوم عفا الله عنهم
الا شد ما ألقاه من عنت القوم
فنقد، وتجريح وذم، وهجرة
وطول ملام إن همو قرأوا اسمي
جهلت فما أدري هل الاسم وحده
دليل الفتى للنبل والفضل والعلم
فان كان هذا وهو أصدق ما أرى
فانعم بذي شكل واكرم بذي رسم
ولا كان هذا الشعر في الناس فاشيا
سوى علقم بين الورى وسوى سم
قنعت بغض الطرف لا أنا طامع
من الناس في مدح يطيب ولاغنم
سينصفني التاريخ يوما بحكمة
وانعم به أن لان أوجل من حكم

الإهداء

إلى التاريخ

طال الأسى وتولى العمر اكثره
الابقية أيام تهددني
طويت عمري يالله في شجن
فهل أموت على العلات والشجن
الاربعون مضت. ياليت لي أثرا
يبقى. اذ تكر الأموات ينكرني
هو «الدموع»: الى التاريخ ابعثها
من مقلتي وأهديها الى الزمن

عزيز بشاي
بمصلحة الأملاك

محمد حسين هيكل

ندوة مسلسل «القضاء في الإسلام»:

«الدراما التاريخية» والأدب التليفزيوني

إذا كانت الدراما التاريخية التي تقدم من خلال شاشة التليفزيون هي إعادة أخرى واكتشاف لما هو مكنون في بطون كتب الأدب والتراث الإسلامي والتي مازالت عامرة بالكثير الذي يتطلب الغوص في بحوره لتقديمه إلى المشاهد في شكل درامي فانها أيضا في هذه الأيام تعد بالغة الأهمية في وقت تتصارع فيه الثقافات من أجل غد افضل كما أن الدراما التاريخية تتميز أيضا بأنها تأخذ اللغة العربية ثوبا لها في وقت تنهار فيه اللغة في الشارع وأحياناً على الورق ومن هنا جاءت أهمية الندوة التي دعت إليها «جمعية أنصار التمثيل والسينما» للتحدث بشأن مسلسل «القضاء في الإسلام» الذي يمكن أن يدرج ضمن مايسمى بالأدب التليفزيوني لتضافر التراث بالصورة المرئية باللغة العربية شارك في الندوة الأساتذة محمد توفيق، جلال الشرقاوي، أحمد طنطاوي مخرج المسلسل ومحمد أبوالخير مؤلف المسلسل في البداية تحدث أحد نقاد الأدب فأشار إلى أهمية الدراما التاريخية التي تنهل من الفكر الاسلامي باعتبارها اداة من أدوات الاتصال التي يمكن الاستفادة منها وباعتبارها ركناً أساسياً يعتد به في العمل الدرامي وأشار إلى انه شخصياً كان مرتبطاً بالمسلسل طوال شهر رمضان رغم أن موعده كان في اخر الليل تقريباً وتحدث الفنان جلال الشرقاوي الذي شارك في المسلسل فأوضح انه وجد شيئاً جديداً بالنسبة له في خوض العمل في المجال التاريخي ومافيه من إبهار ورؤى تستحق النظر إليها وأخذ العبرة منها وضرب مثلاً على ذلك بالحاكم أحمد بن طولون عندما ذهب إلى القاضي ولم يجد في ذلك غضاضة فالاحترام المتبادل هو أساس البناء الأخلاقي للأمم أما الكاتب محمد ابوالخير مؤلف المسلسل فقد أشار إلى أن خوض الكتابة في الدراما التاريخية يحتاج إلى أن يكون الإنسان مشدوداً بحب العمل في هذا المجال وهذا مما يسهل العمل في الدراما التاريخية الإسلامية والتي تتطلب جهداً وعملاً دائبين ويجب أن يكون هناك قدر معقول من التمكن من اللغة العربية أما المخرج أحمد طنطاوي وقد عمل كثيراً بالدراما التاريخية الاسلامية فقد أبدى حبه الشديد لتجسيد كلمات المؤلف في هذا المسلسل التاريخي الذي يتناول القضاء في الإسلام والذي كان يمكن الاستفادة منه أكثر لو أذيع في أول الليل بحيث يستفيد منه كثير من الناس وهو الأمر الذي طالب به الحاضرون عند إذاعة الجزء الجديد من المسلسل

جلال الشرقاوي

أحمد طنطاوي

محمد عبدالعزيز شنب

حركة الأدب

الإسلام والمرأة في رأي الإمام محمد عبده

الكتاب الجديد للدكتور محمد عمارة صدر عن دار الرشاد، يقدم فيه رأي طليعة المجتهدين الاسلاميين في عصرنا الحديث: الأستاذ الامام محمد عبده، في موقف الاسلام من قضايا المرأة والرجل.

رمسيس عوض، وبرتراند رسل

«الدين والعلم» كتاب برتراند راسل ترجمه الى العربية د. رمسيس عوض، وصدر في كتاب الهلال، متضمنا أسباب الصراع بين الدين والعلم، ونظرية كوبر نيكوس والتطور، والطب وعلم الشياطين والجان، والروح والجسد، ومذهب الجبر، والغاية الكونية، والعلم والاخلاق.

مأمون غريب: أولو العزم

«أولو العزم من الرسل» الكتاب الجديد للأديب مأمون غريب، صدر عن مركز الكتاب للنشر، يقدم فيه رحلة مع النور في حياة الرسل الكرام الذين حملوا الامانة، وبلغوا رسالات السماء، واحتملوا ما احتملوا من جهد، حتى تصل رسالات الله تعالى الى خلقه وحتى يعرف الناس أمور دينهم ودنياهم.

أحمد عنتر مصطفى وديوان شعري جديد

الشاعر أحمد عنتر مصطفى صدرت له هذا الأسبوع مجموعته الشعرية السادسة بعنوان (زيارة أخيرة الى قبو العائلة) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب. تضم المجموعة قصائد نشرها الشاعر في الدوريات والصحف المصرية والعربية منها: (عرس الدم) و(هكذا تكلم المتنبي) و(افتتاحية النار) سبق أن صدرت للشاعر المجموعات الشعرية الخمس التالية: (مأساة الوجه الثالث/مرايا الزمن المعتم/ الذي لا يموت أبدا/أغنيات دافئة على الجليد/حكاية الدائن المطلقة) كما صدرت له مجموعة دراسات نقدية في الشعر تحت عنوان: (كائنات وترية: قراءات ابداعية في الشعر العربي).

الشابي وجبران ودراسات «النعماني»

عن الدار المصرية اللبنانية للطبع والنشر يصدر للشاعر الناقد عبد العزيز النعماني ثلاثة كتب عن أبي القاسم الشابي وجبران خليل جبران، وعمر أبي ريشة. اللافت للانتباه في هذه الكتب انها توصل لإبداعات هؤلاء الشعراء مع سيرة مفصلة لحياتهم الخاصة والعامة مصحوبة بنماذج وضيئة من ابداعاتهم الشعرية والنثرية.

كيف تحب؟

«كيف تحب وكيف تكون محبوبا» الكتاب الجديد للأديب خليل حنا تادرس، يتضمن دراسة لمشكلة الحب في التراث الفكري العالمي، والعربي.

صور أدبية

أبو الشعراء : إبراهيم دسوقي أباظة

ياسر صلاح قطامش

ذات يوم من أيام الاربعينيات ذهب الشاعر محمود غنيم الى مائدة الوزير ابراهيم دسوقي اباظة لاول مرة فأصابه الغم عندما علم ان «العدس» هو الصنف الرئيسي على المائدة وكان غنيم يجهل ساعتها ان «العدس الاباظي» مطعم بشرائح الدجاج البلدي وان المائدة عامرة بالديوك الرومي والحمام المحشي.. فلما اكتشف الحقيقة قال:

قالوا لنا: عدس.. فقرعني اسمه
لم لا؟! ومنه قد تكون هيكلي
حتى ظفرت لدى الوزير بأكلة
فلعقت من بعد الملاعق انملي
عدس الاباظيين شيء آخر
غير الذي عودته في منزلي

والوزير ابراهيم دسوقي اباظة باشا أحد ابناء الاسرة الاباظية تلك الاسرة التي امدت لنا العديد من النابغين في كافة مجالات الادب والعلم والفن مثل: فكري اباظة وعزيز اباظة وثروت اباظة وماهر اباظة ورشدي اباظة. اشتهر دسوقي اباظة بانه ابو الشعراء وحبيب الادباء وكان قصره في العباسية ملتقى لجماعة ابناء العروبة وهي مدرسة ادبية اسسها دسوقي اباظة عام ١٩٤٦ وينتمي اليها عدد كبير من الادباء والشعراء والظرفاء منهم: ابراهيم ناجي ومحمود غنيم ومحمد الاسمر ومحمد مصطفى حمام ومحمد مصطفى الماحي وعلي الجندي وعبدالحميد الديب والعوضي الوكيل ومحمد عبدالغني حسن.. وغيرهم.

كان صديقا وفيا لكبار شعراء عصره كشوقي وحافظ ومطران.. كما كان رحمه الله عليه يعطف على الشعراء والادباء المغمورين والمحتاجين ويشجعهم ويساندهم.. وما أصدق قول ابراهيم ناجي في ذلك:

دسوقي لا الوزارة قربتنا
ولا قامت على صلة دليلا
ومالقائلين عليك فضل
فقد جئنا نرد لك الجميلا
قطفت لك القوافي طوق شعر
فعذرا ان قطفت لك القليلا
وددت بأن أطيل لك القوافي
فيمنعني حياؤك أن أطيلا!

هذا وقد ظل الباشا طوال عمره مدافعا عن الشعراء المغمورين حتى أن آخر مقالة كتبها في مجلة الهلال كانت بعنوان «الشاعر البقال» وهي عن شاعر مغمور.

ولد دسوقي اباظة ببلدة غزالة بمحافظة الشرقية عام ١٨٨٨ وهو العام الذي شهد كما يقول الاستاذ انيس منصور مولد عمالقة التنوير: العقاد والمازني وطه حسين وعبدالرحمن الرافعي وغيرهم.

وقد شاء الله ان يحرم والده ابراهيم اباظة ووالدته الشركسية «دلبار» هانم من الابناء الذكور حيث رزقا بتسعة ذكور ماتوا جميعا الى ان رزقا بدسوقي فكان حبهما له عظيما وقد عوضهما الله عما فقدا خير العوض.. التحق دسوقي في طفولته بمدرسة الناصرية الابتدائية ثم انتقل الى المدرسة الخديوية وبعدها التحق بمدرسة الحقوق وتخرج فيها عام ١٩١٢ وبالعودة الى الكتاب الرائع «اشهر الاسرات الادبية في مصر» للاستاذ نجيب توفيق يمكننا ان نقسم حياة الباشا الى ثلاث مراحل:

* المرحلة الاولى: تبدأ من صباه الباكر وحتى عام ١٩١٩ وكان في هذه الفترة من شباب الحزب الوطني وكانت مقالاته تنشر بجرائد الحزب الوطني (اللواء والشعب والعلم) بتوقيع «الغزالي اباظة» نسبة الى مسقط رأسه بلدة غزالة وأصدر في هذه الفترة (عام ١٩٠٨) كتابا بعنوان «حديقة الادب».

* المرحلة الثانية: منذ عام ١٩١٩ حتى ١٩٢١ وكان فيها من أقطاب الوفد المصري حيث قبضت عليه السلطة البريطانية عام ١٩١٩ بتهمة التحريض على الثورة واشترك عام ١٩٢١ مع اعضاء وفد المفاوضة الذي سافر الى انجلترا لمفاوضة الانجليز برئاسة عدلي باشا يكن.

* المرحلة الثالثة: من عام ١٩٢٢ حتى وفاته في ٢٢ يناير ١٩٥٣ وكان فيها من زعماء حزب الاحرار الدستوريين مع رفيق كفاحه الدكتور محمد حسين هيكل وفي هذه المرحلة ارتقى كرسي الوزارة عدة مرات فعين وزيرا للشئون الاجتماعية عام ١٩٤١ والمواصلات عام ١٩٤٤ وللاوقاف عام ١٩٤٦ ثم الخارجية عام ١٩٤٧ واشترك في مايو عام ١٩٥٠ في التوقيع على العريضة المشهورة التي رفعها زعماء المعارضة للملك فاروق وكانت العريضة نصحا للملك وترشيدا له. ويدلنا تاريخه النيابي على انه اكتسب ثقة ابناء دائرته في كل معركة انتخابية خاضها حتى ان مفكرا عظيما ووفيا صميما وهو استاذنا عباس العقاد قال عنه: «كان دسوقي اباظة رجلا شريفا يسعى لغاية شريفة بوسائل شريفة بل وكان سياسيا شريفا».

هذا عن حياته السياسية.. أما عن حياته الادبية فحدث ولاحرج ويكفي ان ماقاله الشعراء المعاصرون له يزيد على عشرة دواوين فضلا عن انه كان يسافر الى اوربا في صيف كل عام ليلتقي بالادباء والكتاب الفرنسيين وينشر مقالاته في جريدة «الطان» الفرنسية.. كما كان قصره مفتوحا على مصراعيه لاستقبال الشعراء والادباء والاحتفاء بهم مشهورين أو مغمورين على حد سواء.

رحم الله دسوقي اباظة فقد كان قصره بمثابة سوق عكاظ القرن العشرين ولقد انطوت بوفاته صفحة زاهية من صفحات الادب والشعر اعادت الى الاذهان ماكنا نقرأ في كتب التراث عن عصور البذخ والترف والازدهار كعصر هارون الرشيد وسيف الدولة وغيرهما من امراء الدولة الاموية والعباسية ولكن لسوء الحظ لم نجد في عصره واحدا كأبي الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني أو كابن عبدربه الاندلسي صاحب العقد الفريد ليجمع لنا ماكان يدور في قصره وندوته من حكايات ومساجلات بين الشعراء والادباء.. بل ان الوزير نفسه لم يجد من الوقت مايسمح له بجمع انتاجه الادبي الوافر بسبب كثرة مشاغله. لذا فلتني اهيب بابنه الاديب الكبير ثروت اباظة - اطال الله عمره - ان يخصص جزءا من وقته لجمع تراث والده المبعثر في بطون الصحف والمجلات منذ بدايات هذا القرن وحتى منتصفه لينشره على الاجيال الجديدة واني لاظنه قادرا على ذلك رغم مشاغله العديدة.

قصيدة

اغتراب

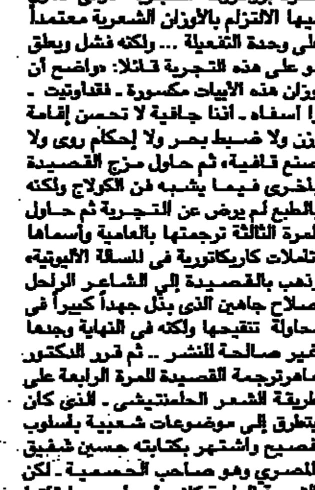
شعر الأمير كمال فرج

هَوِّنْ عليكَ ففي عينيكَ اتراحُ
كلُ الأحبة في ليلِ الأسى راحوا
واستوحشَ الدربُ لاصبحٌ ولا أملٌ
ولا ينيرُ ظلامَ الدربِ مصباحُ
وادمعَ الناى اشجتنا مقاطعةُ
وابكمَ البوحَ جيشُ الصمتِ يجتاحُ
هل كان يعلمُ احبابي الأولى رحلوا
أنا بليل.. ولن يأتيه إصباحُ
ارنو إلى الأفقِ لا صوتٌ يكلمني
ولا رفاقٌ باعلى مزجهم صاحوا
ولا حبيبٌ تضيءُ القلبَ طلتُهُ
مهندُ اللحظِ عالي الحسنِ لُماحُ
انادمُ البحرَ لا آت يطمئنني
ولا يبينُ بأفقِ اليمِ ملّاحُ
وجعبةُ الحزنِ قد ذابت على كتفي
كأنني ببلادِ الموتِ سوّاحُ
كل الموانيءِ في البلدانِ ترفضني
مشردٌ في الليالي.. اين ارتاحُ؟
جرحي عميقٌ ونارُ البعد تحرقني
من لي بطبٍ.. يداوي القلبَ جراحُ
من لي بامي تصبُ الشاى لي صُبحاً
تقولُ: ياولدي.. الصبرُ مفتاحُ
رحلتمو فأشاع القفرُ سطوتَهُ
وعربدت في دياجي الخوفِ أشباحُ
عودوا فإن اللظى يغتال سوسنتي
عودوا إليَّ فإن البعدَ سفاحُ
الأرضُ تسألُ والبيداءُ راجفةٌ
والريحُ تبكي الروابي.. ليتهم لاحوا
ثاو على النارِ اقتاتُ النوى ألماً
وفي يدي من شرابِ المرِّ اقداحُ
وارسل الآه أنات ارتلها
كأنني لإلهِ الحزنِ مداحُ
إن الغريبَ صديقُ الله ظلّلَهُ
تحميه في طرقِ الأسفارِ ارواحُ
يا راحلاً للمدى سلم على وطني
وبلغ الأهلَ علَّ الهمَ ينزاحُ
وقلْ لهم انني باقٍ على عهدي
فالعهد عندي ميثاقٌ والواحُ
لربما تقصدُ البشرى مرافئنا
وتعقبُ الحزنَ بعد اليأسِ أفراحُ

د. ماهر شفيق فريد

٣٥ عاماً من أجل ترجمة أشعار «اليوت»!

محمد بهجت



لا شك أن ترجمة الشعر من لغته الأم إلى لغة أخرى تفقده بعض خصائصه الجمالية وتجور على موسيقاه..

والموسيقي جزء من كيان القصيدة الشعرية كما هو معروف.. لذلك قيل على سبيل الدعابة النقدية أن المترجم خائن وان تحرى الأمانة.. ولعل هذا القول الشهير قد أصاب الدكتور ماهر شفيق فريد بالحيرة والتردد عندما تعرض لترجمة قصائد توماس ستيرنز اليوت.. ولكن حيرته قد طالت كثيراً وفاقت حيرة هاملت فكانت النتيجة أن صدر الكتاب بعد ٣٥ عاماً من البدء فيه!!

ويقول هو عن ذلك : « أنجزت هذه الترجمة على امتداد اكثر من ثلاثين عاماً.. ابتداء من عام ١٩٦١ وأنا طالب بالفرقة الأولى بقسم اللغة الانجليزية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة وانتهاء بعام ١٩٩٦ حين راجعت الترجمة ... بدأتها في فترة كان حظي فيها من الحماسة اكثر من حظي من العلم.. وختمتها في فترة كان حظي فيها من العلم أكثر من حظي من الحماسة لكنها افضت بي إلى قراءات واكتشافات أعانتني عند إعادة النظر في الترجمة على تصويب كثير من الأخطاء السابقة والمزيد من الإلتزام بالنص»..

وتوماس ستيرنز أو - ت - س إليوت - كما يعرفه الجميع - هو واحد من اهم شعراء القرن العشرين. واكثرهم تأثيراً في حركة الشعر المعاصر.. كما يعد واحداً من أهم نقاد هذا القرن أيضاً - ورغم أنه أمريكي المولد من عائلة نزحت إلى الولايات المتحدة في منتصف القرن السابع عشر إلا أن جمهرة النقاد يعتبرونه انجليزياً بحكم الجذور والتكوين الثقافي - وقد أحدثت قصائده في وقت نشرها جدلاً لا يزال قائماً حتى الآن.. ويعتبر البعض ومن بينهم الشاعر الكبير صلاح عبد الصبور - الذي كتب مقدمة الكتاب قبل رحيله في أغسطس عام ١٩٨١ - أن اليوت قد سار على طريقة الرومانسيين في كتابة القصيدة واثبت ان الواقع الانساني المعاش رغم خشونته وقسوته أحياناً يحتمل أن يكون مادة شعرية شديدة التكثيف والايحاء - فيقول صلاح عبد الصبور: «قد يبدو شعر اليوت بالغ الصعوبة وهو في واقع الأمر ليس شعراً سهلاً - فقد كان يرى شعره احتجاجاً على تهوش الرومانتيكية وتسيبها في الصورة وجريانها وراء الغنائية تارة ووراء الأحلام تارة أخرى - وهو لا يؤمن بأن الشاعر انسان منفعل فحسب - بل هو يرى أن تجارب الشاعر هي تجارب حسية وعقلية في أن واحد - فمن المؤكد أن جميع الناس يفرقون أن [illegible]

المترجم على محاولة نقل روح القصيدة الى قراء اللغة العربية رغم لاختلاف الصيغ التعبيرية والجمالية بطبيعة الأمر بين اللغتين فعلى سبيل المثال قام الدكتور ماهر شفيق بخمس تجارب من أجل ترجمة قصيدة واحدة هي « اغنية حب ج الفرد . بروفروك» التجربة الأولى حاول فيها الالتزام بالأوزان الشعرية معتمداً على وحدة التفعيلة ... ولكنه فشل ويطلق هو على هذه التجربة قائلا: «واضح أن أوزان هذه الأبيات مكسورة - فقاوتيت - وا أسفاه - اننا جافية لا تحسن إقامة وزن ولا ضبط بحر ولا إحكام روى ولا صنع قافية» ثم حاول مزج القصيدة بأخرى فيما يشبه فن الكولاج ولكنه بالطبع لم يرض عن التجربة ثم حاول للمرة الثالثة ترجمتها بالعامية وأسماها «تأملات كاريكاتورية في السلة الأليوتية» وذهب بالقصيدة إلى الشاعر الراحل صلاح جاهين الذي بذل جهداً كبيراً في محاولة تنقيحها ولكنه في النهاية وجدها غير صالحة للنشر .. ثم قرر الدكتور ماهر ترجمة القصيدة للمرة الرابعة على طريقة الشعر الحلمنتيشي - الذي كان يتطرق إلى موضوعات شعبية بأسلوب فصيح واشتهر بكتابته حسين شفيق المصري وهو صاحب الحمسية - لكن التجربة الرابعة كانت أسوأ من سابقاتها - أما التجربة الخامسة فكانت مداعبة من المترجم للاستاذ أمين الخولي المسئول عن مجلة الأدب في الستينات - وفي النهاية استقر رأي المترجم على ان ينقل الأفكار والصور الشعرية بمنتهى الدقة والأمانة مضحياً بموسيقى الشعر مادام الاتهام بالخيانة سوف يلحق بالمترجم على كافة الأحوال - وبالطبع افتقرت القصائد الى جزء من كيانها وهو الموسيقي - والدليل على ذلك هي «أغنية حب ج الفرد . بروفروك» نفسها بعد أن استقر المترجم على صيغتها النهائية .. حيث يقول: لو أني كنت أظن أن اجابتي ستوجه إلى شخص آخر يعود إلى العالم حيا لما اختلج هذا اللهيب اكثر من ذلك غير أنه لما لم يكن هناك من يعود حيا من تلك الآفاق اذا صح ما سمعته فإنني أجيبك دون خوف من العار(!!)

هي معان جميلة وأفكار ذكية دون شك ولكن هل هي قصيدة اليوت بعد أن جردناها من الموسيقى؟! ربما لم تكن ترجمة لأحمد رامي لرباعيات الخيام بنفس هذه الدقة والأمانة.. ولكنها كانت عملاً فنياً يرضي الذائقة العربية بالطبع [illegible] من تهمة الخيانة الأدبية.

كتاب في سطور

يقدمها: محمد سلماوي

إيفا بيرون!

في الوقت الذي يحقق فيلم«ايفيتا» للمطربة مادونا نجاحا كبيرا في دور العرض العالمية صدر كتابان يعرضان لحياة أسطورة الأرجنتين ايفا بيرون وكان المسرح قد قدم قبل ذلك مسرحيته الموسيقية الشهيرة «ايفيتا» حول نفس الموضوع وقد ظلت تعرض حوالي سبع سنوات في كل من لندن ونيويورك.

أما الكتابان فقد صدرا أخيرا في لندن احدهما هو الترجمة الانجليزية للسيرة الذاتية التي كتبتها اليسيا اورتيز بعنوان«ايفا بيرون: قصة حياة» والثاني هو رواية للكاتب الأرجنتيني توماس الوي مارتينيز تحمل عنوان«سانتا ايفيتا» اي القديسة ايفيتا».

وفي حين يبدأ كتاب السيرة الذاتية بميلاد ايفا (في تاريخ مختلف عليه) فان رواية مارتينيز تبدأ يوم انتهت حياتها بعد صراع مع مرض السرطان حيث قيل للشعب الأرجنتيني يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ان ايفا بيرون قد دخلت عالم الخلود.

وقد ولدت ايفا دبوراتي كما كان اسمها قبل الزواج عام ١٩٢٢ كطفلة غير شرعية لمزارع (صغير مما جعلها في قمة سلطانها تصدر قانونا يمنح الأطفال غير الشرعيين جميع حقوق الأطفال الشرعيين) ووصلت الى العاصمة بوينس ايريس وهي في سن الرابعة عشرة لتعمل في أحد العروض الموسيقية، ولقد قيل عنها في ذلك الوقت انها في الغناء لاتستطيع نطق الحروف بالطريقة السليمة وفي التمثيل فان قدرتها كانت محدودة.

وماهي إلا سنوات قليلة حتى كانت ايفا ديوراتي احدى العضوات النشيطات في اتحاد عمال الاتصالات الذي احتلت فيه بسرعة منصب السكرتير العام وكان ذلك عام ١٩٤٣.

ثم كانت المقابلة التي غيرت مجرى حياتها يوم ٢٢ يناير ١٩٤٤ بعد اسبوع واحد من الزلزال الرهيب الذي وقع في سان خوان وأودى بحياة مالايقل عن عشرة الاف شخص، وذلك حين التقت لأول مرة بالكولونيل بيرون الذي أصبح رئيسا للأرجنتين فيما بعد وصارت ايفابيرون سيدة البلاد الأولى.

في هذه المقابلة قالت ايفا للكولونيل الشاب: «إذا كانت قضيتك هي الشعب فاني ساكون دائما الى جانبك بصرف النظر عن التضحيات التي ساتكبدها» لكن تاريخ ايفا بيرون بعد ذلك لايظهر اية تضحيات تكبدتها فعلى العكس تماما لقد عوضت سنوات فقرها الأولى وأصولها غير الشرعية بأن وصلت الى أعلى قمة في البلاد وملكت في ايديها قوة ونفوذا لم يستمتع بهما زوجها نفسه حتى انه حين هددت القوات المسلحة بالعصيان عام ١٩٤٧ كانت ايفا هي التي اقتحمت مقر قيادة الجيش وانهت الأزمة وليس زوجها.

وقد كان اعتماد ايفا بيرون دائما ومصدر قوتها هو تلك الشعبية غير المسبوقة التي تمتعت بها وقد قالت ذات مرة«انا الملايين» مما يذكرنا بالمقولة الشهيرة للويس الرابع عشر ملك فرنسا قبل ذلك بقرنين تقريبا حين قال: «الدولة هي انا» والتي دخلت التاريخ كإحدى الدلائل على دكتاتورية وتسلط الملكية الفرنسية قبل الثورة، اما مقولة ايفابيرون التي لم يحب الشعب الأرجنتيني أحدا مثلما أحبها فقد تحولت الى تجسيد فعلي لما أصبحت ترمز اليه في تاريخ بلادها.

لقد أعادت ايفا بيرون تشكيل نفسها فتحولت من الراقصة الى المراة الأم النابعة من الشعب والمناصرة لكل مظلوم ومحروم فتحولت اثناء حياتها الى اكثر من احب شعبها وبعد رحيلها الى القديسة.

حوار الموروث والجديد في «تراثنا الأدبي»

«الثقافة المعاصرة محتاجة إلى الحوار كيف يتم الحوار بمعزل عن مشاركة النص القديم، النص مثير لعقولنا بحثوده ومطالبه وممكناته. كما أن القراءة بطبيعتها محاورة لنص يحاور غيره من النصوص من قبل ومن بعد، التأويل إذن لا يعبر فريبة النص الضيقة، بل هو على العكس يبحث عن تفاعلات النصوص وجوانبها المحتوفة ليحركها ويغريها بان تتقدم إليه» هذه المقولة التفسيرية ذكرها د. مصطفى ناصف في مقدمة كتابه الهام «محاورات مع النثر العربي» الصادر مؤخرا ضمن سلسلة «عالم المعرفة» الكويتية.

د. ناصف يحاول في هذا الكتاب تقديم منهجية جديدة نسبيا في قراءة تراثنا الأدبي توفر لنصوصه ذاتيتها القيمة المتفردة، وتقيم في الوقت نفسه علاقة بين هذه النصوص، ونصوص أدبنا المعاصر. انه البحث الدائب عن تلك العلاقة الصحية بين الماضي والحاضر في عالم الأدب.

والكتاب ـ ٤٠٠ صفحة ـ يضم بين دفتيه ثلاثة عشر فصلا تعالج موضوعات هامة، وتحلل هذه المنهجية المبتغاة، من قبيل: اللغة بين ثقافتين، النثر في عالم متغير، تساؤلات، ابو حيان قارئا لثقافة عصره، مرح وفلسفة، محاورات مع الكلمة، قبول واحتجاج، على أعتاب الروحي، توتر واسترخاء، وأخيرا.. معالم الطريق. إنه كتاب قيم للمهتمين بقضايا تحررنا الفعلي، وللمثقف العام.

تاريخ التربية وتوظيف التاريخ عند بني إسرائيل

ليس تاريخ اليهود بالنسبة لهم مجرد صفحات «مضت» يقلبونها للاتعاظ والدرس وإنما هي مؤشرات لما ينبغي أن يكون عليه الحاضر والمستقبل. وبالنسبة لليهودي فإن التاريخ هو الأساس والعمود الفقري لتربيته الآن وفي أي مكان وأي زمان.

هذا المعنى يؤكده ويحلله بقراءة تاريخية لثلاثة آلاف عام من عمر اليهود. د. سعيد إسماعيل على أستاذ اصول التربية بجامعة عين شمس في كتابه القيم «التربية عند بني إسرائيل» والصادر حديثا ضمن سلسلة «التربية والحضارة» عن دار عالم الكتب بالقاهرة.

والكتاب يؤكد بالذات تاريخ التربية عند بني إسرائيل لما له من اهمية خاصة في صياغة العقلية ونمط إدراك الوجود عند اليهود عموما، والدولة الاسرائيلية بصفة خاصة. وذلك عبر ستة فصول تحمل عناوين: الاصول التاريخية، الفكر الديني والفلسفي، مصادر تربية بني إسرائيل، المضامين التربوية في القراءة والتلمود، وسائط التربية اليهودية، اخلاقيات بين اسرائيل في القرآن الكريم.

والكاتب يغلف كتابه بقناعة شفافة ولكنها هامة، جوهرها التهوين من مظاهر ما يجري الآن ويوصف «بالسلام»، والدعوة لحسن الفهم العربي للعقلية اليهودية استعدادا للسلام او الصراع معا.

أدبيات المأثور الشعبي في سيرة «السيد البدوي»

صدر حديثا عن الهيئة العامة لقصور الثقافة كتاب «ادبيات المأثور الشعبي في مولد السيد البدوي» للأستاذ إبراهيم حلمي.

الكتاب يحكي عن حب المصريين للسيد البدوي الذي اشعل خيالهم منذ مجيئه إلى مصر ونشأ حوله ومن أجله فلكلور فني خاص به يتحدث عن شخصه والقابه التي عرفه بها الشعب المصري ـ في الدلتا بوجه خاص وكراماته ووصوله، وحسبه وجهاده حتى لقد أصبح «المولد» السيد البدوي فولكلور قائم بذاته.

الكتاب يحتوي على ثلاثة عشر فصلا موجزا يحكي عبرها الكتاب بتشويق وطرافة عن حياة البدوي ومولده وتلاميذه واتباعه وكراماتهم منها مثلا «أول ما نبدي القول»، «شيخ العرب شد الرحال»، «وكراماتك يا سيدي البدوي»، «مولد يا سيده»، «اسعي وصلي على النبي» وغيرها...

يحلل الكتاب بالتفصيل أصول «الحكايات» الشعبية التي نسجت حول شخصية «السيد البدوي».. والأغاني والأذكار والمدائح التي ظهرت على مدى التاريخ حول سيرته او سير اتباعه وجدارته فيها. وتداخل سيرة الشيخ مع سير شعبية أخرى كالظاهر بيبرس.

أخبار ثقافية

أوراق

مهرجان الفكاهة!!

لا اعرف ان كان هذا جد ام هزل ؟ فقد طيرت وكالات الانباء خبرا يقول انه تم افتتاح «مهرجان الفكاهين» في الدار البيضاء ..

حسبت ان الامر لايعدو ان يكون اعلانا عن مهرجان جديد مثل هذه المهرجانات الكثيرة التي تعقد من ان لآخر تحت مسميات متباينة، ويحشد لها جمهرة ضخمة ممن يحملون ألقاب (الاساتذة) او(الجهابذة) ـ فضلا عن سادتنا الدكاترة ـ الذين زادوا في عالمنا العربي هذه السنوات الاخيرة. قلت في نفسي لعلها دعابة سمجة من جملة الدعابات السمجة التي نقراها من ان لآخر في باب (حظك اليوم)، اوسماجة من النوع الثقيل الذي تحترفه في منطق السيد نتنياهو الذي يتقلب لفرط فجاجته الى فكاهة تدمع العينين قبل ان تبكيها. لكني عدت لا توقف امام هذا الخبر الذي سرعان ما تناثر في عديد من الصحف ببنط عريض (الفكاهة في خدمة الوحدة العربية)ويحشد له كثير من الفكاهيين الذين استجابوا للدعوة. الامر جد اذن..

مر وقت طويل وانا احاول تفسير الامر، اى فكاهة هذه ، ونحن نعيش فكاهات كثيرة هذه الايام؟

○ هل هي فكاهة الصهاينة الذين يصيحون كلما راوا نتنياهو(يحيا ملك اسرائيل..)، كلما تحدث عن سياسة الردع ضد العرب ، وضرب عرض الحائط بنظرية الارض مقابل السلام الى نظرية الامن مقابل الامن ؟؟

وتنفرط عقد التساؤل اكثر..

○ هل هي فكاهة قرار جامعة الدول العربية بضرورةتجميد التطبيع مع اسرائيل في حين اننا لا نجد من يدعو الى تطبيع بين دولة عربية ودولة عربية اخرى؟(ثم كم دولة عربية تلتزم الان بذلك؟)

○ ام هي فكاهة مواصلة احتجاج مثقفينا الذين جاءوا من كوبنهاجن ليذهبوا الى القدس ويعلنوا انهم يقومون بمظاهرة ضد اسرائيل بينما ختم اسرائيل في جوازاتهم وعلى اجسادهم؟

○ ام هي فكاهة هذا الوضع الغريب الذي لازالت فيه حرائق المثقفين ، وتحول الامر من حوار الى سجال الى اتهامات الى مهاترات وجراقات الصهاينة لا تتوقف ؟

○ ام هي فكاهة المطالبة في مجلس الامن والامم المتحدة وكل الهيئات الدولية بوقف الاستيطان في جبل ابو غنيم الذى اصبح الان (هار ـ حوما) في حين ان الفيتو في اثر الفيتو يتوالى علينا وبيننا من مازال يتحدث عن ضرورة تحييد امريكا . وانتظار الموقف العادل من (الراعي) الذي يهتم بدولة واحدة في مقابل اكثر من عشرين دولة عربية لا يكلف نفسه ـحتى ـ عناء تفسير موافقه العدائية منها بل نطالب ـ نحن العرب ـ من الولايات المتحدة القيام بدورها للحفاظ على مسيرة السلام والمصالح الامريكية، كان مصالحها ستضار عندنا !

○ ام هي فكاهة (الكلاملوجيا) التي تتردد في عالمنا العربي كلما سمعنا ان الجرافات تعمل فوق جبل ابو غنيم ، والدبابات الاسرائيلية تحاصر الارض المحتلة في غزة والضفة(هل من ينكر انها مازالت محتلة؟)

○ ام هي الفكاهة التي ارسلها نتنياهو الى الاعلام قبل ان ياتي الينا ، ومؤداها انه سوف يذهب الى مصر ليعلم المثقفين المصريين الثقافة .. ويترك له الامر على الغارب ليجلس مع بعض المثقفين فيدور الحوار بين النخب والحملان.. ثم يبدي دهشته من الاعتراض العربي فابوغنيم هي ارض يهودية..!!

○ ام هي ان ياتي عيد الفصح ـ كما تتحدث الصحف الغربية والعربية ـ دون ان ياتي السواح حيث بيت القدس خالية من السياح الاجانب مع حلول عيد القيامة؟

○ أم هي فكاهة ان يقوم شاب فلسطيني بعملية انتحارية في مقهى بتل ابيب دون ان نكلف انفسنا بالسؤال عن السبب الذى يدفع شاب عربي له اربعة اطفال وزوجه عربية بتفجير نفسه، في حين نردد مع الصهاينة والامريكان ان ماحدث ليس دفاعا عن النفس او دفاع عن الكرامة وانما هي [illegible]

د. مصطفى عبدالغني

في العيد الأربعين لميلاد «البرنامج الثاني»

البحث عن الدور الفكري للإذاعة الثقافية

صلاح حجازي
نائب رئيس الشبكة الثقافية

في الأول من مايو القادم، تكون قد مرت اربعون عاما منذ انشاء اذاعة البرنامج الثاني (الثقافي) ـ ١٩٥٧ الى ١٩٩٧. اربعون عاما تفصل بين عصرين نختار للتعبير عنهما مسرحيتين تفصل بينهما الفترة الزمنية نفسها.

المسرحية الأولى : «انظر الى الماضي في غضب Look back in anger» لمؤلفها جون اوزبورن اما المسرحية الأخرى فهي «محاولات اغتيالها» «Attempts on her life» لمؤلفها مارتن كرمب

عرضت المسرحية الأولى قبل بدء ارسال البرنامج الثاني بفترة قصيرة في سنة العدوان الثلاثي على مصر وتراجع بريطانيا الى دولة من الدرجة الثانية بعد ان كانت الامبراطورية التي لاتغرب عنها الشمس والمسرحية تدعو من خلال رؤيتها النقدية الى التكيف مع الواقع الجديد.

كانت الحرب الباردة على أشدها بين القطبين العالميين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية. وعلى صعيد اخر كانت حركات استقلال شعوب اسيا وافريقيا في أعلى مراحلها وفي الافق تلوح الاحلام الوردية لعصر ما بعد الاستقلال وتحقيق التنمية الشاملة للحاق بركب الدول المتقدمة

كانت هذه الشعوب تعيش عصر التفاؤل من اول نظرة وفي مثل هذه الظروف كان طبيعيا عندما انشئ البرنامج الثاني أن تكون الغلبة في خطته البرامجية لبعض افضل ما انتجته الحضارة الغربية من الوان الفنون المختلفة وهي الثقافة التي مثلت التيار الغالب في الحقبة الليبرالية السابقة على الثورة ويلاحظ ان اذاعة البرنامج الثاني منذ البداية اعرضت عن تقديم للمواد السياسية المباشرة (الاخبار والتعليق) وكان هذا التوجه امرا بالغ الدلالة فهو يرمز الى ان تلك الاذاعة فوضت منذ البداية المسلمة الخاصة بدور وسائل الاعلام الجماهيرية (خاصة الالكترونية) في دول العالم الثالث كامتداد لمحاولات أحكام السيطرة السياسية بوسائل اخرى ولعل هذا كان من أحد العوامل الرئيسية في نجاحها وعظم اثرها على اجيال من المثقفين الذين يعترفون بذلك بعد أن اصبحوا بعض رموز حياتنا الثقافية

كانت اذاعة البرنامج الثاني ممرة وصل بين المستمع من ناحية وافضل مافي ثقافة العالم المتقدم بمعسكريه وافضل ما انتجه التفاعل مع هذه الثقافة بين كتابنا ومفكرينا من ناحية أخرى. كان كل ماهو مطلوب لمتابعة موادها عقلا متفتحا ورغبة في الابحار في عوالم جديدة تعد بالاثارة والمتعة الفكرية واليقين بفضل استقرار ووضوح خطوط تقسيم العالم الى ثنائية حقبة الحرب الباردةالسياسية والثقافية.

وكان العامل الثاني لنجاح اذاعة البرنامج الثاني في رايي هو ما توافر لها من الاذاعيين الموهوبين المخلصين الحالمين بمستقبل افضل لبلادهم

ومع نهاية العقد الأول من التنمية بدأت تظهر في الافق شروخ في جدار التفاؤل وبدأت عملية لاعادة النظر في مفاهيم ونظريات التنمية كما نرى في ادبيات السبعينات وبدت افكار السنوات السابقة مفرطة في التفاؤل ان لم تكن مفرطة في السذاجة ودخل العالم مرحلة الواقعية المؤلة التي بلغت ذروتها بسقوط المعسكر الاشتراكي وانهيار الاتحاد السوفيتي لوائل عقد التسعينات وبدأ الحديث عن عالم جديد بدأت ملامحه تتشكل منذ زمن ليس بالقصير كتيارات تحتية لم تدركها اكثر الابصار حتى اذا ما اكتملت هذه الملامح انهار البناء القديم وظن الناس انه انهيار مفاجىء مثل الزلازل او الكوارث الطبيعية وبرزت من ضمن ملامح العالم الجديد فكرتان: العولمة Slobalization والمعلوماتية وهما ملمحان يلغيان ظاهريا الحدود التقليدية بين الدول بالنسبة لحركة رءوس الاموال وانتاج السلع والخدمات وسيادة انماط متشابهة للاستهلاك ولكن اكثر الآراء والافكار رصانة لا تتوقع في المدى الطويل ضياعا مماثلا للحدود بين الثقافات والاطر المرجعية للجماعات الانسانية وانما تعايش وقبول لتعدد الاصوات والرؤى وهو ما عبرت عنه مسرحية محاولات اغتيالها المعروضة حاليا في لندن وهي مسرحية ذات بناء غير تقليدي لا تعتمد على رسم الشخصيات وانما على تعدد الاصوات والاراء ووجهات النظر لدرجة ان كل ممثل يختار الاسطر التي تروق له في البروفات والمسرحية عبارة عن تعليقات ساخرة عميقة كاشفة لبعض تناقضات الحاضر.

اربعون عاما مضت واليوم نسمع من يتحدث عن «العصر الذهبي» لاذاعة البرنامج الثاني الذي اصبح اسمه البرنامج الثقافي.

والحديث عن عصر ذهبي يعني اننا حيال واقع اجتماعي يتحرك باسرع مما تمضي به جهود التطوير التي لم تتوقف ابدا ويعني اننا في حاجة الى ان نعود الى لوحة الرسم من جديد لنضع التصميم المواكب لحركة الحياة في بلادنا وفي العالم ويعني ان علينا ان نعيد طرح بعض الاسئلة الاساسية مثل : لمن الثقافة ؟ واي ثقافة؟ هل نتوجه لتحية الهرم التعليمي ام لنخبة الاهتمام؟

اى هل نتوجه لصفوة المتعلمين فنكرس الانفصام ونعوق التوصل الى درجة من الانسجام الفكري ودرجة من الاتفاق واقصى درجة ممكنة للضمير الجمعي. لم نتوجه لمن يتوافر لديه مجرد الاهتمام بل نساعد على ايجاد هذا الاهتمام. ثم هل يجوز ان نغفل اليوم عن ادب وفن وعلم شعوب كثيرة يحتم انفتاحنا التعامل معها سياسيا واقتصاديا في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية فضلا عن العالم العربي؟

هل يجوز ان نقتصر في عملنا على الصوت الواحد في عصر تعدد الاصوات كما عبرت مسرحية كرمب في عصر الاعلام التفاعلي الذي ابتكرت له كلمة تجمع بين كلمتي الارسال والاستقبال «Transciener» واقعنا الثقافي يحتم علينا ان نمضي في التطوير المطلوب بجراه. نحن نحتاج الى جدول اعمال جديد لندواتنا واهتمام بالتحقيق البحثي investigative reporting الذي يعطي صورة صادقة متعمقة لما يحدث في العالم محليا ودوليا ـ ومغزى ما يحدث نحن في حاجة الى تطبيق فكرة الطبعة الشعبية في برامجنا بمعنى ان نتبنى توفير اكثر من مستوى لتناول للموضوع الثقافي الواحد ونحن نحتاج ايضا الى اشاعة للنهج النقدي في التفكير والاحتفاء بالاختلاف والتفكير الجدي في مشروع للدراما التجريبية ومشروع آخر لاقامة مركز معلومات وبحوث

وقبل ذلك نحن في حاجة الى افكار مثقفينا وكل المهتمين بحياتنا الثقافية واتمنى ان تتبنى وزارة الاعلام فكرة اقامة ندوة او ندوات لتحقيق هذا الغرض.

فبالخبرات المتراكمة عبر السنين والمتجمعة في حلقات البحث ستكون لدينا ثروة لا يستهان بها في وقت يجرى فيه العمل على انشاء قناة ثقافية متخصصة.

إلى حمدان.. في ذكراه الرابعة:

.. التجانس القاعدي في شخصية مصر

أ. د. عمر الفاروق
أستاذ الجغرافية السياسية - آداب عين شمس

يطلق حمدان في مقدمة كتابه مقولة «التجانس» في شخصية مصر، ويتخذ منها شفرة لتفسيرها، وتغدو مع التوسع في تطبيقها.. اشبه بنظرية متكاملة، تغطي معظم الجوانب الطبيعية والبشرية والاقتصادية.. لهذه الشخصية المركبة، وذلك دون التورط في طرحها كنظرية أحادية شاملة.. لإدراكه استحالة (تركيز الشخصية الإقليمية عامة.. وشخصية مصر خاصة)، في نظرية واحدة. وليس التجانس عنده خاصية ساكنة.. بل فاعلة، كما أنه ليس تشابها مطلقا، بل مستويات متعددة، ويتجاوز مجرد التقارب الظاهري إلى العلاقات الكامنة، حيث التجانس في مصر محصلة عملية PROCESS طبيعية وتاريخية معا، أرسى النهر قواعدها قبل نحو نصف مليون سنة (.. ففي هذه البيئة الفيضية.. قام النهر بتجنيس كل شيء..)، واضحى التجانس قاعديا في بنيتها، وأمسى التجنيس آلية مستمرة في تكوينها، بمثابة شفرة بقائها المادي وقوة روحها، لم تتوقف ولاتزال نشيطة، بل ويمكن توظيفها واستثمارها.

وكان عليه أولا.. أن يطهر المقولة من تناقضاتها، فمصر الطبيعية تشمل الوادي والصحراء. في ثنائية متكاملة.. لكنها ليست متجانسة، وعالج ذلك بمقولته الثانية عن (مصر الفعالة).. أي مصر المعمورة.. أي مصر الوادي.. التي تجسد ما يقصده بالتجانس القاعدي (بما يسودها من نغمة واحدة Eimklang) لكنها ليست نغمة رتيبة متكررة.. بل هي طبقا لمقولته الثالثة (.. نغمة متدرجة)، ينفي بها ما يعنيه التجانس المطلق.. من شحوب الصورة والقسمات الباهتة، دون أن يؤدي التدرج إلى تراكم فروق مكانية نوعية بين اجزائها (.. فإذا ما ظهرت فروق بين أقصى شمال الوادي وجنوبه.. فإنها لا تعني تنافرا ينقض التجانس الأساسي القاعدي، بقدر ما هو اختلاف إقليمي هامشي. ويبقى الجسم الأساسي من مصر الوادي . والتجانس جوهره والتدرج مظهره..) وكان عليه بعد ذلك أن يبرهن على صدق وفاعلية نظريته.. بعدما ظهرها بمقولتي (مصر الفعالة + التدرج) من تناقضاتها، وقد استند في ذلك إلى متوالية من الفروض . كما يلي:

- ● التجانس الطبيعي في مصر المعمورة.. بمثابة القاعدة لكل صور التجانس
- ● إذا كان النهر (بمائيته + تربته) وراء التجانس الطبيعي.. فقد أفضى ذلك إلى تجانس الزراعة بتفصيلاتها.
- ● انطبع التجانس السكاني فوق الزراعة، ومقاييسه وحدة الأصل الإثني والكثافة وتوزيعاتها.
- ● صيغ التجانس العمراني حول ما سبق، من القرية إلى السوق إلى البندر التقليدي.. وظيفيا وتركيبيا معا.
- ● وحدة الوطن السياسي.. ثمرة ما سبق، ومقايسة الدولة المركزية والثبات التاريخي لحدودها.

وقد اقتضاه إثبات فروضه.. عددا من فصول كتابه، شغلت جزءه الثاني (١٠١٨ صفحة).. وفصولا إضافية من بقية أجزائه، يستهلها بالسطور الأولى من الجزء المذكور . تحت عنوان «التجانس الطبيعي» حيث يقرر (. الوادي كله وحدة فيضية.. أرضه من تشكيل مائه، والنهر هو الضابط الأساسي لشكل اللاندسكيب الطبيعي..) ويفصل بعد ذلك في مائية النهر وتربة الوادي، ويعود بتجانسهما إلى النيل الأزرق (.. مصر هبة الفيضان . والفيضان هبة النيل الأزرق).. باعتباره يغذي مصر بثلثي مياهها (٦٦٪). ومن ثم غرينها وطميها، ويتابع وجه مصر المعمورة (. من الشلال إلى البحر..) متحسسا تضاريسه المجهرية.. ومتلمسا سبيله بين ثنيات النهر وجزره . ومدرجات الوادي ومصاطبه.. والبحيرات ومستنقعاتها.. وظهور السلاحف المخشنة وكثبانها.. ونهايات الأودية الجافة ودالاتها.. مؤكدا في كل خطوة مقولته عن (.. التجانس في تدرج . أو التدرج في تجانس) بما يجعل من هذه القاعدة الطبيعية مثل كف اليد لمن يقرؤه.

ولم يكن له أن يتوجه إلى فرضيته الثانية (الزراعة).. قبلما يحدد وضع «المناخ» في نظريته أو منظوره.. ويستغرقه ذلك صفحات عديدة، ويستعين فيها بدراسات مهمة سابقة . تقرر أن (الظروف المناخية متجانسة بشكل ملحوظ فوق أرض مصر..) وفي خلاصة أخرى (. لا يتنوع المناخ في مصر تنوعا كبيرا، وإن كانت أقل اتساقا من تنوع التربة .)، وينتهي من دراسته التفصيلية الخاصة إلى (أن العروق الحقيقية في مناخ مصر . إنما هي الفروق الفصلية . قبل أن تكون الفروق المكانية). وهكذا يضع المناخ المتجانس كحلقة وصل بين القاعدة الطبيعية المتجانسة.. والنشاط الاقتصادي السائد تاريخيا . أي الزراعة.

وتشكل الزراعة ايكولوجيتها الخاصة، وذلك بتوظيف عناصر القاعدة . والتوافق مع التدرج المناخي خاصة الحرارة، فالمياه تتحول وظيفيا إلى نظام للري.. متشعب ومتكامل ومتواصل.. يضفي على البيئة "فيضية قدرا إضافيا من التجانس، وينسق التركيب المحصولي مع الخصائص المحلية لنسيج التربة، من حيث نسبتي الطين والرمل بصفة خاصة، وتظهر تنويعات محصولية مناخية ـ خاصة بين الصعيد والوادي، وتؤدي التضاريس المجهرية إلى زراعة بستانية وتحول الفلاح المصري إلى بستاني.. ليس بالمعنى المحصولي فهي تقليدية في الغالب، وإنما بمعنى دقة ورهافة العمل الزراعي، وتستجيب الزراعة لعوامل التغير التاريخية خاصة بعد ثورة الري الدائم.. ولإضافة المحاصيل النقدية والصناعية إلى مركبها المحصولي، وتشحنها وسائل النقل الحديثة (خاصة القطار) بالحركة وتنتعش التجارة والأسواق.. في جنبات الوادي، ويشكل النمو الحضري المتضاعف منذ منتصف القرن الماضي . نطاقاته المحصولية الخاصة (زراعات المدن)، ويكتشف ذلك كله وغيره، عن مستوى من التجانس الاقتصادي يفوق تعقيدا مستوى التجانس الطبيعي، حيث لم تعد العملية مجرد تجانس للعناصر شبه الثابتة . وإنما تجانس الارتباطات والتداعيات والنتائج، ومن ثم، فإن ما تعنيه فرضيته عن انطباع الزراعة فوق "القاعدة الطبيعية".. لا تعني التناسخ المادي، وإنما تكوين ايكولوجية معينة. تنطوي على نظام خاص للتجانس.

وكما سبق فإن مقاييسه للتجانس السكاني، تتمثل اولا في (الوحدة الاثنية). أي الأصول المشتركة جنسيا وتشريحيا، ويستهلها بهذه التساؤلات (نحن المصريين، من نكون؟ ما الأصل والعرق والنسب؟ ومنذ متى ظهر المصريون كشعب وشعبة من البشر؟ كيف يبدون الآن شكلا؟ وأين يقع الإنسان المصري من العائلة البشرية..؟ أيبدى المصريون من التجانس البشري الجنسي . مثلما تبدي مصر من التجانس الطبيعي والاقتصادي والحضاري وغير ذلك؟)، ثم يجيب عنها جميعها في مائة صفحة أو أكثر قليلا، دون أن يغفل قبائل الصحراء، وسكان النوبة، متبعا في ذلك شتى مناهج البحث الجغرافي والأنثربولوجي، منتهيا إلى أنه بحكم الطبيعة المدخلية للوادي، والتقطير الصحراوي للعناصر المهاجرة أو المغيرة، وملكة الامتصاص الناتجة عن التاريخ الطويل والكثافة، والتقارب العرقي مع الشعوب المجاورة.. وغير ذلك، تحقق لمصر قدر كبير من التجانس، إلى حد يمكن معه تقرير (. أن التاريخ الجنسي المصري، ليس إلا عملية نمو وتجنيس داخلي وتطور تدريجي طويل..) ويؤكد (.. أن الفلاحين الذين يؤلفون جسم الأمة اليوم.. هم النسل المباشر لفلاحي ما قبل الأسرات.)، وقد أسهم ذلك في قيام الدولة المركزية.. كما سيأتي بعد قليل.

وبالنسبة لمقياسه السكاني الثاني (الكثافة وتوزيعاتها..) فإنه يتابعها تاريخيا في مصر المعمورة.. منذ ما قبل التاريخ وحتى الوقت الحاضر، حيث الكثافة في مصر أصيلة وليست دخيلة، بل تكاد فكرة مصر أن تكون سكانا وحضارة (. شموخ وتمتع بالغرس البشري بالتداخل والتشابك مع الغرس الزراعي.)، وبحكم ظروف الوادي الضيق والتاريخي الطويل.. فقد بقيت الكثافة بها تراكمية رأسية. وليست انتشارية افقية، وأتاحت له التعدادات المصرية منذ نهاية القرن الماضي أن يتابع وثباتها بالأسلوب الاحصائي.. حيث يقرر (.. لا تفعل التعدادات سوى أن ترفع الكثافة بصورة آلية من عقد إلى عقد..)، وذلك إلى حد انها عمرت كل المناطق.. وطمست الفروق بينها (أشبه بصوبة من الزراعة الهيدروبونية، إلا أنها صوبة طبيعية وزراعة بشرية..) ولكنه يعود ويعلو بتفسيره عن مجرد ارتباط الكثافة السكانية بالنهر والزراعة . ويربطها بنوعية الحياة كذلك (..حيث من شأن الارتباط بمستوى أعلى للمعيشة . أن يخفض بالضرورة من الكثافة..)، وعند هذا المستوى الإنساني من التجانس.. يطرح بعدا جديدا، يتمثل في اعتباره رصيدا طبيعيا وتاريخيا، يجدر تطويره، ومن ثم يتخذه قاعدة ينطلق منها لتنمية الواقع.

فإذا ما انتقل إلى فرضيته الرابعة (التجانس العمراني.. القرية والمدينة).. فإنه يقرر في عبارة قاطعة.. (.. هنا لن تخطىء وحدة التجانس القاعدية..) ويقتضيه إثبات ذلك فصلين من كتابه. ويخلص بالنسبة للقرية (.. هي خلية مصر. خلية اولية، تكاد تمثل امتدادا تكعيبيا للأرض السوداء الأفقية، وتوشك وحدتها السكنية أن تكون استمرارا للحقول.. فجسمها من تربة مصر مباشرة، والكل مرتبط تماما بالبيئة النيلية الأم، ويستمد تجانسه من تجانسها..)، ولكنه لا يدع الأمر على علاته.. ويتخذ من التجانس إطارا لخطة تنمية تفصيلية، تشمل نمط التوزيع والانتشار.. وطرق النمو والانشطار، والعلاقات المكانية والحركة، وتصميم المسكن ومواد البناء، فضلا عن الخدمات والمرافق والشبكات، وبالنسبة للمدينة (البندر التقليدي).. فإنها تبدى اختلافا طفيفا عن القرية (.قرية تضخمت فوق الحد..) فهي في الأغلب قرية قديمة.. أو مجموعة من الأبنية الحديثة المضافة، بحكم القرار الإداري، ومعظمها في النهاية (.. وحدة مورفولوجية ثابتة الطابع والقالب والجو العام، حتى ان واحدة منها لا تعرف شخصية مدنية مستقلة تنفرد به عن سواها..)، وكدابه يتابع المدينة المصرية منذ العصر الفرعوني.. ينقب عن بذور التجانس، ويحددها في الارتباط المعيشي بين القرية والمدينة، حيث تمسي الأخيرة مجرد تجسيد لفائض القرية المتواضع، دون أن تؤسس لنفسها إلا نادرا قاعدة اقتصادية خاصة، كما يعود به في الإطار العام إلى مركزية العاصمة.. هذه التي جعلت من قرى مصر ومدنها . مجرد إقليم ريفي تابع.. يتلقى المراسيم والأوامر، أو (.. كفر مصر) على حد تعبيره، ولن ينهض هذا الإقليم الريفي الثقيل. إلا بان تمسك مدنه بعناية، ولن تنهض مدنه إلا بتحرير إراداتها ومبادراتها الخاصة، ويطلق هنا مقولته الموحية عن (ديمقراطية المكان) بين مناطق الوطن جميعا، هذه التي تحققها الإقليمية Rgionalism كفلسفة إدارية عامة.

وبقدر ما تأتي فرضيته الأخيرة عن «وحدة الوطن السياسي» ثمرة لما سبقها . فإنها تضيف إليها دلالتها الخاصة.. عن التجانس التركيبي والوظيفي، حيث يشمل الوطن السياسي الصحراء، أيضا في إطاره، هذه التي تحيط مصر المعمورة، باستثناء جانبها الشمالي.. المفتوح على البحر المتوسط وما وراءه، يفصلها ويصلها معا بالعالم الأوروبي المغاير، أما البحر الأحمر، فيشق طريقه طوليا وسط الصحاري، دون أن يفصلها خاصة مع وجود برزخ السويس. عن العالم الأسيوي المقارب بل وتلاحمت معه بواسطة شبه جزيرة سيناء، وتجمع هذا البناء التركيبي داخل حدود سياسية ثابتة (.. فهي طوال تاريخها برقعتها السياسية كاملة غير منقوصة..) وتكاملت الوظائف داخل الإطار السياسي (فقد قدم النهر لهذا الوطن جسده الحي، ومنحته الصحراء على جانبيه درعه الواقي. سواء في فترة تكوينه او بعد ذلك، حتى قيل بحق أن مصر وطن سياسي من معطيات الطبيعة Natural Political terratory ..) وقبل قيام الدولة المركزية سنة ٣٢٠٠ ق م تجانست الحضارة الزراعية . بواسطة الري والقرى والأسواق والنهر الملاحي وأنتجت ثقافتها الخاصة، وهنا يتساءل (إذا كان الوطن السياسي على هذا القدر من التماسك والتكامل.. فنين بالضبط تقع مشكلة مصر السياسية؟)، ويجيب (. إنها مركزية الحكم والعاصمة.. على وجه التحديد)، ويؤكد (فهما ثمرة مرة لشجرة خصيبة من التطور والتنظيم، بل هما ضد روحها الكامنة. وضد روح المكان Genius Loci أما الأصل.. أي المجتمع المنظم. فالديمقراطية روحه قوامها عدالة توزيع المياه والأرض بين سكانها، وديمقراطية سياسية واجتماعية واقتصادية ومكانية معا في ان..)، وهكذا لا يعود التجانس دربا مفضيا إلى إدارة مصر كقرية واحدة.. تحكمها العاصمة العمدة بالمراسيم.. وإنما خاصية مركزية لوحدة الوطن السياسي على مر العصور.

والواقع أنه كلما توسع في تطبيق نظرته أو نظريته. تفتقت عن مستويات من المعاني والدلالات، فمع تصاعدها عن مستوى التجانس الطبيعي.. تبرز كقاعدة للتنمية البشرية والاجتماعية على أوسع نطاق، ويوظفها في اتجاه التكامل الاقتصادي بين الموارد وأشكال الإنتاج، ويجعل منها إطارا للتخطيط الإقليمي للعمران الريفي والحضري على حد سواء، ويضعها في المركز من وحدة الوطن السياسي، وينأى بها عن مركزية الإدارة (. التي حولت مصر إلى رأس كاسح وجسم كسيح.) فالتجانس القاعدي عنده باختصار.. ليس نقيض التنوع والحركة والاختلاف، وإنما رصيد طبيعي تاريخي . وإمكانية حضارية ماثلة قائمة . تهفو إليها الدول والشعوب، بما يعنيه لقوة الدولة في عصر صراع الحضارات والثقافات، وبما تنطوي عليه آلياته من استجابة للاستثمار والتوظيف.. في شتى المجالات

رؤيا غير مقيدة:

تحرير اللغة من الكتب المقررة.. وتعليم.. التفكير!

د. حسني عبدالباري عصر
كلية التربية ـ جامعة الاسكندرية

هذا ملف خطير مطلوب فيه، وله، ألا نرضى بما فيه، وألا نتوانى عن قراءته. بل انه ملف نود لو انه أصبح استراتيجية قومية. وحده، لانه متصل، بل ضارب العمق في أوردة الهوية وشرايينها. اللغة العربية

ولقد تحددت هوية القرن القادم، وأخذ كل فريق من العالم يعد عدته للسباق المحتوم الذي لم ينتظر الناس حتى تفتح بوابتيه، وإنما تعددت فنون الطرق على البوابة حتى تفتح لا انتظار أن (تنفتح)!

ولكل فريق هويته التي تحدد كينونته. ونحن «كينونتنا» في لغتنا، شريطة الا «نطبل» لها، ولا بها، والا نكتفي بالتشادق لندلل على انتمائنا للغة، وتمسكنا بها.

قل لي: كيف تعلمون أولادكم لغتكم أقل لك: من أنتم، وما قدر وعيكم بأهم ملامح وجودكم وكينونتكم.

لغتنا لاتزال في (كتب) إما «بالمسابقة» أو «بالتأليف»، وكلاهما «يقرر» وكلاهما لا يصدر عن فلسفة، ولا عن نظرية: لا لغة، ولا نفسا، ولا اجتماعا: تعليم أبنائنا اللغة يجب أن يستند إلى نظريات ثلاث هي، النظرية اللغوية، والنظرية «السيكولوجية»، والنظرية الاجتماعية. وأنا أشك ـ ومن حقي ان أشك ـ في أن تعليم اللغة العربية يستند، لا في مصر، ولا في أي قطر عربي إلى هذه الثلاثية من النظريات.

اللغة، أي لغة، ليست «في كتاب»، ولو صح، لوضعنا «الأنفاس» في كتب فهل هذا ممكن أن نضع حركتي (الشهيق والزفير في كتب)- لغتنا في كل مكتوب، وفي كل منطوق، لا في كتب «القراءة» ولا في كتب «النحو»، ولا في كتب «النصوص» كل الكتب مسرح خصب للغة لكن «وراء الأكمة ما وراءها»

لغتنا العربية ليست في عرف غيرنا من «علوم المستقبل»

التي تدق لها الطبول والرفوف حاليا، فهل فكرنا ـ قليلا جدا ـ بأي شكل، وبأي صوت سنقدم العلوم والرياضيات، لتلاميذنا. هل بالشكل الأجنبي؟ أو هل بالصوت الأجنبي؟ إن رضى الناس هذا الأمر فلا معنى لهذا المقال وليخبرني أحد بمدى الصلة القائمة حاليا بين تدريس اللغة، وتدريس النصوص الدينية؟ لا صلة، إنما الصلة مقصورة في ذهن «المنظرين» ، ولا سبيل إليها واقعا، فكل في فلك يسبحون!

فهم النص القرآني من تلاميذنا لم يعد له وزن، ولا أحد يعني به، والسبب فساد الدرس اللغوي، وتشوه «نظريته»، وقصور وسائله عصور اللغة وبيناتها هي السيطرة على كتب اللغة خصوصا في المرحلة الثانوية ـ والمعرفة عن اللغة هي الهدف، دون ممارسة اللغة ذاتها! والصلة بين اهل اللغة في كليات الآداب والأزهر، ودار العلوم، وكليات التربية لا وجود لها تماما! وكل يدعي الوصل باللغة، واللغة صامتة، لا تقر لأحد بالوصل!

انسفوا أسطورة «الكتب» المقررة في اللغة! توفروا على الدولة مالا كثيرا افسحوا الطريق للغة لتدخل أنفاسها في كل مكتوب مدرسي، وغير مدرسي، وتقضوا على جزء من الدروس الخصوصية في اللغة ـ حددوا مهارات اللغة، وهي مهارات التفكير ذاتها . قيموا المهارات للمعلمين، واتركوا لهم حرية اختيار المادة اللغوية من أي فم شاءوا، ومن أي مكتوب شاءوا، وأعلاها (القرآن والحديث والشعر).

الغوا «حصة» التربية الإسلامية، و«حصة» اللغة العربية، واجعلوها معا «حصة للتفكير» تلغوا بذلك فكرة (التجارة بالتجزئة) نريد أن نعامل اللغة والنص الديني على أنهما «كل» في «النصوص» نحو، وبلاغة، ومجاز، ومعان، وبيان، ويمكن تناولها صوتا، وكتابة، وتلخيصا، واسماعا، وتحدثا، وهكذا تكون القراءة!

القراءة ليست «كتابا مقررة المختصين. لكل صف كتاب. الكتابة «معنى» لا «نقش»، والقراءة «قدرة» لا «شكل أداء» لا تقل للطالب: اقرأ . ولكن قل له: كيف تقرأ، علمه فنون قدرة القراءة، تصنع منه عقلا، ومنهجا، وطريقة!

قوة اللغة ليست في عدد مستعمليها، وإنما في «مقادير» عقول من يستعملون اللغة، وضعف اللغة إنما هو ضعف عقول أهلها. أسرار «الكمبيوتر» ليست متاحة للجميع، وإنما هي ملك فئة قليلة، هي التي «تنتج» البرامج، ومن عداهم «يستعمل» أو «يستهلك». نحن لا ننتج اللغة، أي الأفكار، وإنما نستهلك لغتنا لتكون مجرد أوعية لأفكار غيرنا. علموا الاولاد كيف يرون «المعاني» فأمر «المباني» هين فسهل بعد ذلك، صوتا، وكلمة، علموا أولادنا الوعي بالمعنى، لا الحرص على المبنى اجعلوا النص القرآني والحديث النبوي مركزا رئيسا للدرس اللغوي، وانتظروا حتى يأتيكم الحصاد قيمتنا فيما نحسنه، وقيمتهم فيما يحسنون. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون، ويدخل كل القرن القادم بهويته، لا بهوية غيره

■ الثقافة وهذه وجهة نظر مهمة في تعليم اللغة العربية وتعلم استخدامها لا بأس من الاستماع إليها ومناقشتها.

التكنولوجيا والتعليم.. والمستقبل

كتب ـ صلاح سالم:

في إطار البحث عن نظام تعليمي أفضل عقد مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس مؤخرا ندوة «تكنولوجيا التعليم مدخل لتطوير الأداء الجامعي» والتي شارك فيها نحو المائة من أساتذة الجامعات المصرية، ومراكز البحوث وعمداء الكليات المهتمة بالحاسبات وانظمة المعلومات، ومراكز تكنولوجيا التعليم بمجلس الوزراء ووزارة التربية والتعليم واليونسكو وغيرها.

وقد شهدت الندوة العديد من المناقشات والمداخلات الهامة حول الأوراق البحثية التي قدمتها نخبة من الأساتذة والباحثين المعلمين بحضور ومشاركة عدد من رجال الفكر والاعلام وفي المناقشات التي تبلورت حول ثلاث قضايا رئيسية الأولى: هي تكنولوجيا التعليم في مصر حيث تفرغت المداخلات الى الانجازات والطموحات المستهدفة، وأيضا المشكلات التي تعوق تفعيل الأداء الجامعي في نظام التعليم المصري

والثانية هي المتعلقة «بالنسق التكنولوجي» عامة في الحياة المصرية حيث امتد النقاش إلى قضايا فرعية منها استيراد التكنولوجيا وإدارتها، ثم إبداعها وكيفية استثمارها والخرائط والاستراتيجيات التكنولوجية في مصر.

أما الثالثة فكانت حول السياسات التكنولوجية الدولية حيث اهتمت بالربط بين البعد التكنولوجي والبعد السياسي الذي يمثل البيئة الدولية المحيطة بحركة التكنولوجيا في العالم والذي قد يتمثل حافزا أو معوقا لامكانية نقلها واستثمارها

وفي نهاية الندوة طرح د. حسن شحاته مدير المركز التوصيات الختامية للندوة والتي جاءت حصيلة لمناقشاتها ومداخلاتها على النحو التالي:

١ ـ افتتاح مراكز لتكنولوجيا التعليم في كليات الجامعة لتدريب اعضاء هيئات التدريس بها على استخدام التكنولوجيات المتطورة وتنمية الذي بها وبوسائل تشغيلها

٢ ـ ضرورة تصنيع تكنولوجيا التعليم اللازمة للمناهج الدراسية في مصر دون اعتماد على استيرادها.

٣ ـ استخدام التكنولوجيا في التعليم الجامعي دون التخلي عن الثقافة الورقية والانتقال بالتعليم من «الايداع» إلى «الابداع» تنمية الفكر والتعليم الذاتي. والتعليم عن بعد ومراعاة إتجاهات المتعلمين العاديين والمتميزين حسب قدراتهم المتباينة

٤ ـ ربط كليات الجامعات المصرية والمراكز البحثية والعلمية والمكتبات ومعامل الأبحاث بشبكة المعلومات العالمية «الإنترنت» للحصول على أحدث المعلومات والمعارف التكنولوجية.

٥ ـ انشاء مراكز متخصصة بالجامعات لصيانة وإصلاح الأجهزة وتشغيلها والتدريب عليها

٦ إعداد بنية أساسية للمكتبات الرقمية وتعميمها في الجامعات لتجميع المعلومات وتصنيفها الكترونيا وتدريب الطلاب عليها

٧ ـ استخدام التدريب التحويلي لخريجي الجامعات بهدف إعداد معلم الحاسبات للتعليم قبل الجامعي في إطار البرنامج القومي لتكنولوجيا التعليم بمصر والتابع لرئاسة مجلس الوزراء.

مفكر من عصرنا

يوسف مراد (١٩٠٢ ـ ١٩٦٦)

عالم النفس والفيلسوف النفسي المصري الكبير؛ وأول أستاذ عربي مصري يشغل كرسي الأستاذية لعلم النفس في إحدى الجامعات العربية (في مصر ـ جامعة القاهرة) ومؤسس: «المدرسة التكاملية» في هذا العلم فكانت المدرسة العربية الخاصة في علم النفس إلى جانب المدارس التحليلية والسلوكية والكلية التي إنتشرت في الغرب قبل أن تتأثر بالإتجاه التكاملي عبر : «مجلة علم النفس» التي أسسها ورأس تحريرها وكتب فيها يوسف مراد فيما بين ١٩٤٥ و ١٩٥٣ وأصدرها عن دار المعارف. وهو العضو الرئيسي في لجنة صياغة مصطلحات علم النفس بالمجمع اللغوي المصري، وكاتب كل «مواد» علم النفس في الموسوعة العربية الميسرة التي صدرت عام ١٩٦٦ عن دار المعارف؛ ومكتشف مجموعة كبيرة من مصادر «علم النفس» في التراث الفلسفي والفكري والأدبي العربي والإسلامي اضافها بالقدان إلى الأسس العلمية التي اقام عليها المدرسة التكاملية في التفسير والعلاج النفسيين والتربية والفلسفة النفسية الإجتماعية.

ولد يوسف مراد قبل أيام من نهاية عام ١٩٠٢، وتلقى التعلم في المدارس المدنية، وعمل في عدة وظائف قبل ان يلتحق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) ليدرس الفلسفة . وفي عام ١٩٣١ أوفدته الجامعة في بعثة إلى فرنسا ليدرس علم النفس والفلسفة النفسية (فلسفة العقل) وتتلمذ في السوربون على ثلاثة من اكبر علماء وفلاسفة العقل النفسيين المعاصرين (هنري دي لاكروا وبول جيوم وهنري فالن) وبدأ بالحصول على عدد من دبلومات الدراسات العليا : في تاريخ الفلسفة العام، وفي الفلسفة والمنطق، وفي تاريخ البيولوجيا والفسيولوجيا، وفي الأخلاق وعلم الإجتماع وفي علم النفس، وإنتهى بالحصول على دكتوراه الدولة في علم النفس من جامعة باريس عام ١٩٤٠، وكان موضوع رسالته الرئيسية: «بزوغ الذكاء : دراسة في علم النفس الإرتقائي ـ أو : التطوري ـ المقارن » قارن فيها بين أفكار الفلاسفة المسلمين الكشفية أو الاشراقية وبين أفكار المدرسة الإرتقائية الأوروبية (التي أصبح العالم والفيلسوف الكبير جان بياجيه اشهر اعلامها! وكان يتولى التدريس في جامعة لوزان اثناء دراسة يوسف مراد في باريس وحضر مناقشة الرسالة في السوربون) . وكان موضوع الرسالة الثانية (الثانوية او التكميلية) هو : «علم الفراسة عند العرب وتحليل كتاب : الفراسة لفخر الدين الرازي»، فكانت اول دراسة علمية حديثة لأصول علم النفس العربية وهو إتجاه اهتم يوسف مراد بعد ذلك بتعميقه ومواصلة دراسته بنفسه في العديد من بحوثه بالعربية و بالفرنسية نشرها في اعداد مجلة علم النفس ـ درس فيها قضايا النفس وتصوراتها الدينية والفلسفية والعالمية في «قانون» و«شفاء» ابن سينا خاصة، ولدى ابي يعقوب الكندي من قبله ثم ابي النصر الفارابي وابن رشد بعد ذلك ولاتزال هذ الدراسات الفريدة أساسا ومرجعا تشير اليه مجلة «التلخيصات السيكولوجية الأمريكية» إلى الآن في مناقشتها وتلخيصها للدراسات الحديثة في الفلسفات الإسلامية.

عاد يوسف مراد في عام ١٩٤٠ ليتولى تدريس علم النفس في كليته إلى أن تولى كرسي الأستاذية عام ١٩٥٠ ـ ورأس قسم الفلسفة في جامعته وظل يشغل كرسي الأستاذية حتى عام ١٩٦٢ حين أحيل الى المعاش.

في عام ١٩٤٥ انشأ «جماعة علم النفس التكاملي» واصدر بجهده الخاص ـ مجلة «علم النفس» لكي يطور إتجاهه التكاملي الذي بدأه منذ رسالتيه في السوربون، وطوره في بحثين مهمين : «المنهج التكاملي وتصنيف الوقائع النفسية» و«الأسس النفسية للتكامل الإجتماعي» عامي ٤٦ ـ ٤٧: وهو الإتجاه الذي رأى فيه انه لايمكن فهم وتحليل النفس الإنسانية في ضوء عامل واحد ـ فسيولوجي او إجتماعي أو سيكولوجي، وقال إن النفس الإنسانية منظومة من المكونات والتفاعلات تتكون أو متركب، في آن واحد من الجسد ووظائف اعضائه المؤثرة في الإدراك والسلوك متمثلة في الجهاز العصبي والغدد الصماء؛ ثم الثقافة بمعناها الشامل التي يوفرها المجتمع بما فيها العقائد واللغة والأخلاق والتقاليد والعادات والمعارف والقيم الإجتماعية المشتركة؛ ثم العمليات العقلية العليا ـ كالتفكير والإستنتاج المنطقي والربط بين مدركات الحواس ـ الخ ـ التي يشترك فيها كل البشر بوصفها خصائص للمخ والجهاز العصبي للإنسان. وقال إن النمو النفسي يتحقق من خلال التناقض والتوفيق معا، والنتيجة هي نمو يتحقق في مسيرة لولبية تجمع بين التراجع والتقدم وقد نشر في مجلة «علم النفس» ـ على طول اعدادها أو مجلداتها ـ أبحاثه ـ الشخصية أو أبحاث تلاميذه التي كتبت بتوجيهه أو مشاركته فيها ـ التي تطورت من خلالها المدرسة التكاملية التي اصبحت «مدرسة عربية ـ مصرية» في علم النفس تطورت في أعماله وفي أعمال عدد من أبرز تلاميذه : في علم الجمال والإبداع والتحليل النفسي والتحليل الإجتماعي والتخطيط التربوي وتاريخ الثقافة وتاريخ الأفكار . ومع انشغاله بالتدريس (في عدة اقسام بآداب القاهرة، وكليات أخرى جامعية خارجها) ، فقد أختير عضوا بلجنة صياغة مصطلحات علم النفس بالمجمع اللغوي وكتب جميع مواد هذا العلم في الموسوعة العربية الميسرة (إصدار دار المعارف)، وتطورت في الآن نفسه إهتماماته الفلسفية لتوسيع مجال التكاملية وتركزت هذه الإهتمامات في علم الجمال والإبداع الفني حيث رأى أن «الإبداع الفني» هو نتيجة لتكوين عصبي نفسي معرفي خاص، متوتر وإيجابي ينحو الى الحوار مع العالم (المجتمع والإنسانية) بواسطة اللغة الفنية التي يحددها «التكوين» «الشامل» أو المتكامل للفنان .

ويعتبر كتابه : «مبادىء علم النفس العام» الذي أصدره عام ١٩٤٨ أشمل عمل علمي إنتقد فيه أحادية المدارس النفسية السابقة وكتب تاريخها ليكشف أسباب أحاديتها أو اتخاذها زاوية واحدة في التحليل النفسي وتفسير السلوك البشري ، ثم أوضح أسس إتجاهه الخاص الشامل التكاملي على أساس أن النفس الإنسانية لاتنمو بمعزل عن جسد الإنسان، ولا عن مجتمعه (ثقافته) ولا عن ملكات عقله، فقدم بذلك احد الحلول المهمة والمتميزة لإشكاليات الفلسفة الحديثة الرئيسية ، مثل إشكاليات: «العقل /الجسد» : «الفرد /الجماعة» و : «الإبداع /الموروث» و : «الحدس ـ أو الإلهام» والمعرفة» ..

وفي سنوات عمره الأخيرة، بعد ابتعاده عن الجامعة، اقام مدة في لبنان حيث أعطى وقته لممارسة «إبداعه» الخاص في فن الرسم .

نداء القدس .. لوحة فى الجامعة العربية

من خلال دعوة للمشاركة في الحملة الشعبية التي يعيشها وطننا العربي والاسلامي من أجل إنقاذ مدينة القدس (مدينة السلام - مهد الاديان السماوية) وثالث الحرمين الشريفين والتى التفت حول دعوة كل شعوب الأرض فى وجه الفيتو الامريكى (حامى حمى إسرائيل والمدافع عن عدوانها!)

وظهر هذا واضحا فى أروقة الأمم المتحدة وإدانتها للاستيطان الإسرائيلي ولصلف نيتانياهو ولغروره وكذا فيما عقد بالهند من لقاء دول عدم الانحياز وفى دورة البرلمان الدولي فى سول وفى الموقف الأوروبى واخيرا فى لقاء وزراء الخارجية العرب بدار الجامعة العربية بالقاهرة..

ويأتى هذا الموقف الواحد إدانة للغطرسة الاسرائيلية ومواقف رئيس وزرائها الذى يعنى تخريب توجه العالم ودعوته للسلام وكذا ما أقرته مرجعية مدريد والأرض مقابل السلام

وتعايش مع كل هذه التوجهات الفنان المصرى د. احمد خليل الاستاذ بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية تعايش مع كل هذه الأحداث القومية وتلك الصراعات ومع احجار يدافع بها شباب فلسطين عن الأرض والعرض .. وعن إقرار حق فلسطين المغتصب وقام الفنان بالتحضير .. وعاش القدس تاريخا وإسراء ومعراجا وقبة الصخرة .. والاعتداء حرقا وعدوانا على القدس الشريف وآيات الله البينات تضم اللوحة وتعيش البعد العربى والاسلامى والمسيحى تاريخا للمدينة المقدسة وعمر بن الخطاب وصلاح الدين ووإسلاماه.

د . أحمد خليل

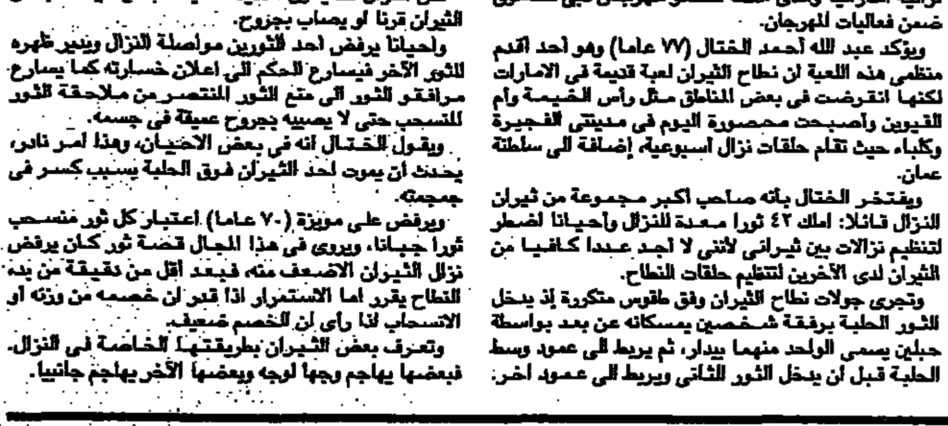
فصاغ الفنان د. احمد خليل كل الأحداث وعبر عن كل النداءات التى واكبت احداث مايريدونه من بناء مستوطنة على جبل ابوغنيم فى دعوة لشحن الهمم ودعوة لوحدة الصف عبر حس وطنى وقومى فى لوحة الفنان ذات الرموز المقدسة التى تعنى المكان والزمان وأمانة التوجه وماصدر من اتفاقيات ومعاهدات تحفظ للقدس عروبتها وقدسيتها مابين قبة الصخرة وبيت المقدس وكذا العدوان الاسرائيلى المستمر ومايجرى فى محاولة لتهويد القدس الشريف

وخلال اربعة اشهر ابدع فناننا د. احمد خليل اللوحة ٢×٣ امتار بالالوان وافتتحت ضمن فعاليات اجتماعيات وزراء الخارجية للعرب وبحضور الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات والأمين العام للجامعة العربية د. عصمت عبد المجيد والأمين المساعد سعيد كمال

وقد صورت من اللوحة ٢٠ الف نسخة (القدس- مهد الأديان السماوية الثلاثة) وارسلت إلى كل المسئولين فى العالم العربى والإسلامى تقول (ان أيدى المؤمنين العابدين تستنجد وتصرخ وتدعو وتتضرع إلى رب السماوات والأرض وتتجه إلى ذوى العقول والأفهام ومحبى القيم الانسانية ان يتكاتفوا بحق آيات الله المنسوخة على جدران المسجد وحوائطه وتحت قبابه كى يعيدوا اليها قدسيتها وطهارتها).

وهكذا يشارك الفن التشكيلى فى قضايانا المصيرية ودعوة لإعادة قدسنا الشريف.

محمد سليمة



نطاح الثيران .. رياضة جديدة فى دبى

على مقربة من مبنى غرفة التجارة والصناعة فى دبى الفائق الحداثة وفوق ساحة رملية تتوسط مجموعة من للعالم الحديثة التى تسعى الى الانتهاء الى القرن المقبل، يتحلق جمهور غفير عدد كبير منه من المسنين حول ثورين يتناطحان فيما تنتظر ثيران اخرى دورها للنزال.

لكن نطاح الثيران الذى يحلو لهواته ان يصفوه بأنه رياضة تراثية اماراتية والذى ادخله منظمو مهرجان دبى للتسوق ضمن فعاليات المهرجان.

ويؤكد عبد الله أحمد القتال (٧٧ عاما) وهو أحد اقدم منظمى هذه اللعبة ان نطاح الثيران لعبة قديمة فى الامارات لكنها انقرضت فى بعض المناطق مثل رأس الخيمة وأم القيوين واصبحت محصورة اليوم فى مدينتى الفجيرة وكلباء حيث تقام حلقات نزال اسبوعية، إضافة الى سلطنة عمان.

ويفتخر القتال بأنه صاحب أكبر مجموعة من ثيران النزال قائلا: املك ٤٢ ثورا معدة للنزال وأحيانا اضطر لتنظيم نزالات بين ثيرانى لأننى لا أجد عددا كافيا من الثيران لدى الآخرين لتنظيم حلقات النطاح.

وتجرى جولات نطاح الثيران وفق طقوس متكررة إذ يدخل الثور الحلبة برفقة شخصين يمسكانه عن بعد بواسطة حبلين يسمى الواحد منهما بيدار، ثم يربط الى عمود وسط الحلبة قبل ان يدخل الثور الثانى ويربط الى عمود آخر.

ويجرى اطلاق الثورين فيهجم احدهما على الآخر ويبدأ النطاح وتعلو فرقعة قرون الثورين واصطدام رأسيهما وسط تشجيع الجمهور.

وتستغرق جولة النطاح ما بين ثلاث وخمس دقائق عموما ونادرا ما تصل الى عشر دقائق لأن النطاح يصبح حينئذ خطرا على الثورين.

ويتبادل الثوران النطاح والدفع. واذا لم يحقق احدهما تفوقا واضحا يعلن الحكم التعادل.

لكن النزال قد يكون شديدا احيانا بحيث يفقد بعض الثيران قرنا او يصاب بجروح.

واحيانا يرفض احد الثورين مواصلة النزال ويدير ظهره للثور الآخر فيسارع الحكم الى اعلان خسارته كما يسارع مرافقو الثور الى منع الثور المنتصر من ملاحقة الثور المنسحب حتى لا يصيبه بجروح عميقة فى جسمه.

ويقول القتال انه فى بعض الاحيان، وهذا امر نادر، يحدث ان يموت احد الثيران فوق الحلبة بسبب كسر فى جمجمته.

ويرفض على مويزة (٧٠ عاما) اعتبار كل ثور منسحب ثورا جبانا، ويروى فى هذا المجال قصة ثور كان يرفض نزال الثيران الاضعف منه فيبعد اقل من دقيقة من بدء النطاح يقرر اما الاستمرار اذا قدر ان خصمه من وزنه أو الانسحاب اذا رأى ان الخصم ضعيف.

وتعرف بعض الثيران بطريقتها الخاصة فى النزال. فبعضها يهاجم وجها لوجه وبعضها الآخر يهاجم جانبيا.



الزواج على الطريقة الكويتية: الفرح .. بعد شهر العسل

شهدت السنوات الأخيرة تغيرا فى عادات وانماط الزواج فى الدول العربية ومن بينها الكويت حيث لم يعد لنظرية (السكوت علامة الرضا اى مكان) فلايمكن أن تتزوج الفتاة اليوم بطريقة امها او جدتها حيث كان اللقاء الأول يتم ليلة الزفاف واذا تم الزواج بين اولاد العم فغالبا ماتكون صورة العروس فى ذهن عريسها وهى طفلة تلعب معه فى بيت العائلة وكان الزواج سابقا عن طريق الأم او(الخطابة) وهى الخاطبة عندنا وبعدها يتم فحص العروس من قبل أم الزوج فاذا وافقت عليها تمت الزيجة واذا لم توافق احترم الابن هذا القرار وهذه الرغبة وكذلك البنت كان صاحب القرار الام والأب وكان الحياء يمنعها أن تقول نعم فكانت تكتفى بالسكوت وهنا ظهر المثل (السكوت علامة الرضا)وتبدأ طقوس الزواج بعد الاتفاق بين العائلتين بارسال (الدزة) اى المهر وعادة ماتكون بقجة) تحوى فساتين للعروس تعرف باسم (نفنون) .

وكان اهل العريس يحملون الدزة يطوفون بها الشوارع والأحياء حيث يتم كتب الكتاب المعروف (بالملكة) وهنا تنطلق الزغاريد .

وفى السابق كان (المعرس) بكسر الميم وهو العريس ينام اسبوعا فى بيت زوجته بعدها ينتقل الى منزله الخاص.

وفى الصباحية يقدم للعروسين الافطار واسمه (ريوض المعاريس) ويحضر اهل العروسين لاعطاء هدايا العرس وبعد اسبوع ينتقل العريس الى بيته .

وعادة مايكون بيت الاهل ويسمى هذا اليوم يوم التحوال الذى يتحول فيه الرجل من بيت حماه الى بيت والده بصحبة زوجته .

اما اليوم فقد تغيرت عادات الزواج حيث تختار الفتاة بكامل ارادتها شريك عمرها ويكون للأهل دور وراى ولكن تبقى هى صاحبة القرار ومازال يوم (الدزة) يقام ولكن دون ان تطوف النساء فى الشوارع بل تقدم الدزة . وهى المهر والشبكة فى حفل كبير فى بيت العروس ويعقد القرآن بين رجال العائلتين وتقيم أم العريس حفلا نسائيا تحدد له موعدا ليس بالضرورة أن يرتبط بيوم (الملكة) وهو يوم عقد القرآن .

ولكن البعض يقيم الحفل ليلة الزفاف ويغادرون لقضاء شهر العسل فى عواصم العالم وبعد العودة تقيم الأم حفل استقبال للمهنئين على عدة ايام وقد الغى انضمام العروسين الى اسرتيهما بعد الزواج الا نادرا حيث يفضلان الاستقلال منذ اليوم الأول وقد يستأجر العروسان شقة مؤقتة حتى يتم أعداد مسكنهما الدائم.

بقى أن نعرف أن الخطابة فى الكويت مازالت تقوم بدورها ولكن بطريقة عصرية فقد استخدمت الكمبيوتر لتخزن فيه مطالب العرسين لأن هناك قيودا مازالت تفرض على الاختلاط فى النوادى والاماكن العامة ودور السينما.

الكويت - تهانى البرتقالى



ناقة .. بمليون ريال سعودى!

الجمل سفينة الصحراء الذى عرف منذ اقدم العصور وكان وسيلة النقل فى العصور البدائية وكانت قوافل الجمال وسيلة من وسائل نقل المواد والتجارة بين المدن.

وللابل انساب فمنها الأصيل معروف الأب والجد ومنها الهجين وهى انواع وأسعارها مختلفة فقد يصل سعر الناقة احيانا إلى حوالى مليون ريال سعودى ولابد أن تتوافر بها شروط معينة.

وللابل أسماء كثيرة لايعرفها الا البدو بدءا بأصغرها وهو الحلول وهو الذى يرضع من أمه يليه المفرد وسمى بذلك لأن أمه فردته عنها حيث أنها لقحة أى حامل يليه اللقى وعمره سنتان وسمى بذلك لأنه لاقى اخاه يليه الجذع ثم الثنى بأربع سنوات وسمى بذلك لأنه قلع ثناياه يليه الرباع وسمى بذلك لأنه قلع اربعا من اسنانه يليه أم ثالث وهكذا حتى أم ثالث عشر وهى الفاطر ليس بعدها شىء ومعنى أم أى عدد الولادات وللابل أوصاف ومسميات فذات اللون الأبيض تسمى أوضح، والسوداء تسمى ملحا والابل القارية اللون الأحمر تسمى صمجا والتى بين الوضحاء والحمر تسمى شقحا ويطلق على الابل المقاتير والمجاهيم. والمقاتير تشمل الوضح والحمر والشقح.. والمجاهيم ذات اللون الأسود.

ومدة الحمل عند الابل اثنا عشر شهرا وعندما تولد يطلق عليها اسم خلفات ويبلغ انتاج النوق من الحليب حوالى مابين ٣ - ١٠ لترات فى اليوم إنتاج ٣ حلمات بمتوسط ٦ لترات على مدى ٣٠٥ أيام حيث تترك احدى الحلمات للتحنين (وجود وليد الناقة اثناء الحلابة وهى احدى العادات المتبعة فى البادية وحليب الناقة ناصع البياض خفيف ذو رائحة حلوة.. ولابد أن تتوافر فى الناقة الحلوب عدة شروط منها الثدى السليم ، الهدابة ، جنس الناقة الطيبة والناقة الطيبة صفات منها الاثنان مركزتان وطويلتان والمعثر (الطباع) عريض والخشم له خرطوم ولايكون حادا و الاعضاء جلال (متينة والضلع طويل والجسم كبير وطويل)فهذه صفات الناقة الطيبة.

ويبدأ موسم انتاج حليب الابل من النوق (انثى الابل) فى هذه الأيام ويسمى الجمل الكبير فحل والأنثى النوق ويكثر الطلب على الناقة الحلوب هذه الأيام ويرتفع ثمنها عند نزول الامطار فالأمطار عامل أساسى فى ارتفاع اسعار الابل وسوق الابل تنشط فى الشتاء ويختلف اسعار الابل فالطيبة قد تصل إلى مابين ١٠ - ٢٠ الف ريال والردئية لايرغب أحد فى شرائها.

وللابل مسميات فيطلق لفظ الخلفة للناقة التى معها وليدها ويطلق لفظ اللقحة على الناقة التى تحمل جنينا فى بطنها ويطلق لفظ الحايل على الناقة التى لاتلد أى العاقر.. ويختلف سعر الناقة فأغلى الأنواع الخلفة ثم تأتى اللقحة والحايل فى المرتبة الثالثة .

وللابل أنواع فمنها البحرية والتى تأتى من خارج المملكة العربية السعودية وتأتى غالبا من السودان والصومال وموريتانيا أم الابل البرية فهى التى تعيش فى المملكة ويبلغ عددها حسب أخر الاحصائيات حوالى ٦٠٠ الف رأس موزعة بنسبة ٤٦٪ فى المنطقة الوسطى و٢٧٪ فى المنطقة الشمالية و٢٣٪ فى المنطقة الغربية من المملكة.

ويبلغ أعمار الابل ٣٠ سنة اما مراحل نموها فهى تبدأ من حوار - حقه - لقحة.. جذعة. ثنية - رباع - سديس .. شلق .. ثانيها (اما رابع أم خامس وهذا يعتبر نصف عمرها .

ولايقتصر امر الابل على استخدامها فى النقل بل تستخدم فى سباقات ويقام سنويا سباق للهجن وترتفع أسعار الهجن قبل السباق وقد وصل سعر ناقة الى أكثر من مليون ريال وقد بيعت ناقة أخرى فى دولة الامارات العربية بمبلغ أكثر من ذلك ويعتبر سباق الهجن من السباقات المحببة لأهل الجزيرة العربية ويحرصون على مشاهدتها سنويا

الرياض - صالح خيرى

زيارة .. الى بيت العقيد

وسط مشاعر متضاربة بين الفرح والحزن احيت الجماهير الليبية الاسبوع الماضى ذكرى الحادية عشرة للغارة الامريكية على العاصمة الليبية طرابلس.

واقيمت احتفالات ضخمة وسط مظاهر الحداد التى سادت ليبيا وتضمنت هذه الاحتفالات مهرجانا خطابيا ضخما وندوة موسعة عن مفهوم الحرية والسلام وزيارة للمنطقة العزيزية التى شهدت الغارة الجوية ولقاء مع العقيد الليبى معمر القذافى فى مدينة سرت.

وكانت الوفود المشاركة قد بدأت رحلتها الى ليبيا من القاهرة الى مدينة جربة بتونس بالطائرة ثم بالخطوط البرية الى طرابلس وعبور الحدود التونسية الليبية لمدة ٩ ساعات متواصلة ثم بعد الوصول الى طرابلس قابلنا باقى الوفود العربية والأجنبية التى جاءت برا وبحرا وجوا من افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية لتكون شاهدة على أن الحظر الدولى المفروض على ليبيا لم يعزلها عن باقى الدول.

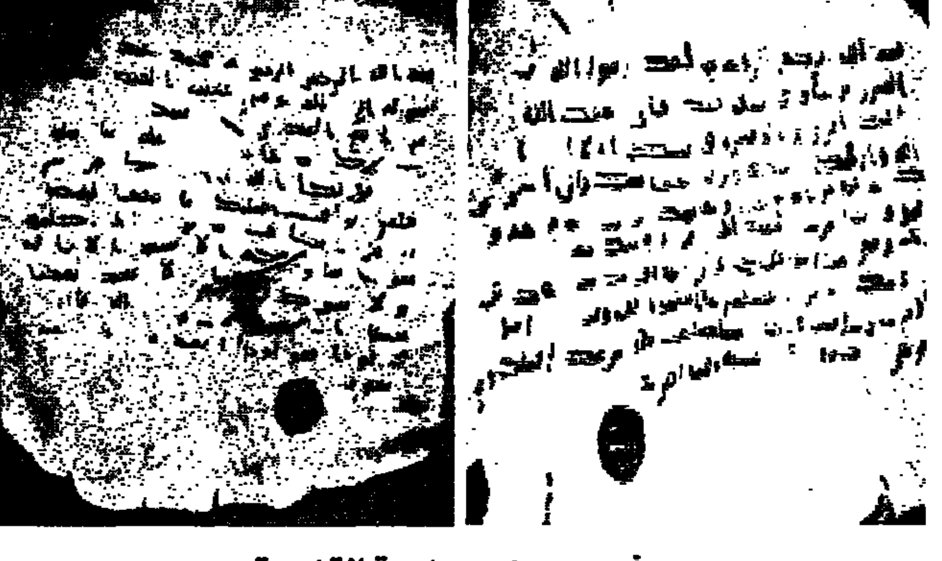
وفى نفس اليوم بدأت الاحتفالات بزيارة الى بيت القائد معمر القذافى والتى رممته القنابل عام ٨٦ وحافظ الليبيون على كل مظاهر التدمير التى اصابته لتكون شاهدة على العدوان الأمريكى الآثم وبحفل العشاء الذى اقامه المهندس سيف الاسلام نجل العقيد القذافى بدأت وقائع المهرجان الخطابى الذى استمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالى وتحدث فيه اكثر من ٢٠ شخصية من افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية كان أوقعها كلمة كاونتكرتيش زائير السابق التى أوضح مدى المعاناة التى تتعرض لها الشعوب الضعيفة من قبل الشعوب القوية ثم بعد المهرجان بدأت وقائع ندوة الحرية والسلام والتى اكدت على احقية جميع الشعوب فى تقرير مصيرها وادانت الممارسات الامريكية والامبريالية التى تنتهج فى منطقة الشرق الأوسط وبعد انتهاء الندوة فى مساء نفس اليوم توجهت الطائرات الليبية الى مدينة سرت والتى تبعد ٤٥٠ كيلو مترا عن طرابلس عبر رحلة طيران داخلية استغرقت اربعين دقيقة لنقل نحو ٢٠٠ مشارك للقاء القائد الليبى الذى اجرى حوارا مفتوحا مع المشاركين لمدة تزيد على الأربع ساعات تم فيها استعراض لأوضاع الشعب الليبى فى ظل ظروف الحصار الظالم الذى تتعرض له واعرب جميع المشاركين عن تضامنهم مع الشعب الليبى فى مواجهة مايتعرضون له من ظروف قاسية.

العقيد القذافى

وبعد أن انتهت المقابلة اقام العقيد معمر القذافى مأدبة غداء تكريما للوفود المشاركة وكان من بين المشاركين المفكر الفرنسي روجيه جارودى ومبعوث لزعيم المسلمين فى امريكا لويس فاراخان.

وكان الجميل فى الرحلة أننا جميعا قضينا العيد فى ثلاث دول مختلفة وهى ليبيا وتونس ومصر.

طرابلس - محمد مبروك



في معرض بجامعة القاهرة

مجموعة نادرة من رسائل «النبى» لقادة الفرس والروم

حدث تاريخى شهدته مؤخرا قاعة ابن سينا بكلية العلوم جامعة القاهرة.. حيث شارك لفيف من أساتذة الجامعات المصرية فى احتفالية التراث العلمى - بمركز بحوث ودراسات التراث - فى العلوم الطبيعية برعاية الدكتور مفيد شهاب رئيس الجامعة والدكتور محمد الشرقاوى عميد كلية العلوم.

وبين عبق الماضى وتكنولوجيا الحاضر.. تم تسليط الضوء على أهمية التراث العلمى والتعريف به عن قرب من خلال المعرض الذى شمل أهم مقتنيات المخطوطات والبرديات العلمية بالتعاون مع دار الكتب والوثائق القومية وتصدرت المعرض مجموعة نادرة لبعض الرسائل التى أرسلها نبى الله محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى قادة القوى العظمى فى سالف الزمان ومنهم قادة الفرس والروم وإلى ملك الحبشة.

د. حامد عبد الرحيم

وقد دونت الرسائل على الأوراق التى يتم تصنيعها من الياف نبات البردى، هذا ما اكده الدكتور حامد عبد الرحيم مدير مركز بحوث ودراسات التراث، واضاف ان هذا النوع من الورق ظل مستخدما طوال القرون الثلاثة الأولى للهجرة، حيث كتب عليه جميع نواحى الحياة فى الدولة الإسلامية، ومنها المكاتبات الديوانية الصادرة عن دواوين الدولة، ومكاتبات الخلفاء للولاة والعمال وإيصالات الجزية والخراج والوصفات الطبية، والعقود بشتى أنواعها سواء الخاصة بالإيجار أو البيع والشراء أو عقود الزواج، بالإضافة إلى وثائق الوقف والهبة وعتق الرقبة وفض المنازعات ومجالس الصلح.

وطالما تفقد المعرفة الإنسانية طابعها العلمى متى نسى الناس الظروف التى نشأت فى أحضانها، فقد توصلت الندوة التى عقدت اثناء المعرض إلى ضرورة تحقيق اهداف مركز بحوث ودراسات التراث فى العلوم الطبيعية، وذلك بالتعاون مع المعاهد والمراكز العربية والعالمية المماثلة، ونشر الثقافة العلمية فى مجال التراث من خلال النشرات العلمية، بالإضافة إلى نشر الوعى بالتراث العلمى بهدف التعريف بما خلفه الآباء للأبناء عبر حقب الزمان.

ياسر مهران

بعيدا عن السياسة

العرس الديمقراطى الذى تشهده اليمن ويختتم بعد غد الاحد بإجراء أول انتخابات برلمانية بعد الحفاظ على الوحدة يمثل ظاهرة فى يده نظرا للمناخ المحيط به خارجيا وداخليا خاصة وسط شعب اغلبه مسلح سلاح شخصى للرجال من الجنبية (الخنجر) الى الكلاشنكوف من خلال النظام القبلى ذو العادات والتقاليد التى يصعب تغيرها دفعة واحدة.

ولعل ابرز الظواهر التى برزت فى ثانى انتخابات برلمانية باليمن بعد الوحدة عام ١٩٩٠ هو دخول ٢٠ امرأة كمرشحة للفوز بمقاعد البرلمان من بين ٣٠١ مقعد فاز بها الرجال فى البرلمان الاسبق.

ومن اجل اعداد المرأة لهذه التجربة التى تحولت فيها المرأة اليمنية رغم القيود الاجتماعية والثقافية من ناخبة فقط إلى مرشحة وناخبة ايضا يمكن ان تؤثر على نتائج انتخابات الرجال ايضا.

تم اعداد دورات تدريبية للمرأة للتعرف على المسيرة الديمقراطية وكيفية ممارستها لحقوقها.

امام ذلك لماذا ننتظر فى الأمة العربية الحدث لكى تتفاعل معه إذا كانت الديمقراطية خيار حتمى بجميع الشعوب العربية نساء ورجال لماذا ننتظر الانتخابات للاعداد والتدريب.

لماذا لا يكون الاعداد مستمر من اجل ان يعرف كلا من حقوقه وواجباته ولا ننتظر المناسبات.

عربى

حكايات عربية

● المكتب التنفيذى لاتحاد الصيادلة العرب برئاسة الدكتور احمد سمير الثورى يعقد دورته الـ ٦٤ يوم الاثنين القادم ولمدة يومين فى تونس. وصرح الدكتور على ابراهيم الأمين العام للاتحاد بأن الاجتماع سيناقش أهم قضايا الوطن العربى وعلى رأسها تطورات قضية القدس ومقاومة التطبيع ، بالاضافة الى الإعداد لاجتماع المجلس الأعلى للاتحاد الذى سينعقد فى نوفمبر القادم بتونس ايضا.

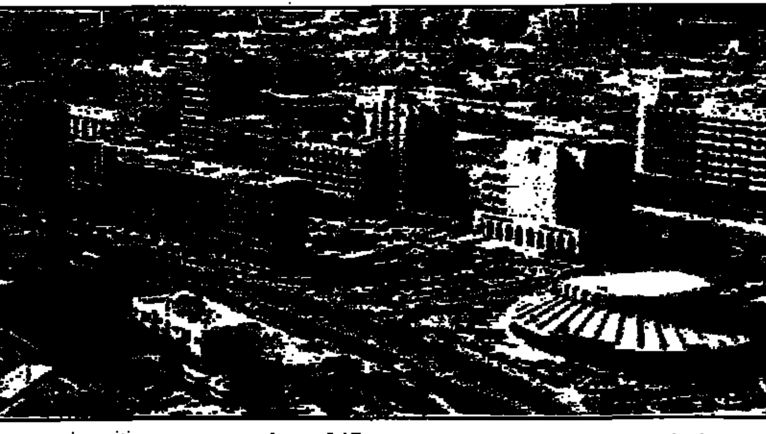
د . على إبراهيم

وأشار الى أن المكتب سيناقش ايضا الأمن الدوائى العربى، وتطورات قضية دستور الأدوية العربى الموحد خاصة بعد موافقة مجلس وزراء الصحة العرب على اللائحة الداخلية التى تنظم عمل لجنة اعداد الدستور والذى سيصدر خلال عامين وسيكون أملا كبيرا للصناعة الدوائية العربية

● أعلن مصدر فى غرفة التجارة والصناعة فى بيروت أن حوالى ألف من المستثمرين ورجال الاعمال العرب سيعقدون مؤتمرهم السابع فى العاصمة اللبنانية فى أكتوبر المقبل.

وقال المتحدث محمد لمع إن المؤتمر الذى سيعقد من ٨ الى ٢١ اكتوبر سيكون أهم تظاهرة اقتصادية فى لبنان منذ نهاية الحرب (١٩٧٥ - ١٩٩٠).

مسقط .. تحتفظ بطابعها المعمارى القديم



تمثل محافظة مسقط بولاياتها الست منطقة القلب سياسيا واقتصاديا واداريا فهى تحتضن عاصمة سلطنة عمان ومقر الحكم بها ومركز الجهاز الادارى لها، كما تمثل محور النشاط الاقتصادى والتجارى سواء على المستوى المحلى او فى علاقات السلطنة مع الدول الاخرى.

تقع محافظة مسقط على خليج عمان فى الجزء الجنوبى من ساحل الباطنة، وتتصل من الشرق بجبال الحجر الشرقى والمنطقة الشرقية ومن الجنوب بالمنطقة الداخلية ومن الغرب بمنطقة الباطنة.

وتتكون هذه المحافظة العمانية الجميلة جدا من ست ولايات هى ولايات مسقط وبوشر والعامرات وقريات بالاضافة الى ولايتى السيب ومطرح اللتين تشتهران بوجود الأسواق الشعبية بهما.

كانت مدينة مسقط وعلى امتداد التاريخ ميناء تجاريا مهما ومعروفا على طريق التجارة بين الهند وأوروبا عبر الخليج، كما كانت ولاتزال واحدة من اهم مراكز التجارة الواقعة بين بحر العرب والمحيط الهندى والخليج وعلى نحو عرفته الكثير من الكتابات التاريخية.

غير ان مسقط الحديثة تختلف اختلافا بينا عن مسقط ماقبل ١٩٧٠، ذلك بالرغم من محافظة العمانيين على الطابع التاريخى الجميل لمدينة مسقط بأسواقها التقليدية وحاراتها الضيقة وبيوتها العتيقة ذات الأبواب الضخمة المصنوعة من الحديد والأخشاب المنحوتة وطرزها المعمارية المميزة وبألوانها الفاتحة والتى لاتخرج عن الأبيض والبنى، وقد تمت صيانة هذه المدينة لتظل تحكى ملحمة التاريخ وإسهامات وانجازات الشعب العمانى الشقيق.

وبينما اقتصرت مسقط ماقبل ١٩٧٠ على امتداد ساحل لم يتجاوز نصف ميل بين قلعتى الجلالى والميران الشهيرتين جاءت يد التنمية لتجعل من مسقط واحدة من أكثر المدن الحديثة امتدادا وتنسيقا، حيث امتدت حركة التخطيط والعمران الحديثة الى أكثر من ٣٠ ميلا على الساحل ابتداء من مسقط ومرورا بمطرح والقرم والخوير وبوشر والسيب.

ويقول السيد المعتصم بن حمود البوسعيدى محافظ مسقط لقد انشىء العديد من المبانى الحديثة والمراكز التجارية ومراكز التسوق الضخمة بالاضافة الى سلسلة من الفنادق الراقية والمتنوعة، كما تم انشاء المجمعات والمراكز الرياضية المجهزة مثل مجمع السلطان قابوس الرياضى ببوشر وميدان الفتح، وزخرت مسقط بالعديد من القلاع والحصون التاريخية، بالاضافة الى المتاحف التى تحكى قصة الاسهام الحضارى العمانى.

ويضيف السيد المعتصم البوسعيدى أن مسقط تضم الى جانب ذلك واحدة من أحدث شبكات الاتصالات التى تربطها بمختلف دول العالم والعديد من المراكز والمؤسسات الخدمية خاصة فى مجالات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية ومنها على سبيل المثال جامعة السلطان قابوس والمستشفى السلطانى والمستشفى الجامعى.

ويقول - أيضا- إن مسقط تضم منطقة الرسيل الصناعية كمنطقة انتاجية صناعية تنمو باستمرار بالاضافة الى ميناء السلطان قابوس الذى تم توسيعه وتطويره.

الجدير بالذكر ان مبنى بلدية مسقط فاز العام الماضى بالجائزة الأولى فى مسابقة المدن العربية.

مسقط - شريف جوهر

الشيخ الشعراوى يقدم فهما سليما للعلم ومنجزاته

حوار : سيد أبودومة

اثار موضوع الاستنساخ جدلا بين أوساط المثقفين المسلمين في فرنسا وخاصة الدارسين هناك.. ولحرصهم على معرفة حكم الدين في هذا الكشف العلمي الجديد وفي بعض المفاهيم الأخرى، توجهوا من خلالنا إلى العالم الكبير الإمام محمد متولى الشعراوى لثقتهم في علمه.. وكان لنا معه هذا اللقاء:

□ في البداية سألناه: في الماضي حدث نقاش حول كلمة «ما في الأرحام»، عندما تعرف العلم على نوعية الجنين، ولكم جهد مشكور في التفرقة بين علم الله وبين علم البشر.. نرجو المزيد؟

□ □ أجاب فضيلته: القرآن الكريم دقيق جدا في تعبيراته، ومن منطلق إعجازه اللغوى تتبين لنا الحقائق.. فقد جاءت كلمة «ما في الأرحام» لتعبر عن علم الله الشامل المقصود بما في رحم الأمهات بمعنى ماسيكون عليه الجنين ومن قبل أن يكون في الرحم أى أن الله الخالق يعلم شريط حياته كلها، وإلى مابعد وفاته وما بعد الجزاء والحساب في الآخرة، وهل هو شقى أم سعيد.. طويل أم قصير.. وما لونه.. وهل سيكون صحيحا أم سقيما.. وما عمره.. وما رزقه.. وما هي الأحداث التي ستقع له.. وأى مهنة سيحترفها.. وهل سيرزق بأولاد أم بنات أم سيكون عقيما؟.. وغير ذلك مما اختص به الله من علم.. إذن كلمة ماقى الأرحام لاتعنى العلم بالذكورة أو الأنوثة فقط وإنما تعنى كل مايتعلق بالجنين.

الغيب ونوع الجنين

□ لقد استطاع العلماء أن يتحكموا في نوع الجنين منذ البداية.. فكيف نزيل اللبس عند البعض حول هذا الكشف العلمي فقد ظن هؤلاء أنهم عرفوا من في الأرحام.. فما قولكم؟

□ □ إن كلمة من تعنى معرفة محدودة لما يوجد في الأرحام فالمادة موجودة أصلا ولكن العلماء هم الذين نسقوا ورتبوا عمليات بيولوجية وقامت تجاربهم المعملية على حياة محكومة بالفعل من الله تعالى، أى أنهم لم يخلقوا حياة من العدم، فالخلق بالمفهوم الإلهى يتجاوز المفهوم البشرى.. فهل يمكن لصانع الزجاج مثلا أن تقول له إنك خلقت الكوب؟.. وإنما أنت أخذت المواد الخام وصهرتها واستخرجت منها الكوب.. والله سبحانه وتعالى لم يضن عليك بأنك الخالق، ولكن الله تعالى هو أحسن الخالقين.

وهناك حقيقة وهى أن العلماء يصلون إلى علمهم اعتمادا على وسائل معملية وبواسطة آلات، ولكن العلم الإلهى بلا حدود وبلا آلات، وعلى سبيل المثال فإن الله تعالى يقول لزكريا عليه السلام «إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا».. فقد أخبره باسم المولود الذكر مقدما. وأما كلمة التصوير في الأرحام فلا تعنى في اللغة الاستنساخ، فالتصوير الإلهى لايعنى على الإطلاق المفهوم الضيق لكلمة التصوير بل تعنى بخلقكم وإن الخلق بالمفهوم الإلهى يتجاوز المفهوم التقليدى الذى يتحدث عنه الناس. وأضاف الداعية الكبير يقول: وعندما نأتى من شجرة بفرع ونزرعه ألا ينتج شجرة؟.. فهل يقول من فعل ذلك بأنه خلق الشجرة؟.. وماذا نقول في خلق آدم وحواء وعيسى عليهم السلام؟.. إنها طلاقة القدرة الإلهية.. وانظروا: «الله خلق الناس من أب وأم واحدة: آدم وحواء

«الله خلق من لا أب ولا أم: آدم

«الله خلق من أب دون أم: حواء

«الله خلق من أم دون أب: عيسى

«ويوجد الذكر والأنثى بالإنجاب

«ويجعل من يشاء عقيما»

□ هل البحث العلمي يتعارض مع الدين؟

□ □ من الذى قال هذا؟.. وما هو العلم أولا؟!.. إنه قضية مجزوم بها وهى واقعة وعليها دليلها. وهناك فرق بين نظرية وحقيقة علمية، وأنا أقول يجب ألا نربط الدين بنظريات علمية قد تخطىء وإلا سنذبذب الكتاب.

ومضى الشيخ متسائلا فقال: ما هو العلم المادى إذن؟.. ثم أجاب: العلم المادى علم قضاياه ليست بإخبار من أحد ولكن بالتجربة المعملية. والتجربة المعملية حجة عند المتدينين أيضا لأن النبى صلى الله عليه وسلم قال: «أنتم أعلم بشئون دنياكم» يعنى الأمر يتعلق بالخبرة والتجربة. فإذا جاء عالم الشريعة وأراد «أن يدخل أنفه» فيما أثبتته التجارب المعملية نقول له إنك تجاوزت حدودك وعندما يتدخل عالم الطبيعيات في أحكام الشرع نقول له أيضا إنك تجاوزت حدودك. وعالم المادة يبحث ويجرى تجاربه للوصول إلى الحقائق العلمية، وليست وحدها هى التى تهديه إلى الحقيقة. وقد تناول القرآن الكريم بعض الحقائق العلمية كقوله تعالى: «ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها».. وهذه تمثل علم النبات. وقوله تعالى «ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود...» وهذا يمثل علم الجماد. والأمثلة في القرآن الكريم كثيرة. ولا يعتبر العلم نهاية الحقيقة. فإن ثبت في الواقع فهو حقيقة علمية. والحقيقة الجزئية هى الوسيلة والطريق إلى حقيقة كلية أعم وأشمل.

الحقائق هل تناقض الدين؟

□ لكن ما هو الموقف من الحقائق العلمية التى يفهمها البعض أنها مناقضة للنصوص القرآنية؟

□ □ عندما يتحدث القرآن الكريم عن الحقائق العلمية فإن النصوص لاتعبر صراحة عن هذه الحقائق، ولكن يفهمها المتخصصون في تفسير القرآن الكريم، ومثال ذلك الحديث عن دوران الأرض إذ لم يعرض ذلك القرآن عرضا صريحا، ولكن جاء ذلك في سياق قوله تعالى: «وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب صنع الله الذى أتقن كل شىء»، وهذا عن حال الأرض في الدنيا وليس في يوم القيامة، حيث أن الجبال ستتفتت ولا تبقى. ولم يكن من المستطاع أن ينكر القرآن الكريم دوران الأرض صراحة لأمة جاهلة قد تجهل الحقائق وتتشكك في القرآن وتنصرف عنه. لذلك ترك القرآن هذه الحقائق إلى أن يكتشفها العلماء مصداقا لقوله تعالى «سنريهم آياتنا في الآفاق وفى أنفسهم..». وحقائق القرآن ليست مقصورة على العلوم الكونية بل أنها تمتد لتشمل التشريعات أيضا. فالطلاق مثلا الذى جاء في التشريع الإسلامى كان موضع اعتراض من الغرب والفاتيكان. وهذا تأكيد لقوله تعالى عن دين الإسلام «ليظهره على الدين كله» وليس بمفهوم أنه سيقضى على الأديان الأخرى، ولكنها ستأخذ به وهذا هو معنى الظهور الوارد في القرآن الكريم. وأما الذين يثيرون الإشكالات بين العلم ونصوص القرآن الكريم فإما أن نصوص القرآن تكون غير مفهومة عندهم، أو يكون العلم في مراحله النظرية وغير واضح عندهم.

□ كيف نثبت عقيدة الإيمان بالله الخالق في قلوب الناس أمام هذه الإنجازات العلمية ونحفظ هذه العقيدة من الضياع حتى يتعاملوا مع مكتشفات العلم ومفاجآته بقلوب مطمئنة وعقل مفتوح؟

□ □ نقول للناس لاتعلقوا إيمانكم بإنجازات العلم فالإيمان بالله فطرى وسابق للحضارات بالأدلة التى أوجدها الحق سبحانه وتعالى في الكون وفي الأنفس «وفى أنفسكم أفلا تبصرون». ولا مجال لمناقشة الألوهية بعد أن أصبحت حقيقة الحقائق المؤكدة. ومن أراد أن يكفر فليكفر. حيث أن الأدلة كما قلنا سبقت الوجود. وصدق الله العظيم القائل: «قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا». والله تعالى يقول «ويخلق ما لا تعلمون».

تأملات عابد
اللامبـالاة

من أخطر الأمراض السلوكية المعاصرة التى تفشت بين البشر ومن أسوئها مرض اللامبالاة الاجتماعية (وأنا مالى) وبه يصير سلوك المرء غير سوى ويتعامل مع ذاته ومع من حوله باستهتار شديد والاكتئاب من حالاته النفسية الحادة وقد أصبحت اللامبالاة الاجتماعية ظاهرة مرضية في المجتمعات الأوروبية وخاصة في عصر النهضة عندما فتنوا بالإنتاج المادى والاستهلاكى، وصارت القيم كلها تدور حول الكسب الدنيوى فقط ونشطت الثقافات الالحادية في محاربة الأديان والتدين والأخلاقيات الكريمة وتقويض العلاقات الأسرية والاجتماعية، وقام الغرب متحمسا بتصدير سلبياته الملوثة إلى الشعوب الإسلامية باسم الحضارة والرقى، وفي مقدمة تلك اللامبالاة الاجتماعية، وأخذ هذا المرض السلوكى يستشرى في جسد هذه الشعوب فبدأت تفقد قدراتها المناعية ضده وهى المكونة من النخوة العربية الإسلامية الأصيلة المتمثلة في رعاية الجار، وإكرام الضيف، والأخذ بيد الضعيف والمستضعف، واحترام الحقوق، والوفاء بالعهود، والمروءة والشهامة، وإغاثة الملهوف والمستجير، وإنقاذ المصاب، وصلة الأرحام، وانتهى الأمر بالشعوب الإسلامية إلى الوقوع فريسة لذلك المرض، خاصة عندما تهاون الناس في هذه القيم الإسلامية الخالدة وتركوها تتحطم أمامهم.

ومن مشاهد اللامبالاة الاجتماعية الشائعة اليوم ما يقوم به الجار نحو جاره من إقلاق لراحته والتلصص على أسراره والكيد له فضلا عن عدم مشاركته في سرائه وضرائه وعدم تقديم العون له، وقد أصم أذنيه باللامبالاة عن سماع الوعيد الموجه من نبينا الهادى سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه إلى كل من لا يأمن جاره شروره ومضاره، كما غفل عن الحديث الشريف (مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه).

وفي محيط الأسرة والأقارب ينظرون إلى صلة الأرحام باستخفاف ونفور، فالغنى لا يصل رحمه احتقارا وتكبرا، والفقير يزداد حسدا وحقدا، فإذا انتقلنا إلى الشارع - وبكل أسف وألم - تراه افتقد آدابه وعمته الفوضى والاستهتار واللامبالاة.

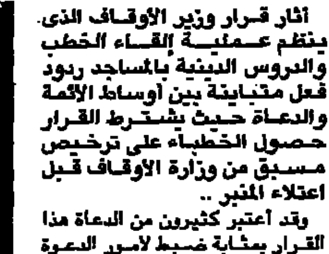
فالراكبون يسرعون بمركباتهم دون رحمة أو خشية من تصادم وإيذاء للآخرين، والمشاة أيضا يسيرون باستهتار وكأن الواحد منهم يتجول في خلاء. وفي جميع الحالات لا مراعاة لحق الطريق من وقار ونظافة وحماية لها من الأضرار وفرض السيطرة عليها.

أما عن مرافق الوطن على اختلاف أنواعها فقد لاحقتها أيدى العابثين الذين يتصرفون وكأن المال العام ليس له حرمة ولا أصحاب.

وللغرب المتحضر نماذج حية من صنوف اللامبالاة الاجتماعية أشد ضلالا، خاصة إذا أخذت صورا حضارية وأشكالا فلسفية وحظيت بالتبريرات الإعلامية المغلوطة.

ومن هذه الأمور التجرد من المرجعية والثوابت مثل الترويج لمذاهب وضعية معينة وقذارة المظهر والهمجية والفوضى الأخلاقية ونبذ الفضائل والقيم باسم الحرية وإهدار الحقوق باسم الاشتراكية والهوس والشعوذة وعبادة غير الله سبحانه وتعالى باسم الروحانيات الحديثة والتدين العصرى والتمرد على الإيمان بالله الواحد الأحد الذى لاشريك له باسم العلمانية اللادينية وغير ذلك من وسائل الابتداع الحديثة للإنسان الذى يدس السموم فيما يروجه من مفاهيم مغلوطة، وحتى يستطيع المسلم التخلص من اللامبالاة الاجتماعية عليه أن يحرص على عدة مبادىء أساسية في مقدمتها التخلق بخلق القرآن وسنة النبى صلى الله عليه وسلم والالتزام بسلوك القدوة الحسنة من أهل التقى والصلاح، كما هدانا ربنا عز وجل وعلمنا نبينا صلوات الله وسلامه عليه.

الحصول على تصريح مسبق قبل اعتلاء المنابر يثير ردود فعل متباينة في أوساط الأئمة والدعاة


د. محمد عبد السميع جاد

تحقيق: محمد يونس

أثار قرار وزير الأوقاف الذى ينظم عملية إلقاء الخطب والدروس الدينية بالمساجد ردود فعل متباينة بين أوساط الأئمة والدعاة حيث يشترط القرار حصول الخطباء على ترخيص مسبق من وزارة الأوقاف قبل اعتلاء المنبر..

وقد اعتبر كثيرون من الدعاة هذا القرار بمثابة ضبط لأمور الدعوة وحماية لمنبر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الأدعياء وغير المؤهلين حتى لايصعد هذا المنبر كل من «هب ودب» في حين يرى دعاة آخرون أن هذا القرار بمثابة تأميم للمساجد وتحويل لخطبة الجمعة الى نشرة رسمية صادرة عن وزارة الأوقاف ومختومة بخاتم النسر!

صفحة الفكر الدينى استطلعت مختلف الآراء المؤيدة والمعارضة لهذا القرار بعد مرور شهر من صدوره ورصدت بصراحة تامة أصداءه بين أوساط الدعاة وعلماء الدين.

يرى الدكتورجودة محمد عواد خطيب وإمام مسجد منبر الإسلام بروض الفرج أن هذا القرار إذا كان يطبق على المساجد التابعة لوزارة الأوقاف فإنه لايصح تطبيقه على المساجد الأهلية مثل المساجد التابعة للجمعية الشرعية أو جمعية أنصار السنة المحمدية أو غيرها من الجمعيات الأهلية الأخرى.

ويقول إذا كانت الوزارة لاتستطيع أن توفر الدعاة المعينين لخمسين ألف مسجد تابعة لها حيث تستعين بخطباء وأئمة آخرين لتغطية هذا العدد من المساجد فإن هناك نحو ٥٠ ألف مسجد وزاوية أخرى تحتاج الى أئمة وخطباء.. فكيف تلبى الوزارة احتياجات كل هذه الأعداد من المساجد؟

كما أن هذا القرار الذى يعتبر في جانب منه ميزة لحماية المنبر من الأدعياء، قد يشكل - من ناحية أخرى - حجرا على كلمة الدعوة ويبعد عددا من الدعاة المتطوعين المتمكنين بسبب الإجراءات التى تتبع في الحصول على الترخيص.

فالعجيب - والحديث لايزال للدكتور جودة - أن القانون يحدد عقوبة تتضمن غرامة قد تصل الى ٣٠٠ جنيه والحبس شهرا لمن يعتلى المنبر بدون ترخيص، في حين أن بعض أدعياء الفن الذى يفسدون عقول الشباب يغنون في الأفراح - رغم مخالفتهم لقوانين المصنفات الفنية - ولاتطبق عليهم عقوبة مشابهة.

ويتساءل السيد عادل محمد على الخطيب بأحد مساجد القاهرة: ماذا نفعل إذا لم يحضر الخطيب الحاصل على ترخيص لأداء خطبة الجمعة هل تلغى الخطبة أم يتطوع أحد الحاضرين لإلقائها ويتعرض للعقوبة؟

بصراحة.. لاأستطيع منع أحد الخطباء من القيام بخطبة الجمعة مادام مؤهلا علميا - والحديث للسيد زغلول أحمد راغب رئيس جمعية أنصار الحق بمساكن القبة الجديدة - حتى إذا لم يكن حاصلا على ترخيص من الأوقاف فإننى لاأستطيع منعه من أداء هذا العمل في ظل عدم وجود خطيب معين من الوزارة.

ولم يحدث في تاريخ الإسلام أن استخرج ترخيص لإعتلاء المنبر - كما يقول السيد محمد أبو العلا - وهو من خريجى جامعة الأزهر - ويضيف حتى خلال فترة السبعينات التى شهدت موجات التطرف لم تصدر وزارة الأوقاف تراخيص للخطابة، مشيرا الى أن بعض خريجى الأزهر يفتقرون الى القدرة على الخطابة بل أن عددا منهم لايرغب في العمل بهذا المجال!

ويتساءل السيد جمال فتيحة - الحاصل على درجة الماجستير من كلية أصول الدين - كيف يطالب خريجو الأزهر بل والحاصلون على دكتوراه في العلوم الإسلامية باستخراج ترخيص من الأوقاف لاعتلاء المنبر؟

ويضيف أن هذا القرار قد يمنع آلاف الخطباء والأئمة سواء الذين تخرجوا من الأزهر أو من معاهد إعداد الدعاة.

على الجانب الآخر نجد أن كثيرين من الأئمة والدعاة يؤيدون هذا القرار ويعتبرونه مسألة ضرورية لحماية المنبر.. فيرى الشيخ متولى عوض الخطيب بأحد مساجد بنها الجديدة - ضرورة أن يحصل كل خطيب على ترخيص من وزارة الأوقاف، مؤكدا أنه لايجوز أن يعتلى منبر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا المؤهلين علميا.

ويتفق السيد محمد حسين الخطيب بأحد مساجد القاهرة - مع الرأى السابق، ويرى أن الترخيص مسألة مطلوبة ويتساءل هل يستطيع أن يمارس أصحاب أى مهنة عملهم بدون الحصول على ترخيص من النقابة أو الجهة المسئولة عن تنظيم هذه المهنة؟

ويرى أن هذا القرار إنما يؤكد أهمية تنظيم أمور الدعوة بحيث لايصعد المنبر كل من «هب ودب» خاصة بعد أن رأينا أدعياء بل جهلاء يصعدون المنبر ويقولون أشياء ماأنزل الله بها من سلطان فيضللون الناس ضلالا كبيرا!

في الإتجاه نفسه يؤكد الدكتور محمود الصاوى الخطيب المتطوع بمسجد أبو ذر الغفارى بمدينة نصر - أن الترخيص ماهو إلا أداة لحماية المنابر والمساجد من تسلل بعض الأفكار الخاطئة أو المتطرفة التى قد تصدر من غير المتخصصين وقد تؤدى الى حدوث بلبلة فكرية في أوساط المسلمين، بينما تسعى بلادنا الى دفع عجلة التنمية وتحقيق التقدم والرقى ومن ثم تحتاج أكثر الى نوع من التماسك ووحدة الفكر والأهداف حتى لايتشتت المجتمع بين صراعات فكرية مختلفة.

أما الدكتور محمد عبد السميع جاد عميد كلية الدعوة بجامعة الأزهر بالقاهرة فيؤكد أن وزارة الأوقاف من حقها بحكم أنها مسئولة عن المساجد أن تتخذ ماتراه من إجراءات لتنظيم الدعوة ومن ثم فإن قرار الدكتور وزير الأوقاف بمثابة ضبط لمسألة ارتقاء المنابر وحمايتها من غير المؤهلين بحيث لايعتلى المنبر أصحاب الهوى أو الذين يعتنقون أفكارا شاذة.

ويضيف. إننا نؤيد هذا القرار الصادر من أهل الاختصاص والذى يستهدف حماية الدعوة ويحدد إجراءات للإطمئنان على توافر مايؤهل الأئمة للقيام بهذا العمل الجليل من علم نافع وقدرة على الخطابة ومعايشة لقضايا الناس.

في الأسبوع القادم سوف نناقش أبعاد هذه القضية مع القائمين على أمور الدعوة ونعرض ردود وزارة الأوقاف على هذه الآراء.

في الشهر الثانى من عام ١٩٩٠ طالبت صفحة الفكر الدينى في حملة صحفية استغرقت خمسة أسابيع بتنقية تراثنا الدينى مما تسرب إليه على امتداد القرون من الخرافات والإسرائيليات، وبأن تستند هذه التنقية على العقل المستنير. وفى الشهر الثانى من عام ١٩٩٧ كتب أحد مثقفينا تحت عنوان «الشياطين الصغار» ما استند فيه إلى هذه الخرافات والإسرائيليات، دون أن يشير ذلك أى رد فعل لدى علماء ديننا. وأثار صفحة الفكر الدينى ما كتب، كما أثارها الصمت الذى واجهه به علماء ديننا، فتصدت لمن كتب وما كتب مصححة وموجهة. ولقد قرأ الداعية الإسلامى الكبير محمد أحمد بدوى ما نشرته صفحة الفكر الدينى فبادر بالكتابة إليها طارحا رؤيته..

« س. أ »

عَجَبٌ فوق عَجَبْ!

إن ما أثار عجب الأستاذ سامى دياب وعبر عنه في أهرام الجمعة ١٤١٧/١١/٢٦م (١٩٩٧/٤/٤م) قد أثار عجب من لا يحصون من الغيورين على الدين والأعجب هو الصمت ممن يتحتم عليهم الكلام من العلماء.

ومن الاحتمالات البعيدة لهذا السكوت أن القراء من الوعى، بحيث يكون لفتهم إلى خطأ كهذا طعنا في مستواهم الفكرى.

إن الحديث المذكور في كلام المثقف حديث موضوع فاقد السند وفاسد المتن.

والاحتمال الأقرب لسكوت العلماء عما جاء في المقال العجيب وعن الحديث المنسوب إلى النبى صلى الله عليه وسلم هو الإشفاق من فتح ملف الأحاديث الضعيفة والموضوعة بما يشتمل عليه من كثرتها ومن أضرارها في عقل المسلم وسلوكه، ومن ضرورة وضع القواعد التى أصلها العلماء لنقد الأحاديث من جهة صحة المتن في ذاته بعد أن حسم علماء الرواية حالة معظم الأحاديث من جهة السند بما لا مطمع بعده لزيادة من مستزيد.

يخشى العلماء من فتح هذا الملف خوفا من اقتحام من لا يحسن السباحة في خضم هذا البحر الصعب ذى الرياح الهوج.

لكن هذه الخشية لم يعد لها ما يبررها بعد أن تفاقمت أضرار الأحاديث الضعيفة والموضوعة وتفاقم إسهامها في تثبيت التخلف، بل وتعميقه إذ تسوغ التواكل وتعدم الروابط بين الأسباب والمسببات وتسىء فهم القضاء والقدر وتكرس الفقر والضعف والذل، وتقضى على عقيدة ثبات السنن الإلهية وعدم التفاوت في خلق الله.

وقد وضع العلماء من قديم القواعد الصحيحة لنقد الأحاديث من جهة صحة المتن، ومنها مدى مطابقته أو مخالفته للقواعد الثابتة من القرآن الكريم وصحيح السنة وصريح العلم وسائر اليقينيات، ولكنها لم تستخدم استخداما كافيا للسيادة التى استقرت للأسانيد.

وبالرغم من قيام العلماء ببيان حال آلاف من هذه الأحاديث الضعيفة والموضوعة من جهة السند في أغلب الأحوال، ومن جهة المتن في أقلها، وبالرغم من تهافت فكرة العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال التى لها رواج بين علماء الحديث وقد بين تهافتها كبار المحققين من العلماء في القديم والحديث، بالرغم من كل ذلك فإن الأحاديث الموضوعة لاتزال تجد طريقها إلى الناس على صفحات الجرائد وعلى المنابر لأن العامة تستهويهم هذه الأحاديث لأنها ترتب الثواب الجزيل على العمل الهزيل وتدغدغ حماقاتهم.

وعلى العلماء الآن، وقد وضح ضرر الأحاديث الضعيفة والموضوعة بانتشار العلم والمعرفة ومواجهة الخيار بين أن نكون أو لا نكون - على العلماء أن يجمعوا أمرهم ويتداعوا إلى لجان رفيعة القدر يحتشد فيها علماء الدين وعلماء الاجتماع والاقتصاد والفلك والعلوم المادية لفرز الأحاديث المشكلة من جهة المتن بعرضها على القواعد التى أصلها العلماء وإعلام الناس بها، وليقتحموا الصعب فهو الأجدر بهم وبرسالتهم ومسئوليتهم أمام الله.

محمد أحمد بدوى

الإسلام والمرأة

عند الحديث عن حقوق المرأة في الإسلام يلجأ البعض إلى فتاوى عصور التراجع الحضارى، وفقهاء المماليك. بينما يغفلون فكر حركة التجديد في الفكر الإسلامى.

ومن هنا تأتى أهمية الدراسة الجديدة للدكتور محمد عمارة حول «الإسلام والمرأة في رأى الإمام محمد عبده» التى صدرت خلال الأيام القليلة الماضية، وتتناول عددا من القضايا التى تثار من حين إلى آخر فيما يتعلق بموقف الإسلام من المرأة مثل المساواة بين الرجل والمرأة، وتعدد الزوجات وتقييد الطلاق. كما تتضمن الدراسة ملفا عن حياة الإمام محمد عبده وأعماله الفكرية ورؤيته الإصلاحية.

◇◇

تدبر القرآن الكريم فريضة

أكدت دراسة جديدة أن تدبر القرآن الكريم ودراسته فريضة على كل مؤمن، وتعرض الدراسة لمستويات النهج القرآنى والبحث في القرآن وغيرها من القضايا القرآنية.. والدراسة أعدها السيد عبدالقادر سيد أحمد بعنوان «أفلا يتدبرون القرآن» وقدم لها الدكتور مصطفى محمود الذى أشار إلى أن المؤلف قد اتبع منهجا جديدا يربط القرآن الكريم بحياة المسلم المعاصرة.

◇◇

التاريخ الإسلامى وضرورة تنقية التراث

تظل قضية تنقية التراث مما لحق به من شوائب تشغل مفكرينا وعلماءنا، حتى يتم تحقيق هذا الهدف..

وفى هذا الإطار صدرت دراسة جديدة للمرحوم الدكتور حسين مؤنس بعنوان «تنقية أصول التاريخ الإسلامى» يعرض فيها العديد من الأحداث التاريخية التى يرى أن المؤرخين القدامى قد جانبهم الصواب فيها ويعرض تصحيحا لها من وجهة نظره.

◇◇

فى الفلسفة الإسلامية

[illegible]

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

قراءات العيد

لم أجد أفضل من الكتاب أقضى معه بعضا من الوقت الذى أتاحته لى أجازة عيد الأضحى المبارك، أعاده الله على الإنسانية بكل خير وسلام. لقد قرأت خلال هذه الأجازة كتابين، أحدهما بعنوان «من أحاديث الإيمان» للدكتور محمد بهى الدين سالم وكيل وزارة الأوقاف السابق لشئون مركز السيرة والسنة.. والثانى بعنوان «براءة علماء المسلمين من تكفير الحكام والمحكومين» للأستاذ عبدالله حجاج.

□ في الكتاب الأول يتحدث المؤلف عن فضل القرآن الكريم على البشرية، ويقدم دروسا من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويعرض مجموعة من الموضوعات التى ترسخ القيم العليا والمعانى الرفيعة التى يجب أن يتحلى بها المسلم.. من هذه الموضوعات: الوفاء والصبر والأمانة والسلام والرحمة والنصيحة والعمل. وكلها من قيم الإسلام ومبادئه السامية.

وقد عرض الكتاب أهمية القدوة الحسنة وأثرها في التربية، وركز على عطاء الإسلام الحضارى والعلمى، وعنايته بالأسرة. ولم ينس القدس، وأكد عروبتها، وأنها كنعانية عربية أسسها أصحابها قبل أول عهد لليهود بها بأكثر من ألفى عام. وأشار إلى ما جاء في كتاب (عروبة بيت المقدس) للأستاذ الدكتور إسحق موسى الحسينى: «كان سكان المدينة المقدسة في القرون الغابرة وحتى اليوم، عربا، لسانا وحضارة وقلبا ومشاعر. ولم يكن اليهود أكثرية فيها في أى وقت من الأوقات، خلاف ما ذهب إليه حاييم وايزمان في مذكراته، ومغالطاتهم بأنهم كانوا في المائة الأخيرة أكثرية.. إن هذا القول مردود عليهم جملة وتفصيلا».

....

□□ وفى الكتاب الثانى الذى أتاحت لى أجازة عيد الأضحى المبارك قراءته، يعرض الأستاذ عبدالله حجاج أقوال وآراء عدد من العلماء الثقات في عدم جواز التكفير بالذنوب والمعاصى، وأن تكفير الحكام والمحكومين فتنة قديمة تبناها الخوارج، وأنه لا يجوز لأحد أن يكفر من حكم بغير ما أنزل الله بمجرد الفعل، وأوضح الفرق الكبير بين كفر الاعتقاد وكفر الفعل.. ويقول صاحب كتاب «براءة علماء المسلمين من تكفير الحكام والمحكومين» إن تكفير العلماء، والأمراء يشيع الفتنة والفوضى، ويتسبب في حروب أهلية تضر الأمة بأكثر مما تنفعها. وفى الكتاب توضيح لما ينبغى أن تكون عليه العلاقة بين الحاكم والمحكوم، وعرض لأقوال الإمام ابن تيمية - رحمه الله - في الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وأنه لا دعوة إلى الله تعالى بغير الحكمة والموعظة الحسنة.

مصطفى أمين

□□ لعل الذين ترتعش الأقلام بين أصابعهم، وتضيع المعانى المفيدة بين كلماتهم، يستوعبون الدرس من وفاة رائد الصحافة المصرية والعربية الحديثة الأستاذ مصطفى أمين.. لقد كان الدرس واضحا، وهو أن الأمة لا تنسى أبدا من يحترم قلمه ويسخره لمصلحتها والدفاع عن قضاياها العادلة.. لقد خرج الآلاف من الرجال والنساء والأطفال يشيعون جثمان الرجل إلى مثواه الأخير بعيون باكية، وقلوب مفجوعة برحيل صاحب القلم الحر والرأى الشجاع.. لقد خرجوا يدعون الله تعالى أن يجزيه خير الجزاء على ما قدمه من أعمال جليلة في البر والخير، ومواقف عظيمة في الدفاع عن حرية وكرامة الإنسان. لقد كان - رحمه الله - أستاذا يقدم كل يوم في حياته درسا. ويشاء العلى القدير أن يستمر مصطفى أمين في تقديم الدرس حتى مماته.

لعلهم.. لعل الخائفين والمرتعشين يتذكرون! □

دعـاء

ياحى ياقيوم.. ياذا الجلال والإكرام.. أكرمنا بالرضا والقناعة وحب الجماعة، ولا تجعلنا من الغاضبين الساخطين المنعزلين. فكل شىء عندك بمقدار.. وأنت العزيز القهار، لا إله إلا أنت سبحانك تؤتى الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء، وتذل من تشاء، بيدك الخير إنك على كل شىء قدير.. وصل اللهم وسلم على الهادى البشير سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

اسألوا الفقيه

ما الرأى الأرجح فى زكاة الذهب؟!


د.أحمد الطيب

[illegible] ...دكتور أحمد الطيب عميد ... والعربية بأسوان جامعة ... الكرام والقارئات الكريمات

[illegible] ... النصاب ومازاد عليه.

وقد قال كثير من العلماء إن حلى المرأة يعفى من الزكاة ما لم يجاوز الحد المعتاد، فإذا جاوزه وجبت فيه الزكاة وبعضهم حرمه إذا بلغ حد السرف.

ولابد من الدقة في حساب الزكاة لأنها حق الفقير في مال الغنى فلابد من تأديته كاملا وإذا التبس عليك شىء، فيجب أن تزيدى مبلغا بالقدر الذى تطمئنين معه إلى أنك أديت الزكاة كاملة.

وضرائب العاملين بالخارج لا تعتبر من الزكاة ولا تسقط شيئا منها خصوصا وأنها الآن ترد إلى أصحابها.

مبلغ غير ثابت

■ لى مبلغ ودائما آخذ منه وأضيف عليه وليس هناك مبلغ ثابت باستمرار كيف أحسب زكاة هذا المبلغ؟

■■ يكفى أن تختار شهرا محددا من كل عام وليكن رمضان مثلا وتخرج ربع عشر المبلغ الموجود فعلا في حسابك ثم تفعل نفس الشىء في شهر رمضان من العام الذى يليه وهكذا.

زكاة السيارات

[illegible]

يجوز لك

■ أنا شاب معوق بسبب حادث، وقد تبرع لى أهل الخير ببعض الأموال وأودعتها في البنك لأنفق منها على نفسى وإخوتى لأن مرتب أبى لا يكاد يكفينا، هل يجوز أن أدفع زكاة مالى إلى إخوتى؟

●● يجوز في مذهب الإمام مالك رضى الله عنه أن تدفع الزكاة إلى إخوتك من الذكور والإناث وإلى الأقارب أيضا (إذا كانوا فقراء) ما عدا الوالد والوالدة فلا يجوز إعطاء الزكاة لأى منهما لأن نفقتهما إذا كانا فقيرين واجبة عليك.

حكم قاطع الشجر

■ زرعت بعض الأشجار غير أن جارتى يعاونها جار آخر من أصحاب القوة قطعا هذه الأشجار خوفا من السرقة هل سيجازيهم الله على ذلك وما حكم من يقطع شجرة؟

■■ لا يجيز الإسلام أن تقطع شجرة في غير مصلحة خصوصا إذا كانت مثمرة أو يستظل بها الناس فقد ورد في سنن أبى داود أن النبى صلى الله عليه وسلم قال: «من قطع سدرة صوب الله رأسه في النار» [illegible] ... الجنة، وإذن فإن كان جارك قد قطع هذه الشجرة خوفا من تسلق اللصوص عليها وسرقة منزله فلا حرج عليه عملا بالقاعدة الفقهية التى تقول: (ارتكاب أخف الضررين واجب) والله أعلم.

«على حياة عينى»

■ أنا زوجة عمرى ٥٨ عاما وليس لى ذكور ولى بنتان واشترى زوجى شهادات استثمار شهرية باسمى لأساعد بها في نفقات المنزل وأخاف أن يدركنى الموت ويأخذ إخوتى ميراثهم في هذه الشهادات مع أنها من نقود زوجى واشتراها باسمى ليطمئن على وسمعت أنه يوجد شىء اسمه (على حياة عينى) يكتب عند محام ويكون مع زوجى عند اللزوم فماذا أفعل؟

■■ لا أدرى ما المقصود بما يسمى (على حياة عينى) ولكن للشخص أن يتصرف في أمواله في حياته، كما يريد داخل إطار النظام المشروع في الإسلام أما ما يتركه بعد وفاته، فهو ميراث يقسم بين جميع الورثة المستحقين على حسب أنصبتهم الشرعية بعد استبعاد الوصية الشرعية والديون.

أيهم أصح؟

■ ماتت أمى وعليها صيام مدة ولا أستطيع حسابها بالتحديد وصحتى لا تساعدنى على [illegible]

١٤ مدربا ضحية الكالشيو!

سقط العديد من المدربين ضحايا لصراع الكالشيو - الدوري الايطالي لكرة القدم - حيث قامت الأندية بتغيير ١٤ مدربا خلال هذا الموسم الذي لم ينته بعد. وكان أول الذين سقطوا من المدربين لويجي سيمون مدرب نابولي، وقد اقيل من منصبه يوم ٢١ ابريل الحالي، أما أول من خسر منصبه من المدربين هذا الموسم فكان جرجوريو بيريز من اوروجواي والذي كان يدرب فريق روما، وقد اقيل من منصبه في ٢١ اكتوبر الماضي.

الاقالات تمت بسبب سوء العروض والنتائج والخسائر المالية التي ترتبت على ذلك، لاسيما ان حسابات الارباح والخسائر توضع في الاعتبار في كرة القدم المتقدمة التي يلعبها الآخرون!



٦٥٠ ألف دولار جوائز بطولة قطر العالمية لألعاب القوى

نظمت قطر حدثا رياضيا عالميا، وهو البطولة الدولية لالعاب القوى التي شارك فيها اكثر من لاعب من نجوم اللعبة وابطالها، ومنهم الافريقي فرانكي فريدريكس بطل سباقات السرعة القصيرة ١٠٠و٢٠٠ متر، والبريطاني لينفورد كريستي بطل المائة متر، والامريكي روجر كينجوم بطل سباق الحواجز، البطولة اعتمدها الاتحاد الدولي لألعاب القوى ضمن سلسلة بطولات الجائزة الكبرى، ويصل مجموع جوائزها الى ٦٥٠ الف دولار.

بايرن يستعيد كرامته المفقودة

المايسترو بيكنباور يقترب من الدورى الألمانى!

اشياء كثيرة مشتركة تجمع بين المايسترو صالح سليم رئيس النادي الاهلي المصري والقيصر فرانتس بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني منها رئاسة كل منهما لاشهر واكبر اندية بلاده واكثرها فوزا بالبطولات المحلية والقارية وامتلاك كل منهما لنائب رئيس على مستوى واحد من النجومية الكروية والادارية.. حسن حمدي في الاهلي وكارل هاينز رومينيجيه في المانيا. وكذلك هذا الاحترام الكبير الذي يلقاه كل من المايسترو والقيصر عندما يتحدثان لوسائل الاعلام باعتبار ان الصراحة الشديدة هي اسلوبهما في الحياة لكن اكثر ما يجمع بين صالح وبيكنباور على الاطلاق هو هذا الاصرار على استعادة الانتصارات في صمت كامل. وما حدث عند استعادة النادي الاهلي لبطولة الدوري منذ ثلاث سنوات بعد طول غيبة على يد صالح يوشك بيكنباور أن يحققه الآن حيث لم يتبق من الدوري الالماني سوى ستة اسابيع فقط ابتعد قبلها فريق بايرن ميونيخ عن منافسه الاصيل بوروسيا دورتموند بست نقاط كاملة حافظ عليها بالتعادل الاسبوع الماضي مع دورتموند على ملعب الاخير الذي سيواجه سلبيات كثيرة صعبة خارج ملعبه خلال الاسابيع القادمة واصبح الاحباط يسيطر على ادائه.. نفس الشيء تقريبا يواجه باير ليفركوزين صاحب المركز الثاني بعد بايرن وهو الفريق المفاجأة حيث قفز للقمة والمنافسة عليها بلا مقدمات او مؤهلات واضحة وسيواجه ليفركوزين ايضا مباريات صعبة مقارنة ببايرن ميونيخ لعل اصعبها مواجهة بوروسيا مونشنجلادباخ . واذا تحقق الفوز المتوقع لبايرن بالدوري سيكون قد استعاده بعد غياب عامين سيطر فيها دورتموند على الكرة الالمانية باصرار غريب. وقد ساعد في عودة بايرن المظفرة تلك الخطوة الجريئة لبيكنباور باستعادة مدرب اليوفنتوس السابق الايطالي جيوفاني تراباتوني ليلقن لاعبيه دروسا في التكتيكات الكروية المتوازنة، واستطاع الرجل بالفعل ان يوظف امكانات الكبار امثال لوتار ماتيوس ويورجن كلينسمان بالشكل الامثل كما اعتمد بشكل كبير في خططه على الشباب الواعد امثال ميميت شول وكريستيان تسيجي الذي سينتقل لانترناسيونالي الايطالي الموسم القادم.

وتقول الصحافة الرياضية الالمانية ان القيصر فرانتس بيكنباور يسعى من جديد للفوز ببطولات المانيا واوروبا خلال السنوات القادمة من خلال اعادة تشكيل الفريق بشراء لاعبين جدد واعطاء الفرصة كاملة لشباب هذا الموسم حتى لا يتعرض بايرن من جديد لكبوات لا تتفق مع اسمه الكبير، وبشكل واضح فقد يكون الموسم الحالي هو الاخير لكلينسمان والموسم القادم لماتيوس وسيتم التجديد للمدرب تراباتوني حتى نهاية موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠ ليتمتع بالاستقرار الكامل في عمله وبالتوازي مع كل ذلك يخطط المايسترو بيكنباور لتحقيق ارباح اضافية من تسويق اسم بايرن في المانيا واوروبا، وسيتم ذلك عن طريق السماح لاحدى الشركات بطرح سيارات باسم الفريق وكذلك انشاء محطة تليفزيونية خاصة ببايرن ميونيخ وربما مصنع ملابس كبير في شرق آسيا لانتاج الفانلات والطاقيات والكوفيات التي تحمل اسماء نجوم الفريق وستحقق هذه الاستثمارات ما لا يقل عن ١٠٠ مليون دولار خلال خمس سنوات على الاكثر، وهذه الافكار الاقتصادية العظيمة هي بالتاكيد الذي سبق به القيصر بيكنباور المايسترو صالح في مشوار نجاحهما المتشابه جدا!!

إعداد : هشام زايد



ولنا ملاحظة

اشربوا «كوكتيل الأوكسجين»!

□□ قرأت في جريدة عربية تقريرا عن اكتشاف الامريكيين للمشروب السري الذي كان يتعاطاه، ابطال الاتحاد السوفيتي (سابقا)، وحقق لهم التفوق في الرياضيات الاوليمبية .. ودون الدخول في التفاصيل العلمية لهذا المشروب، فهو باختصار عبارة عن مشروب يهدف الى تقوية العضلات ويحسن من طبيعة الاجهزة العصبية بزيادة نسب الاوكسجين في الدم. وهذا المشروب الذي اطلق عليه «كوكتيل الاوكسجين» غير محظور استعماله، ولايعتبر من المنشطات، وتم اعداده بواسطة علماء اللجان الاولمبية الروسية. وقد توصل الى تركيبته السرية علماء في امريكا، وبدأ نجوم الرياضة هناك في استعماله، ومنهم فريق شيكاغو بولز لكرة السلة الذي يضم مايكل جوردان. كما يستعمله الآن ابطال العاب القوى ورفع الاثقال ولاعبو كرة القدم الامريكية!

وكانت الصين قد استخدمت «خلطة سرية» ثبت فيما بعد انها غير ضارة، ولاتعتبر من المنشطات، وتتكون من مجموعة يرقات واوراق الشجر وشوربة السلاحف!

انقل مضمون هذا التقرير لكي نعرف ونتعلم اهمية ودور البحث العلمي في الرياضة، وكيف تصنع دول العالم ابطالها، والى اى مدى نفتقد في مجال الرياضة المصرية مثل هذه الابحاث، وهي عديدة ومتنوعة وموجودة لمن يرغب، ولا احد يرغبه مع اننا في اشد الحاجة اليها. فلا اعرف مثلا منتخبا وطنيا لكرة القدم (في الكون) عانى من تاثير «نقص الاوكسجين» مثل منتخبنا الوطني وهي معاناة قديمة تعود الى كاس الامم الافريقية عام ١٩٦٢ التي اقيمت على هضبة الحبشة في اديس ابابا، وحتى اليوم لم نصل بعد الى حل او علاج يجعل نقص الاوكسجين، والعياذ بالله - خفيفا علينا!

وأدعو الكابتن محمود الجوهري واتحاد الكرة لطلب فتح اعتماد لاستيراد «كوكتيل الاوكسجين» من امريكا، ولان يشربه كل لاعب في المنتخب حتى الشمالة، فهذا قد يكون الحل - والبديل الافضل للخلطة السرية الرياضية المصرية، والتي تتكون من قرص ثوم ورجل هدهد يتيم وحبة البركة و... دعاء الوالدين!!

□□ «لجنة الشباب والرياضة في مجلس الشعب تطالب بحل اتحاد الكرة».

"جريدة الأهرام ٢٢ ابريل عام ١٩٧٧"

تكررت هذا العنوان عندما طالبت اللجنة بحل الاتحاد بعد ٢٠ سنة لنفس الاسباب!

● على مدار الأسبوع ●

●● يتوقع أن يحقق نادي استون فيلا الإنجليزي ربحا قدره ٢,٧٨ مليون جنيه استرليني حتى ٣١ مايو المقبل، عن إجمالي دخل قدره ٢١,١٦٤ مليون جنيه بالمقارنة بخسائر قدرها ٥٠ ألف جنيه استرليني في العام الماضي.

يذكر أن نادي استون فيلا كان قد اعلن عن طرح ١٥,٩٪ من اسهمه للإكتتاب العام بسعر ١١ جنيها استرلينيا للسهم بما يجعل قيمة النادي ١٢٥,٩ مليون جنيه إسترليني. وينتظر ان يحقق بيع الأسهم عائدا قدره ١٥,٢٢ مليون جنيه، ومن المعروف أن هناك ١٥ ناديا بريطانيا لكرة القدم مسجلة اسهمها بالفعل في بورصة لندن!

●● يعود دييجو مارادونا الى ملاعب كرة القدم مرة أخرى، وذلك من خلال فريقه القديم بوكاجونيورز، وسوف يحصل مارادونا (٣٦ سنة) على ٥٠ الف دولار نظير كل مباراة يلعبها مع بوكا جونيورز وهو الفريق الذي يصعد الى الهاوية - فيما بعد - بسبب المخدرات!

●● قرر الإتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا إيقاف الحكم السويسري كورت روتليسبر جرو دوليا مدى الحياة لتورطه في فضيحة رشوة. وكان الإتحاد الأوروبي قد قرر إيقاف الحكم مدى الحياة يوم ١٠ ابريل لضلوعه في محاولة رشوة.

كرة القدم تدمر خلايا المخ!

جاء في احصائية نشرت منذ سنوات ان بطل الملاكمة الاسطورة محمد على كلاي اصيب بمرض الشلل الرعاش بسبب اللكمات التي تلقاها خلال ممارسته للعبة ووصل عددها الى ٥٩ الف ضربة في الرأس. وثبت فيما بعد بالدليل القاطع أن الملاكمة سبب مباشر لتدمير خلايا المخ. وهو ما اكده باحثون فنلنديون مؤخرا لكنهم اشاروا الى ان بعض اللعبات الأخرى مثل كرة القدم وكرة القدم الامريكية تسبب تلف خلايا المخ، الا ان الاخيرة تكون نسبتها اقل بسبب الخوذات التي يرتديها اللاعبون.

وقال فريق البحث الفنلندي انهم استخدموا اشعة الرنين المغناطيسي لفحص مخ ١٥ لاعبا لكرة القدم و ١٧ لاعبا لكرة القدم الامريكية و٢٠ شخصا لايمارسون الرياضة وعثروا على خلايا تالفه لدى معظم لاعبي كرة القدم رغم صغر سنهم، حيث يستخدمون راسهم في ضرب الكرة كثيرا وبسرعات عالية. واكد الباحثون الفنلنديون ان تلف خلايا المخ يرتبط برياضات اخرى منها ركوب الخيل.

بعد الأرسنال : ليفربول يبحث عن مدرب أوروبى!

يبدو أن البحث عن مدرب اجنبي اصبح موضة عالمية، فها هي انجلترا بدأت في النظر الى الخارج، وبالتحديد الى اوروبا للبحث عن مدربين، بعد ان فشل المدرب الانجليزي في تحقيق النتائج!

قطعا هذه ليست نظرة عامة، ولكن الصراع على البطولات المحلية، خاصة في اندية المقدمة، جعل البحث عن اى وسيلة للفوز بها ضرورة ملحة، سواء في اختيار المدربين، او بشراء اغلى اللاعبين.

كان الارسنال هو المبادر في هذه المسألة، واختار المدرب الفرنسي الشهير فينجر ليقوم بالمهمة الصعبة هذا الموسم، ولكنه حتى الآن لم يستطع الوصول الى الحلم، وإن كان نافس بقوة، ووعد جمهوره بتحقيق هذا الحلم في الموسم القادم، لانه يبني فريقا من اجل هذا الهدف.

وطبعا فريق تشيلسي كان رائدا في هذا المجال، خاصة ان مدربه هو النجم خوليت الذى كان ومازال يلعب له، وهو الآخر طعم فريقه بمجموعة من اللاعبين الايطاليين من اجل هدف الفوز بالبطولة، وإن كان هو الآخر لم يستطع الوصول الى ما يصبو له هو وجماهيره.

الآن جاء الدور على فريق ليفربول، الذى يسعى هو الآخر للبحث عن مدرب اجنبي بعد ان فشل المدرب روى ايفانز في تحقيق حلم جماهير النادى بالفوز بالبطولة هذا الموسم رغم انه كان يستطيع ان يظفر به لولا الهزيمة الكبيرة التى منى بها في الموسم الماضى على يد الفريق الذى يبدو انه لن يقهر على المدى القصير مانشيستر يونايتد. والغريب ان هذه الهزيمة كانت على ارضه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وهى الهزيمة التى اطاحت بامل ليفربول في تحقيق الحلم واستعادة بطولة الدورى، وهى ايضا التى اكدت فوز مانشيستر يونايتد ببطولة الدورى في انجاز غير مسبوق في تاريخ الكرة الانجليزية.

وتفكر ادارة نادى ليفربول الآن في طرح عدة افكار من اجل اعادة بناء الفريق ومنها الاستعانة بالافكار الاوروبية من اجل تجديد الدماء، والبدء من الآن في البحث عن مدرب له سمعته لهذا الغرض.

ومن الافكار المطروحة ايضا بيع بعض النجوم الكبار من اجل جمع اكبر عدد من الملايين من اجل شراء مجموعة من الدماء الشابة سواء من انجلترا او اوروبا، بعد نجاح سياسة اليكس فيرجسون مدرب مانشيستر يونايتد في هذا الشأن لانه لم يجر مثل غيره وراء الاسماء ودفع الملايين، بل ظل متمسكا بالنجوم الصغار الذين صنعوا امجاد مانشيستر يونايتد هذا الموسم.

لندن - من مكتب «الأهرام».

إبراهيم با .. فرنسى يلعب باسم السنغال !

سأكون أحسن لاعب فى العالم .. من أجل جدتى !

أحد النجوم الكبار في فرنسا حاليا .. يلعب في مركز الجناح الأيمن «بمفهومه القديم» ولكنه أصبح من اخطر المهاجمين الذين يعمل لهم ألف حساب لسرعته الفائقة وقدرته على المراوغة وإرسال الكرات العرضية الدقيقة، ولكنه للأسف لاعب «قنوع» لا يسعى لإحراز الاهداف .. وهذه إحدى سلبياته الكبيرة!

وقد لفت «ابراهيم با» أولا الانظار إليه بشعره الغريب المصبوغ باللون الاصفر، ثم فرض نفسه على التشكيلة الاساسية لفريق بوردو، إلى أن حصل - وهو سنغالي الاصل - على الجنسية الفرنسية لينضم فورا الى منتخب فرنسا ضمن قافلة الملونين والمهاجرين بالمنتخب، ويصبح أحد أبرز نجومه الذين يستعدون لخوض مونديال ٩٨.

وكان لمجلة «اونز» الفرنسية هذا الحوار مع الإعصار الأصفر الجديد إبراهيم با، والذي ينادونه عادة باسم «إبو» وهو بالطبع غير إبو الذي كان يبحث عنه الفنان فؤاد المهندس !!

سأله محرر اونز في البداية :

● سنة واحدة فقط يحدث فيها كل هذا لك ؟!

□□ يبتسم ابراهيم با وهو يجيب قائلا : نعم .. ففيها حدثت النقلة الكبرى من لوهافر الى بوردو، وفيها ايضا انتقلت إلى المنتخب الوطني، وهو ما كان مفاجأة كبرى بالنسبة لي لدرجة أنني أشعر حتى الآن انني أحلم !!

● ولكن الآن يجب عليك ان تختار بين فرنسا والسنغال !

□□ هذا اختيار صعب بالتأكيد، خاصة ان والدي كان «كابتن» منتخب السنغال شخصيا، ولكنني اتخذت قراري بالفعل للعب لمنتخب فرنسا. ويجب على السنغاليين ان يدركوا جيدا انني حينما العب لفرنسا فإنني العب ايضا للسنغال !!

● وهل تعتقد انك الآن حققت كل ما تتمناه كلاعب ؟!

□□ لا .. فانا اريد ان اكون احسن لاعب في العالم، وقد سبق ان وعدت جدتي بذلك عندما كنت صغيرا، واريد ان افي بوعدي !!

● ومتى كان ذلك ؟

□□ كنت أشاهد مباراة للارجنتين في كأس العالم عام ١٩٨٢، وعندما رأيت مارادونا قلت لجدتي : يوما ما .. سأصبح افضل منه !!

● تلاحظ انك سريع جدا مثل العدائين، وتتمتع بقوة جسمانية غير عادية .. فهل كنت تمارس في طفولتك رياضات أخرى ؟!

□□ مستواي غير سيئ في العاب القوى بالفعل واحب هذه الرياضة كثيرا، ولكني أعشق كثيرا كرة السلة، واتابع مباريات دوري السلة الامريكي بانتظام.

● ومن اين اتيت بموضة الشعر الاصفر ؟!

□□ من دينيس رودمان عملاق فريق شيكاجو بولز الامريكي لكرة السلة، ولا اظن ان شكلي سيئ بهذا اللون !

● في الموسم الماضي هجر افضل اللاعبين الفرنسيين بلادهم للاحتراف في ايطاليا وإسبانيا .. فهل سيتكرر السيناريو معك هذا الموسم ؟

□□ استطيع ان استمر مع بوردو اذا حقق لي الحد الادنى من مطالبي المادية، واذا لم يحدث هذا فسأفعل مثلما فعل السابقون .. ولدي عروض من برشلونة وريال مدريد وميلان ويوفينتوس والارسنال !

● هل تؤمن بالتفاؤل والتشاؤم؟

□□ ابدا .. صحيح انني أؤمن ببعض العادات الافريقية ولكنني على الاقل لست متشائما !

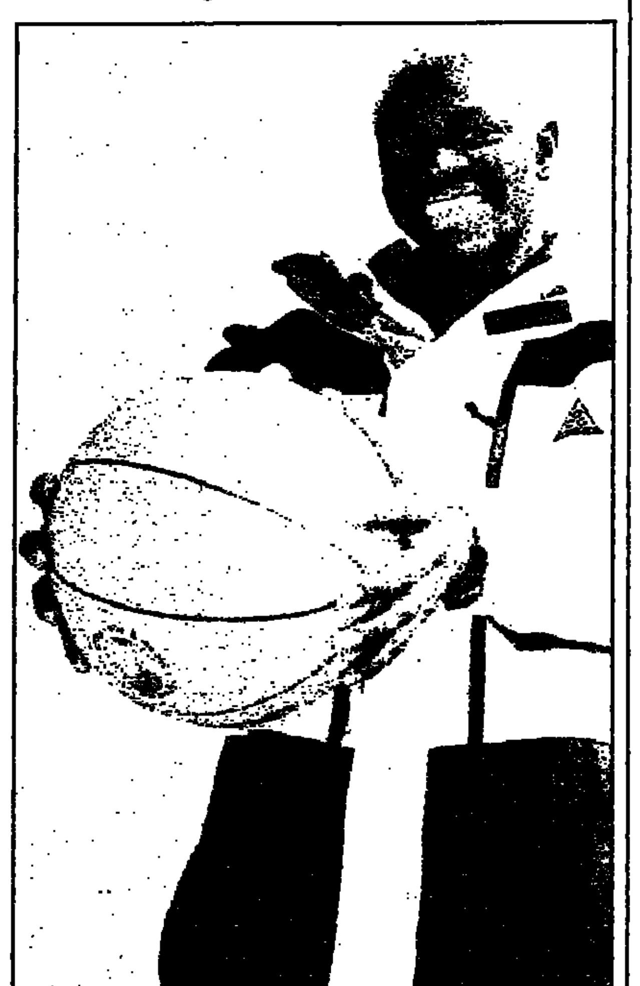
● ولهذا ترتدي الفانلة رقم ١٣ ؟!!

□□ ارتديها لانني لم اجد احدا يجرؤ على ارتدائها في بوردو .. وبصراحة كانت امامي فانلتان : الاولى رقم ١٣ والثانية رقم ٢١ فاخترت رقم ١٣ بكل شجاعة !

هانى على

ابراهيم با

الإسم : إبراهيم با
السن : ٢٥ سنة
تاريخ الميلاد : ١٢ نوفمبر ١٩٧٣
محل الميلاد : داكار «السنغال»
الجنسية : فرنسي
الطول : ١٧٨ سم
الوزن : ٦٦ كجم
النادي : بوردو الفرنسي
الأندية السابقة : ابيفيل السنغالي - باريس سان جيرمان، شانتيلي، لوهافر.



هينجيز الصغيرة.. فى عيون ايفرت !

احيانا يرغب النجم المخضرم في لعب دور الاب الذي لا يرضى بان يرى من هو افضل منه سوى ابنه. فتجد حرص هذا النجم على تبني موهبة جديدة يلتمس فيها ايام الشباب والمجد والانتصارات. وكريس ايفرت نجمة التنس الامريكية المعتزلة تلعب هذا الدور حاليا مع صاروخ التنس السويسرية الصاعدة مارتينا هينجيز «١٧ عاما» التي قلبت موازين اللعبة البيضاء، وسجلت رقما قياسيا غير مسبوق باحرازها لقب اصغر لاعبة تنس في التاريخ تحرز إحدى بطولات الجائزة الكبرى.

ربما يكون اقرب ما يجمع ايفرت وهينجيز ان كلتيهما بدأت عالم الاحتراف في سن صغيرة، فقد استهلت ايفرت انجازاتها الكبرى وهي في سن الـ ١٥ بالفوز على حاملة لقب الويمبلدون في تلك الوقت مارجريت كورت، واطاحت بها من الدور قبل النهائي لبطولة نورث كاروليتا المفتوحة. أما هينجيز فقد اقتحمت عالم البطولات وهي لم تكمل السادسة عشرة من عمرها وتربعت على عرش اللعبة قبل أن تكمل السابعة عشرة.



ايفرت لم تستطع كبح جماح اعجابها بالصغيرة الفاتنة هينجيز فاستغلت قيامها كمذيعة ومعلقة رياضية في شبكة «إن بي سي» التليفزيونية الامريكية بتغطية حفل اقيم لتكريم اللاعبات اللاتي فزن بلقب أحسن لاعبة في العالم منذ استخدام الكمبيوتر في تصنيف سيدات التنس عام ١٩٧٥، لكي تعلن على الملأ أن هينجيز هي خليفتها في الملاعب وبادلتها الاخيرة المجاملة بالتصريح بأن ايفرت هي مثلها الأعلى!

قالت ايفرت انها لم تجد في اللاعبات اللاتي جئن بعدها وعلى رأسهن جينيفر كابرياتي وسيلز وجراف من تستحق أن تكون ايفرت الثانية للدرجة التي فقدت معها الامل في اكتشاف من ستكون امتدادها في الملاعب.

وتضيف ايفرت لم تمهلني هينجيز طويلا فقد هبطت مثل الابتسامة على الملاعب فرأيت فيها جانبا كبيرا من شخصيتي وادائي في الملعب ويكفي انها تستخدم عقلها كثيرا رغم انها في سن صغيرة.

وتعترف ايفرت «٤٢ عاما» التي فازت بـ ١٨ بطولة من بطولات الجراند سلام لفردي السيدات من بينها ٣ بطولات للويمبلدون اعوام ٧٤و٧٦و١٩٨١ بأن التلميذة كثيرا ما تتفوق على الاستاذة وهو ما اثبتته هينجيز التي تتفوق عليها بضرباتها الساحقة السريعة بالمقارنة بعمرها وخبرتها الواعدة في الملاعب.

ولم يمنع اعجاب ايفرت بالنجمة السويسرية من اسداء النصيحة المخلصة اليها فتقول انه من خلال متابعتي لهينجيز في الملعب تأكد لي انها لا تتلقى القدر الكافي في التدريبات البدنية بحيث تتوازن مع التدريبات المهارية التي تتفوق فيها اللاعبة، ولذلك تحتاج اللاعبة لزيادة الجرعة التدريبية بما يتناسب مع نضجها العمري والمهاري.

شريف عابدين



جراند شيروكى. آفاق جديدة للتميز من كرايسلر

جراند شيروكى هى أبلغ تعبير عن قوة وقدرة جيب الاسطورية. إنها رفيق الطريق الذى يصاحبك أينما ذهبت ويسهل عليك الأمور مهما كانت الموانع والمصاعب التى تعترض سبيلك واليوم وبفضل مجموعة من المواصفات القياسية التى وضعناها كنساسية مثل اغطية المقاعد المصنوعة من الجلد الفاخر ومزايا التحكم المركزى الكامل



بالامكان قيادة جراند شيروكى ليمتد كسيارة دفع رباعى فائقة القوة او كسيارة صالون فخمة فنظام التعليق كوادرا-كويل الراقى يؤمن قيادة سلسة تشعر معها وكانك فى سيارة سيدان محاطاً بكل مظاهر الفخامة ومستلزمات الراحة بينما يمتلك محرك جراند شيروكى ليمتد الجبار ما بين العمل الجاد والمتعة سرعة واستجابة لا نظير لها وتقدم جيب محركها الجديد V8 سعة ٢ : لترا هذا المحرك يعتبر الافضل فى فئة محركات V8 ويتمتع بقوة ٢.٩ حصانا وقد تم تزويد سيارة جيب جراند شيروكى بنظام كوادرا-تراك للقيادة المتواصلة بالدفع الرباعى هذا النظام الذى يعتبر الاكثر تطورا من نوعه لانظمة الدفع الرباعى فى سيارات جيب على الإطلاق ومع نظام كوادرا-تراك لا يحتاج السائق لاستخدام ناقل السرعة الاضافى عند القيادة بالسرعات العادية بينما يؤمن عمود ناقل السرعة الى المستوى المنخفض قوة دفع وعزم دوران ... عند القيادة بسرعات منخفضة وترتقى سيارة جيب جراند شيروكى ليمتد ٩١ بمفهوم الفخامة والراحة الى مستويات جديدة

جيب شيروكى السيارة الاسطورية من كرايسلر



على مدى خمسين عاما كانت هناك سيارة واحدة تصف المعنى الحقيقى للمغامرة والاكتشاف فى العالم هى جيب. وتعد الجيب شيروكى احدى رواد قافلة جيب الاسطورية وتاتى سيارة جيب شيروكى بمحرك قوى الاداء عالى سعة ٤ لتر ذو الستة اسطوانات بالاضافة لناقل حركة اتوماتيكى باربعة سرعات وقد زودت شيروكى بنظام تعليق قياسى امامى شامل كوادرا لينك لتعزيز ثبات السيارة على الطرقات الوعرة والصعبة كما تقدم سيارة جيب شيروكى نظامين للقيادة بالدفع الرباعى (4WD) بقدرة اداء عالية. حيث يؤمن نظام سيلك تراك القيادة المتواصلة بالدفع الرباعى على العجلات الاربع بشكل متواصل طوال اليوم وفوق جميع انواع الطرق بينما يؤمن نظام كوماند-تراك القيادة بالدفع الرباعى من وقت لاخر ويستخدم هذا النظام حسب حالة الطريق. ويقوم النظامان بتوزيع الطاقة على العجلات الاربعة للحصول على اقصى قوة دفع ممكنة مع جيب شيروكى لاتوجد اماكن لا تستطيع الوصول اليها لانها مليئة بالمزايا والخصائص التى تحملك الى اى مكان تحلم بالوصول اليه

الاهتمام بالتفاصيل

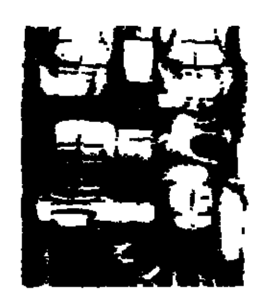
تولى سيارات كرايسلر اهتمام فائق للعناية بدق التفاصيل فقد زودت العديد من سيارات كرايسلر بكمبيوتر للرحلات للبيانات المختلفة من تحديد الاتجاه ودرجة الحرارة والارتفاع وخلافه وكذلك تتوفر مصابيح خاصة للقراءة واماكن جديدة متسعة لحفظ الاغراض وادراج كبيرة الحجم تحت المقاعد مزودة بقفل من الصعب ملاحظته وزودت سيارات كرايسلر بحاملات للاكواب فى متناول الايدى ويمكن اخفاؤها بعيداً عن



الانظار تماما عند عدم استخدامها وايضا عند تصميم اى من سيارات كرايسلر فاننا نضع نصب اعيننا الراحة التامة لقائدى وركاب السيارات حيث تم تصميم جميع اجهزة التحكم بشكل منطقى وفى متناول يد قائد السيارة كما اننا نولى اهمية للحفاظ على البيئة حيث يستخدم فى اجهزة التكييف غاز مبرد غير ضار بالاوزون.

ميزات عديدة

فى جميع سيارات كرايسلر يمكنك طى المقاعد الخلفية للأمام وامالتها للخلف لتأمين مزيد من الراحة والسهولة فى حمولة الامتعة وفى سيارة فويجر يمكنك ترتيب المقاعد بعدة وضعيات مختلفة لتسع



٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ اشخاص بما يتلاءم مع حاجتك وذلك بمنتهى السهولة فى الفك والتركيب كما ان كرايسلر كانت الاولى فى تقديم المقعد المدمج فى المقعد الخلفى لسلامة الاطفال وهو الاول من نوعه فى العالم



جيب شيروكى سيارة الدفع الرباعى الاولى لعام ٩٧

لقد فازت سيارة جيب شيروكى ٩٧ بسيارة الدفع الرباعى الاولى للعام حسب



تصنيف مجلة فور ويلر وذلك نتيجة للتحسينات والاضافات التى ادخلت على محرك سيارة جيب شيروكى ٩٧ لتعطيك المزيد من القوة والمغامرة مع توفير اقصى درجات الامان والراحة كذلك اللمسات الجمالية العديدة التى اضفت عليها بريق رائع سواء من الداخل او من الخارج.

تصميم كاب فورورد الابداعى

لقد تم تصميم سيارات كرايسلر بشكل هندسى متكامل ومتميز من الداخل وحتى الخارج وقد اطلق على هذا التصميم كاب فورورد. حيث يتم ابعاد الاطارات الخلفية الى اقصى الخلف والاطارات الامامية الى اقصى الامام للوصول الى اكبر مساحة بينهم والتى تحقق الاتساع والراحة التامة لجميع الركاب فى الداخل وتتيح افضل مجال للرؤية لا يمكن ان توفره اى سيارة اخرى نتيجة لدرجة ميل الزجاج الامامى والخلفى



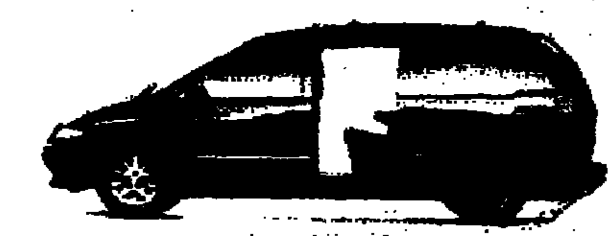
الحماية و الأمان

كما ان كرايسلر كانت الرائدة فى تقديم الجديد فى عالم السيارات فهى الرائدة ايضاً فى ابتكار مواصفات السلامة والامان ويتوفر فى سيارات كرايسلر الوسادات الهوائية للسائق والراكب الامامى ويحتوى الابواب على دعامات جانبية من الفولاذ المقوى لمزيد من الحماية فى حالة تعرض السيارة لاصطدام من الجوانب وتزخر سيارات كرايسلر بمواصفات عديدة اخرى للسلامة تأتى اساسية لاختيارية مثل نظام فرامل ABS المانع للانغلاق عند التوقف المفاجىء



فويجر سيارة الميني ڤان الاولى فى العالم

خير تعبير عن سيارة فويجر مينى ڤان هو المعنى الحقيقى لمتعة القيادة حيث تم تصميمها لتحقيق اقصى درجات الراحة والسلامة اثناء القيادة فانت تقودها بمنتهى السهولة كاى سيارة سيدان عادية مع توفر العديد من المميزات التى لا توجد فى اى سيارة اخرى مثل الاتساع الكبير من الداخل وسهولة الدخول والخروج من السيارة بفضل الابواب المنزلقة الخلفية من الجانبين وهى السيارة المينى ڤان الاولى فى العالم الذى يتوفر بها باب منزلق جهة السائق كذلك ڤان بها بطاه تكييف جبار بقدرة تبريد منزل مساحته ١٣٩ متر مربع كما تتلعب لوحة اجهزة القياس بشكل دائرى جذاب ويتم ضبط عجلة القيادة بـ ١٠ وضعيات مختلفة وقد تم تصميم وانتاج فويجر مع أعطاء الاولوية لمواصفات السلامة والسيطرة والتحكم بفضل نظام التعليق الذى يوفر الثبات والراحة والامان فوق جميع انواع الطرق الممهدة والوعرة والقاسية كذلك فان المحرك القوى سعة ٣٣٠٠ CC V6 يعطى مزيداً من القوة فى الاداء.



نيون . . مزيد من القوة و الراحة و الأمان من كرايسلر

اذا رغبت فى ... بالمميزات الرائعة لى سيارة صالون ما عليك سوى قيادة سيارة نيون لانها تتميز بداء رائع ومتميز يدعمه محرك قوى ذو ٤ اسطوانات و١٦ صماما بقوة ١٣٢ حصانا ويدعم قوة المحرك هذه نظام توجيه دقيق رائع ويتميز نيون بنظام تعليق مستقل بالكامل وشكل انسيابى انيق ويؤمن قاعدة العجلات الطويلة والمحاور العريضة لسيارة نيون مزيدا من سلامة القيادة والثبات والتحكم على الطريق و تتميز نيون بتأمين مساحة واسعة للركاب وذلك بفضل تصميم كاب - فورورد الإبداعى المتطور و توفر المقاعد ذات المواصفات القياسية مزيدا من الراحة. وتحتوى سيارة نيون على نظام تكييف هواء قوى ومتين يؤمن تدفق الهواء بـ ١٧ طريقة مختلفة من خلال تسعة منافذ للهواء وتحتوى نيون على وسادات هوائية للسائق والراكب الامامى بمواصفات قياسية. بالإضافة لاحزمة امان ذات ثلاث نقاط مثبتة للركاب فى المقاعد الامامية والخلفية ودعامات عرضية من الفولاذ المقوى مثبتة داخل الأبواب للتخفيف من تاثير الاصطدام على الجوانب.



دموع القلب

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

أنا سيدة في الثالثة والخمسين من عمري تخرجت في كلية عملية وأعمل بشركة مرموقة وتزوجت منذ ٣٢ عاما من طبيب من أقاربي وقد تم زواجنا بالطريقة التقليدية، لكنني أحببت زوجي خلال فترة الخطبة لما لمسته فيه من أخلاق كريمة وطباع مريحة وحب يفوق الوصف لي والحمد لله فلقد مضت رحلة العمر بحلوها ومرها ولم تتغير هذه الطباع ولاهذه الصفات حتى هذه اللحظة، ويشهد الله أني أحبه وأفضله على نفسي ولم أكن أرجو من الحياة أفضل منه.. وقد واصل هو تقدمه خلال رحلة العمر في مجاله المهني حتى أحيل للمعاش منذ ٣ سنوات وهو مدير لأحد مستشفيات الأقاليم الكبرى.

أما «المشكلة» ولابد من مشكلة لكل من يكتب إليك، فهي أنني بعد زواجي بعام أنجبت أول أبنائي، وكانت طفلة جميلة شاءت الأقدار أن يعطيها طبيب أطفال وعمرها ٩ شهور دواء مهدئا تناولته بانتظام لمدة عامين ونصف العام، ظنا منه أنها تعاني الصرع، لتعرضها لبعض التشنجات، وهذه الفترة هي فترة تكوين المخ كما يقول لي زوجي، وقد ثبت فيما بعد أن ماكانت تتعرض له من تشنجات وهي طفلة وليدة لم يكن يرجع إلى الصرع وإنما إلى الحرارة الداخلية غير الظاهرة للجسم بسبب احتقان اللوز، وحين اكتشفنا ذلك أجرينا لها جراحة لاستئصالها وعمرها ٤ سنوات فلم تعاودها التشنجات منذ ذلك الحين، لكن ماتناولته من الدواء المهدئ أورثها نوعا من بطء التفكير، فوصلت في دراستها إلى الشهادة الإعدادية بصعوبة بالغة، وعجزت عن نيل الشهادة وتوقفت عن التعليم وتقبلنا نحن الأمر بواقعية، ورضا بما قضت به المقادير، وبذلت مع ابنتي هذه جهدا لاتتخيله حتى أصبحت فتاة يعتمد عليها في أعمال المنزل كربة بيت وفي مجالات الحياة العائلية الأخرى، حتى لاتشعر هي بأي نقص بالنسبة لغيرها من الفتيات، ولن أشكو لك ماشعرت به داخليا طوال هذه السنوات، فهو أمر بيني وبين الله سبحانه وتعالى، وبلغت ابنتي الحادية والعشرين من عمرها وهي بالمناسبة فتاة جميلة الشكل حلوة الطباع وطيبة لأقصى درجة تتخيلها، فتقدم لخطبتها أحد أقاربنا من الشباب وصارحته أنا و زوجي بأن ابنتنا بسيطة في كل شيء في تفكيرها و في تصرفاتها. فأجابنا بأن هذا بالضبط هو مايريده فيمن يتزوجها حيث لايريد سوى إنسانة بسيطة طيبة القلب يحبها وتحبه بإخلاص، وسعدنا بما قال وتمت الخطبة في أمان واستمرت حوالي السنة، وحرصت خلالها على أن أتيح لهما الفرصة الكافية لأن يجلسا معا كثيرا شبه منفردين في بيتنا وأن يخرجا معا أيضا كثيرا ليتحقق التفاهم بينهما ويتعرف هو على كل جوانب شخصيتها..

وقد تسألني هنا كيف وافقت على زواج الأقارب مرة أخرى، وقد تتكرر مشاكله الوراثية كما قد يخطر لك أن تكون حالة ابنتي من أثر هذه العوامل الوراثية، لكني أقول لك إن زوجي وهو طبيب لايرجع حالة ابنتي إلى زواج الأقارب وإنما لما تعرضت له في طفولتها، كما أن هذا الشاب كان فرصة طيبة لابنتنا لأنها لاتخرج من البيت إلا معنا ولاصلات لها ولاوظيفة لها ولاشهادة دراسية وفرصها في الزواج قليلة بالنسبة لغيرها، فكان طبيعيا أن نرحب بهذا الشاب من أقاربنا.. وأن نتغاضى عن احتمالات المشاكل الوراثية لزواج الأقارب.

وتم الزواج بلا مشاكل فإذا بابنتي تصدم في زوجها صدمة العمر ويتبين لها ولنا أنه لايصلح كرجل للزواج وأنه مااختارها من بين كل الفتيات إلا لظنه بها أنها ساذجة ولن تفهم حالته، ولن تكشف أمره، وحين تبين له غير ذلك أساء إليها قولا وعملا، واضطررنا إلى طلاقها منه بعد أربعين يوما فقط من الزواج، وهي مازالت عذراء في أغلب الظن وتجرعنا الألم النفسي مضاعفا لذلك ولما تبين لنا فيما بعد من أن ذلك الشاب لم يكن يخلو أيضا من أطماع مادية فينا كأسرة ميسورة الحال.

ولندع مشكلة ابنتي الحبيبة هذه جانبا بعض الوقت لأروي لك عن شقيقها الذي يليها في السن، فلقد أنجبته بعد أخته بخمس سنوات، وجاء إلى الحياة طفلا طبيعيا فرحنا به وتعلقت به آمالنا، ثم أجرينا له وهو في الثالثة من عمره عملية استئصال اللوز هو الآخر، فبقي بعد الجراحة لفترة طويلة لايفيق من تأثير البنج وأدركنا أنه قد أخذ جرعة بنج زائدة، وبعد ذلك بدأت تظهر عليه هو الآخر آثار التأخر العقلي ولم يستطع مواصلة الدراسة لأكثر من الشهادة الابتدائية وحصل عليها بصعوبة أشد، وفصل من السنة الأولى الإعدادية ووجدت نفسي أمام مأساة أخرى أشد إيلاما، وأشد صعوبة، إذ ماذا أفعل معه وهو فتى وليس فتاة كأخته، وكيف يواجه الحياة بلا تعليم ولاشهادة، وهو إن لم يجد مايفعله ويشغل به وقته وطاقته فقد تنفتح أمامه أبواب الانحراف، وفكرت أنا وزوجي فيما نفعل، واتفق رأينا على أن نتقبل الأمر الواقع بنفس الرضا الذي تقبلنا به ظروف أخته، وأن أتفرغ أنا بضع سنوات لإعداد هذا الفتى لمواجهة الحياة، فنفذت التزامي على الفور وحصلت على إجازة من عملي بدون مرتب وبدأت مع ابني هذا رحلة الطواف بمراكز التدريب الصناعي بالشركات على أمل تعيينه في أحدها، ومررنا معا بمكاتب التوجيه النفسي ومكاتب القوى العاملة للمعاقين، حتى تمكنت بفضل الله من تعيينه بالشركة التي أعمل بها على آلة لتصوير المستندات، ودفعته في نفس الوقت لممارسة الرياضة والتفوق فيها حتى تمكن بحمد الله من الحصول على ميداليتين فضيتين في الدورة الأوليمبية للمعاقين التي أقيمت بالقاهرة منذ ٥ سنوات وصقلت تجربة العمل والرياضة والبطولة شخصيته.. وهو بالمناسبة محبوب جدا من زملائه ومن كل أعضاء النادي الذي تتردد عليه ويقول عنه الجميع إنه طيب وناصح وأخلاقه عالية، كما أنه نظيف جدا في ملابسه وفي سلوكه، لكن الناحية الحسابية عنده ضعيفة ولهذا فهو يقبض مرتبه ويعطيه لي لأدخره له وأترك له بضعة جنيهات في محفظته يتصرف فيها كما يشاء، وكلما نفدت أعطيته غيرها وهكذا.

ورغم مروري بكل مارويت لك عنه من هذه الظروف النفسية الأليمة، فلم يهتز إيماني بالله لحظة واحدة، ولم أفقد الرضا بكل ماحملته إلينا أقدارنا، واعتقدت دائما ومازلت أعتقد بأن الله سبحانه وتعالى قد وهبني هذين الملاكين ليكونا عكازاي في الحياة وطريقي إلى الجنة بإذن الله.

وبسبب هذا الرضا بالواقع والقبول به وهبني الله الطفلة الثالثة التي حملت بها رغم معارضة أهلي الشديدة، وجاءت بفضل دعائي لربي طفلة سوية حنونا تكاد تكون الآن أما ثانية لشقيقيها من بعدي، وقد بلغت التاسعة عشرة من عمرها وتدرس بكلية مرموقة وتتعاون معي في توجيه أخويها ورعايتهما بحب وحنان.

هذه ياسيدي ظروفي التي أكتب لك عنها.. وقد اختزلت منها الكثير والكثير ولم أحك لك إلا أقل القليل عن معاناتي مع ابنتي وابني هذين حتى تمكنت بفضل الله من أن أصل بهما إلى المستوى الاجتماعي اللائق بهما سلوكا وتفكيرا ومظهرا، كما لم أحك لك أيضا عما تعرضت له من بعض المواقف التي كان قلبي فيها يعتصره الألم ولايدري بي أحد لأن دموع القلب لاترى بالعين المجردة وإن كانت أشد قسوة من دموع العين.

وكنت كلما واجهت مشكلة من هذه المشاكل توجهت إلى ربي بقلبي وناجيته بجماع نفسي ألا يتخلى عني فكان بي جل شأنه رحيما وصمدت نفسيا لكل ماعانيت لكن الجسد لايستطيع الصمود للنهاية كما قد تستطيع النفس. وكانت ثمرة معاناتي هي مرضي بقصور الشريان التاجي والضغط والسكر. كما مرض زوجي الحبيب بالضغط والنقرس مع أنني قد تحملت وحدي مسئولية هذين الابنين وتكتمت عنه دائما كل ما استطعت تكتمه من مشاكلهما حرصا على صحته ورحمة به حتى يظل لي السند الصامد والصدر الحنون الذي أحتمي به، ولقد أديت مع زوجي فريضة الحج والحمد لله، وتنبهت بعد انتهاء المناسك إلى أنني في كل طوافي بالكعبة المشرفة لم أكن أدعو الله سبحانه وتعالى ودموعي تنهمر إلا بدعاء واحد هو: أولادي يارب! أولادي ياأرحم الراحمين.

ومن أجلهما أيضا أكتب إليك الآن ياسيدي.. فكل أملي في الحياة أنا وزوجي هو أن يتزوج هذان الابنان بمن يرعيان الله فيهما ونأتمنهما عليهما بعد رحيلنا عن الحياة، ونحن والحمد لله قادرون على أن نوفر لكل منهما شقة الزواج، وعلى مساعدتهما ماديا بقدر طاقتنا، فهل أجد لديك من يحقق لي هذا الأمل الكبير ليس طمعا في الشقة أو المساعدة المادية وإنما أمل في حياة كريمة شريفة لوجه الله تعالى ولوجه الخير والإنسانية؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لو خير الإنسان بين أن يصاب في نفسه أو يصاب في ولده، لاختار بلا تردد أهون الضررين عليه وافتدى بنفسه ثمرة قلبه. ولهذا فإنني أفهم جيدا ياسيدتي عمق آلامك.. ومشروعية آمالك بالنسبة لهذين الملكين اللذين جاهدت فيهما جهاد الأبطال والموعودين بجنات النعيم بإذن ربهم إن شاء الله.

أما وأنهما ملكان يسعيان في الأرض فلاشك في ذلك ولاجدال، إذ لامراء في أنه كلما اقترب الإنسان من فطرته التي فطره الله عليها كان أقل خبرة بشرور الحياة وأكثر بعدا عن الالتواء والخداع.. وزيف المشاعر. حتى لقد قال الأديب الفرنسي أندريه جيد في روايته الشهيرة «السيمفونية الريفية» إن من فقد بعض حواسه قد يكون أكثر سعادة من الآخرين لأنه لن يدرك كل صور القبح والشر في الحياة ولن يسمح له خياله بأن يتمثلها ويقلدها ويتعامل بها مع الآخرين، ولعل ذلك يفسر لك ماتلمسينه من طيبة هذين الابنين وفرط حنانهما بك وبالجميع وبراءة مشاعرهما وتسامحهما مع الآخرين ومع الحياة بصفة عامة. فإذا كانت ابنتك قد صادفت حظا عاثرا في زواجها الأول، فلقد كان من المؤلم حقا أن يستغل «الأصحاء» ظروف التعساء ليعوضوا فيهم نقصهم كأنما لم يكفهم ماامتحنتهم بهم أقدارهم.. لكن ماذا نقول عمن لايتورع عن استخدام تفوقه العقلي في الشر في إيذاء من لايعرفون كيف يحمون أنفسهم من شرور أهل المكر والالتواء والخداع؟

غير أن الحياة لاتخلو أبدا ممن يرعون الله في سلوكهم مع الآخرين ويؤمنون دائما بأنهم إذا لم يكونوا يرونه.. فإنه يراهم سبحانه، ولاشك أن كثيرين وكثيرات قد يجدون في ابنتك الشابة وابنك المحبوب هذا بغيتهم ومايحقق لهم آمالهم في الارتباط بشريك يتعامل مع الحياة بقلب مفطور على حب الآخرين وتصور الخير فيهم، فإن افتقد مثل هذا الشريك بعض المقومات الأخرى كالقدرة الحسابية مثلا أو حسن التصرف الاقتصادي، فما أهون أن يعوض من يختاره هذا النقص بخبرته هو وقدراته.. وما أصعب أن يعوض الإنسان فطرة القلب البريء والحب الصادق والعشرة الطيبة بأي شيء آخر إذا افتقدهما في شريك الحياة، وأما الاحتمالات الوراثية فما أسهل قطع الشك باليقين فيها عن طريق اختبارات العوامل الوراثية المتاحة لكل من يريد. شيء واحد فقط أريد أن أتوقف عنده في رسالتك ياسيدتي وهو رجاؤك ألا يكون من يتقدم إلى ابنتك وابنك مدفوعا إلى ذلك بدافع الشقة أو المساعدة المالية، وأنا معك في ذلك ولكن مع تعديل طفيف هو ألا يكون مدفوعا إلى ذلك بهذين الدافعين «وحدهما»، وإن نحكم نحن على مؤهلاته الأخلاقية والعائلية الأخرى بعد التسليم نفسيا بقبول هذا الهامش من الدوافع المادية فيمن يتقدمون إلينا إذ ماذا يعيبنا في مثل هذه الظروف الإنسانية في أن نعترف بهذا الهامش وفي ألا ننكره على الآخرين وألا نحكم به وحده على صدق رغبتهم في رفقة الحياة الآمنة مع أعزائنا أو حتى ندين به وحده أخلاقياتهم. بغير أن نلتمس لهم بعض العذر .. فيه من ظروفهم ومن قسوة الحياة على الجميع فالمهم أولا وأخيرا هو ألا يتعارض هذا الدافع المشروع مع إخلاص الرغبة في رفقة الحياة الآمنة مع أعزائنا.. ولامع حسن العشرة معهم والرفق بهم.

ومن الأمانة مع النفس أن نعترف بهذه الدوافع كدوافع مساعدة وليست وحيدة لمثل هذا الارتباط الذي قد يقدم الحل العادل لمشاكل الطرفين وقد يكون بداية موفقة لرحلة هادئة وسعيدة في الحياة، وليت كل من يواجهون مثل هذه الظروف الخاصة بل وكل من يعانون مشكلة تأخر الزواج يتعاملون مع مشاكلهم بهذه النظرة الواقعية. لكيلا يضاعفوا من تعقيدها بالنسبة إليهم ويقللوا من فرص السعادة المتاحة لهم حتى ولو لم تكن السعادة المثلى التي يطلبونها.. أو يرون أنفسهم جديرين بها.. إذ ماذا يمنع أن يكون من مميزات الإنسان التي تغري به الآخرين إلى جانب مزاياه الأهم، قدرته على المساعدة في حل مشكلة الزواج المادية، وماذا يعيب الإنسان في ذلك إن هو فعل.. ولماذا يصر البعض على أن يصعبوا على أنفسهم مشاكلهم بإصرارهم على أن يطلبوا لأنفسهم «الأحسن» و«الأفضل» وحده.. وفي الإمكان أن ينالوا «الحسن» وما لابأس به، بديلا للخواء والعدم والانتظار إلى ما لانهاية؟ لقد قال بعض الحكماء إن الشيطان إذا أراد أن يضل إنسانا فإنه يحضه على طلب «الأحسن» ويوسوس له دائما ألا يقبل بغيره لكي يكبده مشقة طلبه بدلا من أن يدعه يحصل على «الحسن» و«المقبول» و«الممكن» فيجد نفسه بعد حين في موضع أفضل قليلا أو كثيرا مما كان عليه وهو متجمد عند موقف الانتظار اللانهائي طلبا للأحسن.. وليس يعني ذلك أبدا أن كل من سوف يتقدمون إلينا لن يحركهم لمثل هذا الأمر إلا الدوافع المادية وحدها.. وإنما يعني فقط ألا ننكر نحن على أحد أن تكون مثل هذه الدوافع في تقديره وهو يقترب منا إلى جانب المزايا والمؤهلات الأخرى كما يعني أيضا ياسيدتي أنك قد تعاملت مع المشكلة كلها من البداية بواقعية تستحق التقدير وبشجاعة نفسية تدعو للاحترام، ولن يشق عليك أن تواصلي التعامل مع المشكلة بنفس هذه النظرة الواقعية إلى أن تجد حلولها السعيدة والمرضية لك ولأسرتك بإذن الله والسلام.

النقطة البيضاء!

أنا إنسان عمري ٢٩ عاما، نشأت في بيت ريفي تقيم به عائلة كبيرة العدد تضم أبي وأمي وخمسة من الأخوة أصغر مني بالإضافة إلى أعمامي الثلاثة وزوجاتهم وأولادهم!، فكان البيت دائما كمعسكر الجيش، نتسابق نحن الأطفال فيه إلى مكان الطعام فمن يسبق يجد لنفسه مكانا حول صينية الطعام الكبيرة، ومن يتأخر لايجد لنفسه موطئ قدم حولها وعليه أن يكون من السابقين في المرة القادمة، وكان «القانون» السائد في أسرتي الريفية هذه هو أن يذهب الصغار إلى المدرسة الابتدائية وأن يعملوا في الوقت نفسه عملا يشق على الرجال في الأرض، فإذا نجح الصغير في المدرسة مع مايقوم به من أعمال شاقة انتقل إلى السنة التالية، أما إذا رسب فلا نقض ولاإبرام ولامفر من خروجه من المدرسة وتفرغه للعمل في الأرض لأنه «خائب».. ونظرا لأنني قد نشأت وأنا أسمع الكبار يرددون هذا المنطق الغريب كل يوم، فلقد نقش في أعماقي منذ الصغر، وحاولت جاهدا ألا أتوقف تحت أية ظروف عن الدراسة، وكنت أخرج من المدرسة وأرجع للبيت وأذهب إلى الأرض.. فينقضي النهار في العمل دون أداء الواجب المدرسي أو أختبئ في بعض الأحيان لأؤدي الواجب المدرسي قبل أن أرجع للبيت وأتعرض للعقاب والحرمان من الطعام، وتحملت العقاب صابرا وواصلت بإصرار غريب حتى ظهرت نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية فإذا بي الأول على المدرسة، وعند ذلك فقط بدأت نظرة الأسرة لي تتغير بعض الشيء وتركتني أسرتي ألتحق بالمدرسة الإعدادية بالمدينة المجاورة وتم تخفيف الأعمال الزراعية عني بعض الشيء، وكان أبي الموظف الصغير يرجع من وظيفته إلى الحقل مباشرة فيعمل فيه عملا مضاعفا حتى يعفيني أنا منه، لأن قانون الأسرة هو أن يعمل كل من في البيت في الأرض ومن لايعمل لايأكل، وكذلك كانت تفعل أمي لتساعد على إعفائي من نصيبي من العمل والتفرغ للدراسة حتى حصلت على الشهادة الإعدادية وكنت من العشرة الأوائل في مدرستي، وبدأت الأسرة «تعترف» بتفوقي لأول مرة ولاتعترض على عدم إسهامي في الأعمال الزراعية، وفي المدرسة الثانوية مات أبي الطيب يرحمه الله في حادث بشع، وحرمت من الأب الذي لم يضربني مرة واحدة في حياته وكان يعمل في الأرض بدلا مني، وبعد رحيله عنا بعام واحد لحقت به أمي الطيبة وتجرعت الكأس المريرة مرة ثانية وأنا أستعد لامتحان الثانوية العامة بعد شهر واحد وتزلزلت بي الأرض وخيل إلي أنني نسيت كل مااستذكرته من قبل وكنت أحجم عن دخول الامتحان إلا أنني تمالكت نفسي في النهاية وتذكرت مسئوليتي عن إخوتي الذين اعتبرت نفسي أبا لهم بعد وفاة أبوينا ودخلت الامتحان ونجحت بمجموع أهلني للالتحاق بكلية الهندسة، وتخرجت بعد ٥ سنوات ولم أوفق في العمل معيدا بنفس الكلية كما كنت أرجو لنفسي، وسافرت بعد التخرج للعمل في دولة عربية وكنت من قبل بداية دراستي الجامعية أحب فتاة من أبناء بلدتي حبا صامتا لم أفصح عنه لاعتقادي أن ظروفي وظروف إخوتي بعد رحيل أبوينا لاتسمح لي برفاهية الحب والتطلع للارتباط، وخلال عامي الثاني في العمل والغربة علمت فجأة أن هذه الفتاة قد تم عقد قرانها بين يوم وليلة وأنها ستزف إلى عريسها خلال شهور، ولم أحزن كثيرا عليها لأنني قد تعودت على أن تحرمني الحياة من كل شيء أحببته، فضلا عن أنني لم أكن أعرف هل كانت تبادلني الحب الصامت أم لاتشعر بي، ثم رجعت إلى مصر في الإجازة التالية وذهبت إلى كليتي لأزور أحد أصدقائي المعيدين فإذا بي ألتقي بها بالمصادفة وإذا بها تصارحني بأنها قد أحبتني طوال السنوات الماضية وانتظرتني طويلا حتى يئست مني وأنها على استعداد لأن تحصل على الطلاق قبل الزفاف، وترتبط بي. فمادت بي الأرض وتعجبت لماذا تعاندني الحياة على هذا النحو.. ولماذا لم تسمح لي الظروف بأن أعرف أنها بادلتني الحب إلا بعد قرانها.. وكيف أسوغ لنفسي أن أشجعها على فك ارتباطها بمن ارتبطت به، وأنا الإنسان المتدين الذي يكره أن يسرق ماليس له، وسألتني الفتاة عما سأفعل معها فطلبت منها أن تترك الأمور للمقادير، مؤكدا لها أنه لو كان مقدورا لنا أن يجتمع شملنا في حياة واحدة فلسوف يجمعنا الله إذا أراد لنا ذلك ولو في يوم زفافها، ورجعت إلى عملي، وبعد أسابيع أخرى علمت بزواجها بمن ارتبطت به فبكيتها ليل نهار ثلاثة شهور متواصلة، وحاولت أن أتناساها وأن أبدأ مشروع خطبة تقليدية حين أرجع في الإجازة، وأقدمت على ذلك بالفعل أكثر من مرة طوال ثلاث سنوات بعد زواج فتاتي التي لم أرها بعد ذلك أبدا، ففشلت كل محاولاتي ووجدت نفسي لاأشعر بأي ميل تجاه أية فتاة رشحها لي الأهل والأصدقاء، والآن هناك فتاة أعرف أنها تحبني في صمت منذ سنوات كما أحببت أنا فتاتي في صمت بضع سنوات، ولست أحب هذه الفتاة لكني لاأكرهها أيضا.. فهل أتزوجها استمرارا لإيماني بأن الحياة لاتعطيني أبدا ماأريده وإنما ماتريده هي.. أم أبدأ مشروع خطبة تقليدية أخرى حين أعود لبلدي في الإجازة، وسنوات العمر تجري ومجتمع الغربة لايتيح لي الالتقاء بفتيات لكي أرتبط بواحدة منهن على أساس عاطفي.. وأخيرا أريد أن أسألك: لماذا تقسو علينا الحياة هكذا فتحرمنا مما يريده القلب دائما؟ وهل رأيت من قبل «لوحة حياة» سوداء كمثل لوحتي هذه على مدار ٢٩ عاما بلا أية نقطة بيضاء في سوادها؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

أما وإنني قد رأيت، من قبل «لوحات حياة» مثل لوحتك أو أشد جهامة منها فلقد رأيت ولمست وشهدت من هذه اللوحات، ماتعتبر لوحتك هذه بالقياس إليها لوحة فضية اللون وليست سوداء كما تظن، وأما أن لوحتك تخلو من كل نقطة بيضاء فهذا أمر غير صحيح، وتفسيره المنطقي المفهوم هو ميل الإنسان الغريزي للرثاء لنفسه.. وارتياحه «الاكتئابي» الغريب لأن يعتبر نفسه أحيانا «أتعس إنسان في الوجود» كما يتردد كثيرا على ألسنة البعض وكأنهم قد اطلعوا على أحوال ٥ مليارات من البشر يعيشون على سطح الكرة الأرضية «ودرسوا» حياتهم وخرجوا بهذه النتيجة المنطقية العجيبة!

ياصديقي الشاب إن كنت قد جاهدت جهاد الأبطال لكي تواصل تعليمك في بيئة لاتشجع على استمرار التعليم، وفقدت أبويك الطيبين خلال رحلة الحياة وآلامها، فلقد حفلت «لوحتك» إلى جانب هذه الظروف المؤلمة بالكثير من النقط البيضاء والمضيئة وأولاها هي قصة هذا الكفاح نفسه من أجل التعليم وسط أصعب الظروف وعطف أبويك عليك وتشجيعهما لك على مواصلة التفوق والتعليم ولو أديا هما عنك نصيبك من العمل الشاق في الأرض، ونجاحك في النهاية في الالتحاق بكلية مرموقة، كلية الهندسة، وتخرجك فيها، وعملك كمهندس بدولة عربية ونجاحك في هذا العمل واستمرارك فيه حتى الآن.. فضلا عن «التاج الذهبي» الذي لايراه على رءوس الأصحاء إلا المرضى والمبتلون، أفليست هذه كلها نقاطا بيضاء لامعة في اللوحة التي تظنها سوداء قاتمة!

ثم ماذا عن الحب الذي حرمت منه لأن الحياة قد «عاندتك»، لا تعطيك مايهفو إليه قلبك كما تقول! ومن كان المسئول عن ضياع هذا الحب من بين يديك وقد كان في مقدورك الفوز به والدفاع عنه لو كنت قد أقدمت على خطوة إيجابية واحدة في الطريق إليه؟ إن فتاتك التي أحببتها في «صمت» بضع سنوات لم ترتبط بغيرك إلا بعد عامين من تخرجك أنت وعملك بالخارج، فماذا أعاقك عن الإقدام على الارتباط بها خلال هذه الفترة، ولماذا ننتظر نحن دائما حتى ينبهنا الآخرون إلى قيمة ماكان معروضا أمامنا ولم نتلهف للفوز به إلا بعد أن خطا نحوه غيرنا؟

إنك لم تحزن على هذه الفتاة حين علمت بزواجها وأنت في الغربة كما تقول لكن الأقدار هيأت لك أن تلتقي بها ذات يوم وأن تعرف رغبتها فيك فماذا فعلت حين علمت بذلك؟ وماذا كنت تنتظر من هذه الفتاة أن تفعل وقد طالبتها أنت بأن تدع الأمور تجري في أعنتها، ولقد يجمعكما الله إذا قدر لكل منكما أن يلتقي بالآخر في حياة مشتركة؟

إن ارتباط شخصين بعاطفة قوية ورغبة كل منهما الصادقة في الآخر، مبرر كاف لأن يسعى كل منهما لأن يزيل العقبات التي تحول دون اجتماع شملهما، فإذا كنت قد رأيت شبهة حرمة دينية في ذلك استنادا إلى الحديث الشريف الذي ينهانا عن أن يخطب المرء «على خطبة أخيه حتى يذر» أي يدع الخطبة بإرادته هو، فإن الوضع هنا مختلف.. لأن المقصود بالحديث الشريف - في تقديري - هو ألا تنافس أخاك على طلب يد فتاة سبقك آخر إلى خطبتها وليس يدفعك إلى طلبها سوى مادفعه هو إليها وهو الطموح إلى مصاهرة أبيها وأسرتها.. وليس لكل منكما رغبة خاصة فيها لشخصها وحده أو سابق ارتباط بها، فتفسد عليه الأمر بتقدمك بطلب يدها وهي مخطوبة إليه أو وهو قد طلب يدها ولم يتلق بعد جوابا شافيا، ولقد كان الناس يتصاهرون بالأحساب والأنساب وليس بدوافع الحب والارتباط الشخصي، ولذلك فكلا الخطيبين سواء بالنسبة للفتاة المرغوبة، ولارأي شخصيا لها في أحدهما أو كليهما والتفاضل بين المتقدمين إليها يكون بالأنساب والأحساب والمال، وظهور الخطيب الآخر هنا يفسد الأمر بالفعل على أخيه الذي سبقه إلى التقدم لخطبتها ويضعه موضع المقارنة معه، وهذا هو المنهي عنه، أما أن تكون الفتاة راغبة فيك وأنت راغب فيها وتعرض عليك فك ارتباطها بمن ارتبطت به لأنها تحبك أنت ولاتحبه فإن الحديث الشريف الآخر الذي يقول بأنه لم نر للمتحابين مثل النكاح، هو الأصح بالاتباع هنا، لأنه يصحح الأوضاع ويعفي ذلك «الآخر» من أن يتجرع تعاسة الارتباط بمن لاتحبه هو وتحب غيره، كما أنك لم تكن في كل الأحوال لتتقدم إلى هذه الفتاة إلا بعد أن تحل هي مشكلتها مع من ارتبطت به ولم تكن خسائره لتصبح كثيرة في مثل هذه الحالة وهو لم تجمع بينه وبينها حياة مشتركة ولم ينجب منها أطفالا تطالبها حقوقهم عليها بأن تنزل هي كل حديث عن مثل هذه الأمور العاطفية بعد أن ارتبطت بأبيهم وجاءت بهم للحياة.

فأين عناء الحياة لك وإصرارها على أن تحرمك من كل ماأردت؟ إنني أطالبك بأن تهون الأمر على نفسك لأن أغلب ظني هو أن هذه الفتاة لم تكن تحبك في صمت طوال السنوات الماضية.. وإنما كانت «تأمل» فيك فقط خاصة بعد تحسن أحوالك الاجتماعية والمالية، وفارق كبير بين الحب القوي الحقيقي وبين «الأمل» السلبي الكامن الذي لايعبر عن نفسه إلا في لقاء تم بالمصادفة وكان من الممكن ألا يتم وألا تعرف أنت حتى به. ولو كان ماتحمله لك هذه الفتاة هو الحب الحقيقي وليس مجرد الأمل الوردي في شاب مقبول وظروفه أفضل ممن ارتبطت به على الأقل من ناحية القبول النفسي به. لما اكتفت منك بهذا الوعد القدري الغامض.. ولتمسكت بك وكافحت للفوز بك وحثتك على وعدها بالتقدم إليها.. بل ولأقدمت حتى بغير أن تحصل منك على هذا الوعد على فك ارتباطها بالآخر، لتغريك بالتقدم إليها.. أو لتشعرك بمسئوليتك الأدبية غير المباشرة عن هذا التطور في حياتها.

وهي لم تفعل ذلك على أية حال.. ولايدري أحد حتى أنت، هل كنت سترغب فيها حينذاك أم ستجد لنفسك من المبررات مايصرف رغبتك عنها.

فهل تتوقف الحياة لأنك لم ترتبط بهذه الفتاة التي لم تتخذ أنت خطوة إيجابية واحدة للفوز بها دون غيرها؟

إن الحياة لاتتوقف في كل الظروف ومياه النهر لاترجع إلى منابعه أبدا وإنما تواصل سيرها الحتمي إلى المصب ولو كانت النفس تحظى بنيل كل ماتهفو إليه لما كانت الدنيا دنيا، ولما كانت جنان النعيم وعدا إلهيا للسعداء والموعودين، فتخلص من هذه النقمة الاكتئابية وارض عن نفسك وعن حياتك وعن كفاحك البطولي للتفوق والدراسة والعمل، وتطلع بقلب يخفق بالأمل إلى من حولك ولسوف تجد كثيرات بينهن يسعدن بك، ولو أنك قد خيرت في النهاية إذا لم يخفق قلبك لفتاة بعينها، بين الارتباط بمن تحبك هي الأخرى في «صمت» وبين التقدم إلى فتاة لاتعرفها ولاتعرفك وليس لأحدكما عند الآخر أي رصيد عاطفي سابق، وقد تنمو مشاعر الحب بينكما في المستقبل وقد تموت ببذوره في جوف الأرض لنصحتك على الفور بأن ترتبط بمن تحبك منذ سنوات حتى ولو كانت مشاعرك حيادية تجاهها حتى الآن، لأنك «الفائز» في كلا الحالين ياصديقي سواء نبتت بذور حبها في قلبك بعد الارتباط أم لم تنبت. و لأن هذا هو الارتباط الأقل تعرضا للفشل من غيره، لأن المرأة إذا كانت هي الطرف المحب في علاقة الزواج أو الطرف الذي يحب أكثر فلسوف تصنع المستحيل لكي ينجح زواجها وتحميه من كل العواصف والأنواء حتى ولو لم يكن زوجها يحمل لها نفس القدر من الحب، أو حتى لو استمرت مشاعره «عائلية» متحفظة تجاهها للأبد وشكرا.

الكلمة المناسبة!

أكتب إليك رسالتي هذه تلبية لنداء كاتبة رسالة «الجليسة» التي تطلب فتاة صغيرة تهتم بها في وحدتها وترعاها وتشرف على تعليمها حتى سن الزواج، أو أرملة ترافق أيامها وتتحدث إليها في وحدتها، شفاها الله وعافاها، ولاأعرف ماهي الكلمة المناسبة التي ينبغي أن أبدأ بها جملتي التالية بعد ذلك، وهل من المناسب أنه «يسعدني» أم «يؤلمني» أن أقدم إليها ابنتي التي تبلغ من العمر ١٣ عاما وبضعة شهور لكي تكون هذه الفتاة التي تؤنس وحدة هذه السيدة الطيبة وترعاها كابنتها وتشرف على تعليمها، وعلى كل شئونها حتى سن الزواج كما طلبت، إذ المؤلم في الأمر أن ابنتي هذه ليست يتيمة الأم ولاكانت ظروفنا ترشحها لأن أبحث لها عن أم بديلة، فأنا مهندس بترول عملت بإحدى الدول العربية ١١ عاما، لكن أمها سامحها الله بعد أن نجحت في أن تدفعني أو ترغمني على أن أكتب كل شيء باسمها، طلبت الطلاق وأصرت عليه وهي في الثانية والأربعين، ورحلت إلى أوروبا وتزوجت من آخر منذ خمسة شهور لتجربه مما معه كما جربتني، وتركت وراءها هذه الطفلة وشقيقها في الغربة ولم تنتظر حتى أن تتم ابنتها عامها الدراسي في مدرسة اللغات التي تدرس بها وترجع للاستقرار في مصر.. وأملي الآن هو أن تصبح ابنتي الحائرة هذه التي أخشى عليها من شرور الحياة، ابنة لهذه السيدة تشعرها بالأمومة التي لم تجدها للأسف لدى أمها، ولسوف تصبح ابنتي ابنة بارة مخلصة لهذه السيدة الفاضلة إذا قبلت بها، وسيكون ذلك سهلا عليها لأنها وشقيقها لم يشعرا بالقدر الكافي بأمهما الطبيعية التي سعت وراء المال والبهرجة الزائفة واستأمنتها على مالي وثمرة غربتي ورضيت بأن أفعل ذلك بعد أن أشعلت البيت نارا طوال سنوات، لترغمني على أن أكتب كل شيء باسمها. ومالن فعلت حتى ركلتنا جميعا.. وسافرت إلى أوروبا لتتزوج من آخر.. إنني أنتظر الرد على رسالتي.. وهذه هي بيانات ابنتي.. وشكرا لك مقدما.

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

ماهذه «الكارثة» الرهيبة التي ترويها في هذه الرسالة القصيرة ياسيدي؟ وكيف رحلت الأم عن ابنتها وهي في منتصف العام الدراسي وتركتها في الغربة وسافرت إلى أوروبا لتتزوج من آخر بعد أن حصلت منك على كل شيء!؟ وأين كانت هذه الابنة في مخطط أمها للحياة السعيدة سواء في أوروبا أو في غيرها؟ ولماذا لم تصبر على نفسها حتى تنهي ابنتها المراهقة عامها الدراسي وترجع للاستقرار في مصر ثم تفعل بنفسها بعد ذلك مايسمح لها به ضميرها؟ وكيف يهنأ لها بال وابنتها في أخطر سنوات العمر وتعيش في مجتمع الغربة بغير أن تدري عنها شيئا، وكيف استجبت أنت لضغطها عليك وكتبت كل شيء باسمها فركلت الجميع وانطلقت إلى الدنيا الواسعة.. ياإلهي كم تعمي القلوب والأبصار في بعض الأحيان حتى لتكاد تهز ثوابت الإنسان والمثل العليا أمامه بعنف!

على أية حال فإن السيدة الفاضلة كاتبة رسالة «الجليسة» قد تلقت عروضا كثيرة وقد أبلغناها بها، لكن ظروفها الصحية اضطرتها إلى دخول المستشفى مرة أخرى لإجراء جراحة جديدة شفاها الله وعافاها منها ومن غيرها. وسوف أبلغها بعرضك المؤلم هذا وأرجع إليك بردها عليه في أقرب فرصة بإذن الله.. ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

مع القانون

إعداد: عبدالمعطي أحمد

كل مايهم القارئ في قانون الأماكن المؤجرة لغير أغراض السكني

منذ أن صدر القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ بتعديل بعض أحكام إيجار الأماكن غير السكنية، وباب «مع القانون» يتلقى يوميا سيلا من الرسائل سواء بالبريد، أو الفاكس، أو الاتصالات الهاتفية من داخل مصر وخارجها يسأل أصحابها، ويستفسر عن كيفية تطبيق القانون، ونحن نفرد هذا الأسبوع لبعض تلك التساؤلات والاستفسارات يجيب عنها المستشار جميل قلدس بشاي رئيس محكمة الاستئناف السابق:

■ مشتري المحل بالجدك هل يسري عليه القانون ٦ لسنة ٩٧، وهل يجوز له تغيير نوع النشاط بعد موافقة المؤجر بالعقد الجديد؟ (س. ف. ع)

- إن القانون الجديد رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ يسري على جميع الأماكن المستعملة لمباشرة نشاط تجاري أو حرفي أو صناعي أو مهني، طالما أن العلاقة الايجارية لا تخضع للقانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٦، فإذا كان العقد محررا قبل العمل بهذا القانون الأخير، أي بعد ٣٠ يناير ١٩٩٦ فإن هذا القانون الأخير لا ينطبق عليه. وترتيبا على ذلك فإن القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ هو الذي ينطبق على العين المستعملة لغير أغراض السكنى، وتسري عليها حكم المادة الثالثة التي بمقتضاها تتحدد الأجرة القانونية للعين المذكورة، والعين في ذلك بتاريخ إنشاء المبنى. فإذا كانت العين مؤجرة فعلا لمباشرة تجارة معينة، وكان قد تم انشاؤها في عام ١٩٥٠ فتتحدد أجرتها بخمسة أمثال الأجرة القانونية.

ويجوز للمستأجر تغيير نوع النشاط مادام عقد الايجار قد نص على موافقة المؤجر والذي وافق على بيع المحل بالجدك، وتقاضي ٥٠٪ من ثمن الشراء طبقا لنص المادة (٢٠) من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١

■ هل للمالك حق رفع دعوى إخلاء في حالة وفاة المستأجر الأصلي لمحل، وورثته لايزاولون نشاطا بعد وفاة مورثهم بالمحل المذكور؟ (محمود زكي محمود - المحلة الكبرى)

- تنص المادة الأولى من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ على أنه إذا كانت العين مؤجرة لمزاولة نشاط تجاري أو صناعي أو مهني أو حرفي، فلا ينتهي العقد بموت المستأجر، ويستمر لصالح الذين يستعملون العين من ورثته في ذات النشاط الذي كان يمارسه المستأجر الأصلي طبقا للعقد أزواجا وأقارب حتى الدرجة الثانية، ذكورا أو أناثا، ومفاد ذلك أنه طالما ليس هناك تغيير للنشاط المنصوص عليه في العقد، فليس للمؤجر حق طلب الاخلاء في حالة غلق المكان لسبب أو لآخر.

■ هل يستفيد الزوج من امتداد عقد ايجار محرر باسم والد زوجته، في حين أن هذا الزوج لم يكن يقيم معها نتيجة خلاف؟ (محمد فوزي علي إبراهيم - الزقازيق)

- تنص المادة (٢٩) من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ على أن عقد الايجار يمتد لزوج المستأجر الأصلي وأولاده ووالديه، ولم يشترط المشرع سوى أن يثبت لأي منهم إقامة مستقرة مع المستأجر بالعين المؤجرة، أيا كانت مدتها وأيا كانت بدايتها بشرط أن تستمر حتى تاريخ الوفاة أو الترك.

ومفاد ذلك أن القانون يستلزم لامتداد عقد الايجار الاقامة المستمرة الدائمة لمن ذكرتهم المادة آنفة البيان، فإذا ماكان عقد الإيجار الذي امتد إلى الزوجة نتيجة وفاة والدها المستأجر الأصلي، وكانت تقيم بمفردها وقت الوفاة، ولم يكن لزوجها إقامة دائمة مستمرة مع زوجته، وعول على الاقامة بمكان آخر كأن يكون قد تزوج بأخرى ويقيم معها، فإن للمؤجر حق طلب إخلاء هذا الزوج من الشقة إذا عاد إليها مرة أخرى بعد وفاة زوجته.

■ هل القانون ٦ لسنة ٩٧ من شأنه المساس بالقوانين الخاصة التي تنظم مهنة الطب أو الصيدلة؟ (الأطباء: مهدي عبد الرسول - إبراهيم حنا رزق - عبد الستار بيومي - سعد عبد اللطيف أحمد - منير مجدي عبد السيد - كريم يوسف عبد الله)

- إن الحكم الصادر في ٢٢ فبراير ١٩٩٧ من المحكمة الدستورية العليا نص صراحة على عدم دستورية الفقرة (٢) من المادة (٢٩) من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وذلك فيما نصت عليه من استمرار الاجارة التي عقدها المستأجر في شأن العين التي استأجرها لمزاولة نشاط حرفي، أو تجاري، وبداهة لم تتعرض المحكمة الدستورية لأي نص في قانون آخر غير معروض عليها للفصل في مدى دستوريته، ومن ثم فمازالت النصوص الواردة في القوانين المنظمة للمهن المختلفة باقية ومعمول بها، مثال ذلك القانون رقم ٥١ لسنة ١٩٨١ بتنظيم المنشآت الطبية، والقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم مهنة المحاماة، والقانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ الخاص بتنظيم مهنة الصيدلة. ومادامت تلك القوانين معمولا بها، ولم ينص القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ الخاص بإيجار الأماكن غير السكنية بإلغائها أو تعديلها، فإنه يجوز والحال كذلك لمستأجر المنشأة الطبية الحق هو وورثته من بعده في التنازل عنها لطبيب مرخص له بمزاولة المهنة. كما أن للمحامي الحق هو وورثته من بعده التنازل عن حق إيجار مكتبه. أما بالنسبة للصيادلة، فإن المادة (٣٠) من القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ المعدل بالقانون رقم ٢٥٣ لسنة ١٩٥٥ بشأن مزاولة مهنة الصيدلة، تقضي بقصر تملك الصيدليات على الصيادلة المرخص لهم، وحظر ذلك على من عداهم مع النص في المادة (٣١) بأنه في حالة وفاة الصيدلي ولم يكن من ضمن ورثته أحد الصيادلة بأن امتداد عقد الايجار لهم مدة لا تجاوز ١٠ سنوات.

المستشار جميل قلدس

ومفاد ذلك انه بالنسبة لهذه المهن: الطب، والمحاماة، والصيدلة فإن امتداد عقد الايجار للورثة مازال باقيا، ولم تمتد يد المحكمة الدستورية للقوانين المنظمة لها، بل إن المحكمة أقرت مبدأ تنازل الأطباء والمحامين وورثتهم بشرط تطبيق نص المادة (٢٠) من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ والتي تنص على أنه في حالة تصرف الوارث في المكان المؤجر لمورثه يحق للمالك الحصول على ٥٠٪ من ثمن البيع أو مقابل التنازل حسب الأحوال، وهو مايؤكد أن المحكمة الدستورية أقرت مبدأ امتداد عقد الايجار للورثة بالنسبة لمهنة الطب والمحاماة.

■ هل يجوز للأولاد بعد زواجهم وتركهم العين للأم (الزوجة) العودة مرة أخرى لاستغلال حجرة منها لاستعمالها مكتب محام؟ (المهندس عفيف طرابلسي - دمياط)

- أن عقد الايجار يمتد الى الزوجة والأولاد المقيمين مع والديهم إقامة دائمة ومستمرة حتى تاريخ الوفاة أو الترك. فإذا ماتزوج الأبناء وأقاموا خارج العين المؤجرة لوالديهم، فإن العقد يكون قد امتد فقط للزوجة بصفتها للمستأجر الأصلي. ولا يجوز لأحد الأبناء والذي انقطعت صلته بالعين وأصبح عقد الايجار بالنسبة له في حكم العدم، أن يعود الى الشقة مرة أخرى لاستغلالها، فعقد الايجار أصبح بالنسبة له ميتا، والميت لايعود للحياة أبدا.

■ ماهي القيمة الإيجارية المستحقة في حالة تحويل الشقة من سكن إلى مكتب محام مثلا؟ (محمد عبد التواب المحامي - نعيمة أنور - حدائق القبة)

- إن القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ إنما يعتد بالأجرة القانونية الحالية - وفي حالة تغيير الغرض من استعمال العين على النحو المدون بعقد الايجار، أي أنه إذا كان المدون بخانة الغرض من استعمال العين «سكن» ثم قام المستأجر بتحويلها الى «مكتب محام» فللمؤجر حق الحصول على مبالغ طبقا للنسب الموضحة بالمادة (١٩) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ التي تنص على أنه: في الأحوال التي يتم فيها تغيير استعمال العين الى غير أغراض السكن تزاد الأجرة القانونية بنسبة ٢٠٠٪ للمباني المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤، ١٠٠٪ للمباني المنشأة منذ أول يناير لسنة ١٩٤٤ وقبل ٥ نوفمبر لسنة ١٩٦١، و٧٥٪ للمباني المنشأة منذ ٥ نوفمبر ٦١ وحتى ٩ سبتمبر ٧٧ و٥٠٪ للمباني المنشأة والتي تنشأ بعد ٩ سبتمبر ٧٧.

- وفي حالة التغيير الجزئي للاستعمال يستحق المالك نصف النسب المشار إليها. فإذا تم تغيير عقد الإيجار من سكن الى مكتب، فيتعين على المالك التقيد بهذه الزيادة. ولايتقيد المستأجر أبدا بالأجرة المدونة بعقد الايجار، والتي يقوم المؤجر بتحديدها دون مراعاة نص المادة (١٩) من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١، إذ العبرة بالقيمة الايجارية المدونة بعقد ايجار الشقة عندما كانت مخصصة لأغراض السكن فقط ثم تم تحويلها بعد ذلك الى مكتب - هنا يتعين بعد ذلك إضافة الزيادة المقررة بالمادة (٣) من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ طبقا لتاريخ إنشاء المبنى.

الأجرة القانونية

تضمن القانون رقم ٦ لسنة ٩٧ زيادة أجرة الأماكن المؤجرة لغير أغراض السكنى، فما هي كيفية تحديد الأجرة القانونية الحالية التي اتخذها المشرع أساسا لحساب الزيادة؟

يجيب على هذا التساؤل المستشار أنور أبو سحلي رئيس محكمة استئناف المنصورة فيقول: إن تحديد الأجرة القانونية الحالية للأماكن المؤجرة لغير أغراض السكنى يتم وفقا للقواعد التالية:

١- الأجرة القانونية هي الأجرة التي رسم القانون طريقا لتحديدها وجعلها ملزمة للجانبين المؤجر والمستأجر، فإذا لم يرسم القانون طريقا لتحديد الأجرة وتركها لحرية المتعاقدين كالقانون ٤ لسنة ٩٦ فالأجرة القانونية هي الأجرة الاتفاقية.

٢- الأجرة القانونية ليست هي الأجرة المتخذة أساسا لحساب الضريبة، والمشرع لم يقصد بها ذلك ولا نص عليها صراحة كما نص عليها بالنسبة للزيادة المقررة بالمادة السابعة من القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١.

٣- الأجرة القانونية بالنسبة للأماكن المنشأة من قبل أول يناير ١٩٤٤ وحتى ٩ سبتمبر ١٩٧٧ هي الأجرة التي استقرت بعد الزيادة المقررة بنص المادة السابعة من القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ والتي اتخذ المشرع أساسا لحسابها الأجرة المتخذة أساسا لحساب الضريبة.

٤- الأجرة القانونية للأماكن المنشأة في ظل أحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ المعمول به من ٩ سبتمبر ١٩٧٧ هي الأجرة التي تحددها لجان تقدير الأجرة أو أحكام القضاء النهائية في حالة الطعن على تقدير اللجان.

٥- الأماكن التي يرخص في إقامتها لأغراض السكنى اعتبارا من ٣١ يوليو ١٩٨١ تاريخ العمل بالقانون ١٣٦ لسنة ٨١ تكون الأجرة القانونية لما يؤجر منها لغير أغراض السكنى هي الأجرة الاتفاقية أو الأجرة التي تحددها لجان تقدير الأجرة في حالة الاعتراض على الأجرة الاتفاقية، أو الأجرة التي تحددها أحكام القضاء النهائية في حالة الطعن على قرارات لجان تحديد الأجرة. أما الأماكن التي يرخص في إقامتها لغير أغراض السكنى فأجرتها القانونية هي الأجرة الاتفاقية.

٦- الأماكن التي تحددت أجرتها بمعرفة لجان تحديد الأجرة أو بأحكام القضاء النهائية وسرت عليها الزيادة المقررة بالمادة السابعة من القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ تكون الأجرة القانونية هي الأجرة المحددة بمعرفة اللجان أو أحكام القضاء مضافا إليها تلك الزيادة.

٧- لايدخل في حساب الأجرة القانونية الضرائب والرسوم التي يلتزم بها المستأجر ولا ملحقات الأجرة كأجر البواب ومقابل استهلاك الكهرباء والمياه.

المستشار أنور أبو سحلي

التعديل لم ينصف المالك!



المستشار يوسف رضوان

يرى المستشار يوسف رضوان رئيس محكمة الاستئناف أن القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ يهدف إلى تحقيق التوازن بين حقوق المالك الذي له بمقتضى الدستور والقانون - حرية التصرف في ملكه وبين البعد الاجتماعي حماية للمراكز القانونية التي استقرت. ويتمثل هذا التوازن في قصر حق امتداد العقد على الورثة حتى الدرجة الثانية وهم: الأبناء والآباء والأمهات، وأبناء الأبناء والأزواج، والأخوة، والأخوات، دون بقية الورثة، وقصر هذا الامتداد على ورثة المستأجر الأصلي فقط كما يتمثل في زيادة الأجرة الحالية لهذه الأماكن.

ولكن هذا التعديل لم يحقق الانصاف الكامل للمالك، وكان من المستحسن ان ينص على زيادة الأجرة زيادة مناسبة تتلاءم مع أهمية موقع المكان المؤجر، ونوعية النشاط الذي يمارس فيه، ومايدره من أرباح، وأن تتناسب هذه الزيادة مع ارتفاع الأسعار منذ تاريخ تأجير المكان. ونأمل في تعديل مدروس دراسة متأنية، مستجيبا لظروف المجتمع، ومتلائما مع واقعه.



مجموعة شركات عثمان احمد عثمان

بمناسبة عيد تحرير ارض سيناء الحبيبة
نحى الذكرى العطرة



للزعيم محمد انور السادات
بطل الحرب والسلام
ونهنئ
السيد الرئيس القائد محمد حسنى مبارك
وشعب مصر العظيم وجيشها الباسل


شركة المقاولات والصناعات التخصصية

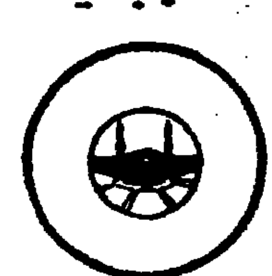

شركة صناعة المواد العازلة ومشتقاتها (انسومات)


أبوظبي
عثمان أحمد عثمان وشركاه



شركة عثماسون للاستثمارات العقارية

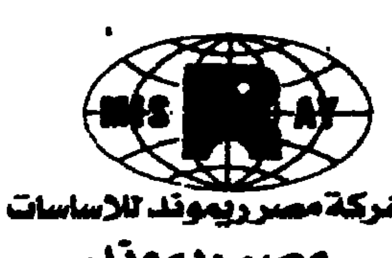

شركة سينا للجبس
جبسينا


المقاولون السعوديون عثمان أحمد عثمان وشركاه



شركة مصر ويفيداج


شركة مزرعة الوفاء


شركة مصر ريموند للاساسات
مصر ريموند


شركة تكنولوجيا الزراعة الحديثة

الإدارة العامة لمجموعة الشركات:
٢٠ ش هارون - الدقي - الجيزة
ص.ب ١٠١ - أورمان - الجيزة

شركة التنمية الزراعية الحديثة
دينا

الشركة الهندسية للمنتجات الخرسانية
تكنوكريت

شركة المجموعة الاستثمارية المتحدة

IAS
شركة الخدمات والصناعات المتطورة

تكنوميكانيك
مجموعة عثمان أحمد عثمان

شركة عثمان والفرا (فلسطين)
المساهمة الخصوصية المحدودة

الشركة العربية لمنتجات المحاجر
كواريكو

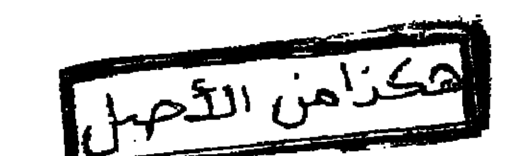
Osman Wood
عثماسون للصناعات الخشبية ومنتجات الديكور

TRYDON
ترايدون
الشركة الدولية للتجارة والخدمات

ايجيبت أون لاين للمعلومات وخدمات الإنترانت

جلوبال جيوتس - مصر نظم المعلومات الجغرافية

ت: ٣٤٨٩٧٧٧/٣٤٨٦٦١٣/٣٤٨٦٧٢٦
فاكس: ٣٤٨٧١٦٧(٠٢)
تلكس: SPECC UN ٩٤٠١٩



شركة سما سيناء للاستثمار  Sama sinai investment co.





تهنئ السيد الرئيس
محمد حسني مبارك
والأستاذ الدكتور كمال الجنزوري رئيس وزراء مصر

والسيد اللواء / محمد أحمد غاياتي محافظ شمال سيناء ورؤساء وأعضاء مجالس الأجهزة الشعبية والتنفيذية والمحلية

وشعب مصر عامة وشعب سيناء خاصة

بأعياد تحرير سيناء والعيد القومي لمحافظة شمال سيناء



بتشريف السيد رئيس وزراء مصر والسيد رئيس وزراء الصين وقع الدكتور حسن راتب رئيس مجلس إدارة شركة سما سيناء للرستثمار مع رئيس مؤسسة CMC الصينية على اتفاقية مصنع أسمنت سيناء

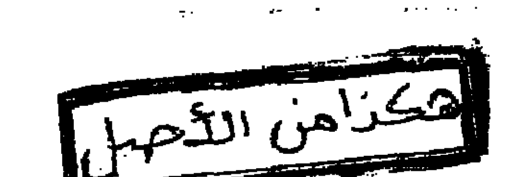
وبهذه المناسبة يسر
شركة سما سيناء للاستثمار
في إطار المشروع القومي لتنمية سيناء أن تنشىء
أول مصنع أسمنت يقام على أرض سيناء

أسمنت سيناء

بطاقة إنتاجية ١,٣ مليون طن سنويا

في هذه الأيام المباركة ونحن نحتفل معا بأعياد تحرير سيناء نرفع آيات التهاني إلي قائد مسيرة السلام
الرئيس محمد حسني مبارك

داعين الله أن
يكلل جهوده
بالنجاح والتوفيق
لتحقيق السلام
العادل من أجل
رفاهية ورفعة شعب
مصر العظيم


هكذا من الأهرام

منفذان بشركة الشروق لاستقبال مودعى الشريف حجز ٥٪ من أسهم الشركات لصغار المودعين

كتب - محمد عياد

أصدر المستشار رجاء العربى النائب العام توجيهات إلى مسئولى شركة الشروق لفتح منافذ جديدة لاستقبال مودعى الشريف الراغبين فى تحويل إيداعاتهم إلى اسهم، وكذلك العمل فترتين صباحية ومسائية وذلك كطلب كثير من المودعين.

وقد قررت الشركة العمل اعتبارا من اليوم لمدة ١٢ ساعة متواصلة من التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء من خلال منفذين الاول ٣ شارع مكرم عبيد بمدينة نصر والثانى ٣١ شارع اسماعيل رمزى مصر الجديدة.

كما تم إلزام الشركة بحجز ٥٪ من اسهم كل شركة لصغار المودعين وذلك للمساواة بينهم وبين كبار المودعين وكذلك الاعلان عن الشركات التى قارب انتهاء الاكتتاب بها بعد أن اعترض بعض المودعين وابدوا رغبتهم فى الاكتتاب فى شركة المواد الغذائية التى انتهى الاكتتاب بها وتم نفاد جميع اسهمها.

وقد تقرر عقد أول جمعية عمومية للمودعين الذين حولوا إيداعاتهم إلى اسهم فى شركة المواد الغذائية يوم ٢٦ مايو القادم وذلك لاختيار مجلس الادارة والوقوف على التطوير الذى تم بالشركة.

وصرح مصدر مسئول بأنه يتم الآن الانتهاء من تسجيل جميع الأسهم التى تسلمها المودعون بالبورصة تمهيدا لتسليمها إلى أصحابها.

تأجيل قضية الجاسوسين عزام وعماد إسماعيل المتهمين بالتخابر لحساب الموساد لجلسة ١٨ مايو

كتب - عماد الفقى:

بدأت صباح أمس محكمة أمن الدولة العليا طوارئ، أولى جلساتها لمحاكمة الجاسوسين الاسرائيلى عزام متعب عزام، والمصرى عماد عبدالحميد اسماعيل، بالاضافة إلى الجاسوستين الإسرائيليتين الهاربتين منى أحمد شواهنه، وزهرة يوسف جريس اللتين كانتا همزة الوصل مع عزام عزام بين جهاز المخابرات الاسرائيلى (الموساد) وبين الجاسوس المصرى عماد اسماعيل، وتمكنا من تجنيده والاتفاق معه للعمل فى جمع المعلومات الاستراتيجية عن مصر لصالح جهاز الموساد. وقد استمعت هيئة المحكمة إلى دفاع المحامى الموكل عن الجاسوس الاسرائيلى عزام عزام وقررت تأجيل نظر القضية إلى جلسة ١٨ مايو القادم لحين حضور محامى للمتهم عماد إسماعيل الجاسوس المصرى.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محرم درويش وعضوية المستشارين عبدالرحمن أبوالمجد وعبدالرحمن أبوليلة بحضور هشام بدوى رئيس نيابة أمن الدولة العليا وأشرف العشماوى وكيل اول النيابة.

وكانت هيئة المحكمة قد بدأت الجلسة التى ازدحمت بمحررى ومصورى الوكالات العربية والاجنبية بتلاوة هشام بدوى رئيس نيابة أمن الدولة العليا لقرار إحالة المتهمين الاربعة إلى المحاكمة، والذى تضمن قيام كل من الاربعة وعلى رأسهم الاسرائيلى عزام متعب عزام (٣٥ سنة) ويعمل فنى إصلاح ماكينات الخياطة بمصانع النسيج بالاتفاق مع المصرى عماد الدين عبدالحميد اسماعيل (٣٤ سنة) الحاصل على بكالوريوس الاقتصاد المنزلى، والمقيم بقرية الراهب بمحافظة المنوفية، بالاضافة إلى الفتاتين الاسرائيليتين الهاربتين وهما: منى أحمد شواهنة، وزهرة يوسف جريس، بالاتفاق والمشاركة فى ارتكاب أعمال التخابر مع دولة أجنبية الغرض منه نقل المعلومات الاستراتيجية عن مصر للاضرار بمصالحها القومية، بالاضافة إلى قبولهم بنقل المعلومات المكلفين بجمعها عن مصر إلى جهاز المخابرات الاسرائيلى وطالبت النيابة بتوقيع العقوبات الجنائية على المتهمين ثم استمعت هيئة المحكمة إلى الدفاع عن المتهم الاسرائيلى عزام عزام، والذى طلب معاينة للملابس التى ضبطت للجاسوس الاسرائيلى، والتى وجدت بها آثار المادة السرية للمراسلة (الحبر السرى) والتى أوصلها إلى شريكه عماد اسماعيل مخبأة داخل بعض الملابس الخاصة به كما طالب الدفاع بالاطلاع على أصول التقارير المرفقة بأوراق القضية من نيابة أمن الدولة والمحررة بمعرفة هيئة الأمن القومى، بالاضافة إلى الاطلاع على تقرير فحص المضبوطات الخاص بالجاسوس المصرى، ومناقشة الخبراء الذين قاموا بفحص المضبوطات من احبار سرية، وقد أوجأ الدفاع عن الجاسوس الاسرائيلى باقى طلباته لحين حضور محامى للمتهم الأول عماد اسماعيل لارتباط الفعل المسند لموكله بالفعل المسند للمتهم، وذكر هشام بدوى رئيس النيابة أن أوراق القضية تضم جميع التقارير المتعلقة بفحص المضبوطات ونوعها.

المتهمان داخل القفص خلال محاكمتهما (تصوير: نور صبيح)

الألفى يستعرض الموقف الأمنى مع كبار مساعديه
دعم المناطق التى تشهد بعض العمليات بأعداد كبيرة من الضباط

كتب - أحمد موسى:

اكد السيد حسنى الألفى وزير الداخلية استمرار المواجهة الشاملة بكل حسم وحزم ضد جماعات الإرهاب الهاربة، وفق منظومة عمل متكاملة تستند إلى التطوير الدائم للإمكانيات البشرية والمادية، ودعم المناطق التى تشهد بعض العمليات الإرهابية بأعداد كبيرة من الضباط ذوى الخبرات والكفاءات المتميزة لمطاردة هذه العناصر واقتلاع جذورها، بعد قطع سبل الإمداد والتمويل وقنوات الاتصال بينهم واستعرض الوزير فى لقاء مهم عقده أمس مع كبار مساعديه ومديرى الأمن والقيادات المختلفة الموقف الراهن وخطط العمل المقبلة وما يواكبها من مستجدات ومتغيرات على الساحة الداخلية وطالب الوزير بدفع مسيرة العمل الأمنى لتعزيز المواجهة الحاسمة لجميع الظواهر الإجرامية التى تمس أمن المواطنين وأموالهم والتى بدأت تطفو على السطح اخيرا كالبلطجة والمخدرات والاستيلاء على الأراضى، وكلف الوزير مركز بحوث الشرطة بإجراء دراسات علمية وميدانية لحجم الظواهر الإجرامية، وسبل التصدى لها، مع التنسيق بين القطاعات الامنية، مؤكدا أن أولوية مهام المؤسسة الأمنية خلال المرحلة القادمة انضباط الشارع المصرى بمفهومه الشامل. وأشار وزير الداخلية مجددا إلى دعم التعاون مع المواطنين الذين يشكلون خط الدفاع الأول فى الجبهة الوطنية المنوط بالتصدى للعناصر الإجرامية، التى تحاول العبث بأمن مصر وضرب استقرارها وتشويه ما حققته أجهزة الدولة من نجاحات.

اصابة ٢١ شخصا بقنا فى مشاجرة بين عائلتين بسبب الرى

ألقت أجهزة الأمن بقنا القبض على ١٢ متهما فى مشاجرة كبرى بين عائلتين بسبب الخلاف على ماكينة رى أصيب خلالها ٢١ شخصا من أفراد العائلتين.

وكان اللواء سعد الجمال مساعد الوزير لأمن قنا قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة بين عائلتى أولاد على، وأولاد سالم ببلدة أولاد عمر استخدمت خلالها الشوم والاسلحة النارية بسبب خلاف بين العائلتين على ماكينة رى، وأسفرت المشاجرة عن إصابة ٢١ شخصا من العائلتين، وقد انتقلت قوات الأمن برئاسة العميد مجدى ابوقمر مدير المباحث وتمكنت من السيطرة على الموقف وضبط المتهمين فى المشاجرة، والاسلحة المستخدمة، وإخطار النيابة للتحقيق.

كشف غموض مقتل مدرسة بالوراق
اعرابى وزوجته ارتكبا الجريمة لسرقة المجنى عليها

كتب - محمد شومان:

كشفت مباحث الجيزة سر غموض مقتل مدرسة بإحدى المدارس الاعدادية بمنطقة الوراق، التى عثر عليها مقتولة داخل شقتها بالوراق، وبها أربع طعنات نافذة، وسرقة كمية كبيرة من المصوغات الذهبية الخاصة بها. حيث تبين أن وراء مقتل المدرسة اعرابى يقيم أمام منزلها قام بالاشتراك مع زوجته بارتكاب الجريمة، وسرقة أموالها. صرح بذلك اللواء أحمد همام عطية مساعد أول الوزير ومدير أمن الجيزة الذى أمر بإحالة المتهمين للنيابة التى تولت التحقيق.

ترجع أحداث الواقعة إلى اوائل شهر مارس الماضى عندما فوجئ اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة بتلميذ يدعى محمد سيد (١٣ سنة) يبلغه بأنه عقب عودته من المدرسة فوجئ بمقتل والدته وتدعى نفيسة عبدالنبى على (٤٣ سنة) مدرسة اللغة العربية بمدرسة الوراق الاعدادية، حيث عثر عليها مقتولة، وبها أربع طعنات نافذة داخل صالة شقتها بالدور الثانى بشارع الاسراء بالوراق. كما تبين سرقة كمية كبيرة من المصوغات الذهبية والمبالغ المالية التى كانت بحوزة المجنى عليها، وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث قاده العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة، والعقيد عبدالفتاح عثمان مفتش مباحث شمال الجيزة لسرعة كشف غموض الحادث والقبض على الجناة، حيث اكدت معاينة العقيد ياسر عبد السلام وكيل المباحث والرائد مصطفى جنيدى، سلامة جميع مداخل ومخارج المنزل المكون من ٣ طوابق، والذى تمتلكه المجنى عليها وزوجها مما يؤكد أن الجانى دخل الشقة بطريق مشروع، وأكدت تحريات المقدمين عهدى شكرى رئيس مباحث الوراق وناصر عباس رئيس وحدة القتل بأن وراء الحادث اعرابى) وزوجته وهما منجيران القتيلة، وقد ارتكبا جريمتهما بدافع السرقة عندما علما بتواجد المجنى عليها بمفردها وحاولا تضليل الشرطة والايهام بأن الجريمة ارتكبت بدافع الانتقام فتم مواجهتها امام الرائدين محمد مصطفى ومحمد مبارك فاعترفا بالجريمة. أخطر بالحادث اللواء فليب عبد الملاك مساعد المدير للامن العام

عامل وعشيقته قتلاه عقب ضبطه لهما فى وضع مخل كشف غموض اختفاء خفير ديروط

كتب - مريد صبحى

بعد جهود مكثفة كشفت مباحث اسيوط غموض اختفاء خفير نظامى بمركز شرطة ديروط منذ اول أيام عيد الأضحى الماضى وترددت شائعات عن اختطافه من قبل الجماعات المتطرفة لنشاطه فى كشفهم بالمنطقة وأنه قتل الجماعات المتطرفة لنشاطه فى مشقهم بالمنطقة وأنه مستهدف من قبلهم حيث تبين أن عشيق زوجة شقيقه قام بالاجهاز عليه بالاشتراك معها عندما فاجأهما فى وضع مخل ودفنه فى حفرة بعمق ٣ أمتار فى نفس المنزل وتم ضبط المتهم وعشيقته وكانت بداية الجريمة والتى اثارت الشائعات بين أهالى ديروط عندما تلقى اللواء عبد الوهاب ابازيد مساعد الوزير لأمن أسيوط بلاغا باختفاء الخفير واسمه عبد الباقى عبد الغنى عبد الباقى وهو من نزلة المختوم بديروط فى ظروف غامضة، وترددت شائعات نشرتها بعض الصحف بأن الجماعات المتطرفة قامت باختطافه والاجهاز عليه واخفاء جثته حيث انه مستهدف من قبل هذه الجماعات لنشاطه فى كشف تحركاتهم وأوكارهم بالمنطقة، فطلب السيد حسن الألفى وزير الداخلية من اللواء عبد الوهاب ابا زيد تشكيل فريق بحث على مستوى عال لكشف غموض اختفاء الخفير قاده العميد ابراهيم السيد مدير مباحث أسيوط وشارك فيه العقيد نبيل فهمى رئيس مباحث أسيوط والمقدمان ابراهيم محمد على مفتش المباحث وياسر طنطاوى رئيس مباحث ديروط وتركزت جهود فريق البحث على تحقيق خط سير الخفير المجنى عليه منذ لحظة اختفائه خاصة وأن له بعض الخصومات بالبلدة لنشاطه الأمنى والمساعدة فى ضبط بعض المحكوم عليهم الهاربين، ومن خلال تحقيق خط سير القتيل تبين أن هناك مدة ساعة مفقودة فى خط السير جمعت بينه وبين عامل يدعى أحمد عبد الرسول السيد (٢٧ سنة) وهو من بلدة بتريس بالمنوفية ومتزوج من بدة تدعى اكرام على عمر (٢٢ سنة) ومقيمة بمنطقة وراق الحضر، والتى ارتكب بها عدة جرائم نصب مع زوجته وهرب الى بلدة عائلة زوجته بديروط منذ عام وأقام معها فى منزل مملوك لها وارتبط بعلاقة غير شرعية مع سيدة أخرى تدعى جندية عبد الراضى علوان (١٩ سنة) وهى زوجة شقيق الخفير المجنى عليه، وفى أول أيام عيد الأضحى خرجت زوجته مع أطفالها «للنزهة» فى ديروط بينما بقى هو بالمنزل بزعم شعوره بالارهاق وبعدها حضرت اليه عشيقته فى الوقت الذى تصادف حضور الخفير «المعايدة» على ابنه خاله وكانت المفاجأة عندما شاهد زوجة شقيقه فى وضع مخل مع المتهم، وحاول توثيقهما، وخشية من المتهم وعشيقته ومن افتضاح أمرهما التقط الأول «شومة» كبيرة وانهال به عليه حتى هشم رأسه وفى الوقت نفسه حضرت عشيقة القاتل منسا وقاما معا بحفر حفرة بعمق ٣ أمتار فى المنزل ودفناه داخلها وقاما بتسويتها بالأرض تماما وتمكن فريق البحث الذى أشرف عليه اللواءان هانى الغربى مساعد الوزير لمنطقة وسط الصعيد وعدلى فايد مساعد ألدرة للمباحث الجنائية للمنطقة ومحمد عبد العزيز حروان نائب مدير أمن اسيوط وتم ضبط المتهم

سقوط زعيم عصابة تزوير تأشيرات الحج المزور بعد مطاردة مثيرة بالهرم

كتبت سهام عبد العال:

سقط فى قبضة الادارة العامة لمباحث الأموال العامة زعيم عصابة تزوير تأشيرات الحج هذا العام بعد مطاردة مثيرة بشارع الهرم. وكان اللواء حسن الألفى وزير الداخلية قد أصدر تعليماته الى اللواء فاروق عباس منصور مساعده لمباحث الأموال العامة بضرورة تحديد مصدر تأشيرات الحج المزورة بعد ضبط اعداد كبيرة منها مع المسافرين لأداء فريضة الحج وما ترتب عليه من إلغاء سفرهم رغم سدادهم لمبالغ مالية كبيرة لشركات السياحة المسئولة عن تنظيم رحلات الحج تم وضع خطة بحث عاجلة بإشراف اللواء طلعت منصور نائب المدير العام. وكشفت التحريات أن وراء هذا النشاط عماد عبده الذى احترف نشاط النصب على راغبى السفر لأداء فريضة الحج والحصول منهم على مبالغ مالية كبيرة بزعم الحصول على تأشيرات حج صحيحة حيث يقوم بتزويرها بالاشتراك مع المزور مصطفى زكى وفنى الزنكوغراف عيد انور السابق ضبطهما قبل عيد الأضحى مباشرة، وأكدت تحريات المقدم أمجد الشافعى أن المزور المليونير قد اختفى عقب ضبط شريكه قبل العيد فى فنادق القاهرة وأضافت التحريات أنه قد جمع مبالغ تزيد على ٨ ملايين جنيه من شركات السياحة المختلفة المنظمة لرحلات الحج. وأسفرت جهود البحث عن تحديد عدة أماكن يتردد عليها المتهم من بينها صالة ألعاب بليارد بشارع الهرم فتم اعداد عدة كمائن بهذه المنطقة أسفرت عن رصده وعندما شعر برجال المباحث هرب بسيارته لكنه سقط فى قبضة الرائد عاصم الدافشى

طالبة تدعى أنها ابنة الفنانة فاتن حمامة وتحتال على صاحب معرض سيارات

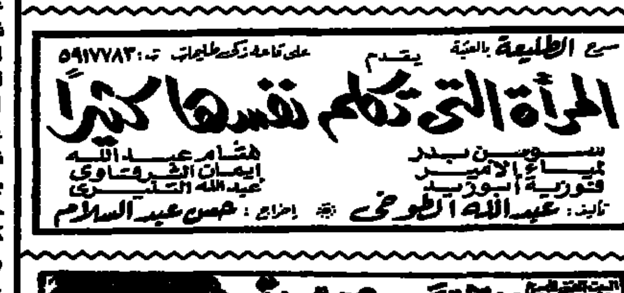
كتب - محمد شمروخ:

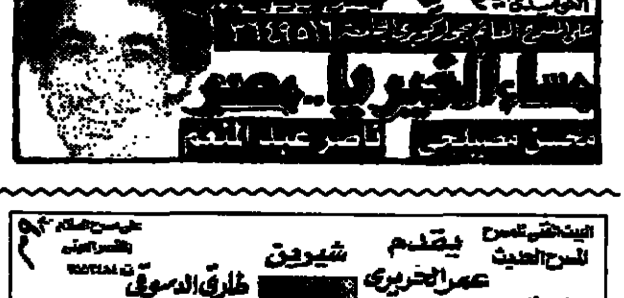
شهدت منطقة المهندسين واحدة من أغرب قضايا النصب بطلتها طالبة بالجامعة الأمريكية وابنة رجل أعمال شهير استغلت الشبه الكبير بينها وبين الفنانة فاتن حمامة وانتحلت صفة ابنتها واحتالت على صاحب معرض سيارات كبير بالعجوزة واستولت على سيارة فارهة ووقعت شيكا بمبلغ ١٤٠ ألف جنيه ثمنا للسيارة وعندما ذهب صاحب المعرض لصرف الشيك تبين أنه وقع ضحية نصب. وكان العقيد سيد شفيق مفتش مباحث وسط الجيزة قد تلقى بلاغا من صاحب معرض سيارات بمنطقة عز العرب بالعجوزة بقيام فتاة بالتوقيع له على شيك بمبلغ ١٤٠ ألف جنيه ثمن سيارة حيث ادعت أن اسمها نادية محمود ذو الفقار ابنة الفنانة فاتن حمامة وقرر انه لم يطلع على بطاقتها الشخصية نظرا للتشابه الكبير بينها وبين الفنانة فاتن حمامة، إلا انه فوجئ بعد ذلك انه وقع ضحية نصب وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث قاده المقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة والرائد محمود خليل معاون المباحث لسرعة ضبط المتهمة حيث توصلت التحريات إلى أن وراء الحادث طالبة بالجامعة الأمريكية وابنة رجل أعمال شهير وانها استغلت هذا الشبه للحصول على السيارة التى تم ضبطها بالزمالك بجوار منزل الفتاة. وبمواجهتها قررت أنها فعلت ذلك للاستيلاء على السيارة دون ثمن

احتراق ٦ أشخاص وإصابة ٤ من أسرتين بالقاهرة والقليوبية

كتبت - منال الغمرى وابوسريع إمام:

بسبب سوء تشغيل الأجهزة الكهربائية لقى ٦ أشخاص مصرعهم من أسرتين بالخليفة وشبين القناطر ففى منطقة الخليفة بالقاهرة، تلقى أحمد عبدالتواب مدير النيابة بلاغا بنشوب حريق بشارع محمد كريم أسفر عن تفحم أسرة بأكملها فانتقل إلى المكان هشام طلعت وكيل أول النيابة وتبين مصرع كل من سالم محمد محمود «٢٨ سنة» موظف بشركة سياحة وزوجته صبرين مجدى «١٨ سنة وطفليه ايهاب «٤ سنوات» وأميرة «٦ شهور» وتفحمت جثثهم تماما. وأثبتت المعاينة احتراق جميع الأثاث نتيجة حدوث ماس كهربائى من مروحة كهربائية قام الزوج بتشغيلها لتلطف من حرارة الجو، فنشب الحريق الذى أتى على جميع محتويات غرفة النوم، وعندما أحست الزوجة بالنيران استغاثت بالجيران دون جدوى، ولم يتمكن أحد من انقاذهم وأخطر المستشار بكرى عبدالله المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة الذى امر بانتداب المعمل الجنائى ومفتش الصحة لتوقيع الكشف على الجثث. وفى القليوبية لقى تلميذ بالابتدائى وشقيقته مصرعهما وأصيبت والدتهما وثلاثة من أشقائهما بشبين القناطر اثر تسرب غاز «الفريون» من الثلاجة فانفجرت واشتعلت النيران بالشقة. أبلغ الأهالى العميد أحمد الدسوقى سلوم مأمور مركز شبين القناطر حيث انتقلت المطافىء وسيطرت على الحريق وتم نقل المتوفين والمصابين إلى مستشفى شبين، وتبين للعميد جاد جميل رئيس المباحث والرائد ابراهيم القلا أنه أثناء نوم الأسرة تسرب غاز «الفريون» من الثلاجة مما أدى إلى مصرع اثنين











بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة للاكتتاب العام فى
أكبر شركة استثمار مباشر فى مصر
الشركة القابضة المصرية الكويتية

ش.م.م (تحت التأسيس) خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ وقانون سوق المال رقم

برأس مال مرخص به ٥٠٠ مليون دولار ورأس مال مصدر ومدفوع ١٢٠ مليون دولار

وتم الاكتتاب ودفع مبلغ ٩٠ مليون دولار من المؤسسين والمكتتبين من كبار رجال الأعمال والشركات المصرية والكويتية

الأسهم المطروحة للاكتتاب العام

٣ ملايين سهم قيمتها ٣٠ مليون دولار . قيمة السهم ١٠ دولارات بالإضافة إلى مصاريف إصدار بواقع ٣٥ سنتا للسهم وحدة الاكتتاب ٥٠٠ سهم ومضاعفاتها بقيمة وقدرها ٥١٧٥ دولار للوحدة (متضمنة مصاريف الإصدار)

المؤسسون والمكتتبون

- شركة محمد عبدالمحسن الخرافى وأولاده
- الأستاذ / محمد عبدالرحمن البحر
- شركة بهبهانى للاستثمار
- شركة أولاد علي الغانم للتجارة العامة والمقاولات
- شركة وفرة للاستثمار الدولى
- دكتورة / سعاد محمد الصباح
- شركة الأمانة للاستثمار
- شركة الصناعات الوطنية
- شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية
- الشركة الكويتية للأغذية « أمريكانا »
- دكتور / إبراهيم كامل أبوالعيون
- الأستاذ / معتز عادل الألفى
- الأستاذ / جلال عبدالمقصود الزربه
- شركة القاهرة للدواجن
- الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية
- شركة الإسفنج المصرية (مصرفوم)
- الشركة الشرقية للتنمية الاقتصادية

مجلس الإدارة

- الأستاذ / ناصر عبدالمحسن الخرافي
- الأستاذ / فهد مزيد الرجعان
- الأستاذ / عبدالمحسن إبراهيم الفارس
- الأستاذ / بسام يوسف أحمد الغانم
- الأستاذ / أسعد أحمد البنوان
- دكتورة / سعاد محمد الصباح
- الأستاذ / مرزوق على محمد الغانم
- الأستاذ / سعد محمد السعد
- عضوان من الاكتتاب العام
- الدكتور / إبراهيم كامل أبوالعيون
- الأستاذ / عادل محمد عبدالشافي اللبان
- الأستاذ / معتز عادل الألفى
- الأستاذ / جلال عبدالمقصود الزربه
- الأستاذ / أيمن إبراهيم لاظ

مستشارو الإصدار

البنك التجارى الدولي (مصر)   شركة وفرة للاستثمار الدولى (الكويت)   شركة التجارى الدولى للاستثمار

وكيل المؤسسين

معتز عادل الألفى

الاكتتاب عن طريق

البنك التجارى الدولى (مصر) وفروعه   بنك الكويت الوطنى وفروعه بالكويت

سيتم فتح باب الاكتتاب اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢٩ « بإذن الله »

لمدة ستين يوما ومع ذلك يجوز قفل باب الاكتتاب بعد مرور عشرة أيام متى تمت تغطية الاكتتاب

الاكتتاب العام للمصريين وغير المصريين وبصفة خاصة رعايا دول مجلس التعاون الخليجي

تم اعتماد نشرة الاكتتاب العام من الهيئة العامة لسوق المال برقم ٢٢٥ بتاريخ ٩٧/٤/٩ وتم الإعلان عن نشرة الاكتتاب فى جريدة الأهرام بتاريخ ٩٧/٤/١١ وجريدة أخبار اليوم بتاريخ ٩٧/٤/١٢

مكتب هيثم للاستيراد والتصدير
يعلن عن وصول الدفعة الثانية من :
ميتسوبيشي لانسر GL جميع الكماليات (٦٢٩٠٠ ج)
EL (٥٨٩٠٠ ج)
تويوتا تيرسيل (٥٤٩٠٠ ج)
البضاعة حاضرة
المركز الرئيسي : القاهرة ١٨٩ ش العروبة - طريق المطار - مصر الجديدة
ت : ٢٦٦٣٥٠٥ - ٣٦٦٠٩٩٤ فاكس : ٢٦٧٧٨٦٣ / ٠٢

تليفونات الأهرام
٥٧٨٦١٠٠ ■ ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ ■ ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ ■ ٥٨٠١٦٠٠

مفاجأة الأعياد
بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي وبنك التنمية والائتمان الزراعي
أقل مقدم وأطول مدة تقسيط
يابانتي ٢,٥ طن — ميكروباص سانفتيح ديزل
وبالتقسيط بدون اجراءات بنكية من معارضنا
بمقدم يبدأ من ٧٠٠٠ جنيه
مطلوب موزعون في جميع المحافظات
العالمية لتجارة السيارات : ١٠١ ش السودان - المهندسين
اليكس تريد : ١٧ أش بولس حنا - ميدان فيني الدقي
النيروز : ١١ عمارات الشركة السعودية - السواح

مجوهرات حسن عبد السلام
١٠٦ ش الصنيل - السلق
قيمة الذهب ق الجديد : ٢٧٤
عيار ٢٤ : ٣٨,٩٠
عيار ٢١ : ٣٤,٠٥
عيار ١٨ : ٢٩,٢٠
متوسط أسعار الأمس

اعلانات واشتراكات الأهرام
يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة خمسة وأربعون جنيها مصريا للسنة وثلاثة وسبعون جنيها لستة أشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة أشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام
ت. مباشر : ٣٣٩١٠٩٠

هاي تريد High Trade
أوبل OPEL
كورسا ٩٧ جميع الألوان - فتحة سقف - ٤ مسند رأس زجاج كهرباء - مرايات كهرباء - كاسيت أصلي - كاوتش عريض
أسعار خاصة جداً
فيكترا ١٩٠٠ / ٢٠٠٠ سي سي جميع الكماليات
السعر : ٨٠٠٠٠ جنيه
١٤ ش محمد فريد - جامع الفتح - هليوبوليس
ت : ٢٤٦٢١٩٧ - ٢٤٩٢٤٥٠

Roadstar رودستار
مع تليفزيون وفيديو السياره رودستار ٥,٥ - ١٠ بوصه ألوان
إتفرج في البيت وكمل فرجه في العربيه
ولو عايز تسجل .. سجل كمان ... وكمان الوان
مفاجأة لصانع الاتوبيسات وشركات السياحة تليفزيون ١٤ بوصة ١٢ فولت
ALESRAA ADV.
الموزعون : شركة رودستار مصر (طارق بدر وشركاه)
١٣ شارع عباس العقاد - مدينة نصر تليفون : ٤٠٢٤٣٧٢ / ٤٠١٠٦٨٩

AL AHRAM INTERNATIONAL الأهرام الدولي
- الجريدة العربية الأولى من نوعها في العالم تنقل الأحداث فور وقوعها
- تصل للمصريين والعرب وقراء اللغة العربية في غرب أوروبا والولايات المتحدة وكندا وشمال أفريقيا
- الأهرام الدولي يتيح لك فرصة القراءة لكبار الكتاب والأدباء
- الأهرام الدولي يقدم تغطية شاملة لأهم الأحداث والتحليلات العالمية السياسية والإقتصادية الأهرام الدولي يصل برسالتك الإعلانية إلى عميلك أينما كان

للاستفسار : مكاتب الأهرام الدولي في أوروبا وأمريكا وكندا
القاهرة ت : ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠
داخلي : ٤٠١ - ٩٣١

VARIETY فرايتي
HONDA
موديلات ٩٧ جميع الألوان
موديلات ٩٦ جميع الألوان
وعدد محدود من موديلات ٩٤/٩٥
بالتقسيط بدون فوائد
هدايا قيمة في حالة الشراء
بضمان التوكيل العام مصر للتجارة

إعلانات مبوبة

للبيع

* محل + مخزن مسطح لجمالي ٣٤م٢ الزيتون لكافة الأغراض الاتصال ت ٢٧٢٢٨٧٥

فيلا فخمة بجوار هرم سقارة
لصيقة بسقارة بالم كلاب حديقة مساحتها فدان و ١٢ قيراط مباني مساحتها الدور الأرضي : ٣٤٠.٠٣ متر مسطح
الدور الأول : ٣١٠.٠٠ متر مسطح
الجراج : ٩١.٠٠ متر مسطح
ثلاث غرف نوم + استقبال كبير + حجرة مكتب تكييفات + مطبخ كامل + اثاث
بها كهرباء + مياه + تليفون
الاتصال موبيل : ٠١٢٢١٠٤٧٥٦
الوسطاء يمتنعون

*كافتيريا مجهزة وشغالة موقع متميز م . نصر من ٧ مساء ت/ ٤٠١٩١٢١
* فيلا للبيع بالغردقة موقع متميز ٣٠٠م بالحديقة للاستعلام طاهر ت ٤٤٣٣٣٣/ ٠٦٥
* شقة ١٠٠م مدينة الاخاء ق. م كورنيش المعادي وفولكس ٣٦٥٨٩٠٥
* توشيبا ب ٣٦ فيديو ناشيونال ٧٦٠٠ وانواع مختلفة اورج الكتروني ت ٣٦١٦٥٨٢
* صيدلية شغالة بمنطقة شعبية بالهرم ايراد عالي تليفون ٣٨٣٦٩٩٢ - ٥٥٤٥٦٨٠
* شقة بزهراء الحي العاشر منصر سوبر لوكس د.ثالث استثماري ٤٠٨٣٣٢١
* شقة لوكس بالمنطقة السادسة من عباس العقاد ت/ ٢٧٢١٢٨٧
* اجهزة تكييف يورك وكولدير وشباك واسبليت بحالة ممتازة ٣٥٢٠٢١٤

* للجادين بدون وسيط فيلا دورين السابع والثامن المهندسين بشارع قمبيز نادي الصيد مساحة ٣٢٢م ت ٣٣٠٥٣٢٤

* ٢ وصالة ٦٢ م موقع متميز مدينة ٦ اكتوبر ت ٥٩٢٠٥١١
* تكييفات ثلاجات فريزرات بوتجازات غسالات ملابس وصحون صيانة قطع غيار بيع اجهزة امريكية اصلية ت ٤٢٦٠٩١٤
* كاميرا فيديو JVC لاسلكي باناسونيك كمبيوتر صخر ٣٣٠ ج بالكرتونة ٢٤٣٠٨٧٨
* صيدلية تحت الانشاء موقع ممتاز تمليك عين شمس ٢٩٨٠٤٠٤
* ارض ٤٤٠٠ بطريق المعاهدة الاسماعيلية فايد الصحراوي ١٥ج ت ٦٦٢٦٨١/ ٦٦٠٣٧٩/ ٠٦٤
* محل ١٩م متميز لجميع الأغراض بالتليفون ٦٥الف م. نصر ٢٧٤٩٥٠٣
* كلاب مستيف بوكسر بلواه داليشن وولف يوركشير اعمار مختلفة ٤١٧٩٨٦٥
* معرض ميزانين علي كوبري ٦ اكتوبر بالعجوزة ٥٦م ت ٣٤٩٦٣٦٧/٣٦٠٥٧٩٧/ ٢٤٢٣٩٨٥

* للبيع بارقي موقع بالدقي فيلا ثلاثة ادوار والبدروم وحديقة على مساحة ٨٣١م٢ الوسطاء يمتنعون ٣٤٨٧٩٢٤

للبيع

* شاليه بمارابيلا عالحديقة فريد بموقعه عالبحر مباشرة نهائي ٣٩٠٠٠٠ ت : ٣٦٠٣٩١١

سوق العبور
للبيع محل فاكهة بصرة السوق تليفون ٢٩٠٥١٩٩

* منزل دورين ٣٢٠م ناصية شارعين بالاندلس بالهرم خالي لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٦١٨٤١ و ٣٤٦٥٧٠٨ و ٣٤٦٩٨٢٥

* فيلا مستقلة بمرسي مطروح الأبيض خلف نادي القوات المسلحة ت ٣٦١٠٠٨٢
* مكتب ندا للعقارات لدينا شقق واراضي ومحلات بارقى احياء مدينة نصر مساحات مختلفة ومطلوب شقق ايجار ق.ج في م. نصر ٣٦١١٨٧٣٠
* فيلا بالعجمي البيطاش حمام سباحة ٣ ادوار ٤ نوم ت: ٤٣٤٥٠٦٠/ ٠٣
* فيلا مستقلة دورين وحديقة م . راقية بالمعادي نجلة الوسطاء يمتنعون ٣٥٢٧٣٤٣
* فرصة نبيع قطعتين أرض بمدينة الشروق ت ٣٥٥٧١١/ ٠٥٠ المنصورة
* للبيع تكييف جنرال ٥ ٤/١ ٢ حصان للاستعلام تليفون ٣٩١٩٩٠٩
* شقة متميزة لوكس ١٤٦.٥م٢ بالتليفون بالعاشر من رمضان ت/٣٦٠٦٢١/ ٠١٥
* بموقع متميز منزل دورين بالعاشر من رمضان جاهز للسكن ت ٣٦٥٧٠٦/ ٠١٥
* مصنع ٤٥٠٠م٢ بمدينة اكتوبر المنطقة الثانية عنبر تشغيل ٢٧٠٠م٢ بهيكل حديدي بارتفاع ٦.٥م٢ مبنى اداري دورين ٣٠٠م٢ الأول لخدمات العمال مخزن انتاج خامات والعلوي للادارة ١٣ حجرة مؤثثة لوكس مكيف محاط بطريق اسفلت بعرض ٩م ٣لوحات توزيع ٣سيارات للمعاينة ت ٥٨٨١٤٤٢ - ٥٩٠٦٩٠٢
* محل ٣٥ متر مجهز ميراك سنتر بالهرم ت / ٣٥١٣٠٠٢

مسطح إداري بالدقي
مساحة ٨٠٠م مستويين يصلح لجميع الأغراض للاستعلام تليفون ٣٣٥٧٥٧٧ / ٣٣٥٩٩٣٤
ومساء ٢٥٠٣٨٥٥

* تانك بوتجاز ٤م٣ انتاج فرنسي تانكات ستانلس ستيل (٣١٦) استعمال الخارج الصناعات الكيماوية والغذائية الاتصال يوميا من ٨ص - ٤مساء ت ٤١٠٣٠٠ - ٤١٠٣٠١/ ٠١٥ الأستاذ هشام الجمل
* كلاب كوكر اسباني ودليشن وبوكسر باج ٢٤٤٩٢٦٥
* شاليهات وفيلات بقرية اللوتس نقدا وتسهيلات ٨٣٤٤٨٥/ ٨٢ /٢٤٣٧٩٠٨/ ٤٨٢٢٠٧٦/ ٤١٠٦٥٨٣/ ٠٣

للبيع قطعة أرض
بين الهرم وفيصل
٧٠٠م شارع المستشفى ملكية مسجلة لأعلى سعر ت/ ٣٨٣٧٨٥٢/ ٩صباحا ٦مساء

للبيع

* شقة بالعاشر من رمضان مساحتها ٨٥م بالدور الخامس تليفون ٢٤٦٤٨٨٥

* مصنع لجميع الاغراض ٥ طوابق خرسانات المقاولون العرب المنطقة الصناعية الأولى القطعة ١٣٥ /١٤٠٠م ١٧٠٠٠٠٠ج ت ٣٤٤٢٥٣٦/ ٠١٢٢١٤٥٤٩٤/ ٣٤٦٠٦٨٣ ٦ اكتوبر

* استاندات خشبية أوربية الشكل عدد ٢٠ وحدة لعرض المنتجات ٣٦٦٠٥٩٥
* شقة ١١٣م بشيراتون هليوبوليس سلوكس + انتريه بلاكسارات مطبخ ونجف ت ٢٤٥٨٦٥٧
* عقار خالي ومشطب ثلاثة ادوار مساحة ٣٠٠م ناصية مقباء ت ٢٤٧٦٤٥٧
* شقتان جديدتان بشبرا وعقار بشقة ومحل بشبرا ت ٢٠٥٠٠٢٣ بعد الخامسة
* للبيع او البدل ١٥٠م ع المحارة من فيصل لاعلى سعر وبتسهيلات ٣٤٥٧١٧١

* فرصة نادرة - سعر مغري - التمليك شقة ٤٥٠م٢ على شارع العروبة وقصر البارون بالتليفون والتكييف ٤ حجرات نوم وجراج خاص جاهزة للاستعمال ت ٢٩٠٧٩٨٩ الجمعة طول اليوم ت ٥٧٥٤٩٤١ يوميا ٥-٩م

* شقة زهراء المعادي ١٢٠م لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون بتسهيلات في السداد ت : ٣١٧٠٥٩٤
* بيانو جورس كالمان الماني نهائي ٥٥٠٠ج وللبدل بيانو كودا ٢٨٤٢٢٥٩
* للبيع شقه بميدان الجيزة تصلح عيادة أو سكن تليفون ٥٧٣١٦٨٧

لعدم التفرغ
بيع بالجدك مصنع البان بالهرم شغال بالمعدات مساحة ٦٠٠م٢ ت ٣٦٦٠٣٥٢ من ٨م ١٠م يوميا

*فيلا الجوهرة فينسيا بالساحل الشمالي لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون للاستعلام تليفون ٣٣٥٧٥٧٧/ ٣٣٥٩٩٣٤ ومساء ٢٥٠٣٨٥٥

* فدانين على بحيرة قارون تصلح لجميع الاغراض ت/ ٣٦٠٥٢٢١
* لعدم التفرغ سوبر ماركت شغال مجهز بمنطقة الهرم ت ٣٦٠١٠١٧ - ٣٦١٠٩٠٩
* ارض مدفن ٤٠م بالجيزة طريق ٦ اكتوبر ت ٥٨٥٠٥٩٩
* للبيع معدات مخابز صناعيه المانية بحالة جيدة المخابرة ٢٢٦٢٨٢/ ٠٦٤ الإسماعيلية يوميا من ٥ - ٨مساء
* محلات مساحات خلف فندق شهر زاد بالعجوزة شارع رئيسي ت ٣٤٥٢٨١٧
*فيلا بارض اللواء شارع ترعة الزمر مساحة ٢١٦م دورين ت ٣٠٢٢٧٩٠

*شقتين بقرية اندلسية بمطروح ١ و ٢ نمرة عالبحرة تسليم فوري/ ٤٠٣٩٢٤٣

للبيع

* مكيفات توشيبا وارد الخارج ثلاجة كلفينتور تليفزيون ناشيونال بالكرتونة ٢٤٩٣٩٤٥
* عماره ٤٠٠م٢ الدقي ٧ أدوار مصعد خاص تسلم ٦ شقق خالية للاستعلام الجمعه والسبت ت ٣٣٥٩٧٣٣
* شقة بمدينة ٦ اكتوبر وشاليه بمارينا العلمين ت ٢٣٦٠٠٠/ ٠١٣ ٢١٣٦٠٤/ ٠١٠
* محلات بمدينة نصر للبيع امام معهد الخدمة الاجتماعية ت ٣٣٦٤٣٤٠

■ **فرص نادرة** ■
شقة ١٥٠م للتمليك اول مدخل كورنيش المعادي بسعر مغري ت ٣٥٤٨١٤١

* فيلا بالغردقة ثلاث طوابق شارع الكورنيش عالبحر لجميع الاغراض التجارية والسياحية بجوار الهلتيون الجديد ت ٥٤٩٦٣٢/ ٠٦٥
* بشرم الشيخ شقتان ٧٦م بالهضبة ترى البحر دور ارضي ت ٣٤٦٠٣٣٥
*فيلا دورين ١٧٠م مباني مقامة مساحة ٢٠٠م٢ في قرية بدر السياحية كم ٨٢,٥ بالساحل الشمالي للبيع لأعلى سعر المخابرة من ٥ : ٨م الجمعة والسبت ت ٥٧٠٢٠٤٥
*منزل ١٢٥م٢ بالقناطر الخيرية موقع متميز نهائي ٢٥٠,٠٠٠ جنيه ت ٢١٨١٧٣٨
* أرض بشرم الشيخ والشروق وفيلا بالدبلوماسيين وأبو سلطات ٤١٧٨٨٩٠ و ٤١٨٨٨١٥
*عقار خالي بقرار لزالة ٨٨٧م بموقع تجاري بوسط القاهرة ت ٣٣٦٩٦٨/ ٠٩٣
* محتويات شقة فاخرة موبيليا ليموج قيم البيع السبت والاحد ت ٢٩١١٦٢٧

* لاعلى سعر بقرية مرابيلا شاليه ممتاز ٣ غرف علوي صف ثاني يرى البحر المخابرة ت ٩٩٠٥١١/ ٠٣

* سوبر ماركت مجهز بمساكن الزلزال بالمقطم رقم ت ٣٥٥٤١٠٠
* شقةبكفر طهرمس فيصل على الشارع الرئيسي ٥٦٨٢٨٥٣
* أرض فيلا وشقة ١٥ مايو و٨٦٤ م٢ باكتوبر و٦٣٠م٢ بالخامس ٥٥٠٢٦٩٥
* فيلا بالمهندسين اربعة طوابق ٦٠٠ م بسعر مغرت ٣٦٣٩٩٨٤
* مكيفات سبليت وثلاجة نورج وغسالة وسيتنج هاوس ونجف ت ٣٤١٧٣٤٩ و٥٧٣٢٦٥٣
* للبيع شقتين بالمقطم مساحات مختلفة الأولى ١٠٥ والثانية ١٧٠متر٢ سعر المتر ٧٦٠ج عالمحارة ت/ ٥٠٦٤٣٢٢
* مصري ونرويجي يرغبان شريك . مشتري لمشروع فندق بدهب م ٥٠٠م٢ ٣٦٥٥٠٩٢

* ماكينات تصوير كانون وزيروكس بالتقسيط زيرو ومجدد بالضمان تليفون ٥١٨٨٠٩٦

* شاليه ٤٠م٢ اندلسيه مطروح وقطعة أرض ٦ اكتوبر الجيزة مميزة ت ٣٢٩٥٥٧٨
* أرض بحدائق الاهرام اول طريق الفيوم مميزة ٨٦٦م ٥٧٢٣٣٠٧ و ٥٧٢٠٢١٩
* شقة ٢ وصالة بحرمين المنتزه الاسكندرية لأعلى سعر ت ٢٨٣٣٦٢١ و ٠٣٥٤٧٨٦٣٨

* شاليه بقرية البلاح صف اول موقع ممتاز ت ٣٤٦٦٧١٨

للبيع

* شاليه بالساحل الشمالي قرية التجاريين ك٥٨ المساحة ١٤٤م٢ بالاثاث المطلوب ١١٠٠٠٠ جنيه تليفون ٥٠٦٠٧٢١
* شقة تمليك بالهرم مساحة ١٤٠ م تشطيب سوبر لوكس ت ٥٧٢٦٨١٦
* شقة ١٣٠م زهراء المعادي امام مدرسة الأفق - تسليم فوري ت ٢٥٦٢٢٥٨
* شقة لعظيم ٦ حجرات وريسبشن كبير بديكورات مميزة ومكيفه بالكامل
قطعة أرض بالحي الأول امام جامعة ٦ اكتوبر بالرخصة ت ٣٨٣٥٦٤١/ ٣٨٥٥٨٤٣

فيلا للبيع بالغردقة
شاطئ خاص ٣ نوم مكيف دورين ت القاهرة ٣٤٨٦٦٨٥ - الاسكندرية ٥٩٦٤٤٢٠

*كاميرات فيديو شريط كبير وهاندي و ت ٢٩ سوني وفيديو HIFI (٢٤١٨٧٣٣)
*شاليه بتسهيلات بقرية شهر زاد السياحية العجمي بالتليفون والفرش ٤٠١٩٤٠٠
*اجمل انثى بوكسر مرخصة ومدربة وارد الخارج عمر ٩ شهور ٤١٨٢٠٦٥

شاليه بقرية الدبلوماسيين النموذجية
بسيدي عبد الرحمن مساحته ٨٠٠ مترا - مباني ٢١٠ مترا - ٤ غرف نوم ٤ حمام ٢ مطبخ - صالة فسيحة باتيو حديقة وجراج لسيارتين يبعد ٧٠ مترا عن الشاطئ الرملي
القاهرة تليفون ٣٤٦٤٠١٨/ ٣٤٥٣٣٣٣ والاسكندرية مهندس فوزي ٤٩٤٧٧٠٣/ ٠٣ و ٤٩٤٧٧٠٢

فرصة للمستثمرين قطعة أرض بالعاشر من رمضان صالحة لجميع الاغراض مساحة ١٤٠٠٠م٢ بالمنطقة B-2 ت ٢٢٩٠٢٤، ٣٣٧٨٨٥

فرصة للبيع وحدات سكنية جاهزة للإستلام الفوري بالمهندسين وكورنيش المعادي
تليفون : 3408089
فاكس : 3406513

للبيع

* لوحات سيرما هندي وبورما اورجانزا تحف يدوية كشميري/ ٣٦٠٧١٤٠
*فدان خالي يصلح مشروع بطريق حلوان الصف ٣٦٩١٩١٩ من ٧-٩م

للتمليك

*٣ غرف وريسبشن شيراتون المطار بالدور الاول تصلح لجميع الأغراض ت ٣٦٧١٨٣٠

* محل ٣٠٠ م ٢ واجهة ١٥ متر اسفله مخزن ١٥٠ م نهائي ٣٠٠٠ ج للمتر بشارع رئيسي بمصر الجديدة تليفون ٢٤٥٧٠٥٩ - ٢٤٩٣٠٤٥

* شقة بمشروع الفتح - م الماظة الامداد والتموين خ العبور الجولف ٦٧٤٣٨٦/ ٢١٤٩٧٤٩/ ٠١٢
*حضانة تمليك مجهزه شغاله ٥ حجرات لعدم التفرغ - ش الزهراء - عين شمس الشرقية ت ٢٥٤٩٠٦١
* شقة ١٧٦ م بدون تشطيب بشارع عز الدين عمر بالهرم ت ٥٨٥٦٠٠٠، ٥٨٥٨٩٢٣
* شقة ١٥٠ م ٢ بلكونة بافضل موقع ش النصر ١٨٠٠٠٠ بالمعادي الجديدة ٣٧٥٦٠٥٨
* ٣ نوم ٤ رسبشن ٢٢٥٠٠٠ م نصر ١٧٥م بدجلة ١٩٥٠٠٠ بتسهيلات ٢٩١١٢٤٢

* شقق تمليك بشارع احمد عصمت ع شمس ١٤٠م مستويين تسليم فوري ومكاتب تصلح لجميع الاغراض مسطحات ٨٠، ٩٠، ١٠٠م ولجهة بحرية بها مرافق نهائي ١٢٠٠٠٠ الف ج بتسهيلات في السداد ت ٢٤١٤٣٧٠
* عمارة ١٠ شقق خالية بشارع رئيسي بعين شمس خمسة ادوار وتتحمل اربعة لخري نهائي ٦٠٠ الف ج تسليم فوري ويمكن للبيع بالبدروم والاراضي محلات ١٩٠م٢ ت ٢٤١٤٣٧٠

* محل ١٥م٢ بالكربة سنتر وشقة ٢٨٠م٢ باغاخان وسيارة B.M.W ٣١٦ موديل ١٩٩١ جميع الكماليات ٢١٢٣١٥٢/ ٠١٢

● شقة ١٤٠م مكيفة ●
٦ شارع كلية الزراعة الجيزة ٥٧٣٥٢١٧
* شالية بقرية باغوش الساحل الشمالي (رأس الحكمة) غرفتين رسبشن ستاليت لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٠٣٨٧٨/ ٠١٢٢١١٨٥٩٩
* ١١٥ م عبيد ٨٦,٠٠٠ و ١٢٠ قرب العقاد ٩٨,٠٠٠ المعاينة مجانا/ ٤٠٢٣٦٨٥
* ٢٠٠م٢ ٣ رسبشن ٣ نوم ٢ حمام نصف تشطيب عالحديقة بالسادسة م. نصر ٤١٨٨٣٩٤
* شقق ٢٢٠م و ١٥٠ و ١٢٦ مدينة نصر وبالشيراتون ١٢٠م ومطلوب/ ٤٠٣٦٧٣٠
* شقة م. الجديدة سوبر ٥ حجرات وصالة الدور الثاني ١٨٠م ٣ حمام ٢٩٠٩٤٦٢
* أمريكانا للعقارات ٤١٨٣٥٢٨ تمليك مفروش شقق ومكاتب جميع المناطق ومطلوب قانون جديد

* لدواعي السفر شقة ١٤٠م بحيلسا و ٩٦ م زهراء مدينة نصر ٥٦٢٦٣٨٩

للتمليك

* شقة ١٤٠م٢ منطقة تجارية م. شمس الغربية اول بلكونة بالمشروع ٢٥٣٠٣٣٤
* شقة ١٦٠م٢ جاهزة بالعداد بمدينة نصر والتسليم فورا ت/ ٢٧٢٨١٩٤
* محل وشقة ش النصر الرئيسي بالمعادي الجديدة وبالمعمورة بالإسكندرية ٣٤٩١٠٥٢/ ٣٤١١٧٣٨
* بشروق م. نصر موقع متميز د. أرضي سوبر لوكس لأعلى سعر ٢٧٠٦٣٢٦

* بميامي مساحة ١٧٠م من لوكس امريكاني ١٩٥٠٠٠ القاهرة ٣٦٢٢٨٤٩ الاسكندرية ٨٦٨١٢٢

*غرفتين وصالتين بعمارات العبور بجوار الفرعونية ١٥٠م٢ عالتسليم ١٨٠٠٠٠ج ت ٢٤١٦٦٥٢
* ن. الجديدة ١١٠ - ٤٨٠٠٠ وبالجولف ١٠٠ - ٨٥٠٠٠ و م الحجاز ١٩٠ - ١٤٠٠٠٠ [٢٤٦٠١١٩]
* شقة ٢٥٠ م ٢ بارقي موقع م. الجديدة ٣٠٠,٠٠٠ كاش وبدون فصال ٢٤٦٣٩٧٤
*شقة ٣٠٠م٢ بارقى مواقع الميرغني م. الجديدة والتسليم فوراً عالمحارة ٦٧١٩١٤
*شقة ١٨٠م مستويين بجسر السويس امام فندق السلام بالفرش والتليفون وجميع الاجهزة الكهربائية ت ٢٩٥٨٧٦٥
*بالشروق ن. الاهلي ٢، ٣ ورسبشن لوكس ولدينا ج المساحات ومطلوب ٤٠٢٤١٣٩ / ٢٧٤٤٠١٤
*شقة ١٢٠م مصر الجديدة المحكمة الوسطاء يمتنعون ٢٤٤٣١٣٧

* بمدينة نصر شقة فاخرة بابو داود الظاهري تشطيب فاخر ت ٤١٨١٥٤٦

* شقة بالقطامية ١٠٥م موقع متميز للاتصال ٥١٧٣٤٨٧ من ١: ٦ م
* لراغبي التميز شقة ٢٣٠ م٢ م. نصر بالرابع على مربع حديقة ٣٦٠٧٧١٢
* شقة ١٧٥ قرب العقاد و٢٣٠ بالمنطقة الثامنة م . نصر س لوكس/ ٢٧٥١٢٣٦
* ادفع ٧٥٠٠ مقدم وامتلك شقة ٦٢ م وارض ٦٠٠ و ٦٧٢ / ٢٦١٤٤٧٤
* عالنيل بمدينة الأخاء بالمعادي شقة ٢ وصالة ج الأغراض ٧٠,٠٠٠ نهائي ٣٤٦٦١٩٤
* بالعجوزة شقة س ديلوكس ٢٢٠ م بالاثاث الفاخر بالكماليات ٣ نوم ٢ صالون ٢ حمام للمعاينة مساءا ٣ شارع بسوق الدور الأول شقة ٩ ت ٣٤٧٥٩١١ مدام نورا
* شقة بالمهندسين بسعر مغري مستويين وشقق فاخرة ج المناطق ومطلوب ٣٣٦٧٥٩٤

■ **فرصة** ■
شقة سوبر لوكس بالمنيل امام لارين ت ٣٠٣٧٤١٦
* ١٦٥م٢ ٣ نوم رسبشن ترى الحديقة الدولية مستويين و ١٦٠ بالعقاد و ١٢٠ بتسهيلات بنكية ومطلوب ت ٤٠١٨٦٠٨
* ٣ غرف رسبشن تشطيب لوكس باعلى سعر دقي ت ٣٣٥٩٠٩٧
* ثلاثة وصالة ١٢٥م٢ بـ ٩٠ الف بميدان سراي القبة ت ٢٥٨٣٣٣٤

* شقق ومكاتب س . لوكس متميزة ج الدول العربية وش الجيزة ونجيب الريحاني ٣٤٤٠٣٧٧

للتمليك

* شقق عمارات العبور صلاح سالم جميع المساحات والاسعار ومطلوب ٣٦١٠٣٧٨
* شقة بالمعادي الجديدة ١٣٠ م من لوكس بالعفش نهائي ٢٥٠٠٠٠ الف ٣٧٨٦٨٠١
* فرصة للعمر شقة ١٢٠ م بجامعة الدول العربية بسعر خيالي ٣٤٦٦٩١٤
* شقق براس البر المنطقة الأولى تشطيب لوكس التسليم فوري ت ٢٠٢٠١٠٩
* فرصة شقة ٧٥ م حجرتان صالة ٣٨٠٠٠ ج بامتداد مصطفى النحاس ٣٦١٠١٧٩

* شقة بموقع متميز بجامعة الدول العربية ١٠٠ م صافي ت ٣٤٧١٩٣٨ و ٣٧٧٣٦١٩

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية
٦ش ابو حازم - مدكور - الهرم
تعلن عن طرح مناقصة عامة لعمل سنترال خاص بالهيئة. وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٥/٢٥ الساعه الثانية عشر ظهرا ويشترط التوريد والتركيب قبل نهاية السنة المالية ١٩٩٧/٦/٣٠
تسحب كراسة الشروط مقابل مبلغ وقدره (١٠٠ج) (فقط مائة جنيه لاغير) على طلب مدموغ باسم مدير ادارة المشتريات مصحوب بتامين وقدره ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو. والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي
برج مصر للسياحة - العباسية - الدور الثالث القاهرة
تعلن الهيئة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين الاعمال والخاص لتجهيز وتأثيث موقع الحاسب الآلي وتزويده باجهزة الحاسبات الآلية ولوازمها. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٥/٤ موعدا لفتح المظاريف على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

محافظة القاهرة
حي البساتين ودار السلام
الشئون المالية
يعلن الحي عن اجراء مناقصة عامة بين شركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص - لعملية الصيانة السنوية لعام ١٩٩٦م/١٩٩٧م - فعلي من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/رئيس الحي لشراء كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة. ويقدم العطاء في مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء علما بأن تحدد يوم الاحد ١٩٩٧/٥/١١م لجلسة فتح المظاريف بالادارة المالية بالحي الكائن ٧/٤ بالمعادي الجديدة - ولا يلتفت للعطاءات المقدمة بعد الموعد المحدد ويعتبر القانون ١٩٨٣/٩ مكملا لشروط الاعلان وماورد بكراسة الشروط

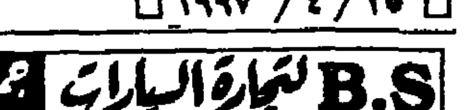
عطاءات ومناقصات

● تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعي بالمنصورة عن توريد مائة ألف كيس بلاستيك سعة ٥٠كجم لمصنع علف شاوه جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٩٧/٥/١٨ وثمن الكراسة الشروط ٣٠ جنيه وتسحب من مقر منطقة المنصورة

معهد التخطيط القومي
طريق صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة
مكتب بريد مدينة نصر رقم (١١٧٦٥)
ت: ٢٦٢٧٨٤٠ - ٢٦٢٩٢٤٧
فاكس: ٢٦٣٤٧٤٧
يعلن عن مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ١٩٩٧/٩٦ بين شركات قطاعي الاعمال والخاص عن توريد عدد ٢ آلة طباعة اوفست تعمل بالماستر والزنكات بضاعة حاضرة.
وكراسة المواصفات والشروط بإدارة المشتريات والمخازن بالمعهد مقابل ٢٠٠ جنيها والتامين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء
آخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعه الثانية عشر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٥/١٤ ميعاد جلسة فتح المظاريف بمقر المعهد والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الاعلان.

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ
العقود والمشتريات
إعلان
تعلن الوحدة عن مناقصة عامة عن الاعمال الآتية
١ - ترميم نقطة نبيح طوخ واستكمال مجزر الناصرية بجلسة ١٩٩٧/٥/١٣
٢ - انشاء سور حول الوحدة الصحية بكوم الاطرون وكذلك لانشاء سور لمستشفى طوخ جلسة ١٩٩٧/٥/١٤
على أن تقدم العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهرا في المواعيد المحددة لكل جلسة مقابل خمسون جنيها الكراسة ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي لايقل عن ١٪ والقانون رقم ٩
لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الإعلان

وزارة الشئون الاجتماعية
اعلان
عن مناقصة لتوريد اغذية -
تعلن الوزارة عن حاجتها لتوريد اغذية لابناء المؤسسات التابعة لديوان عام الوزارة عن السنة المالية ١٩٩٨/٩٧
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/١٧ موعدا للجنة فتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمبنى الوزارة بشارع الشيخ ريحان الدور الأرضي
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم بطلب لسحب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ج من مخازن الوزارة الكائنة بشارع الشهيد رفعت زكي بالجيزة.
ويرفق تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاءات يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء
وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة ومتممة لهذه المناقصة



نيسان صني — فيستا كورسا — هيونداي كيا — فورد ماروتي — الأسعار مدهشة — ولدينا أكبر تشكيلة من كماليات السيارة

العنوان: شارع الموردي من شارع الأربعة قبل المطبعة الرسم ت ٣٨٤٠٦٢٢

معارض رايت رود RR بالقاهرة و الأقصر

يسرها أن تعلن عن مفاجأة

التقسيط حتى ٨٤ شهراً

بفائدة ٦,٥

جميع أنواع السيارات — الملاكي والأجرة والنقل والميكروباص

القاهرة ٨ ش عمر بن الخطاب ميدان الإسماعيلية مصر الجديدة ٢٤١٣٢٢٨ — الأقصر ٣٨٣٥٢٩



دانشيا ملاكي وأجرة مجهزة — المعدلة بالتقسيط

مقدم ٤٠٠٠ ج — لمدة محدودة جداً

التسليم في ٢٤ ساعة بدون إجراءات بنكية ضمان ١٠٠٠٠٠ كم مركز خدمة / قطع غيار متوفرة

٣٦ ش الرشيد من أحمد عرابي ميدان سفنكس / العجوزة

مع تحيات أشرف نبيل عبد الهادي

سوق السيارات

فيات

* ١٣١ مو ٨٠ لمالتي سوبر ميرافيوري C.C ١٦٠٠ لأعلى سعر ت ٥٧٢٩٤٠٥
* بالزمالك تبيع ١٢٨ مو ٧٦ وللبدل بكبير وتبيع حجرة نوم ٣٤٠٥٦٤٥

PUNTO
زجاج - سنتر - ريموت إنذار - ألوان عادة وميتاليك وأسعار مغرية جداً ٣٠٢٩٣٦٦/٣٠٣٤٥٩٨

فرليال — تقلم

النوع	المقدم
شينكو	٧٠٠٠
أونو	٨١٧٥
بونتو	١٢٠٠٠
تمبرا	١٥٠٠٠
ألفاروميو	١٧٠٠٠
مجموعة نصر	
١٢٨	٧٠٠٠
شاهين ١٤٠٠	٩٥٠٠

فيات

* ١٢٧ مو ٨٤ رائعة مجددة بالكامل نهائي ١٤٥٠٠ ت/ ٨٣٢٤٤١ و ٤٨٢٣٦٦٢
* فيات ١٢٤ م ٧٤ رائعة وموتور كاديلاك وبونتياك زيرو اليوم ت ٢٤٢٥٦٧٣
* فيات ١٢٨ مو ٧٦ استعمال طبيبة بحالة جيدة عباس العقاد ت ٢٦٢١٣٦٤
* ١٢٨ نوفا مو ٩٧ زيرو بالتقسيط (سلطان كار) ٢٩٠٧٣٦٥/ ٢٩٠٤٠٤٥/ ٤١٥٠٥٨٧
● ١٢٨ ايطالي مو ٧٩ ● بحالة جيدة ت ٣٣٧٨٠٠٠
* ١٣١ مو ٨٣ سماوي ميتاليك بالتكييف ممتازة لأعلى سعر ٣٦٠٤٨١٨
* فيات كروما موديل ٩٠ ١٥٠٠٠ كيلو مرفوعة او بدل بشيروكي ت ٢٨٧٦٨٣٨

نصر

* سبارتان ١٢٧ مو ٨٣ ومو ٨٥/ ١٤٠٠٠ و ١٥٥٠٠ بحالة ممتازة ٢٦٦٧٦٣٠
■ ١٢٨ مو ٧٩ ممتازة ■ بيضاء الاتصال ت ٢٧٤٥٧٠٣
* نصر ١٢٧ موديل ٨٣ /٥ باب بحالة جيدة ٢٨٥٦٩٧٢
* ١٢٨ GLS ١٦٥٠٠ ونيفا مو ٨١ دهان المصنع ١٩٠٠٠ (٢٩٧٠٦٣٥ /٢٤٣١٣٥٦



نصر

* نصر ١٢٨ مو ٧٩ بحالتها استعمال اول يد دواخل فابريقة ت ٤٥٤٠٨٦٦

George Motors جورج

٢٣ ش المراغي بالعجوزة ٣٣٥٢٨٢٨
● وبفرعنا بناحية ميناء الغردقة ٤٤٦٠١١
● يهنئ الزملاء والعملاء بأعياد القيامة وشم النسيم
● ويقدم هدية ذهب لكل مشتري
● نوجان تمبرا بـ ٥٢٩٥٠ ج
● شاهين ١٤٠٠ بـ ٣٧٩٥٠ ج
● نوفا ١٢٨ بـ ٢٨٧٥٠ ج
بيع - شراء - استبدال

جميع الماركات والموديلات

بشرط الحالة الممتازة
● هدفنا كسب العميل لا المال
● مع تحيات المهندس/ جورج البدرماني

* ١٢٧ مو ٨٣ بوية الفابريقة داخل وخارج ١٣٥٠٠ - ٣٧٨٥٥٩١ ش ١٠٥ المعادي
* ١٢٨ مو ٨٨ سليمة رائعة ٨ شارع محمد ذو الفقار المنيل ت ٣٦٢٤١٩٧
* نصر ١٢٨ حمراء موديل ٩٢ السعر ٢٢,٠٠٠ج ت ٢٥٨١٣٥٣
* ١٢٨ مو ٨٥ حمراء دم الغزال دواخل فابريقة بسعر مغري ت ٢٠٢١٠٩٢ بسعر مغري
* فرصة نصر ١٢٨ بحالة ممتازة

دانشيا

* عالزيرو دانشيا المعدلة بجواب للمرور بسعر مغري لفترة محدودة ٣٦٥٨٣٥٠

فورد

* فورد فيستا حمراء ١٩٩٧ بجواب المرور بسعر مغري ٣٦٥٨٣٥٠
* كابريس كلاسيك مو ٨٨ ج الكماليات فرلني ميتالك حالة نادرة ٣٣٧٩٥١٣ - ٣٤٩٨٣٩٢
* فورد فيستا مو ٩٦ مرخصة ولم تستعمل ميتالك بالكماليات كالزيرو ٣٧٠٠٠١١ امريكاني كابريس
* فورد تورس مو ٩١ ج. الكماليات بحالة الفابريقة (اوتوماتيك) ت/ ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣

شاهين

■ شاهين إستلام ٩٦ ● سوداء بالكاسيت بحالة الفابريقة ت ٣٧٢٥٧٠٣
* شاهين مو٩٦ أخضر ميتاليك بحالة الزيرو ١٠٠٠كم لم تستعمل ٣٦٤٩٦٢٨

بيجو

* للبيع بيجو ٥٠٥ مو ٨٤ ج الكماليات لأعلى سعر ت

مرسيدس

جودة جروب
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
أجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
■ مع توافر جميع● أنواع وموديلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

* مرسيدس ٢٨٠ S موديل ١٩٨٥ جميع الكماليات حالة ممتازة للاستعلام ت ٣٩٢٨٦٦٤
* مو ١٩٥٨ نبيتي ميتالك C ١٨٠ بحالتها ٢٤٧٣٣٤٥ - ٢٤٩٥٠٧٤
* ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات الاصلية بحالة ممتازة ت ٣٤٤٢٢٣٦ - ٣٠٢٠٦٠٦
* مرسيدس ٢٠٠٠ م ٨١ بحالة جيدة جميع الكماليات ت ٣٤٧٢٤٩٠
* مو ٨١ سماوي لطبيب ٥٢٠٠٠ ومارش مو ٨٣ بالكماليات ١٨٠٠٠ و ٣٤٨٤٩٧٧ - ٣٥١٢١٣٩
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات الاصلية ٣٦٩٢٣٢٠
* مرسيدس مو ٨٥ بوية المصنع وسكودا فيفوريت وهيونداي مو ٩٦ ٤١٧٨٧٨٤ و ٤١٥٧٢٨٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات ذهبي ممتازة ١٧ شارع كليوباترا م الجديدة

مرسيدس

* ادريان لبيع وتركيب ج الكماليات واصلاح مايتعذر اصلاحه بالضمان ٤١٨٩٤٢٩/ ٤١٨٩٤٣٠
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ لاعلى سعر ت ٢٣٥٨٧٣٥
* مرسيدس ٢٣٠ ج الكماليات او للبدل بأصغر حديثة ٣٨ ش ايران ٢٣٥٥٢٨٦
■ مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ ■ ج الكماليات فابريقة جراج الصفا ٤١٧٤٩٦٦
■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ ■ بالتكييف وباور ٦٢٠٠٠ ج ميتاليك ٦ يوسف الجوى منيل الروضة

* ٢٠٠ E موديل ٩٤ جميع الكماليات بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٢٤٥٠٠٤٤

بضمان مجموعة شركات الهندسية للسيارات مرسيدس

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* مطلوب ولدينا سكرتيرات ومندوبين دعاية وسعاه وسائقين ممتازين ت٣٤٥٢٤٦٢
* (تيجر ٢٤٤٧٥١٤) بالضمانات مديرة المنزل وج العمالة والمربيات وراعيات المسنين ومطلوب
(الطارق بالضمان) ١/٤ عمولة عاملات النظافة المربية للمرضة الساعي ت ٨٣٨٣٦٠٠
* الإسلامية فورا ج العمالة الامينة ومديرات المنزل والمربيات واليوميات ٠١٨/٤٧٠٦١١ - ٥٨٦٤٧٨٠
* الفيصل للخدمات لدينا المربيات ورعاية المسنين وعاملات النظافة ومطلوب ت/ ٣٨٣٧٠١١

*شاب بكالوريوس تجارة يجيد الألمانية خبرة في الشحن البحرى والتصدير والعلاقات العامة يرغب فرصة عمل لدى إحدى الشركات التجارية أو الصناعية او الخدمية المستقرة ٢٥٩٣٩١٦

وظائف خالية

* شركة دعاية واعلان تطلب مندوبات تسويق وسكرتارية بالمرتب والعمولة ت/ ٣٤٩٩٨٩١
* سكرتيرة تجيد الإنجليزية كتابة ومحادثة والكمبيوتر يفضل سكان م. الجديدة ت/٢٤١٩٥٢٠

شركة للتوريدات والتوزيع
تطلب مندوبي مبيعات بالعمولة سائقين موتوسيكلات لتوصيل الطلبات للمنازل ٢٧ ش الاهرام مصر الجديدة الكوربة ت/٤١٥٨٥٦٤

مهندسو عمارة ومدني
القاهرة وعين شمس
حديثو التخرج بتقديرات عالية
٥٩١٠٤٧٧ / ٥٨٩٥٤٦٢

* مطلوب سائقين خبرة ٥ سنوات في مجال الليموزين السن لايقل عن ٣٥ سنة ١٩٣ ش رمسيس الدور الأول

مجموعة دار الحرمين للتجارة والمقاولات
٣٢٦ شارع الهرم مدكور ت٥٨٧٠٠٠٨
● سكرتيرة تنفيذية كمبيوتر
● مهندس مدني/ معماري حديث
● محاسب خبرة او حديث

شركة إستثمارية صناعية كبرى
تطلب للتعيين فورا
رئيس حسابات
- (مؤهل جامعي - خبرة ثماني سنوات - السن لايزيد عن ٤٠ عاما - يجيد الانجليزية - يفضل من سبق له العمل بالشركات الصناعية - يفضل المقيمون بمحافظة الجيزة وضواحيها).
تقدم الطلبات مصحوبة بصورة فوتوغرافية حديثة في موعد غايته أسبوع من تاريخه على صندوق بريد رقم : ١١٨٣ القاهرة ١٥١١

جافكو للأغذية تطلب مشرفين ومندوبين مبيعات موظفات تحصيل مستحقات
يشترط المشرفين سيارة خاصة - مؤهل عال - السن حتى ٣٥ - المندوبين رخصة مهنية مؤهل عال ثانوي عام وتجارى - السن حتى ٣٠ الموظفات: مؤهل عال متوسط - الجميع من سكان القاهرة الكبرى المقابلة ١١ - ٢ السبت المشرفين والموظفات الاحد المندوبين مع احضار صورة شخصية ٢١ ش الجمهورية امام محكمة عابدين

شركة ادوية كبرى

وظائف خالية

* مفاجأة ١٠٠ منحة (مجانية) لدراسة الكمبيوتر ٣ دورات ج اللغات ٣ مستويات ٣٥٦٢٢١٧
* مكتب العامل الطبي يطلب اخصائي او اخصائية نساء وتوليد
اخصائي او اخصائية اسنان اخصائي اطفال جلدية وتناسلية باطني جراحة عظام ت ٣٦٥٤٧١٦ /٣٤٤٤١٠٦
* بائعة مؤهل متوسط حسنة المظهر لمحل كاتش انباك ٧٤ ش حسن المامون بجوار النادى الاهلي م. نصر
* مهندس عمارة او مدني خبرة بالتنفيذ خمس سنوات تليفون ٣٥٢٠٨٠٢
* سكرتيرة جامعية شخصية ومظهر ونجارين أثاث مكتبي ممتازين بـ ٥٠٠ ج ت/ ٥٧٢٧١٣٠

* مطلوب لمصنع تي شيرت بمرتبات مجزية مكوجي ومشرفات تشغيل خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ت ٣٠٨٣٤١٠:

FOREIGN COMPANY
Is Seeking For
SECRETARY
Fluent English and Computer
Skills is a must
SURVEY ENGINEER
CIVIL ENGINEER
TELECOM ENGINEER
Experience in the Fibre Optic
Network Field is an advantage
Please send detailed CV and recent photo to El Ahram
Box No 330/97

شركة خدمات بترولية
تطلب مشرفين اغذية وشيفات مطبخ وطباخين ومساعدين وجريل وكافتيرى وسفرجية المقابلة ٥ عمارات العبور شارع صلاح سالم

*مطلوب مهندس ميكانيكا وكهرباء حديث تخرج للمقابلة الاحد ٩ص - ٤م، صورة شخصية والخدمة العسكرية ١٠٥ عمارات الشرق للتامين - الدكتور محمود ابراهيم مدينة نصر امام الحديقة الدولية شقة ٧ الدور الثاني/ ٢٦٣٠٣٥٨
*شركة ادوية تطلب مندوبين مبيعات مؤهلات عليا من القاهرة الكبرى المنوفية كفر الشيخ بني سويف أسيوط سوهاج قنا المقابلة يومي ٢٧ - ٤/٢٨ بمدينة نصر ٩ شارع الطيران بلوك ٥ مدخل أ بجوار مستشفى التامين الصحي من ١٠ - ١ ظهرا (٤٠٢٣٥٠٨)
*مطلوب لأسرة مصرية مربية مثقفة للاعمال المنزلية ورعاية الأطفال يفضل مؤهل متوسط مرتب مغرى/ ٢٧٤٣٦٧٣

شركة مناهل للبلاستيك
بمدينة بدر الصناعية
تطلب للتعيين فوراً
١. عمال فنيين لماكينات النفخ والحقن يفضل الخبرة وتادية الخدمة العسكرية
٢. عمال فنيين ماكينات طباعة بلاستيك يفضل الخبرة وتادية الخدمة العسكرية
٣. افراد امن حراسة يفضل المؤهلات العليا او فوق المتوسطة ممن ادوا الخدمة العسكرية
المقابلة يوميا من العاشرة الى الواحدة ظهرا بالادارة بشبرا الخيمة - طريق بيجام - ش جبانة المسلمين بجوار جامع الدالي.

توكيل شركة أمريكية
يطلب للتعيين فوراً
١- نائب مدير مبيعات (إناث - ذكور)
٢- مندوبات علاقات عامة
٣- مضيفين ومضيفات
٤- سوبر فايزر
٥- أمين مخازن

وظائف خالية

شركة اتصالات تطلب
مهندسين مبيعات خبرة ٥سنوات في المجال للاتصال ت/ ٤٠٢٧٠٠٥

شركة مقاولات باكتوبر
تطلب بمشاريعها بالمدينة
مهندس مدني خبرة ٧ سنوات
مشرف تشطيبات معمارية خبرة ١٠ سنوات
مرتبات مجزية يفضل ساكنو اكتوبر والهرم الاتصال يومي السبت والاحد من ١٠ص - ٣م ت٣٣٢٢٩٩/ ٠١١

شركة لتنظيم المعارض
تطلب مدير تسويق ومدير علاقات عامة وموظفين تسويق من الجنسين ٢٩ عمارات العبور ت ٤٠٣٦١٨٧/ ٢٦٠٤٨٠٤

شركة كبري
١٦٣ شارع الهرم بجوار كازينو الموعد تطلب خبرة ١٠ سنوات
١ـ مهندسين مدني ومشرفين مدني
٢ـ مهندسين زراعيين ومشرفين زراعيين
٣ـ سائقي معدات ثقيلة
٤ـ مقاولين اعمال انشائية مدنية
المقابلة يومي السبت والاحد ٢٦، ٤/٢٧ من الخامسة حتى العاشرة مساء

شركة للملابس الجاهزة
تطلب للتعيين الفوري بمرتبات مجزية وحوافز - عمال مساعد مقصدار وعمال فرش بنك ٢٨ شارع مراد بالجيزة بجوار عمر افندى الدور الرابع يوميا من ١٠ صباحا حتى ٢ ظهرا عدا الجمعة

كير سرفيس
تطلب مؤهلات عليا ومتوسطة للعمل في مجال
الأمن والحراسة

وظائف خالية

* مطلوب ضباط امن متفرغين للعمل بالفنادق ولدينا الاقامة ت٥٦٢٠٣٧٥
* مهندس ميكانيكا انتاج او فلزات ومحاسبين خبرة لاتقل عن خمس سنوات وافراد امن تليفون ٣٣٢٠٩٧ - ٣٣٣٠٨٧/ ٠١١ - ٠٢/ ٣٦٤٨٧٨٠

ميباكو للادوية
تطلب مندوبي دعاية
للعمل بمحافظات القاهرة الكبرى - بني سويف/ صيدلة - طب بيطرى - علوم بيولوجي
المقابلة: ايام الثلاثاء - الاربعاء ٢٩ - ١٩٩٧/٤/٣٠م
٣ ش الجهاد - ميدان عبدالرسول ش الطيران - مدينة نصر ت/٤٠٣٩٨١٣

* مربية اطفال متعلمة ومقيمة - وتجيد اعمال المنزل ت:٢٩٧٣٥٨٣

* لمطبعة تيشيرت وقماش بالزيتون مطلوب مدير فني وتسويق للمخابرة ٢٥٩٨١٦٤
* سفرجية وكاشير ت٣٨٦٦٢٥٠ من العاشرة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا
* مطعم تيك اواى يطلب طباخين خبرة ويفضل سياحة وفنادق ت٢٧٢٨٩١٥ من ١٠ - ١٢ مساء يوميا
* مطلوب موظفة تجيد الكمبيوتر ومطلوب بائعات ذوات خبرة ١٦ عمار بن ياسر مصر الجديدة ت٢٤٤١٩١٦
* حمدى لادا يطلب للعمل بالعاشر
مهندس وفني وعامل تخصص حدادة هياكل ولحام كهرباء ميكانيكي وكهربائي ديزل سكرتارية خبرة كمبيوتر فني مخازن ٢٥٦٥٦٦٦ و ٢٩٧٨٩٧٤ و ٠١٥/٤١٠٢٥٦

■ مطلوب لشركة تصدير ■
سكرتير يجيد استخدام الكمبيوتر واللغة الانجليزية اجادة تامة ت٣٤٧٥٤٦١

وظائف خالية

* لصحيفة اسبوعية كبرى سكرتيرة ذات خبرة ومندوبات للاعلانات بمرتب مغرى وعمولة وساعي ت٥٤٤٤٨١

بروتكشن للخدمات الامنية
ت / ٢٩١٩٧٤٥
مطلوب ضباط امن ونظافة وللعمل بالقاهرة (إقامة للمغتربين) متفرغين وغير ٧ شارع من الثورة م . الجديدة ٢٩١٠١٩٩

*فنيون اشعة وتحاليل طبية واطباء مقيمون وممرضات لمستشفى بالهرم ت ٣٨٥٥١٢٤
*منوبي مبيعات طبي مرتب وعمولة تليفون/ ٣٧٠٠٨٠٤
*لمصنع حريمي عمال سنجر مهرة ومكوجي وبنتين للفرز والبنك ت ٢٩٧٣٨٦٠
*مطلوب صيدلانية مديرة لصيدلية في منشية البكرى للاتصال ت ٢٦٢٧٩٣٤
*مطلوب صيدلي او صيدلانية وعامل لصيدلية بمصر الجديدة ت/ ٤٥٣٨٦٦٠
*مطلوب أطباء اطفال مقيمين لمستشفى خاص ورئيسة تمريض متفرغة المقابلة السبت والاحد ت ٥٦٨٥٣٤٠ و٥٩٨٦٣٢٢
* مطلوب عاملات نظافة ومربية متفرغين لدى اسرة بمرتبات مجزية ت/ ٣٤٥٤٠٤٤
*العربية للانشاء والتعمير سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر وساعى/ ٢٧٤١٥٢٠ - ٢٧٤٢٤٧١
*مطلوب مندوبين مبيعات لتوزيع مواد غذائية يشترط امتلاك سيارة/ ٣٦٢١٦٩٣
*مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر/ فريزة لمصنع ملابس تليفون ٢٧٢٢٦٨٤
*لكوميت جروب م . نصر سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر المقابلة غدا/ ٢٧١٦٥١٨
*مندوبين ومندوبات مواد غذائية بمرتب وعمولة مغرية وعامل وساعي ت ٤١٨٢١٣٢
*مطلوب سكرتيرة لشركة مقاولات من ساكني م . نصر ومهندسين ومشرفين ذو خبرة وحديث التخرج للمواقع/ ٤٠١٠٧٦٦
*شركة تعمل بمجال السياحة تطلب شباب مؤهلات عليا وفوق المتوسط دخل مغرى ت ٢٨٣٤٦٦١

وظائف خالية

* ادريان يطلب مشغلي كمبيوتر/ سكرتيرة (انجليزي وكمبيوتر) وفراش ٢٦١٧٢٦٥/ ٢٦١٧٣٠٩

ياركو للمقاولات ش.م.م
تطلب للتعيين - مهندسين - محاسبين امين عهدة - امين مخزن - مشرف فني معدات - سائق ملاكى خبرة من ٢ - ١٢ سنة ت٥٧٨٣٠٧٤

*لشركة كمبيوتر مهندسين كمبيوتر والاتصالات خبرة وحديث ومبرمجين خبرة علاقات وتسويق اجادة الانجليزية وساعى ٢٦١٨٢٨١

* مطلوب عاملات سنجر وفرز لمصنع قميص نوم ت٢٤٠٣٧٦٠

American Company Requires Secretary
Fluent English University dgree
Call Saturday 2668633

Part Time Instructors
HS Operating Systems
MS Applications
.Corel
Call 4174357 From jto 6

Amulti - National Company
In the Field of construction Seeks Due to its Expansion
1) Secretary. Excellent English, Computer Knowledge.
Good Communica Tion Skills
2) Sales Engineers, Preferable tCivil with Konwledge of English & Computer
For Interview call
2701277 - 2703607

* مقصدار رجل او سيدة خبرة لمصنع ملابس ٣٤٩٨٦٦٤
* مطلوب كوافيرات خبرة ومهارة بمركز تجميل احمد البيلي ت٢٠٥٩٢٩١
* مجلة ماسه تطلب سكرتيرة وصحفيين ومندوبين وساعي

والتكييف عدد ٢ سكرتارية/ مندوبين ومندوبات/ فنيين تبريد وتكييف ومساعدين ت ٢٤٨٩٠٤٩
* مندوبين بيع يفضل رخصة قيادة بمرتب ٤٠٠ جنيه والعمولة ٢٦٧٣٨٥٠
* مطلوب لمصنع اثاث اويمجية وقشرجية ونجارين واستورجية وعمال نظافة ت٢٤٥٦٩٠٣
* مطلوب صيدلي وعامل صيدلي لصيدلية بالجيزة ت ٣٣٥١٣٢٠/ ٣٦٠٦٩٣٢
* مطلوب بائع ملابس ٤٣١١٥٦٦ الإتصال من ٢ـ١٠ مساء
* خريجي اعداد فنيين تجاريين الجنسين ت٢٤٠٥٢٤٥
*مطلوب مهندسي مبيعات للعمل في مجال الخدمات الصناعية يتم ارسال السيرة الذاتية بالعنوان التالي جولدن جروب ص.ب ٤٠٥٠ الحي السابع مدينة نصر رمز بريدي ١١٧٢٧ القاهرة في موعد اقصاه اسبوع
* مندوب العاب اطفال خبرة رخصة ثالثة بمرتب وعمولة مجزية ت٣٦٠١١٢٩

Cairo Sheraton
Sheraton
plus
We are looking for a self motivated dynamic part-time
Female Telemarketers
• GOOD SALES TECHNIQUES WITH AN EXCELLENT TELEPHONE MANNER
• MIN. AGE 27
• 5 DAYS A WEEK (9AM-1 OR 2PM-6)
• WE WILL PROVIDE:
* FULL TRAINING
* ATTRACTIVE SALARY
* SALES BONUS
Phone for interview:
SAT. 10am : 5pm
☎ 3608255

وظائف خالية

مساعدون نجارون
مساعدون مكنجية نجارة
مصنع اخشاب المهندس محمد ابو العلا الأميرية - مدينة الاحلام شارع شهاب بالقاهرة

شركة تاكى فايتا
ش.م.م
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية
- سائق درجة اولى
خبرة ٥ سنوات
تباع بحالة صحية جيدة
خبرة ٥ سنوات
يشترط في المتقدم
- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
- عدم تجاوز السن عن ٤٠ سنة
تقدم الطلبات يوميا بمقر الشركة
شارع الفردوس امتداد أحمد سعيد/ العباسية
- من الساعة ٢ ظهرا الى الساعة ٤ مساءا
- اخر ميعاد لتلقى الطلبات ٩٧/٥/١

* عمال بالإقامة لمحلات تجارية ومزرعة ٣٨٥٤٩٨٢ بياناتكم ص.ب ١٢٥٥٦/١٦٩
* بعباس العقاد مطلوب بائعات خبرة وبدون بمرتب وعمولة وحوافز ت٤٠١٧٧٧١
*مطلوب موظف كمبيوتر لإتحاد الجمباز للاستفسار يوم السبت ت٣٩٣٦٣٠٨
* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر ت٢٤٤٧٩٧٦
*صيدلانية / صيدلي لفترة مسائية لصيدلية الصديق بروض الفرج ت٣١٢٠٢٠٢
*الشاذلي ١٤ زكي التوفيقية مطلوب دبلومات متوسط ١٩٩٦ المقابلة ٤/٢٧ الساعة ١١ - ٢

قطاع الإدارة والخدمات بشركة امن كبرى
يطلب
* موظفي استعلامات

وظائف خالية

* شركة سياحية تطلب مؤهلات متوسطة وفوق من الجنسين بدخل شهرى ٥٠٠ الى ١٠٠٠ ج ت٢٧٠٣٤٤٨/ ٣٧٤٩٠٠٧
مجيت سرفيس تطلب افراد امن - وعمال نظافة ومشرفين وسكرتيرة ومدير ومندوبين تسويق/ من الجنسين ت٣٣١٥٩٣٤
* مطلوب سكرتيرة تجيد الإنجليزية ت٣٣٦٠٨٧١
* مطلوب صيدلي ثاني مساءاً بامبابة ت ٣١٤٠٢٧٥/ ٣١١٨٣٩٦

محاسبون ومراجعون قانونيون
يطلبون محاسبين ومراجعين خبرة من ٣/٥ سنوات بمكاتب المحاسبة وحديثي التخرج يفضل الكمبيوتر واللغات والمكتب يمنح فرصة الحصول على عضوية جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية ترسل الطلبات في موعد اقصاه اسبوعين على صندوق رقم ٩٧/٣٣٢ الاهرام

الشركة الوطنية للتنمية العقارية
تطلب للعمل بها
مهندس معماري
خبرة ثلاث سنوات في أعمال حصر الكميات وإعداد قوائم الكميات والمواصفات ومراجعة المستخلصات
● تقدم الطلبات باليد على عنوان الشركة ٤٦ شارع محيى الدين ابو العز - المهندسين مرفقا بها صورة المؤهل وشهادات الخبرة ورقم التليفون اعتباراً من السبت ١٩٩٧/٤/٢٦

شركة القاضي
للمستلزمات الطبية ومستحضرات التجميل تطلب:
● مندوبين ومندوبات بيع صيدليات ومستشفيات
● دبلومات تجارة ذكور ت٣٨٦٥٨٠٨

* صيدلانية صيدلي ومساعد خبرة فترة صباحية لصيدلية بالمهندسين ت ٣٤٥٩٨٧١ و٣٤٤٤١٣٧

شركة تغذية كبرى
تطلب للعمل بمواقع البترول

شركة بالقاهرة تطلب من الذكور فقط
١ ـ صراف مؤهل متوسط خبرة خمس سنوات او فوق متوسط وخبرة ثلاث سنوات
ـ دبلوم تجارة خبرة سنتان ت: ٣٤٤٩٦٢٤

Ayala
Middle
East
LTD
AUTO CAD ARCHITECTS / ENGINEERS WITH GOOD CONSTRUCTION DETAILING ABILITY FOR HOTEL PROJECTS. MUST BE EXPERIENCED IN AUTO-CAD V12 OR 13.AND ENGLISH SPEAKING. STAFF REQUIRED FOR CAIRO AND HURGHADA OFFICES FOR IMMEDIATE START.
PLEASE SEND FULL DETAILS TO:-
AYALA MIDDLE EAST LTD.
5TH FLOOR ARAB BANK BUILDING
60 GIZERET EL ARAB STREET
WIMPY SQUARE / GAMI'AT EL-DUWAL MOHANDSSEEN, CAIRO EGYPT

وظائف خالية

For Advertising Agency: Art Director/ Designers Experience on Macintosh Tel. & fax 4176793

Required for a Computer Company
Secretary: 2-3 years experience good English, Typing, Computer skills
Computer Engineer: 3-4 years Experience H/W, Networking, S/W Background
Electric Engineer: 2-3 years Preferred CCTV, Security Intrusion, Gates Control
For Interviews: Tel. 4013147

شركة تكييف كبرى
١-عدد ٣٢ أخصائي تسويق
٢-عدد ١٨ مندوب مبيعات
٣-عدد ٩ فني صيانة وتركيبات
مرتب + عمولة + بدل انتقال
ت ٤١٨٥٨٦٥ و٦٧٨٨٣٤ و٢٧٥٤٤٧٢ و٢٧٥٤٤٦٣

Need a Skilful Secretary GERMAN/ENGLISH
Experience not less than 10 years half-day work-
Tel: 3484268-3487071

GCPCO
مهندسين معماري ومدني ومحاسبين دراية ببرامج الكمبيوتر تقدم الطلبات وشهادات الخبرة ١٢ ميدان بقطر م.ج ٩٨٤٨٥٥

* مطلوب مندوبي مبيعات

إعلانات مبوبة

تنظيف موكيت

* (اوفس ٤٥٥٤٢١٧) استيراد باحدث شامبو م. للبقع ج. امريكي للسجاد والموكيت والانتريهات
* حورس كلين ت٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات وللموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

تنظيف سجاد

* إينالكو٣٦١٣١٢٨ للحشرات وغسيل وتجفيف السجاد والموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة.
* امالكو/ ٥٨٥١٠٠٣/ لغسيل السجاد والموكيت والانتريهات وابادة الحشرات والنظافة الشاملة.

ابادة حشرات

*ستاركو ٣٦٥٣٧٣٨ و ٥٧٢٩٧٥١ للحشرات الزاحفة والطائرة والفئران خدمة ٢٤ ساعة
* نيوكلين ت٢٦٠٣٩٥٨ و٤٣١٢٧١٨ للحشرات والفئران وتنظيف الموكيت والانتريهات بالضمان
* سوبركلين ت٢٦٠٣٧١٩/ ٤٢٤٨٥٧٦ للحشرات الطائرة والزاحفة والفئران بالضمان وت الانتريهات
* الفرنسية ت ٣٢٨٢٨٠٦ للحشرات والفئران والنمل بالضمان. غ للموكيت والسجاد والانتريهات بالبخار

ابادة فئران

* (الامريكية للخدمات) ٤٣٠٧٥٠٢ فاكس وت ٢٠٣٤٥٨٢ بالموجات للفئران وج الحشرات وللموكيت والانتريهات

مكافحة حشرات

* العالمية ت٤٣٠٨٣٢٤ للحشرات والفئران والنمل بالضمان وتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات

اصلاح اجهزة هوفر

اصلاح ج الاجهزة هوفر

* مركز هوفر لاصلاح جميع ماركات الغسالات الاتوماتيك والهاف والثلاجات والتكييفات الزانوسي والجنرال والاندسيرال وكليفينيتور GMC والفيليبس مستوردين ج قطع الغيار
القاهرة ٤٠٣٠٧٦٠ - ٢٤٦١١١١١
الجيزة ٥٧١٥٥٥٣ - ٣٠٠١٥٢٥

خدمات سريعة

اصلاح جميع المكانس

* م هوفر لاصلاح جميع المكانس الهوفر والناشيونال والسانيو والفيليبس A.E.G والسيمنز وتو جد ج. الاكياس والسيور والمواتير
القاهرة ٢٤٦١١١١١ - ٢٤١٩١٩١
الجيزة ٣٠٤٢٨٧٨ - ٥٨٨٠٦٨٠

مشاتل

* زيتون اصناف عقل بالضباب ت٨٧٥٩٤٢٥/ ٥٥٠ والقاهرة ٤٠٣٢٤٠١ و ٣٧٢٩٨٥٠
* يتوفر الآن لدينا بما شتلنا برشيد كمية من اجود انواع النخيل الزغلول والسماني وبكل الاحجام سارع الآن بحجز الكمية في الوقت المناسب كما تقوم الشركة بالصيانه وتقديم الضمانات والتسهيلات للشركات ت ٢٤٥٦٦٢٧

ملابس رياضية

ملابس رياضية

مايوهات سباحة وبدل تمرينات وستريتشات تشكيلة فاخرة مستورده حديثا ت ٣٤٧٠٠٧٦

تبريد وتكييف

كياسات تبريد فريون F 134A الجديد
بضاعة حاضرة
ت: ٨٣١٧٧٩/ ٨٤٠٣٣١

تكييف

* ادفع ٣٩٠ جنيه واستلم فورا احدث اجهزة ميراكو . كاريير والباقي بالتقسيط بدون فوائد وتخفيضات ت ٤١٧٨٨٢١

دورات تدريبية

* ثلاجات وتكييفات عملي ونظري امام سنترال باب اللوق ت ٣٥٥٩٥٠٥

ديوك رومي

رومي وبط بلدي

رومي وبط مذبوح مجهز وكتاكيت رومي وبط فرنسي ت٢٦٢٣٥٠٢ - ٤٠١٠٤٩٣

فساتين زفاف

* اتيليه فيرا للتأجير فساتين زفاف خطوبة سواريه بذيل مستورده ت ٣٥٤٥٣١١
* بونمرياج لتأجير فساتين الزفاف الفرنسية والايطالية+التاج والطرحة هدية ٢٥٨٣٤١٩
* للتأجير فساتين زفاف كنبية وايطالية متميزة واكسسوار مستورد + هدية ت ٢٧١٠١٣١
* اتيليه مدام هدى يعرض لحسابك فساتين زفاف وسواريه مستعملة ولدينا جاهز وتفصيل وتأجير وتصدير ٥٧٥٤٧٨٦

معدات

* لودر E 966 مو ٩٦حالة ممتازة لأعلى سعر ت/٢٥٩٧٦٦٦/ ٤٥٢١٣٢٨
* وارد الخارج كلاركات كوماتسو ٢,٥، ٣ طن ولوادر ٩٦٦ D - ٩٥٠ B وحفارات كوماتسو ١٢٠ت ٣٨٢٢٠٩٢

دواجن

*مسحوق لحم محلي ٦٠٪ بروتين ٢٤٠٥٢٤٥
*لشم النسيم والعيد بط مسكوفي اوزان مختلفة حي ومذبوح ت ٣٨٥٢٥٢٢

ديكورات

* بالتقسيط ديكورات - مطابخ مكاتب - موبيليات ت ٥٧٥٠٣٧٥

اعمال الومنيوم

* الدفع بعد التسليم سكر للالمونيوم فضي ٨٠ج بني ٩٠ ت ٣٢٠٣٣٩٦

باركيه

*اوكازيون الكينج للارو بـ ١٥ج قشط ٢ جنيه دهانات حوائط ب ٦جنيها ت ٣٧٢٥٤٣٣

تخليص جمارك

*اعمال الاستيراد والتصدير والتخليص الجمركي والشحن والاستشارات ت ٢٤٨٢٧٢٧

خدمات عقارية

*بالهرم وفيصل شقق ومحلات ومكاتب تمليك وايجار وقانون ج (مونيكا) ت ٥٨٦٤٢٢٦

طباعة

* هايدلبرج كورد نصف جاير ابست مو٣١٤ و٥٢٠ قطع غيار مارتليز ماكينة ركنة بلوازمها ت ٤٣٠٤٨٨٠

سلك سكرين

*نعلمكم ونطبع البلاستيكات والمعادن والاستكرز والجلود والبصمة والشبلونات والماكينات ت٢٨٣٤٨٤٥

تعليم سلك سكرين

*تعلمكم ونطبع الاكواب والتيشيرتات والبلاستيكات والاستيكرز ونوفر الماكينات والمستلزمات ٥٩١٦٥٣١

اجهزة طبية

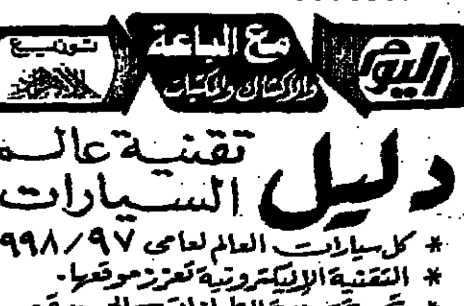
*لدينا سونار الوكا ملون وعادى وجميع انواع الفيديو برنتر والورق الخاص بها باسعار مغرية ت ٣٣٦٢٨٢/ ٥٥٠
* اوتوكلافات روسية- سونارات- بيالرمي - ماموجرام- مونيتور-مناظير ورمد-افران - موازين- ميكروسكوبات-تفتيت حصوات ت ٣٦٨٣٠٧٤ (كايروس)
*سونار سكنر ١٥٠ بي ميديكال بالترولي لأعلى سعر ت . ٢٧٠١٢٤١
* جهاز رسم قلب هلج كبير ٣سطر بلوازمه ت٢٤٦٨٦٧٨ من ٧- ٤م
* بالتقسيط حتى ٦٠ شهر بدون مقدم جهز وشطب عيادتك معملك صيدليتك او بدل سيارتك ٢٧٥٣٩٩٤

Sonar Toshiba 77B Convex-Vaginl وارد الخارج- نهائي ٥٥ الف جنيه ت ٢٤١٤٧٥٩-٢٤٩٠٠٩٦

مصر للاجهزة الطبية
سوناردوبلر برنتر

بالضمان والتسهيلات ١٥ ش التحرير- الدقي ت ٣٦١٢٥٤٨-٣٤٨٧٣٧٥

■ اوبتكس ■
رمد وسونارات ومناظير واوتوكلافات وبيالرمي وتجهيزات طبية ت٣٥٥٥٠٩٨



أقمار صناعية

* (امريكا ٢٤٢٤٨٩٥) اريال VHF + UHF ٩قنوات بالضمان ودش ٢.٤ + بنجامين
* احدث اريال كوبر ٤١ ١٤ بالبوستر والضمان ودش ١,٨ بـ١٩٥٠ج ٣٧٤٩٠٨٠
* الدولية للتجارة والاتصالات لتركيب وصيانة الدش والايريال والانتركم والشبكات وكاميرات المراقبه وصيانة الاجهزة ت ٣٦٢٩٧٧٤/٣٦٢٥٤٢٣
* (ايفل ٤٠٨٢١١٩) استبدال وتركيب وصيانة الدش بالنقد والتقسيط واريال UHF
[إبنيا ٣٦٦١٨٥٨] اريال ايطالي بالتركيب والسلك [١٦٥ج] شاهد ٩ قنوات بوضوح.
*انابلسات ٣٣٥٧٦٥٩ اريال ايطالي ١٥٠ج واستثماري ٨٠ج وصيانة واستبدال الدش
* احتفظ بهذا الاعلان AGC لتركيب وصيانة الدش وتركيب للغير ت ٣٠٤٥٥٦٢

الات تصوير

* وارد الخارج الات تصوير مستندات شارب ت/٨٨٠٠/٨٢٠٠/٨١٠٠ ٢٥١٤٣٩٠

تخسيس

* ايروبيك للسيدات ينقص وزنك ٤ كيلو في اسبوع بجنيها ٣٣٧٩١٨٠ - ٣٣٧٥٧٢٢

داما مودرن جيمنيزوم

تخسيس ايروبيك ساونا مساج شمع تكييس كمال اجسام إبر صينية بإشراف طبي ٤ ش دمشق روكسي م. الجديدة ت/٢٥٨١١٥٨

اطيان زراعية

* لراغبي الهدوء والاستجمام ٣فدان مانجو بالمنصورية الصليبة ١٧كم فيصل ت٢٠٢١٣١٦
* مزرعة طريق بير مثمرة بالمرافق للبيع للاستثمار مظاريف مغلقة ٥٧٢٧٤٧٦
* ٣ج المتر أرض مستصلحه بالمياه والكهرباء بالخطاطبة ت ٣٦٠١٩٠٠ و٣٤٨٠٣٦٤ و٣٢٣٩٠٠/٥٧٠

معدات ثقيلة

■ حفار بوكلان ٩٠ ■
بحالة جيدة ٨٤
ت ٣٤٧٢٠٩/ ٥٠٠/ ٣٦١٥٧٦/ ٥٠٠

مصاعد

* الخليج للمصاعد مهما كانت امكانيتك نحن نركب ونصون المصاعد ٥٨٧٥٨٥٥

ماكينات تصوير

* ماكينات تصوير مستندات وارد الخارج حديثا لتجار الجملة والمهندسين ٢٠٣٣١٦٨

مطابع

*ماكينة اوفست هايدلبرج K.O.R وماكينة تيكت ٤ لون ت ٢٩٦٠٠٩٠

مواد غذائية

* بمناسبة الاعياد لدينا كميات صلصه عبوات مختلفة بتخفيضات هائلة ت٣٤٨٨٩٠٨

موردين

* مطلوب مصانع لتوريد قماش فوطه ٤٥٠جم - ٦٠٠جم للتصدير ٠١٥٣٦٣٥٩٤ - ٠١٥٣٦٣١١٢

للتصييف

* شاليه دورين بالساحل الشمالي ك ٣٨ على البلاج مباشرة تليفون ٢٥٧١٨٥٢٤٠
*للشركات والهيئات والافراد مزايا واسعار بسواحلنا (اتينا للتسويق العقاري) ت ٥٦٨٩٧٢١
■شقق بالمعمورة وميامي■ بموقع متميز بالكماليات ت ٣٧٤٧-٥٧ القاهرة

مولدات

*مولد كهرباني بحالة فريدة الماني ٣٠ ك كاتم للصوت ٣٨٣٥١٢٨ و ٣٨٦٢٤٩١

موبليات

* انتريه ٤٩٩ج وصالون ٧٩٩ وسفره ١٤٩٩ ونوم ١٧٩٩ج ومستويات ٤٥٤٥٩٥٦

عقارات

*فرصة منزل للبيع مميز بالزيتون مكون من طابقين ٧٠م٢ ت ٤٥٥٣٥٩٦
* منزل خالي للبيع باسباتس الهرم ١٢٠م٢ ٧ شقق ومحلين واجهة بحرية قبلية بانوراما ترى الاهرامات والمقطم ٧٠٠.٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون ت ٥٨١٥٠٤٣
* مبنى سكني ٤ ادوار على المحارة ناصية بحرية مدينة ٦ اكتوبر ت ٣٩١١٦٢١٨

للبيع او للبدل

* شقة ٢١٠م٢ م. نصر تسليم بعد سنة باخرى تسليم فوري ٣٦١٠٧٢٥

* شقة بالهرم ١٣٥م لوكس ٣ نوم و٣ رسبشن نهائي ١٢٠ الف ت ٢٨٤٤٦٤٤

* فرصة خيالية شقة ١٢٠م بارقي مناطق فيصل بتسهيلات ت٣٨٤٠٠٨٣/ ٣٨٦٤١٦٣

* شقة ١٤٠م ارضي مرتفع ميلسا الجولف نهائي ١٧٥٠٠٠ وللبدل بشقة موقع راقي بالاسكندرية ٠٣/٤٢٠٩٦٧٤

للتجميل

* بدون مكواه وسيشوار وكيماويات نجعل شعرك كالحرير بالأعشاب السحرية ت٣٦١٨٥٢٢
* لمرة واحدة شعرك كالحرير بالاعشاب دون كيماويات تخفيضات للاعياد ٢٤٠١٤٩٧

دروس خصوصية

* بالمنزل او المكتب لكل الأعمار جميع برامج الكمبيوتر ت ٣٤٧٣٧٧٧
* مدرس لطلبة كلية التجارة للشرح والمراجعة والتلخيص باجر رمزي ت ٥٨٧٤٣٠٦

Enelish Conversational Practises Professionally
ع التخصصات والدراسات ولرجال الاعمال ٢٩٩٠٠٩٢

D. A. C للغات كورسات الماني وانجليزي وايطالي واسباني ولرجال الاعمال وعربي للاجانب ودروس صيفية للطلبة ١٢٣٧ - رمسيس خ . مسجد الايمان ٢٤٧٩٩٥٠كلوبيا

دراسات

جامعة حلوان

تعلن الجامعة عن فتح باب الترشيح للقبول بالدراسات العليا دكتوراه للعام الجامعي ٩٧/٩٦ دور ابريل بكليات الفنون الجميلة قسمي النحت والتصوير وكلية العلوم في الفترة ٩٧/٤/٢٤ حتى ١٩٩٧/٥/٨.
وذلك طبقا للشروط المعلنة بكل كلية. وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم مباشرة للكلية في الموعد المحدد.

كتب ومجلات

* نشترى كتب التراث الدينية والأدبية والقانونية والمكتبات الخاصة بالمنازل ٣٦٤٢٣٩٤

للبيع أو للتمليك

* بالهرم بالانلس شقة ١٣٠م٢ بالدور ١ تسليم فوري ت٣٥٢٢٦٥٢/ ٥١٨٣٠٠٩

للتنازل

* شقة ايجار بفيلا بمدخل خاص وحديقة ٦ غرف مساحة ٣٥٠م٢ ش شبرا أمام قسم الساحل ت ٣٦٢٧٥١٣/ ٣٧٠٣٦٨٩
* مكتب دور ارضي م. الجديدة م. سفير يصلح لجميع الاغراض ٤١٨٧١٩٣/ ٢٤٧٦١٨٢
* شقة ١٠٠م٢ بعمارة راقيه بروكسي بحرية وعالواجهه بالتليفون ٩٠٠٠٠ج ٤٥٣٣١٦٤
*بمنيل الروضة شقة ١٦٠م عالواجهة والنيل بال سعود ١٧٥٠٠٠/ ٣٦٢٠٨١٩
■ مدفن بمدينة نصر ■ ومناطق اخرى بتسهيلات ومطلوب ٢٤٥١٩٢٧
*عيادة مشتركة وشغالة بالمعتمدية بولاق الدكرور دور اول تليفون ٥٨٥٥٢٣٤
*لهواة السفر صيدلية مرخصة ٣٢م بحدائق حلوان ٢٥,٠٠٠ج ت ٣٧٠٠٧٦٧
* شقة سوبر لوكس بحرى ٣ غرف وصالة ش السد بالسيدة ٤٥.٠٠٠ج ٣٦٣٦٣١٠
* شقة ٨٥م اول بلكونه بالملك فيصل وتليفزيون توشيبا ٢٠ب ٢٩٧٥٢٧٩

مطلوب شراء

*على بركة الله فريد يشترى ويستبدل تليفزيونات وفيديوهات وخلافه ٣٥٢٨٥٩١
* انلسية تشترى تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات وغسالات وبوتاجازات وثلاجات يوميا ت ٥٨٣٥٦٨٢

سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢
ع الاجهزة الجديدة والمستعملة والمعطلة ٣٦٥٠٢٩٣

* كاميرا فيديو/ وفيديو وتليفزيون وكمبيوتر IBM لك أمبلفير سماعات / ت ٣٣٥٢٦٢٤
* بمشيئة الله محمد ومصطفى يشتريان التليفزيونات والفيديوهات والبوتاجازات والغسالات ت ٣١٦٥٠٠٢

مطلوب استئجار

• مطلوب دور في فيلابمنطقة القبة إيجار او تمليك الاتصال ٢٤٩٠٦٢٤ بعد الرابعة مساء
*شقة بالقانون الجديد بمشروع رامو والشرارة ورابعة م. نصر ٤٠١٢٢٧٦ / ٤٠٨٣٢١١
* شقة مكتب مفروش قانون ج ٣٠٠ - ٥٠٠ج ج المناطق ولدينا ٣٦٦٥١١١

للبيع او الايجار

* شقة ستوديو تصوير بالمعدات بارض اللواء ومحل بالقبة بالتجهيزات ت٥٤٤٧٠١
* ٣ وصالة بشارع رئيسى بالمطرية اول بلكون لجميع الإغراض ت ٤٣٨٣٣٣٣ . ٢٥١٤٨٢٤
* مصنع بكامل معداته .ماكينات بلاستيك.
عدد .ولحده. صينية تايوان ٢٠ محطة
عدد اثنين لورانزين ٢ ع بحالة جيدة .ايطالي.
عدد ثلاثة خلاطات . ثلاثة كسارات
عدد اثنين كوبيرسو
عدد اربعة ماكينات فتيل
العنوان: شارع الجيش- طموه- جيزه ت/ ٥٧٢٠٥٢٠
*لمدة طويلة عمارة ٢١ شقة محلات العجمي شاطىء الفردوس ت٢٩١٨٥٢٨
*محل ٣٠٠م٢ المهندسين احمد عرابي لجميع الاغراض التجارية ت / ٢٩١٤٥٤٠
*شقة ٦٨م٢ أرضي تصلح عيادة مكتب بشارع عين شمس / ٢٧١٥١٩٠

كمبيوتر

* (النورس ٢٤٠٠١٥٦) باسعار خاصة جدا دورات تدريبية وكتابة الرسائل العلمية
* المركز العلمي للكومبيوتر بجوار قاعة المؤتمرات ٢٠٠ منحة مجانية لتأهيلك لاستخدام الحاسب شهادة معتمدة ت ٤٠١٢٨٠٨
*كمبيوسيرفيس بيع وشراء وتطوير ونسخ CD ودورات وتأجير ٥٧٩٢١٩٩
* بكاترة لتدريس البيسكال و C وخلافه - اجهزة كمبيوتر - برامج للاطباء ت ٥٧٩١٩٥٢
*فرتكس تدعوكم لتجربة التطوير السنوي المجاني لمزيد من التفاصيل ت ٢٥٩٣٣٣٠
*ايجل للكمبيوتر بيع - شراء - استبدال تطوير - صيانة - دورات - تليفون ٥٧٣٠٦٩٩
*PTP تقدم التدريب وخدمات الانترنيت السنة بـ ١٢٠٠جنيه ٢٨٢٨٦٤٨
* اجهزة وبرامج ونسخ اسطوانات باسعار خارج المنافسة (مصرية) ت٣٦١٦١٧٠
■ بيرفكت كمبيوتر■
بيع / صيانة / دورات CD (٤٥٢٢٨٢٥)
* Engine اشتركات انترنت ٣ شهور فقط ٢٨٥ ج ت : ٢٨٢٨٦٤٨
■ مفاجأة مركز القاهرة الدولي ■ جهاز P5 -١٣٣ كامل بـ ٢٨٨٠ج + كارت صوت هدية تليفون ٢٥٩٤٦٤٤
*بانتيوم ١٦٦ بـ ٣٠٧٧ ودورات في إنترنت بـ ٣٥ ت ٤١٨٣٩٦٢
* بامبابة نسخ C.D ومطلوب C.D بلانك ومليانة لمكتبة ٣١١٣٠٢٨

* فرصة لرجال الاعمال والطلبة جهاز كمبيوتر لاب توب ٣٦٦٣٣٧٠ / ٠١٢/٢١١٢٤٥٨

للبدل

*شقة ١٠٠م بمشروع مبارك بالعاشر للبدل باخرى بنفس المشروع بالشروق أو العبور او التجمعات ٢٤٤١٢٠٩

شقق مفروشة

* شقة بمصر الجديدة سوبر لوكس مفروشة لمدة طويلة جميع الكماليات والتليفون والفرش فاخر لم تستعمل تليفون ٢٥٦٤٢٦٦/ ٢٧١٥٦٥٧ محمول ٠١٢٢١١٩٥١٨
*مكاتب شقق محلات وبالقانون الجديد وتمليك م الجديدة م نصر ٢٥٢٧٩٤٥ و ٢٥٧٤٣٧٣
*فيلا مفروشة بالعاشر من رمضان اوللبيع تليفون ٤١٥٨٩٩٨
* شقة مفروشة مستوى فنادق الخمس نجوم اللوكس على النيل مباشرة بالمعادي جميع التسهيلات جراج حمام سباحة تنس.. الخ ٣٧٨٥٠٥٥ صباحا

للايجار

* بالمنيل محل ومكتب او عيادة امام طب الاسنان ٣٦٥٩٤٣٥
* عيادة بديرب نجم للايجار والادارة لطبيب رمد ولجميع التخصصات ت٣٥٠١٦٩٢
* شقة لعائلة صغيرة لوكس غرفتين وريسبشن ح الزيتون بمقدم ٣٠٠٠٠ج ت ٤١٨٣٤٦١
* ورشة لتصنيع الملابس الجاهزة للايجار بمدينة الحرفيين السلام للاستعلام ت/٣٣٤٤٥٤٧
■ بعض الوحدات الصغيرة ■ بالمركز التجاري المصري ٧٢ ش٢٦ يوليو ت ٥٧٩٥٤٨٤، ١٠٧٢
* قطعة أرض فضاء مسورة مساحتها ١٢٦٥م٢ بها مياه ونور على شارع زغلول بالهرم تصلح مخزن جراج للشركات والمؤسسات للايجار لمدة طويلة ت ٣٨٥١٩١٠
* محل سوبر ماركت مجهز ويصلح لاغراض أخرى بالهرم ت ٣٨٦٧٩٦٩
* ٣شقق متميزة ٢٣٠م بالنزهه الجديدة بالقانون الجديد ولمدد محدده ٢٩٩٣٨٩٤
*لمدة طويلة ٣ وصالة ٢ حمام بمساكن الشيراتون بمصر الجديدة ت ٢٦٧٦٦٨٦
*بشارع رئيسي م . نصر دور أرضي مساحة واسعة ج . الاغراض ٢٧٢٥٤٢٦ - ٢٧٢٩٤٧٥
■ شقق للايجار م . نصر ■ بالنظام الجديد تبدأ ٣٠٠ج ٤٠١٢١٢١
* شقة للايجار ١١٧م٢ بشبرا الدور الثاني لجميع الاغراض ٥٧٨٦٨٨٩ من ٦م: ١٢م طوال الأسبوع
*بالقانون ج الشروق الزهراء الشيراتون الفتح الاستثماري م. نصر ٣٠٠ / ٧٠٠ /(٢٩٩٣٧٠٧)
*مخزن ٦٦٠م٢ مباني خرسانية ٦م ارتفاع المنطقة الصناعية الاولى مدينة ٦ اكتوبر ٢٤٥٧٧٥٤
* بالمعادي الجديدة بجوار جابكو شقة مكتب ١٤٥م٢ تشطيب فاخرة بالتليفون اسفلها مخزن ٣٢٠م٢ ت ٥١٨٢٠٣٥
* ورش للايجار تسليم فوري بالحسين لورش الذهب ت٥٩١١٤٣٦
*محل ١٤ م بسنتر شملا بشارع ٢٦ يوليو بالديكور مطلوب ٨٠٠٠ج ٣٩٣٦٣٥٠
* محل مجهز لوكس للايجار موقع متميز م ج ت ٢١٠٧٩٧٧ ٠١٢
* مكتب فاخر ٣٠٠م مصطفى النحاس مدينة نصر ت٢٧١٢٠١٢
* للايجار ارض مسورة ٨٥٠٠م بغمرة شارع شركات البترول تصلح جراج للبترول للسياحة لشركات استثمارية ت ٣٩٣٣٤٧٥
شاليه دورين بماربنا العلمين للايجار شهور الصيف ت ٣٣٦٣٥٨٣ و ٣٠٤٧٤٥٦

• تعلن الشركة الكويتية للاحذية سلاب ومقرها الكيلو ٢٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوي عن
تاجير خط انتاج كامل لصناعة الاحذية
تاجير مخازن مجهزة بمساحات مختلفة
تاجير مبنى إداري او جزء منه
المعاينه بالعنوان عاليه ت : ٣٨٣٤٣٠٨/٣٨٤٨٩٤٥

للايجار ببورسعيد

دور ٣٣٥م٢ ناصية مفتوح باهم موقع تجاري سلم مستقل للبنوك للشركات للمطاعم ت ٣٣٦٨٢٩- ٠٦٦/٢٢١١٠٢

للايجار أو للتمليك

* شقق ومحلات وعقارات واراضي باسعار بمتناول الجميع ٢٤٠٩٦٧٢/٢٤١٥١٨٥ ومطلوب
* شقق ايجار ٨٠٠٠/ ٢٥٠٠٠ وتمليك٣٥٠٠٠ وسوبر ماركت ع. شمس ٢٤٣٦٠١٠
*الجوهرة م. ايجار ١٠٠٠٠ : ٣٥٠٠٠ وتمليك ومفروش بتسهيلات بالهرم والمهندسين ٥٧٠٨٩١٨
*فيلا ومكاتب وشقق قانون ج وتمليك بتسهيلات بفيصل والهرم ومطلوب ٣٨٤٠١٧٦
* الوليد . ايجار بشوارع رئيسية ١٥٠٠٠ : ٥٠٠٠٠ وتمليك ٣٥,٠٠٠ بتسهيلات ت/ ٥٨٧١٩٣٤

مطلوب

ش.م.م
تطلب
شقة صافي ٢٠٠م٢ باحد شوارع مدينة نصر، النادي الأهلي/ احمد فخري/ الطيران - في الأدوار من الاول الى الرابع - ترسل العروض بكامل المواصفات على الفاكس ٢٨٢٨١١٢

* مطلوب بصقر قريش م . نصر العاشر والمعادى شقق تحت الانشاء ت . ٣٥٣٧٠٥٦١

* قطعة أرض فضاء بحلوان والهرم مسجلة الاتصال تليفون ٣٧٥٩٢٢١/ ٢٤٨٢٨١٦
* مطلوب لشركة سلسلة مكاتب مفروشة بالمهندسين - الدقي - الزمالك ت ٣٤١٤٩٦٦ - ٣٤١٢٦٦٥
* مكاتب محلات ش رئيسيه فيلات شقق ق جديد (بالمهندسين) ٢٢٠٩٤٦٤

* مطلوب فورا أرض في حدود ٢٠٠٠ متر بالمنطقة الصناعية ٦ اكتوبر ت٣٥٣٢٨٧٨ لمدة ثلاثة ايام

* مطلوب بمدينة ٦ اكتوبر شقة وارض بالصناعي والسياحية بسعر مناسب ت٣٣٢٨٣٣/ ١١٠
* شقة س لوكس ايجار ق. جديد على شارع عريض مدينة نصر ٤٠٣٩١٦١
* مطلوب شقة تنازل بحي راقي لا تقل عن ١٣٠م ٥٨٦٧٧٤٢
* مكتب مفروش وشقة بالقانون ج الدقي / م. الجديدة/ ونصر/ الزيتون وما حولهم ٢٤٩٤٦٧٢
* فورا نشترى بالمعادي شقة بالسعودية وارض بالاسلكي والتجمع الخامس ت ٣٥٢١٠٧٢
*مطلوب قطعة أرض باكتوبر الحي الأول السياحي ٨٠٠م ، ١٠٠٠م٢ ت ٥٨٣٧٠١٦
*مطلوب فوراً شقق واراضي برابعة وم. الجديدة و م. نصر والشيراتون والفتح ٤١٨٥٩٦٢
* قطعة أرض بجمعية العائلية واخرى باحمد عرابي فورا ت ٣٧٣٠٨٤/ ٥٥٠

* مطلوب للماركة عالمية محل ومكتب مفروش بجميع المناطق ٣٣٦٩٠٩٥ / ٣٠٢٣٨٩٩

الشروق للاستثمار العقاري

مطلوب شقق واراضي بالمعادي وضواحيها والمدن الجديدة تمليك وايجار قانون جديد ولدينا اراضي وشقق ٥١٧١٥٤٣

* مطلوب على البحر مباشرة فيلا او شاليه علوى بقرية زمردة ت ٣٣٧٧١٦٣

* شقة عيادة حجرة وصالة بشارع عمومي بفضل مصر الجديدة ت ٢٥٧٤٠٠٥
*مطلوب مكتب وشقة مفروش وقانون جديد م . الجديدة - م . نصر ٢٩٠٠٤٢٧ - ٢٥٣٩٥٣٦
*ندفع فورا لشقة بالجولف ورابعة الاستثماري والزهراء م نصر والاهالي ت ٤١٨٨٣٢٥
*مطلوب شراء شقة بالشيخ زايد ٦ اكتوبر وكفر الجبل بالهرم ت ٥٨٧٢١٣٠
*مطلوب شقة تمليك بفضل بالفرش على ش فيصل والهرم الرئيسي ت ٥٦٩٠٣٢٥
*محل يصلح لصيدلية اوصيدلية بمصر الجديدة وع شمس وماحولها ت ٢٦٦١٤٠٥
* محل مفروش وجراج يصلح معرض سيارات في حدود ١٠٠٠ج ت٥٨٨٢٩٠٢
* مطلوب للايجار بالقانون الجديد شقه بوسط البلد ٥غرف على الأقل شارع رئيسي تليفون بدون وسطاء الاتصال يومي الجمعه والسبت ١٢ صباحا ٦ مساءا تليفون ٣٥٤٠٤١٤
* شقة تمليك صغيرة واخرى كبيرة م.الجديدة بفضل ادوار منخفضة ت٢٤٧١٩٤٣
* شقق ومكاتب ومحلات مفروش وتمليك وبالقانون الجديد جميع المناطق ت٢٥٧١٢٠٠
* عمال بنطلون وقميص رجالي وسكرتيره لمصنع ملابس جاهزة ت٢٩٧٤٩٧٧/ ٢٩٨٥٤٥٠
* مطلوب مذيعات جامعيات يجدن اللغة العربية للعمل في برامج تليفزيونية إخبارية وفنية للاتصال طوال اليوم ت: ٥٨٥٩٢٥٥ الهرم - القاهرة.
*مطلوب شقق تمليك بضواحي المهندسين والصحفيين تبدأ ٥٠,٠٠٠ و ٢٠٠,٠٠٠ج ٣٠٢١٧٦٧
*قطعة ارض حوالى ١٥٠٠م٢ بالكوم الأخضر على ترسا والمخابرة ٣٣٤٨٠٨٠ / ٢٣٥٧٩٨١
مطلوب لعائلة ارض بالقاهرة الجديدة التجمع الخامس ت / ٣٩١٠٢٥٥ و٣٩٠٦٨٤٠

مطلوب

* طيبة ت٣٦٣٥٥١٠ للتعاقد فورا شقق ومكاتب تمليك وبالقانون الجديد ومفروش
*مطلوب شقق تمليك وتنازل وصيدليات بالبلد وشبرا وم الجديدة والعباسية ت ٥٧٨٧٤٠٩
* مطلوب فورا لرض او فيلا بالتجمع الخامس ت٤٥٢٦٧١٨/ ٥٨١٥١٠٠
* شقة لدكتورة بعمارات العبور ص سالم او مساكن الشيراتون م. الجديدة ٢٠٥٣٧١٩
* مطلوب شقة تمليك او قانون جديد بالمعادى ٥١٨٨١١٧
■ مطلوب تليفون سيارة ■ تليفون ٢٥٩٧٦٦٦
* مطلوب شقة تمليك بمدينة نصر ٣ غرف + رسبشن بتسهيلات ت٢٦٠٣٣٤١
* للتعاقد الفورى شقق بالمعادي للايجار بالقانون الجديد ولدينا ت ٥١٧١٦٦١ - ٥١٧١٦٦٠
* مندوبي مبيعات مستلزمات طبيه وسكرتيرة يفضل خبرة سابقة بالمبيعات ت٢٤٦٠٣٣٦
* مطلوب شقة بجاردن سيتي للتمليك او التنازل ت : ٣٥٤١٤٠٧ / ٣٥٤٢٢٧٠
* شقتين بالقانون الجديد كبيرة وصغيرة بمصر الجديدة فقط ومكتب ت: ٢٤٠٨٠٧٠
* فورا محل او مكتب ارضي بالتليفون بالقانون ج بمصر الجديدة ٢٤١٧٢١٢

* شقة للايجار بالقانون الجديد بالمهندسين دور منخفض لمدة ٥ سنوات ٣٣٧٥٥٣٩

* سكرتيرة وخريجات تربية رياضية وعلاج طبيعي للقابلة بعيادة الدكتور السلاموني ٤ ش محمد مظلوم باب اللوق
* مطلوب شقة للايجار قانون جديد بزهراء الحلمية ت ٢٤٠٣٧٤٢
*ارض زراعية طريق مصر اسكندرية الصحراوي واراضي مميزة ٦ اكتوبر ٣٣٣٦٤٨٣

*مسطح تجاري ارض بناء حوالي ٧٠٠م٢ شارع رئيسي بمدينة نصر المعادي الهرم المهندسين ٣٦٨٥٢٣٣/ ٠١٢٢١٣٢٧٣٧

للايجار مفروش

* شقة فاخرة ج الكماليات بانوراما الهرم لمدة طويلة ت٣٨٥٢١١١ و٠١٢٢١٥١٤٤١
* ٢٥٠ و٥٠٠ و١٥٠٠ مكاتب ش محلات ج المناطق وتمليك وتنازل ومطلوب ٣٤٨٧٦٨٠
* شقة قانون جديد سوبر لوكس ١٢٠٠ج واخرى مكتب ٩٠٠ج (٤٠١١٦٥١)
* شقة مفروشة تصلح مكتب او سكن ش رئيسي مصر الجديدة ت٤١٤٧١٨٩
* البرتسيسة ٣٣٦١٥٩٠ و٣٣٦٧٨٥٤ للشقق والمكاتب والمحلات والاراضي مفروش وتمليك ج المناطق
* الذهبية ٤٠١٠٧٢٦ بنصف العمولة شقق خالية ومفروشة رخيصه ومحلات (ومطلوب)
* مكتب مفروش م.الجديدة ج الفتح دور أرضي موقع متميز ٨٠٠/ ٢٤٦٤١٤٧
* مكاتب وشقق فاخرة مفروش وعالجديد وتمليك م الجديدة ومنصر ومطلوب /٢٤٩٤٦٣٣
* مكتب مفروش جسر السويس الرئيسي بعمارات الشرطه ٣غرف وريسبشن ٢٤٣٦٣٨٩
* شقة بالدور الثاني تصلح عيادة او مكتب بالعاشر مدينة نصر بالمثلث ت ٣٦٦٣٦١٥
* شقة مفروشة سوبر لوكس خلف دار الدفاع الجوى م . نصر ت ٢٤٤٦٧٥٥
*شقق ومكاتب ومحلات ومخازن واراضي مفروش وتمليك ج المناطق ومطلوب ت ٣٧٤٥٨٩٣
* الخدمات المتطورة ٣٧٤٣٦٣٣ لدينا شقق تمليك ق.ج ومفروش ج المناطق ومطلوب
* ٢ وصالة س لوكس بالاول والتليفون واجهة شيراتون المطار بالقانون ج ٤٠١٦٧٨١ / ٢٤٠٤٨٠٩
*لدينا ومطلوب مكاتب شقق محلات مخازن ج المناطق ٢٨٤٤٩٣٧ / ٤٧٠٣٧٢٠
*حجرات بالقاهرة ٤٥ج شهريا لوكاندة ٥ جنيه يوميا وللمصايف بالاسكندرية لوكاندة ١٠ج يوميا بالتليفزيون ٢٤٠٣٣٧٩ / ٢٥٦٦٠١٢
* مكتب حجرة بالتليفون مدخل خاص أرضي بالثامنة م . نصر ٥٠٠ج ٢٧٣٤٧٠٩
* شقة لوكس بالمعمورة ٤ غرف/ ٢ حمام مطبخ كبير ت : ٣٥٣٧٥٠٢
*مكاتب شبرا ٤٥٠ج المهندسين والبلد ٦٠٠ج الهرم ٣٥٠ ومطلوب ٥٨١٩٧٣٤
* محل ٤٥م بالتليفون وبيكور ج الأغراض جديد بالمهندسين ارقى منطقة ت ٣٤٥٠٢٥٦
* مكتب مفروش جديد ٢ وريسبشن أرضي بالتليفون عمارات الإمداد والتموين ت ٤١٧٣٦٢٤
* ٣٠٠ - ٦٥٠ م الجديدة ونصر ش ومحلات ومكاتب و ١٠٠ مخزن ومطلوب ٣٦١٧٧١٥

* شقة لوكس بالزمالك ٢٧ ش الجزيرة الوسطى ترى النيل ريسبشن و٣ نوم

للدبلوماسيين ورجال الاعمال

شقة فاخرة بشارع النيل بالجوزة ٢وريسبشن ج الكماليات تليفون م طويلة ٢٤٣١٤٦٥

*مدة طويلة مكتب منزل شقة ١٤٥م٢ على النيل بالمعادي مواصفات خاصة عمارة فاخرة ٣٦٨٥٢٣٣ و٠١٢٢١٣٢٧٣٧

للايجار مفروش

* (النورس ٢٤٠٠١٥٦) للدنيا ومطلوب مكاتب. شقق ومحلات ج المناطق. مفروش وتمليك
* (الياسمين ٢٧٥١٧٧٧) شقق ومكاتب بالقانون الجديد ومفروش م. نصر/ م. الجديدة ومطلوب
*(الاميرة ٤٠٣٨٢٥٥) بالقاهرة ومفروش مكاتب وشقق ومحلات ومخازن م. نصر والجديدة
* (الفيروز ٤٥٥٤٢١٧) فرصة شقق ومكاتب ومحلات مفروش وتمليك ج المناطق ومطلوب
■ بالمهندسين مكاتب مميزة ■ محلات شقق تمليك وفيلات ٣٠٤٠٦٠٦
* عالنيل بالزمالك شقتين ٤ نوم ومكتب ٢ صالة ومحل ت ٣٤٩١٠٥٢/٣٤١١٧٣٨
* مكتبان مفروشان بـ ٨٠٠ - ١٠٠٠ م. الجديدة واخر ٢٠٠م٢ بـ ٢٠٠٠ ومكيف ٢٤٥٥٢٩١
* مكتب مفروش فاخر ومكيف بروكسي دور أول ١٨٠٠ج ٤١٧٦٦٩١ الحرية
* مكتب بموقع متميز بالمهندسين سوبر لوكس مساحة ١٥٠ م- ١٦٠٠ م ت ٣٣٦١٦٦١
* العصرى ت ٢٥٩٠٠٠٣ مكاتب محلات شقق مفروش تمليك ايجار ج المناطق (ومطلوب)
*اوتو هوم شقق ومكاتب تمليك ومفروش بالمهندسين والزمالك ومطلوب ت٣٩٥٧٢٧٠
*(فونكو/ ٣٦٠٣٥٠٨) شقق ومحلات ومكاتب ومخازن م.نصر والجديدة ومطلوب قانون ج
*بالصحفيين مكتب فاخر بالتكييف لجميع الأغراض والشركات الوسطاء يمتنعون ت٣٠٤٠٥٧٢
*مطلوب شقق ومكاتب بالقانون الجديد ومفروش جميع المناطق ولدينا ٢٤٣٦٢٠١
*مطلوب ولدينا ٤٠٠ مكاتب وشقق مفروش وتمليك م .الجديدة م. نصر ٢٤١١٥٣٨
*مكتب فاخر مكيف ٢ وصالة ارضي ٤ ×اكامل مرسي المهندسين ٣٣٥٤٤٨٨
*مكتب بالبلد ٧٠٠ واخر ٣٠٠- ١٣٠٠ م.الجديدة ٢٢٠م أرضي ٣٩٥٤٨٢٨

2 B.R. Luxury appertement Heliopolis Tel. 2903818

* محل ٤٠م٢ يصلح لكافة الأغراض بموقع متميز بالهرم ت ٣٨٤١٧٨٤
* بالزمالك شقة مكيفة فاخرة بالكماليات للسكن و٢تليفون وجراج ت٥٨٧٨٢٩٠ - ٣٤٠٩٦٣٥
*٢٦٣٠٢٣٧ لدينا مفروش قانون ج ٢٥٠ / ٤٠٠
٦٠٠ / ١٠٠٠ ج المناطق ومطلوب
*شقق مكاتب ومخازن بمدينة نصر مفروشة وبدون فرش وإداري ت٢٦١٣٤١٥
*مكتب للايجار مفروش كامل ٤غرف وصالة مدينة نصر ت٤٠١٤٢٥٤
*مكاتب وشقق ومحلات بالقانون الجديد ومفروش م / الجديدة م /نصر ٢٩٠٢٣٣٠ / ٢٦٢١٦٦٣
*شقق مكاتب محلات فخمة ج المساحات مفروش ق. جديد تنازل تمليك المهندسين الدقي الزمالك الهرم ومطلوب ٣٤٩٥٧٥١
• ٤غرف وصاله ٢ حمام بالتليفون فيصل الطالبية البحرية ت ٣٦٤٤٢٥٣
• محل ملابس وطباعة في شبرت بالديكور أول عماره من عباس العقاد ٢٦ متر تليفون ٣٦٢٦١٣٢
• شقه ترى النيل ريسبشن ثلاث حجرات خطين تليفون دش ت ٢٤٩٦٤١٣
* مكتب أرضي مرتفع اسفله مخزن زاكر حسين م. نصر ت ٢٧١٢٠١٢
* الشرقاوي ٢٤٨٨٣٧٩ شقق مكاتب محلات مفروش وتنازل وتمليك ج المناطق ومطلوب
* مكاتب فاخرة- خلف نادي الصيد- المهندسين ت ٣٣٧٧٩٢٨

*مدة طويلة شقة ٢٢٥م٢ جامعة الدول المهندسين فاخرة ٣٦٨٥٢٣٣/٠١٢٢١٣٢٧٣٧

اراضي للبناء

*٨ افدنة بالمرافق ج عرابي وبالطلائع ومصر الجديدة الزراعية + منطقة فيلات ٤١٨٨٢٢٨
*٨٥٠م بحرية بالشروق و١٤٠٠/ ٢٥٠٠م لفيلا - ٨ افدنة بالاسماعيلية الصحراوي ٤١٨٨٢٢٨
* بشارع الهرم الرئيسي ارض ١٠٠٠م٢ واخرى بمدينة نصر ٦٥٠م٢ بشارع ٣٠ متر الوسطاء يمتنعون ٣٥١٢٩٨٤
*للجادين بمدينة الفردوس ٢٧٥ج ٣٧٥٣٣١٤ جمعه وسبت ت ٣٥١٢٢٠٣ باقي الايام
• ٨٠٠م٢ بحدائق الاهرام منطقة ن ٢٨٥ج ومطلوب قطع للمتعاقد ت ٤١٨٨١٥٧
• ٧٦٢م٢ باجمل موقع سياحي على الترعة المنصورية بين الهرم وفيصل ترى الاهرام ت ٣٤٨٨١٥٧ و٣٦٠٩٨٥٧ و٢٠٢٢٧٢٧

مارك لاند للاستثمار

بمدينة اكتوبر وحدائق الاهرام ومدينة الفردوس اراضي مميزة باسعار معتدلة ت ٣٨٣٨٠٤٨

* ٢٨٩م٢ الصفا والمروة الهرم تسديد جمعية و٢٢٥ ش التمليك الاسماعيلية ٤٠١٨٤٩٩/

أراضي للبناء

* بجمعية تعمير صحراء الاهرام مسجلة بجوار حديقة الجيزة ت ٣٤٩١٠٥٢/٣٤١١٧٣٨

* ارض ٢٢٠م٢ برخصة ٥ ادوار بمدينة العاشر بالمتميز للمتر ٢٥٠ج ت ٢٥١٤٤٧١

*قطعة أرض متميزة ٣١١م٢ بالهضبة الوسطى على شارع ٣٠ واجهة شرقية نهائي ١٥٠٠٠٠جم ٠١٢٢١٠٦٧٨٩/٣٤٧٥٧٢٨
*بحدائق الاهرام ١٠٠٧م تنازل وقف بطريق الاسماعيلية ٤١٨٨٦٠٨/ ٣٠٤٧٧٢٤
*بالعباسية ارض فضاء ٥٣٦م واجهه ٢٤.٥م شارع رئيسي مميز ٣٦٧٢٢٤٣
* قطع أرض شاليهات بقرية سياحية صغيرة بالمرافق والرخصه /٣٦٣٩٨٦٥ - ٣٦١٥٣٣٣
* ٦ اكتوبر ٦٨٠م٢ الحي المتميز المنطقة السياحية الاولى لاعلى سعر ت٣٦٥٨١٥٨
* ارض بالساحل الشمالي متميزة مساحة كل قطعة ٣٠٠م ٣٦٣٣٣٣٦/ ٢٤٤٥٣٦٦
* بالعاشر من رمضان قطعة أرض ٢٤٠م٢ بالمجاورة ١٣ ت ٥٥٤١٤٧١
* الاصدقاء للعقارات قطعة ارض ٣٠١ بالمعادي شارع ١٦م ١٧٠٠ج ٣٥٣١٠٧٤
* قطعة ارض على الحديقة ٨٧٥م ببورسعيد شارع الجيش بورفؤاد بورسعيد تليفون ٣٢٢٨٤٢٣/ ٠٦٦ القاهرة تليفون ٣٥٢٦٩٤٠
* ايمان للعقارات بالمعادي ج مطلوب لراضي بالمعادي وتقسيم اللاسلكي والمعراج والزهراء والاموال العامة والهضبة الوسطى ت٥١٨٤٥٨٦

فرصة بالساحل الشمالي

باجمل القرى السياحية اراضي ٤٢٠م٢ عالبحر باجمالي ٨٠٠٠ج بالتقسيط ٤٥٢٩٥٦٥

*اراضي للفيلات ترى الاهرامات ١٠٠٠ و٨٨٠٠م٢ ١٠٠ج للمتر بتسهيلات ٣٨٣٣٣٤٢ واراضي صناعية ٣٠ جنيها ٣٦٩٢٨٢٨
*٦٠٠م٢ مسجلة بحرية منطقة النادي الأهلي ٢٦٠٠ للمتر م . نصر/ ٤٠٤٠٤٠٨
*قطعة ارض مميزة بالعامرية بالاسكندرية ٥٢٥م٢ ناصية بسعر مغري/ ٢٧٣٥٣٠٩
*فرصة ٤٠٠م٢ بالهرم طريق المنشية ج . المرافق ٥٥٠ للمتر/ ٢٧٥٤٥٣٠ - ٢٧٥٣٤٤٥
*٧٥٢م بمدينة الشروق و٦٠٠م بالتجمع الخامس وفيلات مواقع متميزة ٤١٧١٧٣٣
* للبيع ٦٠٠متر بالمنطقة السادسة مدينة نصر تليفون ٤١٨٦١٨٢
* مساحات مميزة للمشروعات والاسكان بجوار العبور بتسهيلات معا نحقق رغبتك معا تجسد فكرتك مسجلة ت٢٨٢٩٤١٥
* للتنازل ٧٢٤م٢ بمنطقة المتميز ٦ اكتوبر لاعلى سعر ت٣٠٢٢٢٦٣
* ٦٠٠م٢ ش٩ بالمعادي ناصية موقع متميز ٣٥٣٨٥٩١/ ٠١٢٢١٠٩١١٤
*٦٠٠م بالتجمع الخامس و ٦٤٨م بالشروق ومطلوب ارض بالقاهرة الجديدة (٤٠٨٥١٠٦)
*١٣٠٠م ٣ شوارع رئيسية عالحديقة شيراتون م . الجديدة ٢٨٠٠ للمتر ٢٤٣٨٤٣٣ / ٢٤٤٧٩٤٠
*قطعة أرض ٦٢٥م ح . حلوان وبالعباسية موقع متميز ناصية ٢٨٤٤٩٣٧ / ٤٧٠٣٧٢٠
*بجوار القاهرة مسجلة ٣٥ج المتر اقساط ٣ سنوات ٢٤٢٥٤٥٧ / ٢٥ ٦٦٠١٢ / ٢٤٠٣٣٧٩
• أرض للبناء على ميدان ٥٥٠م خلف الازهر بالدرب الاحمر تصلح لجميع الاغراض بالرخصة ٣٠٣٠٥١٩و ٣٤٥٢١٣٣
*قطعة ارض مميزة بمدينة السلام ت ٢٨١٩٣١٧
*أرض مسجلة بفيصل ناصيتين ١٤٦م٢ ت ٤١٩٠ ٣٤٧٠- الوسطاء يمتنعون
* بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينه مجانا اسعار تبدأ من ٢ج للمتر ت/٣٤٢٠١٩١- ٢٤٨٩٧٢٧

عطاءات ومناقصات

● وزارة المالية ●
مصلحة الضرائب على المبيعات

ادارة المشتريات
ش٤ الطيران - مدينة نصر الدور ١١

تعلن المصلحة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢ لسنة ٩٧/٩٦ طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية بتنظيم المناقصات والمزايدات لتوريد ماكينات والات طباعة جلسة فتح المظاريف بتاريخ السبت ١٩٩٧/٥/١٠
وعلى من يرغب من الشركات المتخصصة للقطاعي الاعمال العام والخاص التقدم بطلب ممنوع برسم السيد الاستاذ مدير ادارة المشتريات بالعنوان عاليه لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه للنسخة الواحدة على ان تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا في التاريخ المحدد عاليه مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو

اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة رأس البر ادارة العقود والمشتريات

فاكس ٠٥٧/٥٢٨٢٣٧

اعلان

يعلن مجلس مدينة رأس البر انه قد تحددت الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٥/١٨ موعدا لفتح المظاريف المناقصة العامة لعملية

تجميل شارع النيل برأس البر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ (ثلاثون جنيها) خالصة البريد

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود المشتريات

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٣١ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مجلس مدينة دمياط موعد لاجراء المناقصة العامة لعملية ترميم عقارات ومحلات مدينة دمياط ووضع لوحات ارشادية للطرق والشوارع والميادين والمداخل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود على عرضحال دمغة فئة ٦٥٠ مليم نظير مبلغ مائة جنيه والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان لهذا الاعلان

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية
العباسية - السكة البيضاء بجوار مستشفى الصدر

يعلن المعهد عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع الخاص وقطاع الاعمال المسجلين لدى الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء لتنفيذ عملية انشاء قاعة الاجتماعات ومؤتمرات وفقا للشروط والمواصفات المعلنة بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٥٠٠جنيه (فقط خمسمائة جنيه لاغير) وستنعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعه الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٥/١٢ بمقر المعهد بالعنوان عاليه ويصاحب كل عطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو.. ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة.

محافظة الاسماعيلية مديرية الشباب والرياضة

تعلن مديرية الشباب والرياضة/ محافظة الاسماعيلية عن المناقصة العامة رقم ١٩٩٧/١ لتوريد التغذية لجميع انشطة الشباب والرياضة والطلائع في الفترة من ١٩٩٧/٧/١ وحتى ١٩٩٨/٦/٣٠

وتطلب كراسة الشروط من الشئون المالية بالمديرية نظير دفع مبلغ مائة جنيه علما بان جلسة فتح المظاريف ستعقد بمقر المديرية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٥/٢٧ باذن الله في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ حين رسو العطاء

ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لكراسة الشروط

محافظة القاهرة حي المطرية
الشئون المالية - العقود

يعلن حي المطرية عن طرح اعمال الصيانة وتشمل:

١- صيانة ملعب مفتوح جلسة ١٩٩٧/٥/١٠ثمن الكراسة ٣٠ جنيه

٢- صيانة مبنى المجلس ومكتب تعليم الكبار جلسة ١٩٩٧/٥/١١ثمن الكراسة ٣٠ جنيه

٣- توريد قطع غيار سيارات وهراس للحي جلسة ١٩٩٧/٥/١٢ثمن الكراسة ٥٠جنيه

٤- توريد قطع غيار سيارات لفرع الهيئة جلسة ١٩٩٧/٥/١٣ثمن الكراسة ٥٠جنيه

٥- صيانة وتوريد ادوات صحية وكهربائية جلسة ١٩٩٧/٥/١٤ثمن الكراسة ٢٠جنيه

٦- توريد وتركيب شبابيك كريتال جلسة ١٩٩٧/٥/١٥ثمن الكراسة ٢٠جنيه

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية مديرية الشباب والرياضة
الشئون المالية/ المشتريات

تعلن مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الشرقية عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد تغذية للمعسكرات في الفترة من ١٩٩٧/٧/١ وحتى ١٩٩٨/٦/٣٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بالاستاد الرياضي بالزقازيق مقابل مبلغ ١٠٠ج (مائة جنيه) النسخة الواحدة وتحدد موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٦/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية وتجرى المناقصة طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مع تقديم تامين ابتدائي ٢٪ مع العطاء يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء.

محافظة القليوبية مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص المقيدين والمصنفين بالاتحاد المصري للتشييد والبناء وطبقا للقانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية.

المحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية انشاء ملعب ثنائي بمركز شباب ابو الغيط مركز القناطر الخيرية والمحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٣١.

وثمن المستندات مبلغ ٥٠ (خمسون جنيها).

على أن تقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس المدير العام للمديرية وتطلب المستندات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح.

على أن يرفق بطلب شراء المستندات صورة من بطاقة قيد الاتحاد المصري حسب التصنيف المحدد للعملية مجددة وكذا صورة من سابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية ولن يلتفت الى غير ذلك.

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية والتامين الابتدائي بنسبة لاتقل عن ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكي لايقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او شيك مقبول الدفع أو نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة الرسو.

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
عمارة ٣ ب عمارات ٢٣ يوليو ميدان العباسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء المعتمدين لإنشاء نظام معلومات آلي متكامل يشمل جميع الأنظمة الرئيسية في شبكة واحدة ترتبط ديوان عام الهيئة بجميع الفروع في الأحياء وأفرع محافظة القاهرة جلسة ٩٧/٦/٢٨ يشتمل النظام المتكامل على أجهزة ونظم الحاسبات والاتصالات والبرمجيات والتطبيقات وغير قابل للتجزئة.

كافة البيانات التفصيلية بكراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه + ١٠٪ وتطلب بطلب مدموغ بإدارة المشتريات بديوان الهيئة وتخضع العملية للقانون ٩/ ٨٣

اعلانات اسكندرية

تكييف هواء

*ميراكو كاريير (إصلاح تركيب صيانة) بيع بالنقد والتقسيط ٥٩٦٨٨٦٥

أقمار صناعي

M.H تكنولوجي تقدم
مهرجان اسعار شم النسيم نحن متخصصون تركيب صيانة بالضمان ت ٤٢٠٩٠٥٠

اعمال الومنيوم

*سلسبيل للالومنيوم تقفيل بلكونات ...

جوتال للالومنيوم

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* الشروق توفر للأسر ع.المربيات والعمالة للنظافة والسكرتارية للشركات ومطلوب ت ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

*مندوبين مبيعات من الجنسين لمنتجات صيدلانية والسوبر ماركت ٥٩٥٤٢٩٧ / ٥٣٤٩٥٥١

■ابدا فورا ■
شركة استيراد تطلب للعمل بقسم المبيعات شباب متحمس للعمل مع فرصة عظيمة للمتميزين ت ٥٤٦٣٩٩٤

*بكالوريوس محاسبة ٩٦ (ذكور) ترسل صورة والسيرة الذاتية بالبريد ٢٥٥ ش خالد بن الوليد (مكتب الاهرام)

*مندوبين مبيعات مستلزمات طبية مرتب وعمولة ٥٤٦٠٢٩٧ من ١٠ ص - ٢ مساء

* مطلوب دبلومات صنايع حديث ببرج العرب ت ٥٤٨٩٣٠٩ - ٨٧٧١٠٧ ماعدا الجمعة

* شركة مقاولات تطلب حداد ولحام كهرباء خبرة من ٦ - ٩ت ٠١٣ ٤٢٠٨

■ لشركة سياحة ■
من الجنسين موظفين ومديرين سياحة خارجية بينية داخلية مؤهل عال خبرة المقابلة غدا لمدة ٤ايام ٣١ ش الدلتا - سبورتنج

* شركة ببرج العرب تطلب مهندسين ميكانيكا انتاج حديثي وخبرة - رئيس ومشرفين ورش ميكانيكية وإنتاجية دبلومات صنايع الطلبات والخبرة والعنوان والتليفون ص . ب١٨٨٢ اسكندرية

* مطلوب فورا وبدون خبرة شباب متحمس للعمل بالمبيعات ت٣٥٧٢٢٦ طنطا

* مطلوب لمؤسسة تعليمية خبرات كمحاضرين تكاليف - دراسات جدوى - تحليل مالي - بورصات CV ص ب : ٧٢ الإبراهيمية

■ شركة مخبوزات كبرى ■
مراقب انتاج - كنترول خريجي بكالوريوس - سائقين ثانية - ثالثة - عمال تغليف - نظافة - امن يشترط الخبرة ٢٧ ش كرموز مكتب ا/رجب رزق المحاسب

■ الدلتا للخدمات العلمية ■
تعلن عن حاجتها إلى محاسب شعبة محاسبة خبرة في حدود اربع سنوات في مجال الحاسبات العامة للاستيراد والتجارة ويفضل من لديه إلمام بالكمبيوتر تقدم الطلبات إلى ص.ب ٨٧٤ المنشية -اسكندرية

* مضيفات - ويتر - استقبال - شيف لفندق بالاسكندرية ومطروح ٥٤٠٧٧٤٦/ ٥٤٨٠٩٩٦

شركة كبرى
في مجال الاجهزة الالكترونية تطلب لفرع الاسكندرية:

١- سكرتيرة مبيعات

٢- مندوبي مبيعات

خبرة وبدون من الجنسين راتب ثابت مغرى عمولات + بونص + بدل انتقال لتحديد موعد المقابلة:

٥٤٨٩٢٣٠

٣ ايام ٩ ص - ٧م

شركة الأهرام للمشروبات بالاسكندرية
٢٣شارع عبدالمنعم سند/ الابراهيمية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية باجور مجزية: -

١ - عدد ٣مفتش مبيعات مؤهل عالى أو فوق المتوسط أو متوسط خبرة في ترويج وتوزيع المشروبات بكافة محافظات الوجة البحرى.

٢ - عدد ٦سائق رخصة أولى اوثانية خبرة في توزيع المياة الغازية والمشروبات بكافة محافظات الوجة البحرى.

٣ - عدد ٦اتباع مساعد موزع خبرة في توزيع المياة الغازية والمشروبات بكافة محافظات الوجة البحرى.

تقدم الطلبات باليد باسم ...

وظائف خالية

* شركة صناعيه لطباعة الاقمشة تطلب فنيين أعمال مونتاج ٤٢٢٥٧٥٣ /٤٢٠٣٢٦٣

* مستشفى متخصص في طب وجراحه العيون بالإسكندرية تطلب ممرضات رمد متفرغات خبرة لا تقل عن ٣ سنوات الرواتب مغرية ترسل الطلبات إلى ص.ب ٩٧/٣١ الاهرام الإسكندرية

* شركة أبوالعزم للاقمار الصناعيه ٣٥ش سوريا - رشدي تطلب سكرتيرة مؤهل عالي - وفنيين تركيبات خبره

* مهندسين مدني/ عماره إجاده الاوتوكاد سكرتيرة تجيد الإنجليزية والحاسب ويفضل سكان فيكتوريا ص.ب ٥٨

* الموزع المعتمد لمنتجات عالميه رائدة بمصر تطلب من الاسكندرية ودمنهور بشرط إنهاء الخدمه العسكرية

مندوبين اقل من ٢٧ عام حاملي بكالوريوس او معهد ويفضل رخصة قيادة درجة ثانية

سائقين اقل من ٣٠ عام حاملي الاعدادية رخصة درجة ثانية أرسل البيانات برقم التليفون في اقل من أسبوع على ص.ب ٣٠٦ سيدى جابر الاسكندرية

* تطلب شركة مكسيم للتجارة والتوزيع مندوبين ومندوبات بمرتب وعمولات ١٧ ميدان التحرير فوق أصواف الفارس ١٠ - ٣ و ٧ - ٩ المقابلة بصورة شخصية

شركة ملابس جاهزة كبرى
تطلب
• مدير معارض للإشراف ومتابعة معارض الشركة
• مسئول معرض
• مسئولي بيع
ذكور او اناث - يفضل في المتقدمين (حسن المظهر - خبرة سابقة في نفس المجال)
ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية الى: الأهرام مختوم (٩٧/٣٢) إسكندرية
للاستعلام ت ٤٢١٤٦٦٨

* مهندس خبرة باعمال الالومنيوم وعمال فنيين تصنيع وتركيب ت٤٢١٨٤٠٤

* مطلوب مهندس عمارة أو مدني خبرة ٣ - ٥ سنوات لمواقع التنفيذ بشركة مقاولات عدا الجمعه ٥٨٨١٠٨٠

* شركة تجارية تطلب من الجنسين سكرتارية - حاسبات - تسويق ومبيعات ت٤٢١٨٩٩٨

* مطلوب مهندس انتاج للعمل بمصنع اعمال خشبية خبرة من ٣ - ٥ سنوات في تخصص نجارة للاستعلام تليفون ٥٧١٨٩٥٥ - ٥٧٢١٣٩٩

* شارب جروب للمستلزمات الطبية والمعامل مندوبين دعاية وبيع من الجنسين خبرة لاتقل سنتين مؤهل عال متوسط فوق متوسط ٥٧١٧٢٩٧

* مطلوب مندوبين مبيعات من الجنسين خبرة لاتقل عن ٧ سنوات لشركة استثمارية كبرى لتسويق النظارات والمواد الغذائية ٤٤٥٥٨١٩/ ٤٤٥٨٩٠٢

* مطلوب مدخل بيانات سريع عربي وإنجليزي على نظام ماكنتوش ت/٥٩٧٩٢٠٠

■ شركة عالمية ■
تطلب عشرة افراد مندوبين مبيعات مرتب وعموله بدون خبره ت٤٩٢٥٠٦٥

A Leading Company want to Employe
Electrical & Mechanical Engineers with high salary. bonus & Commissions.
Age Not Exceed 30 Years.
Fluent English & computer Knowledge
Own a Private Car.
3 Years Electrical & Mechanical Markeing Experience.
Send C.V to P.O .Box: Al - Ahram 110

Design Home Furniture is seeking for:
A Representable Female age 30 to 40 with experience in dealing with clients and Labour. Send your C.V. and a recent Photo to Al Ahram P.O. Box 33/97.

وظائف خالية

* مطلوب لمصنع بسيدى بشر عمال سنجر اوفر تشطيب ٥٤٠٩٩٠٥ / ٨٧٥٩٩٦

* كلاسيك تطلب شباب طموح للجنسين للعمل بالمبيعات عمولة + حوافز ت٥٣٣٠٧٥٥

للبيع

*للبيع بالجدك مشروع مدار بواسطة البلد نادي صحي صالة بليارد مركز تجميل ٤٨٣٨٨٥٦

*مكتب ٤٠م شقة ١٢٠بولكلى مصطفى كامل ٥٤٣١٥٦٩

* شقة لوكس بالعفش ٢وصالة سيراميك مدينة فيصل نهائي ٨٠٠٠٠ ت٥٤٠/٣١١٨٠٥

*شقة أرضى مرتفع بشارع سوريا ١٨٥م لجميع الأغراض ٨٤١٧٢٠ / ٤٨٢٤٢٧٧

* للتمليك بضباط مصطفى كامل ٢ غرفة ورسبشن قريبة من البحر عمارة ٦٦ تليفون ٢٥٧٣٠٩٢/٠٢ نقدا مطلوب ١٧٥ الوسطاء يمتنعون

* أرض مسجلة ٥٠٠م طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى العامرية ٤٤٨٣٤٣٢

* سيارة ١٣١ مو ٨٣ وبالمندرة القبلية محل ٢٤م وتليفزيون بالفيديو ٥٦٠٣٧٩٨

* فيلا دورين بفرجينا ٣ نوم ٣ حمام رسبشن سوبر لوكس بالتليفون ٥٩٥٢٨٢٠

* محل مجهز بسيدى بشر ٦٥م لاعلى سعر للإتصال تليفون ٥٤٠٨١٤٩

* شقة غرفتين ورسبشن بموقع متميز بثروت تليفون ٥٨٧١٥٦٢

* محل ٢٠٠م٢ دورين بالديكورات سابا باشا الترام لجميع الأغراض / ٤٢١٦٧٩٣

* شقة ١٠٠م متميزة بسموحه بالثالث ٢ورسيبشن ت٤٢٢١٦٨٧ من ٦ - ٩م

* للبيع شقة ٨٠م٢ البيطاش بجوار الملاهى ع البحر، وشالية مميز بشهر زاد الهانوفيل ع البحر. ت: ٥٧٢٤٨٦٣

* للبيع فيلا ٣دور تتوسط ٥٠٠م٢ + ٥٠٠٠م٢ أرض فضاء مجاورة لها بشارع سيف ت٥٩٧١٤٩٣ بعد الخامسة

شاليه بمرسي مطروح
ارضي ثاني صف عالبحر ٠٢/ ٢٤١١٨١٩

لرجال الاعمال والاخوة العرب
قصر بكنج مريوط
مسجل شهر عقارى مساحة فدان حدائق حمام سباحة تشطيب لوكس وفيلا وشالية بالساحل الشمالي مدينة الاطباء الكيلو ٤٣اسكندرية وأرض ١٥٠٠م بكنج مريوط سور تور مياه حديقة ٥٤٦٨٠٠٣ اسكندرية

* B.M.W ٧٢٨ موديل ١٩٧٩ جميع الكماليات ٢٥٠٠٠ج ت٨٧٦١٩١٦

* فيلا ٩٠٠م بحديقة وجراج بكفر عبده ت٥٤٦٦٢٨٤/٥٤٦٥٦١٣

* فيلا بقرية زمردة بالساحل الشمالي ٤٥٠ الف ٢٣٠ م الاتصال ٨٦٥١٦٨

* ١٣٠٠ م٢ ج الاغراض ملاصقة شركة تام للبتروكيماويات طريق ام زغيو ٥٨٦٧١٠٥

* أرض بالناصرية ١٥٥٠ م وعليها مبنى طابقين ومخازن ومخبز بكامليته ٤٨٠١٠٤٨

* اخشاب ثمينة يوفر مركز الشرق للاستيراد والتصدير لخشاب الأباو المهوجني التيك مانوسونيا تليفون ٤٨٣١١٦٧ الاسكندرية فاكس ٤٨٢٥٩٨١ الإسكندرية

* شقق مساحات مختلفة بالعجمى بيانكي ومحل ١٧٠م٢ (٥٠٠متر من البحر) تليفون ٠٣/٤٢٠٨٩٣١ - ٠٣/٤٢٤٠٩٦٣ من ١١ - ٤ صباحا، ٧ - ١٠مساء

المركز المتحد للاسكان والتعمير
شركة مساهمة مصرية
٩٥ طريق ٢٦ يوليو عمارة برج السلسلة الازاريطة - الاسكندرية

للبيع

* شقة موقع متميز جدا لرجال الاعمال بتعاونيات سموحة ٤٢٤٢٢٨٦/ ٤٢٠٢٥٠٥

* فيلا بالحديقة ٥٢٢ م٢ دورين مسطح الدور ٢٢٠ م٢ ترى البحر بقرية الاطباء الكيلو ٤٣ بالساحل الشمالى تسليم فورى ت ٥٧٢٢٩٣٧

* محل ٦٠م٢ واجهة ٧ م باجمل موقع بشارع شهر العسل بالبيطاش ملحق به شقة بمدخل خاص ت/ ٤٣٣١٢١٥ فاروق صيام

* عمارة تحت التشطيب بالبيطاش العجمي ارضي و٦ أدوار وروف ١٤٠ م موقع متميز تليفون ٨١٩١٣٧/ ٤٨٠٤٣٤٩

* فيلا بالعجمي بيانكي ٢٤٠متر دوبلكس على البحر مباشرة ت٥٤٦٥٤٧٩

ارانب

* شركة المباركية بطاريات سلالات اعلاف اشراف بيطرى ادوية تسويق ت٨٧٧٩٨٧

مطلوب

* مطلوب شقة تصلح مكتب إيجار أو تمليك المخابرة غدا ت ٤٣٣٥٢٦٦

* مطلوب شقة ٢ او ٣غرف وصالة ت٤٩٤٩٤٧٥

* شقة صغيرة تطل على البحر وشقة ايجار بالقانون الجديد ت٥٤٣٧٥٤٥

* شقة تمليك لمكتب بحي راقي ت٥٤٣٧٣٣٥

للتنازل

*شقة ٢ وصالة تشطيب سوبر لوكس شارع مصطفى كامل فلمنج ت ٥٨٠٠٥٢٨

*شقة ٤ حجرات ١٧٠م دور ارضي مرتفع بالايجار ت ٥٤٥٧١٩٨ عدا الجمعة

*شقة ارضى بخالد بن الوليد لوكس ٩٠م٢ لجميع الاغراض ٥٤٥٨٣٤٠

للايجار مفروش

*للايجار مكتب مفروش غرفتان ش النصر المنشية ت٤٨٠١٣٤٠

*شقة مفروشة لوكس مطروح روميل السعودية لمدة طويلة ت ٠٤٥/٣١٦٨٥٢

* مكتب مفروش بسموحه نهائى ١٣٠٠ج ٨٤٠٢٣٧/ ٤٢٤١٠٧٠ من ١٠ - ٥

* لفترة طويلة شقتان بشاطىء النخيل على البحر، وبارقى منطقة بسموحة على النادى فرش فاخر يفضل الاجانب ت ٥٧٠٤٢٧٩/ ٨٦٠٧٧٦/ ٨٦٥١٦٢

خدمات عقارية

*مطلوب ولدينا شقق فيلات فاخرة محلات شاليهات تمليك وايجار لاراضى ومصايف بمرسى مطروح ٤٨٣٣٦٣٤

* الضياء للعقارات بيع وشراء وايجار وتنازل شقق وفيلات وشاليهات ومكاتب ومحلات بالاسكندرية والساحل الشمالى ت ٥٨٠٠٨٣٥

*لدينا المفروش الايجار التمليك شقق محلات مكاتب ومطلوب ٥٩٧٥٥٦٣ / ٨٤٢٩١٤

سيارات

*سوزوكي ماروتي مو٩٥ زيتي حالة الفابريقة ١٨٠٠٠كم ٤٩٤١٩٣٢

*١٢٨ موديل ١٩٨٨ بحالة ممتازة ١٧.٥٠٠ت٤٨٠٦٢٧٦

* سيارة مو ٧٨ بحالة جيدة جدا نهائى ٦٥٠٠ جنيه ت٤٢٠٠٧٣٧

* أوبل ٢٠٠٠ م٩٤ بحالة المصنع ٥٤٣٤٧٤٦ لأعلى سعر فابريقة

* سوزوكي سويفت م ٩٥ بوية المصنع حالة ممتازة تليفون ٥٨٧٢٩٦٣

* سيارة ١٢٨ مو ١٩٨٨ اللون اخضر ميتالك ١٦.٥٠٠ج ورينو ٤ مو ٨٣ فابريكة ت/ ٥٩٦٩٠٦١

*فيات يونتو SX ٦٠ بالكماليات مو ٩٥ عالزيرو زيتي ميتاليك ت٥٨٠٢٦٦٧

* أسرة تبيع فيورا مو ١٣٦/٨٦ مو ٩٢ يد واحدة ٤٢٤١٨١٠/ ٤٨٠٦٤٥٠

* مرسيدس E ٢٣٠ مو٨٢ ممتازة اوتوماتيك جميع الكماليات ٤٢٠٣١٦٩/ ٠١٢٢١٢٧٥١٢

* سيارة نقل بيدفورد ١/٢ ٢طن بالصندوق مو٩٤ المعاينه ٢٥ش صبرى سان استيفانو الاسكندرية

* سوبر فيورا موديل ١٩٨٦ ٥٧٠٠٠ك لأعلى سعر ت٤٢١١٦١١٢

* BMW ٣١٦ موديل٩١ جميع الكماليات حالة الفابريقة ٨٦٠١٥٧

* فيفوريت ٩٤ مكيفه تليفون٤٢٢٣٢٢٩

* ١٢٨ مو٧١ محليه احمر نهائي ١١٠٠٠جنيه تليفون ٥٨٦٧٥٩٠

للتمليك

*محل ٦٠م٢ بشارع على ابن ابى طالب المتفرع من شارع ٣٠ الراس السوداءيصلح صيدلية ولجميع الاغراض ٨٥٠٠٠ جنيه ت ٨٦٩٤٧٤

* رووف وشقق مساحات مختلفة ومواقع مميزة ٦اكتوبر العجمى ٥٤٥٨٦١٥ / ٥٩٦٧١٩٣

*شقة بسموحة الدور التاسع ٣ غرف وصالة ٢مصعد ٤٢١٥٨٩٨

* شقة بلوران ١٧٠م بالسابع ٣ غرف مقفلة بتسهيلات ٤ سنوات ساوث اند نورث ٥٨٠١٩٨٣/ ٥٨٠١٩٨٤ و٣٦١١٦٧٦٤/ ٠٢ و٣٦٣٨٨٠٧/ ٠٢

* بالعجمى البيطاش شقة غرفتين وصالة ومحل ٦٠م٢ بالتليفون والرخصة ت٥٤٠٤٥١٠

* شقة عالبحر مباشرة بقرية فلكانو بالعجمى غرفتين وصالة ت ٨٦٣٤٣٩/ ٨٦٣٦١٤

*شقق بالبيطاش ترى البحر تسليم فورى ت٥٥٠٣٧١٧

● لراغبي التميز ●
شقق وشاليهات تسليم فورى بشاطىء النخيل بالعجمى ت٤٣٤٦٣٨٥ طوال اليوم

فرصة العمر
وحدات فاخرة بشاطىء النخيل بالعجمى ٦ اكتوبر باسعار من ٤٠٠٠٠ مساعد عالتسليم بالتسهيلات ت ٤٣٤٣٨٩١/ ٤٢١٨٥١٦/ ٤٢٤٠٣٤٢

* بالطابية ٢ غرفة ورسبشن ١٠٠م٢ الدور ٣ بالتليفون ترى البحر ت ٤١٧٦٤٤٦/ ٠٢

* شقة فاخرة بحرية ناصية تشطيب سوبر لوكس تسليم فورى بشاطىء النخيل الساحل الشمالي بجوار الجامع ناصية ش ٧ مع ش ٦ نوم وتراس واستقبال و٢ حمام + مطبخ ت ٤٣٤٠٠٢١ - ٤٣٣٨٥٧٤ (٠٣)

* ٣ وصالة ١٥١م٢ عالبحر مكامل الاستثمارى ٢٢٠٠ج للمتر ت ٢٨٤٤٠٢٩/ ٠٢

* بالعجمي البيطاش شقة فاخرة ٢٠٠م٢ بالاثاث والتليفون وبدون ت ٤٣٣٤٤٢٠

* شقة بالتليفون ٢ وصالة بالمندرة ٧٥م٢ ترى البحر لمدة اسبوع ٥٤٠٩٧٢٠

* مكتب فاخر ٢٠٠م بالسيوف بمبنى السوق التجارى ج الأغراض بالفرش ٥٧٠٢٢٠٧

*٢ غرفة مقفولة ورسبشن كبير بيسوكلى وينجت ٨٢٠٠٠ ت ٥٨٦٢٢٤٨

*فيلا بشاطىء السلام قريبة من البحر سوبر لوكس ت ٥٤٥٧١٣٢

*شقة ٤ غرف بالعطارين بالدور السادس ت /٤٩٢٤٧٣٠ طول اليوم

*شقتين ٦ اكتوبر وارض ٦ اكتوبر وشقتين بميامى وشقة بالعجمى ٥٤٣٧٠٤٣

*فرصة عظيمة للاستثمار شقة تمليك مساحتها ٢٣٠م مستوين بميامى ت ٥٤٨١٢٩١

*شقة تمليك غرفتين وصالة ١١ الف جنيه ت ٥٧٠٤٦٩٧

*شقة فاخرة ١٧٥م اول بلكونة ٢٣٠٠٠٠ وأخرى ١٤٠م السادس اسانسير ١٧٠٠٠٠ عمارة جديدة اسبورتنج ش الاقصر ت ٤٢١٨٨٠٩ / ٥٤١١٧٨٢ / ٥٩٧٨٢٠٣

* غرفتين ورسبشن خلف زهراء الهانوفيل ترى البحر بتسهيلات بالسداد ت٤٣٤١٣٧٤

* ٣ غرف مغلقة ورسبشن ١٢٠م٢ تشطيب لوكس بالهانوفيل نهائى ٥٠ الف ادفع ٣٠ الف واستلم فورا والباقى تقسيط سنتين ٠٣/٤٣٠٦٥١١

* شقتين موقع متميز بالهانوفيل ٢٩٠٠٠ج و٣١٠٠٠ج تسهيلات ممكنة ٤٣٣٤٦٥٧ - ٤٨٠٠٧٠٥

* محل دورين ١٧٠متر بالعجمى بيانكي كامل التجهيزات والرخص ٥٤٥٨٤٥٧

* شقتان بمحرم بك ٨٥م ٧٥م لوكس لاعلى سعر ٤٩٣١١٦٦

* شقة ٤ غرف وصاله الدور السابع بالتليفون عالمفتاح نهائى ٥٠٠٠٠ وقطعة أرض على ناصية بحرية سيلفر بيتش ٤٨٠م نهائى ٥٠٠٠٠ ت٥٧١٩٤٦٨

* شقة ثلاث غرف وصالة الدور الثانى ١٦ش المعز متفرع من شارع الاسكندرانى محرم بك ت ...

للتمليك

*شقة ومحل برشدى شارع سوريا وشقة ومحل فكتوريا - الترام لدواعي السفر ت٥٨٧٣٦١٣

* محل ٨٢ م٢ باكستين ت ٨٤٧٨٢٤ بيولكلى ومكتب ٨٠ م٢ حجرتين وصالة ٨٤٧٨٢٤

* عيادة نساء مجهزة ببحرى تصلح مستوصف مكتب المخابرة يوميا ت ٥٤٣٣٣٧٠

* ٢ نوم ورسبشن ١٠٥م٢ فلمنج ترى البحر بالتليفون موقع متميز ٥٨٦٧١٠٥

* شقة بمحرم بك ٣ وصالة ١١٠ م الدور ١١ مصعد للمنفر ٤٩٠١٠٥٥

* شقة بالهانوفيل قريبة من البحر جميع الكماليات والعفش ٥٤٦٢٤٦٢

* ١٧٥م عمارة السعودية ٦٦١

● شقة تمليك الحضرية لاعلى سعر ٨٤٩٨٥٨

* للبيع شقة ٩٥م بتعاونيات سموحة ٥٩٦٥٩٢٥ طوال اليوم.

* بيع شقة بسيدى بشر قبلى دوز علوى بالعفش ٥٤٣٢٤١٧

* شقة ٤ غرف ٢ حمام شارع الهانوفيل بجوار بنك مصر للاستعلام ٤٩٤٧٤٦٦

* شقة على البحر ١٣٥م موقع متميز بميامى نهائى ٢٢٠.٠٠٠ ت ٥٨٧١١٠٣

* حجرتين وصالة ارضى س.لوكس على البحر بجوار رمادا مسجلة ت ٠٣٢٤٩٣٥٠١

* لداعي الهجرة ٣ وصالة لوكس ٨٠م على شارع سيف بسيدى بشر قبلى نهائى ٧٠٠٠٠ ت/ ٥٣٣٢٤٧٥

* محلات تجارية بارقى موقع بالسوق عالبحر بمارينا ومراقيا ومرابيلا ت/ ٠٣٣٤٤٠٣٧٧

* مكاتب وشقق مواقع متميزة لوكس بالمنشية و م بولكلى واللوران ط الحرية ت/ ٠٣٣٤٤٠٣٧٧

* فرصة فيلا بفليمنج برج الكرنك فرندات واسعة موقع راقى ت/ ٠٣٣٤٤٠٣٧٧

* بارقي مناطق الاسكندرية سموحة
للتمليك بالتقسيط شقق تشطيبات فاخرة مساحات كبيرة ٢٠٠/ ٣٠٠م حديقة خاصة بحمام سباحة كل شقة ٣ ولجهات منها بحرى وقبلى ت/فاكس ٥٨٧٠١١٩

* شقة بالازاريطة ترى البحر وروف يرى نادى سبورتنج والبحر ت٥٩٦٧٩٩٩

* محل ببولكلى ٣٠م٢ مجهز بوتيك بالتكييف ومطلوب بائعة خبرة ٥٩٧٣٤٤٩

* شقة ١٠٠ متر بالمندرة ثاني نمرة على البحر تشطيب لوكس ت٤٩٢٢٩١٠

* كافتريا ٣٠٠م٢ وثلاث شقق على البحر بالعصافرة وشقة بالمعمورة ارضى بحديقة تليفون ٥٤٨٧٣٥٤/ ٨٦٥٣٨٢

* محل ٢٢م بميامى خلف شهد الملكة قرب عبد الناصر ت٥٤٨٩٣٩٤

* شقة ٢نوم وصالة + جراج تطل عالبحر بقرية الشروق بالهانوفيل ت٥٤٠٧٠٣١

* شقة ١٤٨ متر ش اسكندر ابراهيم ميامي ترى البحر ت٥٨٦٧٦٠٧

* شقة بلوران ١٤٠متر بالثاني امام البوريفاج ٢٧٠ الف ٥٨٠٠٥١٦

* ٢نوم ٣رسبشن بسيدى جابر و٢نوم و٣رسبشن عالبحر مباشرة و٢نوم و٢رسبشن وفيلا طابقين بالاثاث بميامى عالبحر ٨٦٠١٥٧

* بشاطىء النخيل ٦اكتوبر بالعجمى وحدات متميزة ترى البحر بناصية بحرية اسعار تبدا ٢٩٠٠٠ج مساعد تقسيط ٣٠شهر ت٤٢٤٣٨٨٢

* شقة ٢نوم ورسبشن ٧٥م٢ سيدى بشر جمال عبدالناصر ٥٤٣١٦٧٥

*بموقع تجارى متميز بالمنشية محلات ومكاتب ادارية مساحات ٤٩٣٦٧٦٧/ ٤٨٤١٢١٣

للبيع أو للايجار

*مخزن ٧٠م لجميع الاغراض بسيدى بشر الترام ت/٥٨٦٧٤٣١

للبيع او للبدل

* فيلا دورين بالساحل الشمالي ك٤٦ قرية أمراء البحار القوات البحرية ترى البحر تليفون ٠٣/٤٢٠٨٩٣١ - ٠٣/٤٢٤٠٩٦٣ - ١١ - ٤ صباحا ٧ - ١٠مساءا

* فيلا بالساحل الشمالي وشقة بالطابية بشقة عقار بالقاهرة ت٣٦٣٤٠٣٦/ ٣٦٨٦١١٦٧

فساتين زفاف

*تأجير أرقى وأرخص فساتين الزفاف - الخطوبة - السواريهات ٤٩٥٣٣١٧

للايجار

*محل بموقع متميز بطريق الحرية المخابرة ٤٢٠٨٢٩٨ من ١١ ص - ٧ مساء

*شقة مفروشة لاسرة بعمارات مصطفى كامل برشدي تليفون ٥٧١١١١٤

فرصة للإستثمار والشركات

محل دورين ٢٢٠م بجوار فندق رامادا عمارات الشركة السعودية ٠١٣ / ٢١٤٣٩٦٤ - ٥٤٧٨٦٠١

فرص

*شقة بكليوباترا ١٥٠م موقع متميز سوبر لوكس ١٣٠٠٠٠ج ٨٤٦٤٢٥

*شالية بالعجمي عالبحر مباشرة موقع متميز ت/ ٨١٦٧٢٦

*سيدات ورجال للمجتمع ثلاجة فريون تعمل ببطارية السيارة ت٤٩٥٧٨٣٩ — ٥٤٨٨٠٧٩

*فرصة مصنع وماكينة جيلاتي سوفت ٣ ذراع جديدة ايطالى ت ٥٨٦٧٤٣١/

*محل تجارى موقع متميز ناصية مرخص بالديكورات ترام السرايا ٥٨٦٣٧٩٢

*مزرعة مسجلة بكوم الفرح مجهزة بالكامل انتاج حيوانى تليفون ٥٤٥٤٧٨٤

*بالراس السوداء مخازن ٥٥م بسعر مغرى وسيارة ١٣٢ / ١٦٠٠ ت ٥٥٠١٨٩٢

*محل بفلمنج ٢١م ٥٥٠٠٠ وسيارة كابرس ٧٩ ج الكماليات (٢٥٠٠٠) ٥٨٧٧٩١٣

*٣ وصالة ب٨٠٠٠ و١٠٠ شهرى بالعامرية ٨٤٥٣٦٥

*ادفع ١٥٠٠ج وتملك ٢٢٠م٢ بارقى القرى السياحية بأجمالى ٦٥٠٠ج وشاليهات بالتقسيط ٤٨٤٦٤٦٠

*فرص لم تتكرر ادفع ٤٠٠٠٠ج واستلم فورا شقة فاخرة قريبة للبحر والباقى على سنه ٤٨٣٦١٨١

* محلين ٤٠م و٥٠م موقع متميز سابا باشا نهائى ١٧٠ الف و١٩٠ الف ت٥٨٧٢٢٩٦

■محل متميز برشدي■
للبيع ٧٠م ومضاعفاتها الى ٣٥٠م.

■محل ٢٧م بالبيطاش ■
للايجار ت ٥٤٦٩٢٥٣ من ٣ - ٧م.

* ٣ ورسيبشن ١٦٠م حمامين خصوصية تامة خليل الخياط ٢٣٠ نهائي ٥٤٦٨٥٠٦

* جولف مو ٨٩ بحالة ممتازة نهائي ٤٢٠٠٠ جنيه تليفون ٨٤٢٤٧٤

* شقة ١٠٠ م ٣ ورسيبشن حمامين بجوار الاكاديمية مطلوب ٨٠٠٠٠ ت ٤٩٤٢٣٣٣

تملك ٤٢٠م٢ بارقى القرى السياحية عالبحر مباشرة بمقدم يبدا من ١٤٠٠ج فقط الى ٤٤٠٠ج والباقى ٤٠٠٠ج بالتقسيط المريح ولختيار المواقع باسبقية الحجز ٥٤٤١٩١٧ / ٨٤٧٧٢٩

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الاسكندرية
امام ٢٦ش محمد شفيق غربال ارشميد سابقا الشاطبي

تعلن الهيئة عن طرح العملية الاتية بعد في مناقصة عامة:-

عملية رقم ٢٠هـ ٩٧/٩٦

مشروع احلال وتجديد بعض شوارع منطقة المندرة (منطقة مشرق)

تحدد لفتح مظاريفها جلسة الثلاثاء الموافق ٩٧/٥/١٣ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف.

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات بالهيئة مقابل سداد مبلغ ٥٠٠جنيه (خمسمائة جنيه) يضاف اليهم ١٥٪

- تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

- تقبل الهيئة التامين نقدا أوبشيك مقبول الدفع أوبخطاب ضمان بنكي قابل للمد والتسييل ...

مع الباعة - توزيع الأهرام

الشعب عدد الجمعة

جريدة **القدس** العربي

صوت المنيا

مع الباعة - توزيع الأهرام

مؤسسة دار الشعب تقدم **من نقض الأزهار**

القيادة والإدارة في إدارة الأعمال

الاتفاقيات الدولية الكبرى

مع الباعة - توزيع الأهرام

مجلة **حواء**

مع الباعة - توزيع الأهرام




إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب خريجات علوم كيمياء بشرط اجادة اللغة الإنجليزية ويفضل أن تكون من سكان مصر الجديدة أو مدينة نصر برجاء الإتصال على تليفون ٤١٩٠٦٨٨
* مطلوب صيدلانية وبكالوريوس تجارة فترة صباحية مصر الجديدة ت ٤١٧١١٦٤
* مطلوب عدد ٣ سفرجي حسن المظهر خبرة عدد ٣ كبابجي خبرة عدد ١ طباخ عشماوي الراتب مجزي ت ٥٧١٢٨٨٨ - ٥٧١٢٩٨٨
* مديرة وبائعات لمحل ملابس اطفال بمصر الجديدة ٣٤٠٨٧٠٤
* مطلوب عاملات سنجر اوفليه تشطيب اوفر وبائعين خبرة ت ٢٧١٦٠٨٠ م نصر
* مطلوب سكرتيرة لمكتب محامي فترة مسائية تجيد الآلة الكاتبة ٣٣٦١٦٩٣١
* مطلوب انسات بدبلوم تجارة لمصنع ملابس جاهزة الخلفاوي شبرا ت ٢٠٣٠٦٠٢

■ شركة كندية ■
تطلب مندوبي مبيعات متفرغين بدخل يبلغ ٤٠ج يوميا فاكثر ت ٤٠٣١١٣٩

* مطلوب مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني يوميا عدا الخميس (١٠-٨) ت ٣٥٠٥٦٢٣

■ مطلوب ١٠ افراد ■
لشركة بالمهندسين ت ٣٤٥١٩٢٧

* سكرتيرة وموظف بسيارته ومهندسون تليفزيونات وفيديوهات وتبريد وغسالات ٢٤٦٧٤٢٧/٢٤٥٠٦٢٠

■ شركة استيراد ■
تطلب شباب مؤهلات عليا ومتوسطة بدخل مغري ت ٣٣٧٧٣٢٩

* سكرتيرة ومهندسين تبريد وتكييف وغسالات ومساعدين خبرة بمرتبات مجزية ت ٢٧٢٤٠١٧
* سكرتيرة متفرغة تجيد الإنجليزية محادثة وكتابة واستخدام الكمبيوتر ت ٢٥٦٥٧٨٦ - ٢٥٧٠٣٩٥
* موظفين حسابات ومخازن وسكرتارية يشترط الخبرة والتفرغ الراتب يبدأ ٢٠٠ جنيه حسب الخبرة للمقابلة السبت ١٢ - ٥ مساء ١٤ ش عرابي الدور الخامس بالتوفيقية محطة مترو أحمد عرابي
* مجانا أقوى الدورات وللمبتدئين المحادثة بالإنجليزية والكمبيوتر والتحضير Toefl ٣٦٥٦٦٣٣
* مجلة عربية تطلب سكرتارية ومحررين يفضل سكان مدينة نصر ت ٢٧١٤٩٠٠
* صيدلي صيدلانية مدير وبائع ادوية متمرن لصيدلية وسط البلد ٥٩٠٨٨٥٨
* شركة متخصصة في مجال اجهزة الغسيل الكلوي تطلب مهندسين خبرة للاتصال تليفون (٢٧٢٦١٠٢)
* مطلوب لمصنع ملابس عاملات اوفر اوفليه- عراوي تشطيب يفضل ساكنات الهضبة الوسطى بالمقطم- السيدة عائشة منشية ناصر- ت٥٠٦٠٢٢٠
* (2 Wings) للدعاية والاعلان تطلب للعمل خريجين من الجنسين ت ٣٠٤٣٤٦١

شركة الأمل للتجارة والمقاولات
تطلب للعمل
* عدد ٢ مهندس مكتب فني يجيد الحصر.
* عدد ٢ مهندس مواقع
* تقدم الطلبات باليد اعتباراً من الأحد ٤/٢٧ بالعنوان ٧ ش حسن منصور الحكمة مصر الجديدة ت ٢٤٤٤٤٩٧

■ شركة كبرى ■
في مجال الاجهزة الإلكترونية تطلب لفرع القاهرة:
١- سكرتيرة مبيعات
٢- مندوبي مبيعات
خبرة وبدون من الجنسين
راتب ثابت مغري
عمولات +بونص + بدل انتقال
لتحديد موعد المقابلة:
٤٥٥٨٤٤١
٢٤٧٥١٦٩
٣ ايام ٩ص-٧م

بدون خبرة..!!
ايا كانت خبرتك مطلوب شباب متحمس من الجنسين للعمل بفرع شركة اجنبية ت ٣٥٠٥٨٦٦

شركة كبرى بالمهندسين
■ تطلب ■
أخصائي شئون عاملين
جامعي يشترط الخبرة وملم بالأجور واستخدام الحاسب الآلي
■ ترسل الطلبات خلال عشرة ايام الى رقم ٩٧/٣٦٢ جريدة الأهرام

■ شركة اجنبية ■
توفر فرصة العمل للشباب للعمل كمندوبي مبيعات بدخل يصل الي ١٢٠٠ج شهريا فاكثر ت ٥٨٤٨١٣٢

Medical Company seeking X-Ray Engineer experience only Tel: 2419893-2419799

BARON
HOTEL HELIOPOLIS

THE BARON HOTEL HELIOPOLIS
Requires the following position:
1. Asst. Housekeeper
2. Bars Manager
3. Restaurants Manager
4. Captains
5. Receptionists
6. Reservation Clerk
7. Telephone Operators
8 - Decoration Engineer
(Male/ Female)
موظفين مطاعم- يشترط مؤهل تجاري- حديثي التخرج وانهاء الخدمة العسكرية
- Experience not less than 5 years for the positions No. 1.2.3
- Fluent in English is a must for all above position
- Please apply with a recent photo to the Director of Human Resources from 10.00 AM to 4.00 PM at
The Baron Hotel Heliopolis off Ouroba St. Heliopolis Cairo.

وظائف خالية

* شركة سياحية كبرى تطلب انسات للعلاقات العامة يشترط حسن المظهر واللباقة وشباب للاقسام المختلفة ٣٦٠٠٩٤٦
* مطلوب مهندسين تصميم اعمال خرسانية وحديدية ذكور فقط خبرة من ٣ الى ٥ سنوات بكتور/ فاروق القاضي ٢٣ ش قصر النيل شقة ٥٠١
* مطلوب سكرتيره حسنة المظهر لمكتب تصدير الاتصال السبت ت ٣٧٢٠٧٦١
* شركة صناعية كبرى تطلب موزعين في جميع المحافظات لابواب أمان وابواب مقاومة للحريق عالية الجودة ت: ٣١٨٠٦٨٨- ٣١٨٩٦٥٤
* مطلوب مهندسين مبيعات للعمل في التوكيلات الخاصة بالمنتجات الهندسية عالية الجودة والتقنية. ت ٣١٨٠٦٨٨-٣١٨٩٦٥٤
* مطلوب مندوبين ومندوبات وصناعي بسطرمة لمصنع لحوم ت ٢٤٥٦٨٨٦
* مطلوب لمستوصف خيري بامبابة اخصائي اشعة تشخيصية رمد اخصائية امراض نساء الاتصال ت ٣١٤٧٤٤٩

شركة صناعية كبرى
تطلب للتعيين فورا
١- كيميائين
(بكالوريوس علوم كيمياء)
٢- موظف تليفونات
واستعلامات للعمل على السويتش يفضل الالمام باللغة الانجليزية
٣- موظفين امن
يفضل معاشات القوات المسلحة لايزيد عن ٣٥ سنة
يشترط:
١- خبرة لجميع البنود من ٣ إلى خمس سنوات
٢- يشترط اداء الخدمة العسكرية لجميع البنود.
٣- اجادة اللغة الانجليزية للبند رقم واحد اجادة تامة كتابة ومحادثة.
الاتصال لتحديد المقابلة يوميا ماعدا الاحد
تليفون ٥٨٩٧٥٦٠ (٥ خطوط)

للتمليك

* شقة فاخرة بسعودية بالقبة ١٧٧م ٣٠٠٠٠٠ج نش وتليفون ت ٢٥٦٠١٥٦/ ٢٥٦٠٠٧٥
* شقة ٢٠٠م ارضي مرتفع مساكن ضباط الصف العمرانية الغربية خلف مستشفى الصدر لجميع الاغراض ت٣٥٣٢١٣٢
* بالمعادي امتداد الأمل شقة ٢نوم واستقبال سعر مغري ٥١١٨٩٥٨
* ١١٥ و ١٣٠م بحرية بالتوفيق ١٢٥م محاره و١٦٠ و ١٨٠ بالاولى/ ٤٠٢٤٩١٠
* شقة ١٣٠م بالحي العاشر ارضي مرتفع ٥٠٠٠٠ نهائي كاش ٤٠١٥٩٢٩
* شقة ١٠٥ بحرية خ.مار الدفاع م.نصر د٢ لوكس ٤١٧٠٣٩٤/ ٤١٧٩٤١٨
* شقة ١٣٨م مستويين ٢/١ تشطيب بحري تسهيلات في الدفع ٢٤٥٦٨٢٩
* ٢٤٠م متميزة عالمحارة ومحل ٣٥م مصر الجديدة شارع الحرية ٢٤٤٦٣١٢
* بمدينة نصر بالثامنة ١٨٠م ارضي مرتفع ج.الاغراض بالجراج والارض نهائي ١٥٢٠٠٠ المعاينة اليوم ٢٤٥٩٦٤٤/ ٢٤٤٣٦٩٨
* بالمقطم ع.المحارة س.لوكس تسليم فوري من ٥ مساء طوال الاسبوع ٢٤٦٠١١٧
* ٢٨٠م٢ (٣٥٠.٠٠٠) شقتين متجاورتين دور خامس موقع مميز بشيراتون ٢٦٦٥٦٢٥
* بجمصة حجرتان وصالة س.لوكس ترى البحر ٤٢.٠٠٠ + ٩ اقساط ٢٤١٤٤٧٢
* شقة ٢٥٥م فاخره بانوراما على حديقه بعماره ممتازه بالثالث عشر قرب عباس العقاد م.نصر ٢٧٠٩٧٨٢
* شقة تمليك غرفتان و٢ رسبشن بين الهرم وفيصل بسعر مغري ٣٨٦٦٦٣٦
* شقتين متجاورتين بمكرم عبيد م. نصر بانوراما رائعة بدون تشطيب ٦٧٢٥٩٧
* شقة مستويين ٢٤٠ م مسجلة بيانكي شاطئ الفردوس الخاص تقاطع ٨ على ١١ تبعد عن البحر ٣٠م للاستعلام ت ٣٨٥٤٧١٧
* شقة ١٢٠م بعمارات الفتح مدينة نصر تسليم فوري ت ٣١١٨٠٠٣
* ٢٥٠م٢ دور كامل نصف تشطيب ميدان لبنان المهندسين ٦٥٠.٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ٣٧٠٥٨١٤
* شقة ٢٠٠م ٣ غرف ٢حمام ٥ اجهزة تكييف مطبخ جاهز بالتليفون سوبر لوكس تطل على حديقة بجوار الكلية الحربية ت ٢٤٣٣٥٦٢
* شقة ٣ نوم وريسبشن بالتليفون خلف نادي ضباط العجمي ت ٢٤٤٤٠٧٣ / ٢٤٤٦٨٣٦
* شقة ١١٠م٢ محطة حدائق المعادي الدور العاشر اسانسير جاهزة ٣٥٠٢٣٨٩
* شقة سوبر لوكس ١٢٠م٢ بشارع عين شمس تليفون ٢٥١٢٧٦٧
* بدون وسطاء ٢حجرات بالتليفون تسليم فوري الحي السابع مدينة نصر ٩٥ الف نقدا ت٢٦١٠٦١٩ صباحا

برج الذهبي بروكسي
الحجز بمقدم ٢٠٪ والباقي على ثلاثين شهرا لشقق سوبر لوكس ٣٠٠م٢ بسعر يبدا ١١٠٠ج للمتر بحصة بالارض والجراج واربعة مصاعد ومولد وانتركم وايريال مركزي ٢٤٤٧٤٨٠

للتمليك

* شقة ١٣٠ م م. نصر شارع مصطفى النحاس تقاطع مكرم عبيد ت ٢٧٤٣٤٨٨
* شقة ١٤٠م بجراج نهائي ١٥٠٠٠٠ج امتداد مصطفى النحاس عمارة ٣٦ مصر للتعمير يوميا ٦: ٨ م.
* شقة تمليك ١١٠م س لوكس بفيصل وشقة ومحل للتنازل بالعجوزة ٣٤٥٥٦٤٧
* بموقع متميز بمدينة نصر سوبر لوكس مساحة ٥٢٥م كاملة التأثيث او بدون ت/ ٣٦٢٠٣٦٠ /٢٦٢٧٢٠٧
* ١٤٥م ٣ورسيبشن ٢حمام لوكس بجوار النادي الاهلي ١٢٥٠٠٠ م.نصر ٦٧٦٥٢٩
* شقق ومحلات بالعبور ومشروعات الجيش والشرطه م.نصر م.الجديدة ومطلوب ٢٦١٥٨١٥
* شقة ١٣٥م بشارع النزهة سانت فاتيما باركيه وسيراميك ملون ت٢٤٩٤٥٨٦
* شقة ٢٠٠م بارقى موقع بمصر الجديدة تشطيب فاخر ت ٤١٨٣٦٧٠ و ٠١٢٢١٠٦٠١٤
* شقة ١٥٠م٢ ٣حجرات تحفة بالعزيز بالله جهة جسر السويس ٢٥٩٧٦٥٨
* بالشيراتون ١٥٠ م / ١٦٠م ادفع ٥٠٠٠٠ والباقي على ٢٠ شهر ٢٤٦٠٤١٩
* فرصة صيدلية بموقع إستثماري ممتاز م. الجديدة ش رئيسي حيوي يمتنعون ٢٥٧٥٣٧٤
* مكتب ١٠م٢ ٢خط تليفون الهرم ٣٥٠٠٠ج فقط تليفون ٥٧١٥٦١٥
* شقة م. نصر المنطقة السادسة مستويين ٢٥٠متر ٤نوم ٣حمام ت/٣٩٢٨٧١٩

للتمليك بسنتر الأندلسية
محل ٥م م.نصر ت٤٣١٥٢٨١

* شقق تمليك وايجار ع.شمس وم.الجديدة ومنزل خالي وقباء ومطلوب ٢٩٥٢٠٠٤
* فيلات ادفع النصف واستلم الباقي ١٥ سنة التحرير الدقي ٤١٥٨٨٨٦
* شقة عالنيل بالمعادي بانوراما رائعة ١٥٠٠٠٠جنيه تقسيط ٥ سنوات ٢٨٥٨٢٣٤
* شقة ١٢٥م بجسر السويس ٢١٠٠٠ج واخرى بمصطفى النحاس ٦١٠٠٠ (٢٤٤٦٨٤٣)
* شقة بالعبور وشقة بالقطامية وشقتين بالمقطم تعاونية ت٢٨٣٥٦٢٣ / ٤٥٤٥٠٤٨
* شقة ١٠٠م٢ ٣ غرف وصالة بالتليفون اول مدينة السلام الدور ٢ ت ٢٨١٤٧٣٩
* شقة ١٢٠م تمليك كاملة التشطيبات حسن محمد فيصل دور ٤ ت ٥٨٣٤٢٣٩
* بالمهندسين شقة ٣ نوم ٢ حمام دور ثان الوسطاء يمتنعون ت ٣٠٤٣٥٧٩
* شقة ١٨٠م بمكرم عبيد - سعر مميز ت٢٧٥٠٤٥٤
* شقة ٢٢٠م مستويين تشطيب سوبر لوكس بمدينة نصر ت٣٠٣٩٤٧٦
* شقة اثنين ورسبشن صقر قريش المعادي تشطيب سوبر لوكس ٣٤٩٠٤٥٢
* شقة بوادي حوف ٥٥م دور ارضي تصلح عيادة مكتب ت ٣٦٩٩٥٦٧

■ بالمعادي السرايات ■
دوبلكس بالدور الرابع والخامس تطل على حدائق ١٨٥م نهائي ٤٢٠٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون ٣٥١٢٨٢١ من ١٠ - ٥م

محل ٦٢م٢
سوبر لوكس بمكرم عبيد بالتليفون وحمام ت٢٧٠٦٨٧٢/ ٢٧٤٠٣١٥

* محل ٢٥م٢ بمصر الجديدة وشقة بالعبور صلاح سالم بحرية ٢٦٢٤٠٧١
* لدينا بالمعادي شقق تمليك وايجار جديد ومطلوب بامتداد الأمل ت ٥١٨٧١٥٢
* بزهراء المعادي شقق ٢، ٣ نوم مساحات مختلفة بمواقع مميزة ٥١٧٠٩٣٣

فرصة للبيع
شقة بموقع متميز بالمهندسين ت ٣٦١٥٤٨٦

* شقق بفيصل والهرم ١٠٠ م ١٦٥ ٢٠٠ م تسهيلات بالسداد ٣٨٣٩١٠٢ و٣٨٥٣٧٨١

■ فرصة بمصر الجديدة ■
فيلا بالثالث والرابع ١٧٠م بالواجهة بجوار الميرلاند لاعلى سعر ٤١٥٠٢٩٨

* لدواعي السفر بالهرم شقة ١٤٠م سوبر لوكس بسعر مغري ت/ ٣٨٦٨٠٢٨
* استلم ١٨٥م سوبر لوكس م. نصر بمقدم ١١٠٠٠٠ ٣ نوم ٣ رسيشن ٤٠١٠٩٦١
* للبيع شقة على كورنيش النيل بالمعادي ت ٣٦٠٢١٠١
* شقة ن. الجديدة ١١٥ غرفتين وريسبشن ٨٠٠٠٠ والباقي بتسهيلات ٣٢٠٧٧٦٦/ ٣٣٥٧٠٨٥
* فيلا بلجمل شاطئ بالعريش عالبحر دورين جديدة س. لوكس بالتليفون ٣٦٨٤٢٢٢
* شقة متميزة ٢٨٠م٢ المعادي الجديدة عمارات العرائس نهائي ٥٧٠٠٠ج ٢٥٩١٢٥١
* لشركات المطاعم والمستثمرين محل ١٦٧م٢ بمكرم عبيد الرئيسي م.نصر ٢٧٤٦٩١٣
* شقة ١٥٠م لوكس بالحي السابع مدينة نصر بالخامس وشقة ١٦٠م بالارضي على المحارة ٣٦١٣٩٣٧٦ و ٤١٨٣٣٣٥

للتمليك

* شقة ١٢٠م كاملة الاثاث سعر مغري جدا ش فيصل ٣٨٣١٦٠٦
* ٣ نوم و٣ ريسبشن بالهرم ٨٠٠٠٠ج لوكس ومحل ٣٢ م دورين بالزوية ٣٨٦٦٢٠٥
* ٣.٢ امتداد رمسيس والزهراء واخرى ١١٥م٢ بمدينة نصر ومطلوب ت ٢٦٢٢٠٢٠
* فرصة شقة ١١٤م ووحدة للصناعات الصغيرة C بعشرة رمضان ٣٦٥٥٧٨/ ٠١٥
* بابراج الدفراوي بميدان النعام شقة ٢٠٠م٢ س. لوكس ٢٢٠٠٠١ نقداً ٢٤٧٨١٧١
* بالصالحية شقة ١٠٠ م موقع متميز بحرية بالحديقة سعر مغرت ٣٤٩٣٦٧٥
* شقة عالنيل عبد العزيز سعود ارضي ١٦٣م٢ ج الاغراض ٣٥٤٥٢٠٣ و ٥٧٥٩٩٠٣
* شقة ١١٠م٢ ١٤ ش غزة ترسا التعاون الهرم ٧٥ الف ٣٨٦٦٣٤٩
* للبيع شقة ١٠٠م٢ تشطيب لوكس ومسجلة على شارع ٩ بالمقطم مطلوب ٨٥٠٠٠ج كاش ت ٣٣٥٦٠٢٠
* شقة ٦٠م ارضي لجميع الاغراض بجوار المترو حلمية الزيتون ت ٢٥٤٣٠٠٢
* شقة كبيرة ترى البحر مصيف وسكن جميل بالهانوفيل ت ٣٦٠٩٧١٣
* فرصة شقة مستويين بالتوفيق وارض بساند بيتش العين السخنة ت ٣٦١٥٥٩٢
* ٣ غرف صالة بعين شمس جاهزة للتسليم ت ٢٥١١٤٣٥
* من فيصل ٢ ورسبشن عالمحارة ٨٠ متر صافي بحري مغرية ٢٧٣٥٥٦٦
* محل ٨٥ م٢ يصلح مصنع مخزن بالقرب مدينة السلام ٢٥٠٠٥٨٢
* بالحلمية وجسر السويس ٨٠٠٠٠ وبالقبة والزيتون النزهة ج ١١٥٠٠٠ وتسهيلات وج المناطق وقانون جديد ومطلوب لاشين ٢٤٢٦١٨٠

على النيل مباشرة
شقق فاخرة بالجيزة

* عالمفتاح بالسادسة ٢٤٠م٢ ٣ نوم ٢ حمام فاخرة باركيه ورخام ٣٥٠٠٠٠ ت ٣٧٠١٢٥٣
* للتمليك شقة ١٠٠م٢ تشطيب فاخر وجاهز للسكن بالمريوطية ت٣٦٢٣٦٥٢
* شقة ١٣٨م٢ عمارات العبور مرحله اولى لوكس بالتليفون ت٢٧٤٥٩١٥/ ٤٠٣٦٣٤٢
* لدواعي السفر بالعجمي بيانكي شاليه غرفتين وصاله ١١٠م مدخل خاص حديقه صغيره مطبخ امريكي حجر فرعوني موقع متميز ٣٤٣٤٢٤٥٤/. ٣٩٣٧٣٨٩
* شقة ٤غرف بالرابع شارع احمد عصمت عين شمس ٨٠٠٠٠ج ت٢٩٨٧٦٥٩
* شقة ١٣٥ متر امام نادي السكة بمدينة نصر ٢٨٢٤٣٧٦ و ٢٨٢٨٨٨٠
* بزهراء المعادي شقق ١٢٠/ ١٥٠/ ١٧٧م٢ ومطلوب ٥١٧١٣٩٢ ٥١٨٥٦٣٦
* شقة ١٣٠م٢ بشارع الهرم الرئيسي لاعلى سعر تليفون ٥٨٤٨١٩٠/ ٥٨١٤٤٠٢
* بالمعادي ج ٣ نوم واستقبال ٢ حمام ١٧٥م٢ تسليم مفتاح تشطيب فاخر بحري شرقي تسهيلات بالسداد ٣٥٢٥٠٩٧ - ٣٥٣٢٩١٩
* بالمعادي والمعاينة مجانا ١٢٠م٢ بـ ٨٠٠٠٠ /١٥٢ بـ ٨٦٠٠٠/ ١٢٦ ٧٢٠٠٠ وعالنيل ١١٠ بـ ١١٥٠٠٠ واراضي للبناء ٣٥٣٥٧٨٤
* بقرية مارابيلا شاليه ارضي مفروش غرفتين نوم وحمامين ورسيشن وترلس محاط بحديقة خضراء صف ثالث من البحر القاهرة ت ٣٥١٧١٥٨ - ٣٧٨٧٣٣١
* شقة على النيل مباشرة بالعجوزة ٢٤٠م سوبر لوكس ت/٦٧٣٩٥٦
* ادفع ٣٥٠٠٠ النصف واستلم فورا ١٤٠م خلف سنترال النزهة ج ٢٩٧٩٢٨٢
* شقة سوبر لوكس بالامداد ١٠٥م امام الفندق الثمن مغري ٤١٤٧٦٠٤
* شالية بقرية قناة السويس وشالية ١٤٧م بكازابلانكا ٤٠١٤٠٦٥/ ٢٦١٩١٥٤
* شقة ١٣٠م جسر السويس عمارات ابو غزالة ت٤٣٠٢٩١٨
* شقة سوبر لوكس ١٧٥م٢ على المفتاح ميدان الجيش ت٢٨٣٤٤٠٦
* لدينا ومطلوب بالسويسري (أ) والطيران وم. الجديدة شقق ومكاتب واراضي جميع المناطق ت ٢٤٤٧٩٧٦ موبايل ٢١٣٩٢٥٤ /٠١٢
* شقة ٢٠٠م عمار بن ياسر م.الجديدة ٣نوم ٢حمام مستويين ٢٤١٨٥١١

فرصة لن تتكرر
بدجلة المعادي
(سكن الصفوة)
ادفع ٩٤ ألف جنيه
والباقي ٦٦ ألف على سنة
واستلم شقة ١٧٠م٢
مستويين
(٣ نوم/ ٣ ريسبشن/ ٢ حمام)
انتركم/ ايريال مركزي/ مصاعد
هذا العرض لعدد شقتان فقط
للاتصال ت ٥١٨٠٢٦٠/٥١٨٠٣٧٠

فرص

* صيدليات ومحلات تصلح بجميع المناطق باسعار بمتناول الجميع/ ٢٤١٥١٨٥ - ٢٤٠٩٦٧٢
* بمنطقة راقية بمصر الجديدة ١٥٠م جراند لوكس دور ثاني ٨٣٧٠٦٢

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر
لدينا لاراضي وفيلات ومصانع ووحدات ادارية وسكنية وقرى سياحية واراضي زراعية ومحلات ومطلوب تليفون ٣٣٠٤٦٦/ ٠١١

* شقة بـ ١٥٠٠٠ ج بالحي المتميز بمدينة العبور استلام فوري ت ٢٥١٤٤٧١
* للحصدية إيجار ٨٠٠٠ وتمليك ٤٥٠٠٠ بتسهيلات وعقارات ومحلات ومفروش ت٥٨٤٨٩٢٥
* لظروف نبيع محل ١١٠م بالصندره جاهز يصلح لجميع الاغراض كهرباء ٣ فاز بسعر مغري الملك فيصل ت٣٨٣٨٧٨٤ لمدة اسبوع
* ٢ تكييف باور وماكينة تصوير مينوليتا واله كاتبة بالكهرباء وفاكس ومحتويات مكتب ت٥٦٨٣٩٨٨
* بموقع متميز من شارع جسر السويس نهاية شارع جمال عبدالناصر مصنع حوالي ٥٠٠م٢ قابل للتعليه يصلح لجميع الاغراض للايجار او البيع ت٢٤٩٠١٧٤
* لدينا تمليك مفروش تنازل اراضي بالقاهرة والاسكندرية ومطلوب ت٣٣٦٤٣٧٧/ ٠٣/٤٥٥١٤٨٤
* إذا كنت تريد شقة محل صيدلية اتصل نصف عمولة ٣٤٧٨٨٤٠
* لرجال الاعمال والمستثمرين دور اول كامل بالمهندسين بسعر مناسب الاتصال من ١ مساء ١٠م ٣٨٥٠٩٧٣
* محل بموقع متميز بشارع شبرا الرئيسي ١٩م ج. الأغراض للتنازل ٥٧٥٤١٥٩
* شقة وحصة في منزل باول شبرا تليفون ٤٠١٣٧٨٩ - ٢٣٥٦٠٠٥
* سوني هاندي كام Hi8 مو٨٠٥ TR جديدة نهائي ٣٤٠٠ ت٤٥٣٥٩٢١
* شقة ٣غرف ورسيبشن م.نصر ومحل مجهز بعين شمس ٤٣١٥١٦٤
* بمارينا العلمين وفنيسيا فيلات مميزة ووحدات الاتصال السبت ت ٢٦٢٦٣٨٨ ٤٠٣٧٣٠٣

فرصة عظيمة
قطعة ارض ١١٠٠٠م
ت ٣٤٨٩٤٤٥
او ٥١١٥٠٣٤ / ٥٩٧٩٤١١

* اراضي قرى سياحية بالساحل الشمالي والبحر الأحمر الاتصال السبت ٢٦٢٦٣٨٨ ٤٠٣٧٣٠٣
* للتصفية وتغيير النشاط حجرة نوم روستيك مكاتب مطابخ مكتبات تخفيض ٥٠٪ واكثر ت٣٤٥٢٧٩٨/٣٤٦٨٩٢٠
* بالمهندسين شقة ٢٣٠م بالجراج وارض عالنيل ال سعود لمشروع سياحي ت٣٠٢٤٠٧٨
* لدواعي السفر شقة بالثامن مدينة نصر ١٤٠م٢ بالتليفون وبالعفش او بدون لاعلى سعر ت ٢٧١٤٥٤٢ المعاينة يوميا من ١٠ ص إلى ٤ مساءاً

■ للكافيتريات والمطاعم ■
معدات وادوات مستوردة ومحلية جديدة ومستعملة بحالة جيدة ت٢٤٤٢٨٦٢ / ٢٤٨٠٥٤٦

* طقم صالون الجمهورية مذهب وتجديد شامل بورق الذهب الفرنساوي ٤٠٨٥٤٦٤

بمدينة ١٠ رمضان
■ للتمليك بقلب المدينة وحدات مساحات مختلفة تصلح للانشطة الصناعية والورش بالمرافق اعفاء ضريبي ١٠ سنوات مع تسهيلات في السداد ٤٥٠م٢ أرضي متميزة بمنطقة الفيلات ت ٢٩١٣٤٩٣ / ٤١٨٨٧٧٠

* للايجار دور بمحل بموقع متميز وسط البلد يصلح للملابس الجاهزة الحريمي فقط ت ٢٩٧٥٧٨٥
* لدينا محلات صغيرة ش رئيسي م. نصر فرصة للإستثمار جميع الانشطة ٢٢٠٣٠٤٧
* جهاز تحاليل الدم بالكرتونة تليفون ٤٨٢٥١١٠ حتى ٧مساء بتسهيلات
* بدروم وارضي بالنزهة الجديدة ٤٥٠م٢ وارض بالقاهرة الجديدة ٦٦٥م٢ /٢٩٩٣٩٥٨
* شقه ١٦٠م٢ بالقبة بالأول سوبر لوكس ٢ حمام لجميع الأغراض ت٤٥٤٧١٣٧
* لراغبي التميز بالعبور والشروق والتجمعات والسلام شقق واراضي ومطلوب ت ٢٨١٩٣٥٥

فرصة
٢مولد كهرباء ديزل فولفو ٣٠٠: ١٠٠ك. ف. أ تليفون ٣٥٥٧٦٦٥ الثلاثاء والأربعاء من ٥ مساء

* بوتاجاز Carron Capri automatic ت٢٤٣٣٩٧٥
* شقه سوبر لوكس ٢٠٠م من الطيران موقع متميز بحريه ت٤٠٢٨٠٩١
* شقة بالمعمورة للبيع او للبدل باصغر بالقاهرة او بسيارة ٥٦٨٥٢٩٣
* ١٠: ٣٠ ف مزروعة بالصالحية كهرباء مصدرين للماء استراحة ٣٨٣٥١٣٨ و ٣٨٦٢٤٩١
* منزل خالي ٣ طوابق بعين شمس ومخزن ومحل وشقة بقباء/ ٢٨١٠٦٤٧
* تليفزيون ٢٦ب ٧٥٠ج وفيديو واستريو وثلاجة وبوتاجاز وديب فريزر ٢٦٠٣٧٤١
* للبيع محلان ملابس م. الجديدة ٤٥م تمليك ١٤ م تنازل ٤٥٤٦٨٥٨
* بسبب السفر حجرة نوم وسفرة وصالون بحالة جيدة ت ٣٤٩١٧٥٧ / ٣٣٥٥٠١٠

فرص

■ شقة للقطة بسفنكس ■ للحاجة المالية ج الاغراض ٣٤٥٣٤٩٩ - ٣٤٥٤٧١٢
* مخزن بموقع متميز بجسر السويس يصلح لجميع الأغراض مساحته ١٤٧م٢ للاستعلام ت ٢٠٣٥٤١٣
* تليفون وانسر ماشين برقم سري ١٥٠ج بتكنولوجيا عالية ت ٥٧٥٠٣٧٥/ ٣٣٦١٤٦٢
* تليفزيون وفيديو وثلاجة واستريو وغسالة فول اتوماتيك وتليفون بالكومبيوتر ت ٣٦١٠٣٩٣
* فاخرة ١٣٠م٢ بمدينة نصر ولدينا شقق واراضي بالتجمع الخامس ومدينة نصر ج للمساحات المكتب مرخص ٢٧١٩٣٩٩
* محلين بالعاشر / رمضان مساحة الواحد ٢٩م٢ ومحل ٢٥م بالتقسيط ٤١٨٧٢٧٩
* لاجنبي او عظيم شقة بانوراما ساحرة على النيل بالمعادي ت ٢٧٣٣٦١٣
* شقق هليوبوليس ومواقع مميزة خصم للفوري وممكن التقسيط ت٢٥٨٠٣٤٥
* محل بصقر قريش شيراتون ٣٨م٢ بالعدد ٢٤٨٣٣٩٨/ ٢٤٣٣٦١٥
* سراير نحاس مفرد ومزدوج وكموديتو وتسريحة الجميع ايطالي بالكرتونة ت٢٤٣٥٦٠٠
* بالمعادي شقق مساحات مختلفة وبنجلة بتسهيلات بالدفع مواقع مميزة ت ٣٥٣٤٥٨٣
* بالمعادي شارع الجزائر محل ١٥م بـ ٢٠٠٠٠ وشقة ٢ وصالة ٢٥٠٠٠ج ٣٥٢٦٦٢٥٩
* فيلا ٣٠٠م٢ بالساحل الشمالي عالبحر مباشرة ك١٨٠ قرية العدالة ٣٥٣٥٢٨٤
* تليفزيونات وميكرويف واجهزة منزلية باسعار مغرية ومطلوب فورا مورين ت٣٦١٩٥٤٣
* شقق بالمعادي الجديدة تبدا من ٣٧٠٠٠ الف ومحل ٢٤ متر موقع متميز ت ٥١٧٠٨٦٨
* قطعة ارض مسجلة ٢٥٠م٢ امام سلم محطة مترو الزهراء بمصر القديمة لاعلى سعر من ١٠- ٢ ومن ٨- ١١ م ت صيدلية ٢٢٥٩٥٥/٠١٣
* يوجد شقق بالمدن الجديدة والتجمعات باسعار مغرية ومطلوب ٣٩٣٦٠٨٥ و٣٩٣٧٨٤٧
* شقة تمليك فاخرة ١٥٠ م بالمهندسين بالعفش بدون بسعر مغري ٣٠٢٧٥٣٩
* فرصة كبرى لتجار الجملة والمستهلك تليفونات انسر ماشين جديدة بالكرتونة وتعرف رسائلك من الخارج بـ١٥٠ج/ انواع مختلفه ت٤٠١٧٣١٩/ ٣٥٦٤٩٢٢
* فيلا بفرجينيا بيتش وشاليه بالكروان س شمالي ٣٤٧٩١٥٥/ ٣٤٦٣٦٩٧
* شقة مميزة لوكس ٣ وصالة بالدور الثاني م. نصر نهائي ٧٠.٠٠٠ج ت ٤٠٨٥١٥٧
* شقة ١٨٥م بجوار الميريلاند لوكس مميزة ٢٧٠٠٠٠ج لدواعي السفر ٢٨٣٦٩١١
* عقار مساحته ٤٤٧م دور واحد وبه شقة ١٧٠م واربع محلات مساحات مختلفة تصلح لجميع الاغراض وقابل للتعلية سبعه ادوار وخالي حاليا - بحي الامل بمدينة السلام ت٢٤٤٧٠٣١ ويمكن التجزئة والوسطاء يمتنعون

هوندا
* اكورد ٨١ تكييف باور سنتر زملون شنطة ك ميتاليك نادرة ٤١٥٤٣٣٨
* لطبيب سيفيك مو٨٣ تكييف جنوط كماليات ٢٠٥٠٠ج أساسيات الفابريقة ٣٤٩٢٦٢٢
* سيفيك مو ٩٠ اتوماتيك ممتازة ٥٢ ش نهرو مصر الجديدة الميريلاند

نيسان
* سيارة نيسان نصف نقل بنزين موديل ٨٦ ومصرح لها بنقل عمال ت ٣٤٤٩٦٢٤
* سيارة نيسان صني حالة جيدة مو٨٤ - ٦٨٠٠٠ ك تكييف ت: ٣٦٣٥٣٥٢
* صني مو ٩٦ الشكل الجديد كحلي عالزيرو مرخصة نهائي ٦٥٠٠٠ج ٣٨٣٥٤١٠

فرص
* نبيع ونشتري للغير ج الانواع والموديلات شرط الحالة والسعر المناسب ت ٤٠٢٢٢٨١
* نستاجر سياراتك الملاكي باعلى الاسعار يفضل سكان المعادي وضواحيها ٥١٨٨١١٧

اتوبيسات
* بدون مقدم على ٣٦ شهر اتوبيس شيفروليه ونصر ٤١٧٣٦٦٦ و ٣١٧١٧١١
* اتوبيس سياحة مرسيدس الماني ٣٠٣ موديل ٨٥- ٥٠ راكب تواليت تليفون بحالة جيدة جدا المعاينة بجراج الشركة يوم ٤/٢٧ صباحا ٨٤٥ شارع بورسعيد بجوار الاقتصادية تليفون ٨٣٧٧٤٩

سيارات للايجار
* ايجار احدث السيارات ت ٥٨٣٦٣٦٣
● ذي ترست تؤجر وتستاجر● ج السيارات المكيفة بسائق وبدون ت/ ٢٤٩٦١٨٧
■ شركة ماريوت ٢٤٧٩٨٠٩ ■ لايجار احدث السيارات وزفاف العرائس بسائق وبدون وبارخص الاسعار
* الليموزين كار يؤجر ويستاجر السيارات والكرافان مؤمنة بسائق وبدون ٣٣٦٧٦٩٤
* النيل لايجار السيارات احدث مو وارخص الاسعار بسائق وبدون ت٣٤٠٠١١٥ /٣٤٠٤٢٥٣
* الفهد لتأجير السيارات بدون سائق وخدمة الليموزين ٢٤س والزفاف ت/٣٧٥٠٨٠٧
■ مفاجأة الشقيقان كار ■ نؤجر ونستاجر ج انواع السيارات ٢٥٦٦٥٧٦
* فيات ٥٠ ج ياباني بـ ٧٥ شروكي ومرسيدس B. M. W ب ١٥٥ ج المحمول ٣٤١٨٢٥٤
■ شركة ليبرز ■ ايجار احدث السيارات ٢٧٠٥٣٤١ /٢٧٠٥٣٤٢
* بيراميدز كار اسعار خاصة للشركات الإدارة ت ٥٨٦٦٤٥٨ الفرع ت ٣٨٢٦٢٠٢

سوق السيارات

دايو
دايو
تيكو ٩٧
بالتكييف
٢٧٩٩٩
١٥١ ش الحجاز مصر الجديدة
ت: ٢٤٥٧٢٢٢ - ٢٤١٢٢٢٤

نصف نقل
* داتسون بصندوق مو٨١ بيضاء بحالة جيدة مطلوب ١٤٠٠٠ج ٣٥٤٥٢٤٥ و٣٩٢٧٢٨٢
* نيسان شاسية طويل دوبل موتور كبير ديزل موديل ١٩٨٠/ ت ٢٤٦٣٥٢٩

نقل
* عالزيرو ايسوزو NPR ١٩٩٧ بجواب المرور ٨٣٥٠٠ جنيه ٣٦٥٨٣٥٠
* سيارة مازدا دوبل بصندوق موديل ٨١ وسيارة نيسان دوبل بصندوق موديل ٨٤ تصلحان لجميع اغراض التوزيع ت ٣٤٧٢٠٩ / ٣٦١٥٧٦ المنصورة

عدد (٢) سيارة نقل دوبل عجل لدواعي الاحلال والتجديد ملك شركة تجارية.
(١) سيارة نقل شاسيه طويل ايسوزو TL ١٩٨٤ «سولار».
(٢) سيارة نقل شاسيه طويل مازدا T ٣٠٠٠ ١٩٨٣ «سولار» للإستعلام ت ٥٠٦٠٣٣٦ - ٥٠٦٠٣٣٨
القاهرة

معارض
* نبيع ونشتري ونستبدل زيرو ومستعمل ولدينا تشكيله مستعملة بالتقسيط ٤٠١٥٧٥٤
* مطلوب ١٣١/١٢٨/١٢٧/ريجاتا اونو - لانسر - هيونداي - فليشيا (٤١٩٦٠٥٢)
* نشتري فورا سيارتك الزيرو والمستعملة ونقدا ونستبدل (نيوكلاس) ٢٤٢٨٣٩٤
* رغبتك في بيع سيارتك بسرعة وبسعر ترضاه اتصل بالجوهرة ت ٣٠٤٢٥٤٠

الفا للسيارات
* ٢١ ش السباق مصر الجديدة لستبدل سيارتك المستعملة باخرى زيرو في الحال بالنقد والتقسيط وبدون إجراءات بنكية ولدينا جميع انواع السيارات الزيرو ت: ٢٤٦٦٦٦٠/ ٢٤٥٥٥٥٠/ ٢٤٤٤٤٤٠

معرض محمد دعبس
السيدة زينب ٣٩٠٥٢٤٣/ ٣٦٢٩٧١٤ اقل مقدم واطول مدة قسط جميع انواع السيارات بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعي

* نبيع ونشتري سيارتك المستعملة والزيرو الفتوح للسيارات ٥٦١٣٠٩٨
* محل يصلح كمعرض سيارات بالجولف بالربوة للبيع وللبدل بسيارة ت ٢٤٩٣٩٤٥

معرض محمد ناجي
مفاجأة بمقدم خيالي
بالنقد والتقسيط ادفع واستلم باجراءات بنكية وغير بنكية جميع انواع السيارات ملاكي وأجرة ونصف نقل جميع الماركات ١٥ ش عمر زعفان متفرع من الطيران امام سكن طالبات الازهر ت ٤٠١٤٣٣٢

فولفو
* فولفو ٢٤٠ G.L مو ٨٣ دواخل وخوارج فابريقة ممتازة ٥١٨٧٠١٣ / ٣٧٥٣١٤٠
* فولفو مو ٨٠ تكييف باور بحالة جيدة ت: ٤١٨٣٨٦٢

بونتو
* بونتو ٦٠ موديل ٩٥ لون نبيتي ميتاليك سنتر لوك زجاج كهرباء ٢٧١٤٦٦٧/٢٧٥٣١٦٦

اجهزة انذار
* الالهامية لاحدث اجهزة الانذار الامريكية والسنتر لوك ادفع ٦٥ ج واستلم جهاز انذار فورا بالتركيب ت ٢٤٦٥٣٩٤

سوزوكي
* سويفت ياباني مو٩٦ جميع الكماليات ١٧٠٠٠ ك مواصفات خاصة ٣٤٥٤٤٣٠، ٣١٥٤٨٨/ ٠١٠
* سوزوكي سويفت اتوماتيك عالزيرو مرخصة وج الكماليات (فكري موتورز) ت: ٣٦١٢٨٠١
* سويفت مو٩٣ دوكو المصنع ٣٩٠٠٠كم نبيتي ميتاليك ٣٠٠٠٠ جنيه ٤١٥٢٨٦٤
* سويفت ياباني ١٠٠٠ CC مو ٩٢ بوية الفابريقة تكييف سنتر ٩٠٢٣٧٧٣
* سوزوكي ماروتي مو ٩٧ زيرو ٩٥٠ ٣٣ (تريبنج) ٤٩٨٥٣٨٧
● سويفت مو ٩٣ بالتكييف ● والكاسيت بحالة ممتازة ٣٣٦٢٠٩٨ /٠١٢٢١٤٣٣٤٥

شركة فرست كار
تهنئ عملاءها الكرام بمناسبة الأعياد وتقدم باسعار خاصة
ادفع ٦٠٠٠ جنيه
واستلم فورا
سوزوكي سويفت

للبيع
* جيب موتورز مرسيدس الوسطاء يمتنعون ت: ٣٥٤٤٩٥٩

تعلن الشركة الكويتية للأحذية «سلاب» ومقرها الكيلو ٢٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوي عن بيع سيارات اتوبيس نصر كويتي وميكروباص دايهاتسو ومحول ٦٣٠ ك. ف. أ وذلك بمقر الشركة يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٥/٤ المعاينة وكراسة الشروط بالشركة للاستعلام ت٣٨٣٤٣٠٨

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ لاعلى سعر من ٩ ص: ٥ مساءً ت٢٤١٩٤٤٨

شركة المهندس للتأمين
تعلن عن بيع الاتي
اولا: حطام عدد (٦) سيارات محدوثة
(اوبل فيكترا/٩٦- اوبل كورسا/٩٤- هوندا سيفيك/٨٩، كيا برايت/٩٦، بيدفورد نصف نقل/٩٥، تاتا نصف نقل/٩٤)
ثانيا: لوط قطع غيار محدوثة
وذلك بجلسة مزاد مظاريف مغلقة يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٥/٤ بمقر ادارة تعويضات السيارات (٢١٧ش رمسيس-غمرة)
ولا توجد ممارسة وللشركة الحق في قبول أو رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة اتدكو
إحدى مجموعة شركات الغرابلي
تعلن عن بيع الاجهزة الاتية
١- جهاز زوايا Bosch جديد بالرايات وتجهيزات مرسيدس
٢- جهاز اختبار فرامل Bosch كمبيوتر مستعمل
٣- جهاز زوايا E2200 BEISS BARTH كمبيوتر مستعمل
٤- جهاز استنزاف هواء دائرة الفرامل مستعمل
٥- ونش ٤ عمود الماني مستعمل
٦- جهاز اختبار دائرة حقن البنزين الالكترونية
المعاينة بالمركز الرئيسي

بولونيز
* سيارة بولونيز للبيع ت ٣٠٤٨٨٤٥ و٢٢١٨٩٨٨
* بولونيز مو٨٧ بيضاء بحالة الفابريقة ممتازة بـ ١٧٥٠٠ ج ت: ٣٥١٢٠١٣ - ٥١٨٠٠٩٣
* بولونيز موديل ٨٦ بحالة جيدة واستريو سوني ليزر ت ٧٦٠٦٣٤

ريتمو
* ريتمو ٦٥ مو ٨٥ مرفوعة ٧ سنوات بحالة ممتازة ت٤١٧٧٢٨٦
* فيات ريتمو ٦٥ بحالة جيدة جدا مو ٧٦ باعلى سعر ت٢٨٥٧٣٠٠
* ريتمو ٦٥ برتقالي حاله ممتازة موديل ٧٩ ت ٢٩٩١٧٥٥ ٢٩٩٠٣٦٨
* للسفر ٧٥ الماني مو ٧٩ - ١٧٥٠٠ ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ - ١٨٥٠٠ - ٣٨٥٠١٦٦

تكييف سيارة
* بالنقد والتقسيط فيلشيا/ كومبي/ شاهين بيجو/ كورسا/ هيونداي/ فيستا ٣٦١٤٥٩١
* ٢٥٠٠ ج بالكرتونة شاهين سوزوكي ستروين ZX فيلبشيا هونداي برايد ت ٥٧١٨٠٤٦
* المتحدة للتكييف التركيب بالضمان- الجودة ليس معناها إرتفاع الأسعار ت ٢٤٣٠٩٥٨

اونو
* اونو موديل ٩٣ ميتاليك بالتكييف بحالة الفابريكة تليفون ٢٣٥٦٨٣٠
* اونو إيطالي مو٩٣ لون ازرق ميتاليك بحالة ممتازة تليفون ٢٤٤٢٢٩١

بونتياك
* جراند بري اسبور فاخرة مو ٨١ كل الكماليات بحالة نادرة ٢٩١٧٠٥٦
* فاير فلاي مو ٩٤ بالكماليات مواصفات خليجية واردة حديثا بالتكييف ت ٢٠٢٠١٠٩

قطع غيار
* قطع غيار وارد الخارج جديدة لاعلى مستوى مرسيدس بيجو فيات مازدا تسليم القاهرة ٢٩٨٩٨٣٥ و٥١٨٦٢٢٣٨
* قطع غيار سيارات استيراد وارد المانيا مرسيدس وفلولكس ميكروباص ت٣٥٢٦١٠٧

ميتسوبيشي
* لانسر ميتسوبيشي مو ٩٣ بالتكييف والانذار بحالة ممتازة ت ٥٧٩٤٥٢١ لاعلى سعر
* لانسر GL وتويوتا ترسل وكرولا وبولو مو٩٧ اسعار خاصة ت ٢٩٠٥٤١٣
* لانسر ١٩٩١ ج الكماليات اتوماتيك ٤٥٠٠٠/ ٣٦٧٠٥٣٥
* لانسر الشكل الجديد عالزيرو ١٩٩٧ ج. الكماليات ج الألوان بالنقد والتقسيط ٢٥٨٧١٧١
* جالنت ج الكماليات مو ٨٩ فابريقة او للبدل باصغر ياباني ٢٩١٠٣٧٠
* ميتسوبيشي كولت مو ٩٢ جميع الكماليات ت ٥٨١٩٠٧٥

هونداي
* هيونداي ١٥٠٠ GLS مو ٩٧ ج الكماليات ترخيص أسبوع بالضمان ميتاليك ٤٥٣٦٠١٠
* ١٥٠٠ نبيتي ميتالك ج. الكماليات مو ٩٥ فابريقة لاعلى سعر ٣٦٦٥٤٩٥
* ١٥٠٠ GLS جميع الكماليات مو ٩٧ سوداء نهائي ٤٥.٠٠٠ ت٣٦٠٧٦٧٩
* هيونداي ١٥٠٠ ميتالك ● زيرو ● ٩٧ بخطاب المرور ت٣٩١١٩٠٣
* فرصة هونداي استلام لخر ٩٥ ٩٠٠٠ ك فقط ت/ ٥٩١١٥٩٥
* اكسيل هاتشباك كوري مو ٩٤ سوداء تكييف وكاسيت ٣٠٠٠٠ك ممتازة/ ٢٤٨٧٣٣٧

هيونداي ١٥٠٠ عادة واتوماتيك و ١٣٠٠ هاتشباك وسيدان زيرو الوان بسعر مغر «اوتوميرو» ت ٢٤٢٩٦٨٣/٢٤٥٥٢٥٦

* هونداي مو ٩٧ هاتش باك ٣٣.٠٠٠ج وسيدان مكيف ١٣٠٠ بـ ٣٩.٠٠٠/ ٦٧٩٨٧٠
* النترا ١٩٩٤ ج. الكماليات و G. L. S ١٩٩٦ ج الكماليات بحالة الزيرو ت: ٢٤٠٨٠٧٠/ ٢١٤٦٨٧١/ ٠١٢
* النترا ١٦٠٠ عالزيرو عادة/اتوماتيك بالنقد والتقسيط نوفا للتجارة ٤٥٥٧٥٠٣
● هيونداي ١٥٠٠ وهاتشباك ● عالزيرو باسعار تجارية ٣٣٦٢٠٩٨/ ٠١٢٢١٤٣٣٤٥
* ١٥٠٠ GLS محلي ج. الكماليات بحالة نادرة بضمان المصنع ٢٥٨٠٠١٠
* هيونداي 1300/1500 بالتكييف وبدون اسعار تجارية بالنقد والتقسيط ت ٥٨٤١٥٥٣ (الفتح للتجارة والسيارات)
* هيونداي مو ٩٦ LS بالتكييف ٢٠٠٠ ك لون تركواز ميتالك ٣٦٠٠٣٥٠
* هيونداي ١٥٠٠ اوتوماتيك ج. الكماليات زيرو مرخصة مو ٩٧ روز ميتالك ٤٠١٤٨٠٧
* ١٣٠٠ و ١٥٠٠ مو ٩٧ الوان ٣٤٧ ش رمسيس العباسية (محمود موتورز) ٨٣٣٠٢٠

1300 LS بالتكييف
بدون / أسعار تجارية
شركة التوفيق لتجارة السيارات
٣٩٠١٦٥١/ ٣٩٠٨٠٥٣

لادا
* لادا ٢١٠٥ ترخيص ٩٧ بالضمان والكاسيت مرفوعة لستعمال راقي ٤٥٣٦٠١٠
* ٢١٠٧ مو ٩٢ بحالة ممتازة ٢٢٠٠٠كم لاعلى سعر الاتصال يومين ٢٤٨٠٨٨١
* ٢١٠٥ / ١٢٠٠ و٢١٠٥/ ١٥٠٠ عالزيرو نوفا للتجارة ٤٥٥٧٥٠٣
* اوكا مو ٩٦- ٢ سلندر ٧٠٠٠ كم مطلوب ١٨٠٠٠ ج ت ٢٤٤١٣١١ - ٥٠٦٣٠١٢
* أسرة تبيع لادا مو ٨١ ومازدا مو ٨٣/ ٣٢٣ بالتكييف جيدة ٤٠٢١١٦٠٧
* لادا ١٦٠٠ كحلي مو ٨٢ فابريقة تليفون ٤٠٢٢٠٦٥
* لادا ٢١٠٥/١٢٠٠ ترخيص ٩٦. ٦٠٠ك كالزيرو ام تى ٢٧٠٠٠١١
* ٢١٠٥ ديسمبر ١٩٩٥ لم تستعمل كالزيرو بالكاسيت رخصة سنة ت: ٢٤٦٥٢٩٥
* مو ٨٣/ ٤٥٠٠٠ كم و٩٣ و٩٤/ ٩٥ كالزيرو ودهان المصنع بالكامل ٣٦٤٢٥٩٩
* ٢١٠٥ ديسمبر ٩٦ برخصة ولم تستعمل عالزيرو بالضمان والكاسيت ت ٢٥٩٦٠٤٨

موتوسيكلات
* موتسيكل بتش بجي ياماها بلستر للهواة ٢٠٠ كالزيرو ٥٦١٣٠٩٨
* هوندا ١٠٠٠ CBR بحالة الزيرو وارد حديثا مطلوب ٢٧٠٠٠ ت ٣٤٠٠٦٦٧

تعليم قيادة السيارات
* اسبوع نعلمك القيادة ونؤهلك للرخصة انجي كار م.نصر ت/ ٤٠٣٧٩٣٣/٢٦٣٦٦٢٨

دوكوفرن
* ٨٠٠ ج الدهانات للبيع سوزوكي و١٣١ واوبل ٩٦ وجيب ونيفا ت: ٣٣٥٢٩٥٣

كاديلاك
* فليتوود بروجهام اليجانس ١٩٧٩ استعمال دبلوماسي ج الكماليات ح الفابريقة نادرة (٢٩١٧٠٥٦)

زاستافا
■ زاستافا ٧٥٠ موديل ٨٠ ■ بحالة ممتازة ٤٦٠٠ج ٣٦٤٢٥٩٩
* زاستافا مو٨١ لدواعي السفر بحالة ممتازة نهائي ٤٣٥٠ج (٢٩١١١٣٦)

كيا
* كيا سيفيا مو ٩٥ ج الكماليات بحالة الزيرو فضي ميتالك ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧

دوجان
* دوجان تمبرا مو ٩٦ / ٢٠٠٠ كم جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٤٥٥٨٤١٠
* دوجان تمبرا مو٩٦ بالباور نبيتي ميتاليك ج الكماليات كالزيرو ٢٧٠٠٠١١
* دوجان مو٩٦ باور جميع الكماليات موتور تمبرا ١٠٠٠ك نادرة ٤٠١٩٥٦٧
* ١٩٩٣ دهان المصنع مرفوعة سنتان ٣٣٠٠٠كم فراني م رائعة واضافات ٢٧٤٣٥٦٠
* دوجان ديسمبر ٩٤ SLX ج الكماليات نبيتي ميتاليك كالزيرو ٣٨٠٠٠كم ٣٤٩٨٨٥٤
* دوجان تمبرا بالباور مو٩٦ بالضمان ٤٠٠٠كم بالجنوط (نوف كار) ٤٥٣٠٩٤٣

شاريد
* شاريد سيدان جميع الكماليات اوتوماتيك تكييف فابريقة مو ٩٢ ت ٣٤٩٢٤٣٦

هكذا من الأصل

المستشار
رجاء العربى
النائب العام
يتقدم بخالص العزاء للدكتورة
وفاء المتناوى
الاستاذ بكلية الطب جامعة القاهرة والأسرة لوفاة والد سيادتها المرحوم الأستاذ حسن المتناوى
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قطاع التوسع الأفقى والمشروعات ومشروع توشكى
المهندس فايق عبد السيد رئيس القطاع والسادة المهندسين رئيس الإدارة المركزية ومديرو عموم إدارات التوسع بالجمهورية ومهندسى مشروع توشكى وكافة السادة المهندسين العاملين بالإدارات ورئاسة القطاع يتقدمون للزميلة الفاضلة
المهندسة
زبيدة محمد فتح الله
بخالص العزاء فى وفاة والدها العظيم المرحوم الأستاذ
محمد فتح الله محمود

مع القديسين والشهداء
اسرة بنك مصر الدولى - فرع جليم
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
الفقيد المرحوم
مكرم عبيد صادق
وتتقدم بخالص العزاء
للاستاذ هانى
والانسة
هايدى مكرم عبيد
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مكتب ابداع للتصميمات الهندسية يتقدم الى الاخ والصديق الاستاذ هانى مكرم عبيد والعائلة بخالص التعازى القلبية فى وفاة والده الاستاذ/ مكرم عبيد صادق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى
المدرسة الثانوية الدولية
ينعى مدير المدرسة والعاملون بها بمزيد من الحزن والاسى
والد الطالبة هايدى
مكرم عبيد صادق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

كلية الشريعة بأسيوط
العميد واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يواسون الدكتور محمد جاد المولى لوفاة والدته

كلية الدراسات الإنسانية ـ جامعة الأزهر تنعى الكلية شقيق الأستاذ الدكتور محمد عليان وشقيقة الاستاذ الدكتور شحاته اسماعيل بقسم التاريخ

كلية الدراسات الانسانية قسم التاريخ ينعى القسم شقيق الأستاذ الدكتور محمد عليان وشقيقة الاستاذ الدكتور شحاته اسماعيل

البقاء لله
شركة ابوقير للاسمدة
المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
الاستاذ الدكتور
محمود عبدالحليم ابوزيد
رئيس المركز القومى لبحوث المياه
لوفاة السيدة الفاضلة شقيقته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة مينا للخدمات البترولية مينا أويل
العضو المنتدب والمدير العام وجميع العاملين بالادارة والمنطقة الحرة بالاسكندرية
يشاطرون الزميل
اشرف محمد حسنين المصرى
فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية صديقات الكتاب المقدس بطنطا
رئيسة وعضوات المجلس يودعون للسماء
السيدة كوكب فانوس
الرئيسة السابقة
والسيدة فيكتوريا عطا الله
والدة الاخت كاميليا مشرفة الجمعية
للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

حسين فهمى جلال الدين
رئيس مجلس ادارة شركة صوت القاهرة بالانابة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الموسيقار سيد مكاوى
تغمده الله برحمته

المهندس للتأمين
سمير مصطفى متولى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ حمدى طه
وكيل اول وزارة الاقتصاد
الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة حرمه اسكنها الله فسيح جنات

التأمين الاهلية
محمد الشاذلى
رئيس مجلس الادارة
واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
الاستاذ حمدى طه
وكيل اول وزارة الاقتصاد
فى وفاه السيدة
حرم سيادته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

بنك المهندس
مهندس حسين صبور
رئيس مجلس الادارة
والاستاذ عادل حشيش
العضو المنتدب
واعضاء مجلس الادارة
يشاطرون
السيد الاستاذ
حمدى طه احمد
وكيل اول الوزارة
رئيس قطاع الخدمات المركزية بوزارة الاقتصاد والتعاون الدولى
الاحزان فى وفاة
حرم سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ابوقير للاسمدة
المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
الاستاذ
حمدى طه احمد
وكيل اول وزارة الاقتصاد وعضو مجلس ادارة الشركة لوفاة السيدة الفاضلة قرينته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

جامعة الدول العربية
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى
دكتور جمال الدين مختار
رئيس الأكاديمية
ومساعدوه وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس وأسرة العاملين بالأكاديمية يشاطرون الأستاذ
حمدى طه
وكيل أول وزارة الاقتصاد
الأحزان فى وفاة المغفور لها السيدة حرمه تغمدها الله بوافر رحمته والهم أهلها الصبر والسلوان

عزاء نيابات سوهاج
المحامى العام ورؤساء ووكلاء النيابة والعاملون بها يشاطرون الزميل بهاء الوكيل الاحزان لوفاة المرحوم والده

الشيخ
محمد عبدالرحمن باشيخ
واولاده وعائلاتهم وجميع موظفى ومنسوبى
مجموعة باشيخ التجارية
يشاطرون الدكتور
محمد نمير
مدير القسم البيطرى الاحزان لوفاة شقيقه
الدكتور عبدالحميد نمير
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نادى القضاة بالإسكندرية
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم المستشار فاروق بسيونى عبدالوهاب الرئيس بمحكمة استئناف طنطا ووالد الاستاذ وائل فاروق وكيل نيابة كفر الدوار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة الاسكندرية كلية الصيدلة
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الدكتور
غالى مرقص غالى
الاحزان لوفاة والده

جمعية الطفولة البريئة
تشاطر الاحزان وتقدم خالص العزاء
للدكتور ماهر الدسوقى
لوفاة خاله اسكنه الله جناته
القبطان احمد ابوسمرة

ادارة المنشاة الاجتماعية
المدير والعاملون ينعون والدة المهندس محمد عبدالرحيم زيدان وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بسوهاج

الشركة المصرية الحديثة للكبريت
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
الاستاذ بهاء فرويز
المدير العام بالبنك العربى الافريقى الدولى لوفاة والد زوجته المحاسب حسن محمد رفعت للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابة وسط القاهرة الكلية
المحامى العام ورؤساء واعضاء النيابة الكلية وجزئيتها والعاملون بها يشاطرون الاستاذ خالد احمد سلامة وكيل النيابة الكلية الاحزان فى وفاة والده المرحوم الدكتور أحمد سلامة وللأسرة خالص العزاء

جهينة للألبان
صفوان ثابت
هشام بهنساوى
مدير المبيعات
يشاطرون ببالغ الحزن والأسى
المهندس
أحمد عبد المنعم
رئيس مجلس إدارة ألفا ماركت
فى وفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس
نبيل العريان
واسرة شركة بيراميز كمبيوتر
يشاطر ببالغ الحزن والاسى السادة الاساتذة
احمد عبدالمنعم
عادل عبدالمنعم
سمير عبدالمنعم
فى وفاة والدتهم الغالية داعيا الله ان يتغمدها برحمته الواسعة وللاسرة الصبر والسلوان

الوكالة التجارية
فؤاد يوسف حداد واولاده
يشاطرون الاستاذ
احمد عبدالمنعم
صاحب ومدير الفا ماركت
الاحزان لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الطولان للتوكيلات والتجارة
حامد فريد طولان
واسرة الشركة
ينعون بخالص الحزن
والدة الاستاذ
احمد عبدالمنعم
رئيس مجلس ادارة شركة الفا للتجارة والخدمات

شركة اون لاين
المخرج طارق العريان
المهندس نبيل العريان
والعاملون يشاطرون الاحزان الاستاذ
احمد عبدالمنعم
لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعضاء الصندوق المصرى الافريقى
وزارة الخارجية
يشاطرون السيد الامين العام
السفير محمد عصمت عبدالعظيم
الاحزان فى وفاة صهره المرحوم السفير
احمد فريد ابوشادى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الدول العربية
الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى
دكتور جمال الدين مختار
رئيس الاكاديمية
ومساعدوه وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس واسرة العاملين بالاكاديمية يشاطرون السيد الربان
احمد عبدالوهاب فهمى
عميد معهد التدريب بالبحر
الاحزان فى وفاة والد السيدة حرمه المغفور له السفير
فريد ابوشادى
تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى
عمادة شئون الطلاب
مساعدو العميد ورؤساء الوحدات وجميع العاملين والطلاب يشاطرون الربان احمد عبدالوهاب فهمى الاحزان فى وفاة والد السيدة حرمه المغفور له السفير
فريد ابوشادى
تغمده الله بوافر رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

جمعية الصداقة المصرية الأفغانية تنعى رئيسها
السفير
فريد أبو شادى
وتقدم للأسرة خالص العزاء

الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى
عمادة التدريب بالبحر
جميع العاملين بعمادة التدريب بالبحر وربان وطاقم السفينة عايدة ٤ يشاطرون الربان احمد عبدالوهاب فهمى الاحزان فى وفاة والد السيدة حرمه المغفور له السفير
فريد ابوشادى
تغمده الله بوافر رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

الشركة العالمية للتكنولوجيا المتقدمة بروتك
مدحت خليل
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب يشاطر
السيد أحمد عبدالمنعم
رئيس مجلس إدارة شركة ألفا ومنشأة مصر للتجارة والمقاولات
الاحزان فى وفاة السيدة
والدتــه
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة داش تريد
محمد دمرداش عبد الله
المدير العام
وجميع العاملين بالشركة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
السيدة الفاضلة
والــدة
المهندس أحمد عبد المنعم أحمد
رئيس مجلس ادارة
شركة الفا للتجارة والخدمات
تغمد الله الفقيدة برحمته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة إيه بى سى سوبر ماركتس
جلال محمود فهمى
المدير العام
وجميع العاملين بشركة
إيه بى سى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة المهندس
احمد عبدالمنعم
رئيس مجلس ادارة
الفا ماركت
للفقيدة الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

مؤسسة الفاروق التجارية
حسن طالب مشتهى
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
المهندس احمد عبدالمنعم
فى وفاة السيدة الفاضلة
والــدة سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة هوكست الشرقية
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون
الزميل/ اسـامة نعـيم
الاحزان لوفـاة والــده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء
مديرية امن اسيوط
اللواء عبدالوهاب ابازيد
مساعد الوزير مدير الامن
ونائبه ومساعدوه والضباط ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له
والد الرائد
محمد عبدالواحد امام
بادارة مرور اسيوط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدير العام والعاملون بشركة
طيران سنغافورة
ينعون بمزيد من الاسى حرم الاستاذ محمد كامل
للفقيدة الرحمة والعزاء للاسرة

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الافريقية
العميد والوكيلان والامين واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والعاملون ينعون بمزيد من الاسى والحزن استاذا جليلا
الدكتور
توفيق الحسينى عبده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى جمعية الاصاله بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة
وفاء احمد عامر
حرم
الاستاذ محمد كامل السيد
عضو مجلس ادارة الجمعية

المهندس سليمان رضا
وزير الصناعة
ورئيس منطقة وجه قبلى
للاتحاد العام الرياضى للشركات واعضاء مجلس ادارة المنطقة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم على طلحة
رئيس الاتحاد الأسبق
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الاتحاد العام الرياضى للشركات
المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس الإدارة والسادة الاعضاء والعاملون بالاتحاد ينعون ببالغ الحزن والأسى رجلا من اعز الرجال
الأستاذ على طلحة
رئيس الاتحاد الأسبق ورئيس الشرف رجل أفنى حياته فى خدمة الصناعة والرياضة فى الشركات وكان الفقيد مثلا يحتذى به أسكنه الله فسيح جناته وجزاه كل الخير لما قدمه من أجل مصر

الكيميائى طاهر بشر
رئيس منطقة غرب الدلتا
للاتحاد العام الرياضى للشركات واعضاء مجلس ادارة المنطقة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم على طلحة
رئيس الاتحاد الأسبق
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المهندس محمد فهيم ريان
رئيس منطقة القاهرة الكبرى
للاتحاد العام الرياضى للشركات واعضاء مجلس ادارة المنطقة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم على طلحة
رئيس الاتحاد الأسبق
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الأستاذ المعتز بالله عبد المقصود
رئيس منطقة الدلتا
للاتحاد العام الرياضى للشركات واعضاء مجلس ادارة المنطقة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم على طلحة
رئيس الاتحاد الأسبق رجل أفنى حياته فى خدمة الصناعة والرياضة فى منطقة الدلتا
اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

الفريق أحمد على فاضل
رئيس منطقة القناة
للاتحاد العام الرياضى للشركات واعضاء مجلس ادارة المنطقة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم على طلحة
رئيس الاتحاد الأسبق
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة مصر للغزل والنسج
المحلة الكبرى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس واللجنة النقابية ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى رائدا من رواد صناعة الغزل والنسيج
المرحوم الاستاذ على طلحه
رئيس مجلس ادارة الشركة الاسبق داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اسرته الصبر والسلوان

كلية الصيدلة جامعة القاهرة
قسم الكيمياء العضوية
ينعون الاستاذ
عبدالحليم عيسى
زوج الاستاذة الدكتورة
خديجة منصور غنيم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الاسكندرية
كلية الحقوق
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور احمد سلامة
الاستاذ بكلية الحقوق - جامعة عين شمس
للفقيد الرحمة ولاسرته وتلاميذه خالص العزاء

قسم الهستولوجيا
كلية طب الاسكندرية
تنعى بمزيد من الاسى والحزن الاستاذ الدكتور
سليمان اسماعيل سليمان
زوج الاستاذة الدكتورة
نضرة على شعبان
ووالد الدكتور اسماعيل والدكتور ايمن والدكتور احمد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور محمد السعيد الدقاق
عضو مجلس الشورى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى استاذه الجليل
الاستاذ الدكتور احمد سلامة
ويدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

كلية الهندسة
جامعة الاسكندرية
تنعى اسرة الكلية والد الاستاذ الدكتور نشأت بقطر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى الفيوم العام
للمدير والاطباء يشاطرون زميلهم
الدكتور مجدى بشرى
الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

شركة سبوت لتجارة الفوتوغراف
المديرون وجميع العاملين بالفروع ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة والدة
المهندس
عادل عبد المنعم
رئيس مجلس الإدارة
داعين الله أن يمنح الاسرة والعائلة الصبر والسلوان

عزاء
قناة السويس للتامين
رئيس مجلس الادارة
وعضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والمديرون والعاملون يتقدمون بخالص العزاء
للزميلة
أمل زين العابدين شعيرة
بقطاع الانتاج بفرع دمنهور
فى وفاة المرحومة والدتها
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية
إيبيكو
الدكتور
أحمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس الادارة
ورؤساء القطاعات والعاملون يشاطرون الزميل
الدكتور مجدى عبدالحميد
رئيس قسم المناطق العقيمة
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة العالمية للمشروعات
تشاطر السيدة
سمية ماهر متولى
الاحزان لوفاة شقيقتها

كلية الصيدلة
جامعة الزقازيق
عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الزميلة الدكتورة
وفاء حسن بدر
فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عميد طب الإسكندرية
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ الدكتور
سليمان اسماعيل سليمان
سليمان استاذ طب الاطفال بالكلية
زوج الاستاذة الدكتورة
نصره شعبان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالاسكندرية
تنعى الكلية شقيق الاستاذ الدكتور
نبيل منصور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية
بمركز الفتح أسيوط
يشاطرون المهندس محمد ثابت سلامة مدير الادارة الأحزان لوفاة ابن عمه الأستاذ الدكتور أحمد سلامة

بنك التنمية والائتمان الزراعى
محافظة دمياط
مديرو العموم ومديرو الادارات ومديرو الفروع وجميع العاملين بالبنك والفروع وبنوك القرى واللجنة النقابية يشاطرون
المحاسب
محمود محمد حسنين
رئيس مجلس ادارة البنك
الاحزان لوفاة والدة حرم سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أ. د/ سهير العطار
أ. د/ مصطفى ابوالنصر
أ. د/ عمرو عبدالحكيم
اسرة مستشفى الشروق
تتقدم بخالص العزاء
للاستاذ الدكتور خالد البرلسى
فى وفاة حماه المرحوم
الاستاذ حسن رفعت

المركز القومى للبحوث
قسم بحوث تلوث المياه
جميع العاملين بالقسم يشاطرون
د. هدى فرج
فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المحامين بالإسماعيلية
حسين الكلية نقيب المحامين وأعضاء مجلس الإدارة والمحامون يشاطرون
الأستاذ الكبير
محمد أبو العلا المحامى
والأستاذ أحمد أبو العلا المحامى الأحزان فى مصابهم الأليم
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

صيدلية القاهرة
العميد والوكلاء وأعضاء هيئة التدريس
ينعون الإستاذ
عبد الحليم عيسى
زوج أ. د
خديجة منصور غنيم
ووالد الدكتورة
أمل عبد الحليم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

منطقة مصر الجديدة الطبية
الدكتورة المدير العام
وجميع العاملين يشاطرون الزميلة
نيفين نجيب
المفتش المالى الأحزان لوفاة خطيبها
ناذر كمال تامر

بنك مصر
رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم
سيد عبدالحميد ابوستيت
مراقب بالشئون القانونية
ببنك مصر
ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الخاصة بسوهاج
رابطة العاملين بمديرية الشئون الاجتماعية جمعية الهلال الاحمر المصرى بالشئون
جمعية التدريب المهنى والاسر المنتجة
جمعية التكافل الاجتماعى بالشئون الاجتماعية
جمعية التأهيل الاجتماعى للمعوقين
جمعية رعاية الطلبة
الجمعية النسائية لتحسين الصحة
جمعية الدفاع الاجتماعى
جمعية الشهيد عبدالمنعم رياض
اللجنة الرياضية بمديرية الشئون الاجتماعية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة المهندس محمد
عبدالرحيم زيدان
وكيل الوزارة بمديرية الشئون الاجتماعية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجارى ومديرو العموم والادارات ومدير واسرة مكتب مبيعات المنصورة وجميع العاملين
المرحوم والد السيد
ايهاب محمد الجمل
ضابط ثالث مبيعات بمكتب المنصورة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع العمليات ومديرو العموم والادارات وكبراء الطرازات والطيارين والمهندسين الجويين وجميع العاملين
المرحومة والدة الطيار
محمود باهر محمد كامل
قائد طراز ثقيل
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورئيس القطاع التجارى ومدير مكتب الزمالك واسرة المكتب وجميع العاملين
المرحوم شقيق الزميلة
نادية فؤاد زيان
وكيل مكتب مبيعات الزمالك
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العقارية المصرية
السيد المهندس/ السيد على خليفة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد الزميل
علاء الدين على اسماعيل
بقطاع التموين الاحزان فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب القاهرة
قسم الكيمياء الحيوية الطبية
ينعى ببالغ الحزن والاسى والد الأستاذ الدكتور
محمد على عبد الحافظ
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر ايران للتنمية
يتقدم بخالص العزاء
للسيد حمدى احمد محمد
قطاع الخدمات الداخلية فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر إيران للغزل والنسيج
ميرانكس السويس
محاسب عبد الحكيم حجاج سيد أحمد
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وعضو مجلس الشورى وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد الاستاذ
محمد إسماعيل طنطاوى
مدير عام الإنتاج بمصنع (١)
الأحزان لوفاة كريمته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية طب المنصورة
قسم الجلدية والتناسلية
يشاطر الاستاذة الدكتورة
فوزية أمين سعفان
الاحزان لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موظفو شركة الشرق الاقصى مكتب المطار ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة حرم السيد
محمد كامل السيد
رئيس مجلس ادارة الشركة

شركة القاهرة لتكرير البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن الزميل
أحمد السيد الرفاعى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر»
صدق الله العظيم
شركة كاتو أروماتيك
رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس
ومديرو العموم ورؤساء الإدارات والأقسام
ينعون بمزيد الحزن والأسى
المرحوم الحاج
عثمان محمد عبدالدايم
والـد المهندس
محمد عثمان عبد الدايم
عضو مجلس إدارة الشركة
تغمده الله برحمته وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
ينعى جميع العاملين بشركة
كاتو أروماتيك
المرحوم الحاج
عثمان محمد عبد الدايم
والـد المهندس
محمد عثمان عبدالدايم
مدير عام الشركة وعضو مجلس الإدارة
ألهم الله الأسرة الصبر والسلوان
وتغمد الفقيد بالرحمة

جـلال عبدالمقصود الزربـة
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
المهندس/ محمد عثمان
مدير عام شركة كاتو اروماتيك
وعضو مجلس الادارة
فى وفاة والـده
للفقيـد الرحـمة وللاسـرة
الصبر والسلوان

شكة كاتو لصناعة
الصابون والمنظفات
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون
وجميع العاملين يشاطرون السيد
المهندس محمد عثمان
مدير عام شركة كاتو أروماتيك
الاحزان فى وفاة والده المغفور له
السيد عثمان محمد عبد الدايم
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أنسى ساويرس
وجميع العاملين بشركات أوراسكوم
يتقدمون بخالص العزاء
للسيدة وفاء رقلمه
المديرة ببنك القاهرة وباركليز لوفاة
والدهـا

شوقى ورؤوف وجورج هنرى
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الفى حبيب شنودة
والد الاستاذ أشرف
وشقيق الاستاذ فتحى الصعيدى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة مصر أكريليك
رئيس مجلس الادارة والمدير العام والمديرون والعاملون بالشركة
يشاطرون
الاستاذ محمد
أحمد إسماعيل
المدير بالشركة الاحزان لوفاة والدة
السيده حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور يوسف البياضى
والدكتور ماهر الفى
والدكتور فؤاد ايليا
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المهندسة راوية راشد
ويتقدمون بخالص العزاء لزوجها
رجل الاعمال السيد
كافال ناين اوبروى

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
شركة اسمنت اسيوط
الدكتـــور
محمد شفيع عبدالعزيز
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة ورؤساء
القطاعات وجميع العاملين بالشركة
يحتسبون عند الله زميلهم
المرحوم العميد المهندس
عبدالمنعم محمد حسن
مدير عام المخازن بالشركة
ويذكرون للفقيد عطاءه المخلص والدائم
رحمه الله رحمة واسعة والهم آله وذويه
ومحبيه وزملاءه الصبر والسلوان

شركة فهيم عبدالسلام
وشركة النيل للاستيراد
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
السيد فتحى حبيب شنودة
فى وفاة شقيقه
السيد الفى حبيب شنودة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد عبداللطيف محروس واخواته
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
السيد فتحى حبيب شنودة
والسيد اشرف الفى حبيب
فى وفاة فقيدهم الغالى
السيد الفى حبيب شنودة
للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

عبد المطلب أحمد
رئيس مجلس إدارة
القاهرة للمبيعات
والسيدة حرمه
ناريمان عـــابد
يشاطرون الاحزان السيدة الفاضلة
لبيبة حسين عـــابد
فى وفاة نجلها المهندس
محمد عبدالحميد الحديدى بدير
عضو مجلس الشعب
عن التل الكبير
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم
الاسرة الصبر والسلوان

الحزب الوطنى الديمقراطى
لمحافظة الاسماعيلية
صالح فراج الامين العام والامناء المساعدون ولجان الحزب ينعون الاخ والصديق
المهندس محمد بدير
عضو مجلس الشعب عن الاسماعيلية

المجلس الشعبى المحلى
لمحافظة الاسماعيلية
المهندس محمود المنياوى
رئيس المجلس والوكيلان والرؤساء ووكلاء المجالس المحلية بالمراكز والاقسام والاحياء والقرى ينعون ببالغ الحزن والاسى
المهندس محمد بدير
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة جنرال ليثو
جراف مصر
العضو المنتدب وكافة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء والمواساة إلى
الأستاذ عبد العزيز
محمد العتيبى
رئيس مجلس الإدارة
فى وفاة السيدة حرم سيادته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عاصم جادو
رئيس مجلس ادارة شركة جو ايجبت للسياحة يشاطر الاستاذ
محمد كامل السيد
رئيس مجلس ادارة شركة الخليج للسفر والسياحة وجميع افراد الاسرة الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ نبيل كامل على
رئيس مجلس ادارة شركة ترافل لاند
ينعى بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ محمد كامل السيد
لوفاة المرحومة زوجته

اسرة معامل
عنتر فوتو ستورز
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
والدة الاستاذ
عادل عبد المنعم
صاحب معامل سبوت بالقاهرة والغردقة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية العلوم ببنها
أ. د محمود موسى
عميد الكلية يشاطر الاستاذ الدكتور
صبرى الصيرفى
رئيس قسم علم الحيوان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

المهندس محمد شتا
رئيس مجلس ادارة
المجموعة الدولية
للاستثمارات أى جى أى
هشام شتا
خالد شتا
نائبا رئيس مجلس الادارة
مديرين العموم والمديرون وكافة العاملين يشاطرون
المهندس محمد عثمان
مدير عام شركة كاتو اروماتيك
وعضو مجلس الادارة
الاحزان فى وفاة والده
للفقيد الكريم الرحمه وللاسرة خالص العزاء

المهندس
محمود عثمان
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات
عثمان أحمد عثمان
ونائبه وأعضاء مجلس
الإدارة والمديرون
وجميع العاملين
ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل صبرى
سيد عبد الحميد
من شركة صناعة
المواد العازلة ومشتقاتها
أنسومات
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نادى القضاة بالإسكندرية
ينعى بمزيد الحـزن والاسى حـرم الزميل رمضان الزقم الرئيس بالمحكمة
للفقيدة الرحـمة وللاسرة العـزاء

جامعة الازهر
كلية الطب بنين
عميد الكلية ووكيل الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد
أ. د مصطفى حماد ماضى الاستاذ المساعد بقسم العصبية
بالكلية للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان

اسامة احمد الهضيبى
المحامى
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الاستاذ الدكتور
مصطفى حماد ماضى
ويدعو الله
ان يتغمد الفقيد برحمته
وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

كلية أصول الدين
والدعوة الاسلامية بطنطا
العميـد وأعضـاء هيئـة التدريس ينعون بمزيد الحزن الأستاذ الدكتور
عبد العزيز عبيد
الأستاذ بقسم العقيدة والفلسفة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة المهن الطبية
للادوية
الدكتور زكريا جاد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والد الدكتور
حامد عبدالفتاح الشريف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة الوطنية
للاستثمار والاوراق المالية
تشاطر
الاستاذ
عصام جامع
رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة الوطنية لتداول الاوراق المالية
والاستاذ حاتم جامع
العضو المنتدب
الاحزان لوفاة شقيقة الاول وعمة الثانى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
المهندس إسماعيل عثمان رئيس مجلس الإدارة وأسرة العاملين بالشركة يحتسبون عند الله فقيد الرياضة وأحد رواد رياضة الشركات ومؤسسها
المرحوم الأستاذ على طلحة
رئيس اتحاد الشركات السابق
ورئيس شرف الإتحاد
تغمد الله الفقيد برحمته وألهم اله وذويه الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع الاسكندرية - ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة والدة الزميل
احمد انس احمد يوسف
نائب مدير الشئون الادارية
والزميل اسامة احمد يوسف
مدير تركيبات صرف صحى
بمدينة مبارك
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بقطاع المشروعات الكبرى - ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم شقيق الاستاذ
رمضان عبدالعزيز رمضان
المدير العام للشئون المالية والادارية والمشرف على القطاع
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الدكتور
مصطفى كمال حلمى
رئيس مجلس الشورى
ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة شقيقة الاستاذ
عبد الغنى شيمى على
عضو مجلس الشورى
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة صادق العزاء والمواساة
إنا لله وإنا إليه راجعون

دكتور مهندس
محمد عبد الفتاح إسماعيل
والأسرة
يشاطرون
الأستاذ جعفر الأشهب
والعائلة
السيد السفير
احمد ابوالخير والعائلة
والمحاسب
محمود عزب والعائلة
الأحزان لوفاة فقيدي
الشباب الشقيقين
عبد المجيد جعفر الأشهب
شريف جعفر الأشهب
للفقيدين الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

الدكتور محمد حلمى وحرمه
والدكتورة نهال حلمى
ووالدتهم
ينعون بمزيد الحزن والاسى
جدهم الغالى
المرحوم الحاج حسن المتناوى

دكتور عزت يونان وحرمه
دكتور طلعت مجدى ودكتورة سعاد
دكتور عادل جمعه ودكتورة امانى
دكتور نبيل نجيب ودكتورة
مارسيل يشاطرون الدكتور مجدى
العزاء لوفاة
المرحوم بشرى توفيق
ويطلبون لروحه نياحا ولاسرته العزاء

كلية الهندسة
جامعة الاسكندرية
تنعى اسرة الكلية والدة الاستاذ الدكتور خالد حسن بغدادى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتـــور مليك والمهندس مكرم الجميل ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الأخ ملاك وبشرى
وسعيد
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العــاملون بمجـوهرات الجـمـيل
وكليوباترا وموناليزا
ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الأخ ملاك وبشرى
وسعيد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الأزهر كلية الزراعة
اسرة الكلية تشاطر الاستاذ الدكتور محمد الشوبرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

زراعة الازهر قسم الالبان اسرة القسم تشاطر الاستاذ الدكتور محمد الشوبرى الاحزان لوفاة والدته

مستشفى بيا المركزى
المدير والاطباء والصيادلة وهيئة التمريض والعاملون ينعون بمزيد الحزن والد
الدكتور محمد نصار
اخصائى التخدير بالمستشفى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وزارة التعليم العالى
المعهد المصرى العالى للسياحة والفنادق
رئيس مجلس الادارة والعميد واعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملون ينعون
الدكتور مختار خليل
بكلية الآثار جامعة القاهرة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كنيسة السيدة العذراء بمنفلوط
كنيسة مارجرجس بمنفلوط
كنيسة الامير تادرس بمنفلوط
الجمعية الخيرية القبطية بمنفلوط
الكهنة والمرتل والشمامسة والخدام والخادمات وكل انشطة الكنائس
يودعون للسماء
المرحوم وليم نسيم
زوج شقيقة نيافه الحبر الجليل
الانبا انطونيوس
للراحل السمـاء وللاسـرة العـزاء بصلواته

مصر للطيران
المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الإدارة ورئيس منطقة القاهرة الكبرى للشركات واعضاء اللجنة العليا للنشاط الرياضى ينعون ببالغ الاسى
المرحوم الأستاذ على طلحة
رئيس شرف الإتحاد الرياضى للشركات
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

حسين فهمى جلال الدين
رئيس مـجلس ادارة شـركـة صـوت القـاهرة بالانابة ورؤسـاء القطاعـات ومديرو العموم بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدة
الدكتور مصطفى حجاج
وكيل الوزارة
لشئون مكتب وزير الإعلام
تغمده الله برحمته

اسرة المرحوم الشيخ
محمود على البنا
تنعى ببالغ الحزن والاسى
الفنان الكبير
سيد مكاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهنـدس
هشام غراب
والسيدة حرمه هند عزب
ينعيان بمزيد الحزن والاسى
عبدالمجيد وشريف
جعفر الاشهب
ويتضرعان الى الله تعالى ان
يسكنهما فسيح جناته وان يلهم
والديهما الصبر والسلوان

اللواء مصطفى عيسى وحرمه السيدة
فاطمة ابوالخير ونجله المهندس خالد
ينعيان ببالغ الاسى والحزن
عبدالمجيد وشريف
جعفر الاشهب
ويطلبان من الله تعالى ان يتغمدهما برحمته وان
يلهم والديهما الصبر والسلوان

اللواء عادل عمارة والاسرة
ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومين
عبدالمجيد وشريف جعفر
الاشهب
ويسألون الله عزوجل ان يسكنهما فسيح
جناته وان يتغمدهما برحمته

جمعية انصار حقوق الانسان بمصر
تشاطر السفير احمد ابوالخير نائب رئيس
الجمعية واخوته الاحزان
لوفاة اولاد شقيقته المرحومين
عبدالمجيد وشريف جعفر
الاشهب
وتطلب لهما الرحمة ولذويهم الصبر

الدكتور ايهاب ابوالمجد
وخطيبته رنا عزب
ينعيان بمزيد من الحزن والاسى
عبدالمجيد وشريف
جعفر الاشهب
ويتضرعان الى الله تعالى ان يسكنهما فسيح جناته
وان يلهم والديهما الصبر والسلوان

اللواء محمود ابوالخير والاسرة
ينعيان ببالغ الاسى والحزن
عبدالمجيد وشريف
جعفر الاشهب
ويطلبان من الله تعالى ان يتغمدهما برحمته
وان يلهم والديهما الصبر والسلوان

محمد ابوالخير
الدبلوماسى بوزارة الخارجية
وشقيقاته لمياء ونجلاء
وقد روعتهم الفجيعة ينعون بمزيد من الحزن
ابناء عمتهم المرحومين
عبدالمجيد وشريف جعفر الاشهب
ويطلبون من الله تعالى ان يتغمدهما برحمته

اسرة شركة نيوكوين
تشاطر الاستاذ محمود عزب
رئيس مجلس الادارة والسيدة الفاضلة حرمه
والمهندس/ طارق عزب
الاحزان فى مصابهم الاليم ويدعون للفقيدين
بالرحمة وللاسرة بالصبر

الاستاذ شاهر عبد الحق بشر
المهندس عبد الجليل عبد الحق بشر
ينعيان ببالغ الحزن والاسى
المهندس
أحمد عبد الفتاح عفيفى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الرياضيات علوم بنات الازهر
تشاطر الاستاذه الدكتورة
حبيبه عبدالله
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الشركة الامريكية للخدمات
الهندسية A . E . S
مهندس فوزى مصطفى يشاطر
ببالغ الحزن والاسى الاستاذ هانى
مكرم عبيد والعائلة فى وفاة والده

صدق أو لا تصدق

الرئيس الأمريكي الأسبق أبراهام لينكولن كان يقتني «ديكا روميا» أليفا في البيت الأبيض ؟

اكتشف مزارع صيني في عام ١٩٩٦ حفرية لديناصور عمرها ١٢٠ مليون سنة وكان له ريش .

في المهرجان السنوي لتناول أطباق الفلفل الذي يقام ببلدة لاريدو بولاية تكساس فاز رجل بجائزة المهرجان لتناوله ١٤١ ثمرة فلفل حريف ؟

حظك اليوم

- الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ أخبار سارة غير متوقعة تاتيك من مكان بعيد
- الثور ٤/٢١: ٥/٢١ تشعر براحة نفسية عميقة بعيدة عن المشاكل
- الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ قلق نفسي ينتابك دون ان تعرف أسبابه
- السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ اعرف اين تضع قدمك قبل ان تخطو اية خطوة
- الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ كن اقتصاديا في صرفك النقود ولاننصح بالسفر
- العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ في هذا النهار وضعك النفسي يبدأ بالتحسن
- الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ اليوم تلوح في الأفق أضواء ساطعة من الأمل
- العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ اليوم اصبحت مهيأ لتعوض مافاتك من الفرص
- القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ اذا كنت عزبا يمكن ان تعثر على شريكة حياتك
- الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ تقابل انسانا جذابا لاتستطيع ان تنساه بسهولة
- الدلو ١/٢١: ٢/١٩ مصالحك الشخصية تتحسن وتنصب جميعها في العمل
- الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ نجاح في العلاقات الاجتماعية والعاطفية

● شـــذى ●

في مثل هذا اليوم

- ● ١٨٥٩ بدء الحفر في قناة السويس.
- ● ١٩٧٠ الصين تطلق أول قمر صناعي لها في مدار حول الأرض.
- ● ١٩٨٢ مصر تحتفل بتحرير سيناء وإسرائيل تعلن انسحاب آخر جندي لها من سيناء.

لقاء الأصدقاء

نادى المراسلين

تقديم : سلوى العنانى

■ يقول الصديق عماد عادل بشرى/ نجع حمادى/ قنا - إن السمك كان ملكا للكائنات الحية على الكرة الأرضية قبل (٤٠٠) مليون سنة وكانت الاسماك وقتها عملاقة ومتوحشة مخيفة الشكل.. وكنت اتمنى ان يخبرنا عماد عن الشواهد العلمية على صحة هذه الحقائق.

■ قرأ الصديق محمد محمد خشبة/بسوق كتاب أ. محمد حسنين هيكل (سنوات الغضب) واستوقفته في ص ٤٩٨ هذه المعلومة الخاصة بمعاني أسماء بعض الشخصيات الإفريقية والتي تدلنا على الجذور العربية والإسلامية لعدد من شعوب هذه القارة خاصة في غربها.. الا أن اختلاف اللغة جعل نطق الاسماء يتغير...

فمثلا.. سيكو توري تعني شيخ (سيكو) وطريقة (توري)

اما (باليوا) فيعني (أبو عليوه) و(موبيبوكينا) فيعني (المؤيب بخيت) و(امادوبينا) فتعني (احمد الدين) و(سيفولاتيالو) (سيف الله ضياء الله) و(ماما دو) تعني (أحمد)

■ عن المراة يقول الصديق صباح أبو منع إن المرأة المثالية هي القادرة على أن تجعل من بيتها جنة دائمة بالبسمة الحلوة والسعادة التي تهون من متاعب الحياة.. ويضيف بأن المرأة المثالية هي القنوعة التي لاتكثر من التطلع الى الرفاهيات غير الضرورية.

■ لامانع يا صديقة شيرين محمد شاهين/ الجيزة من ارسال محاولاتك على ان تتضمن افكارا ومعالجات مبتكرة وهذا شرط الى عمل جيد والتكرار والحديث غير الموضوعي ليس هو المادة الصالحة للنشر.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - ملحن مصري.
٢-من الخضر/ امنح بلا عوض.
٣-مقاطعة ألمانية.
٤-مدينة ومحافظة بصعيد مصر (معكوسة)/للشرط.
٥-شدد خصومته/ رمز رياضي/ مدينة شيشانية.
٦- أعفى من منصبه/ من الفاكهة.
٧-علم الاتصالات العصبية الحية والآلية.
٨-تفيض في الحديث وتخلط/ خدع.
٩-ارجع عن المعصية/جمع.
١٠-لقب زعيم الحزب الوطني في جنوب افريقيا/ توجع المريض.

الكلمات الرأسية:

١- رمز الكالسيوم/ ماتقام به المباريات الرياضية.
٢- مدينة ايطالية.
٣- موضع في الرأس حيث يفرق الشعر/ يحسن.
٤- لا/ نقيض النساء.
٥- الخلق/ أم اخناتون.
٦- وعاء ضخم/ لقب شاعر هندي.
٧- فندق/ تحدث ربكا.
٨- لسان نار/ جاء.
٩- اجتاز/ القائم بالوكالة (معكوسة).
١٠- ركضنا/ انعم.

حل مسابقة أمس

شكر اسرة المرحوم

عقيد حسن اسعد جاويش

تتقدم الاسرة بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد اللواء حسن الالفي وزير الداخلية ومساعدي السيد وزير الداخلية وتتقدم الاسرة بوافر الشكر للسيد اللواء نبيل عباس صيام مساعد اول وزير الداخلية لقطاع السجون ومديري الادارات العامة بالقطاع وسائر اعضاء هيئة الشرطة كما تتقدم الاسرة بخالص الشكر للاستاذ رامي ريمون لكح والاستاذ ميشيل ريمون لكح وجميع العاملين بمجموعة شركات لكح

جامعة الدول العربية
الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري

دكتور جمال الدين مختار

رئيس الاكاديمية ومساعدو وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس واسرة العاملين بالاكاديمية يتقدمون بخالص العزاء لاسرة المرحوم السيد

عزالدين عاطف

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

جامعة الدول العربية
الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري

دكتور جمال الدين مختار

رئيس الاكاديمية ومساعدو وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس واسرة العاملين بالاكاديمية يشاطرون الزميل

محمد عبدالفتاح شرف

المدرب بقسم الالكترونيات والحاسب الاحزان في وفاة المغفور له والده تغمدة الله بوافر رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية

مهندس استشاري/ صلاح الدين نصار رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس واسرة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدة السيد الاستاذ المحاسب

محمد كيلاني محمد سيد

رئيس القطاعات المالية والادارية للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الاسكندرية

رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس والأساتذة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى

الأستاذ الدكتور محمود ابراهيم الشواربي

الأستاذ بكلية الآداب فرع دمنهور للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية الزراعة
جامعة اسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة الاستاذ الدكتور مجدى محفوظ

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الاقتصاد الزراعي بجامعة أسيوط

ينعى بمزيد الحزن المغفور لها

والدة الأستاذ الدكتور مجدى محفوظ هلال

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المكتب العربي للمقاولات والتجارة بمدينة ٦ اكتوبر

جميع المديرين والمهندسين والعاملين بالمكتب يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ

ناصر محروس

والسيدة حرمه في وفاة الموسيقار سيد مكاوي اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

فقيد عائلة الغنيمي

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

الحاج الشربيني محمد عمر

المقاول بالدلتا

والد كل من رجال أعمال

صابر الشربيني
محمد الشربيني
محمود الشربيني

وشقيق كل من المرحوم الحاج عمر محمد عمر مؤسس شركة الغنيمي للتجارة ومجموعة الغنيمي للأستثمار العقاري والد كل من رجل الاعمال عبد الفتاح عمر محمد ورجل الاعمال محمد عمر محمد ورجل الاعمال عمر محمد ورجل الاعمال خميس عمر محمد وشقيق كل من المرحوم الاستاذ عبد العال محمد عمر والد كل من المرحوم سيد عبد العال والاستاذ عبد الفتاح عبد العال والدكتور عمر عبد العال ورجال الاعمال عبد اللطيف عبد العال بامريكا وجمال عب العال بسويسرا وأحمد عبد العال بأمريكا وشقيق كل من محمد محمد عمر تلغرافيا مصانع الدلتا للصلب الشربيني محمد عمر وأولاده

مع المسيح ذلك افضل
انتقل الى الامجاد السماوية

البير جورج نعسانه

عميد عائلة نعسانه بالقاهرة

نجل المرحوم جورج نعسانه والمرحومة كميله صباغ الاسود وشقيق المرحوم انطون زوج دنيز تيناوي والمرحومة رينيه ورجل الاعمال ريمون زوج فوزية كليرشقال والجيولوجي فؤاد زوج مادو لوباج بكندا واميلي زوجة المرحوم جورج حجار وماري زوجة ميشيل السمين وفيوليت زوجة منير ازرق وروزيت ببنك القاهرة زوجة شريف لوقا وعم رجال الاعمال المهندس حبيب والمحاسب ايهاب ونللي انطون والدكاترة محسن وطارق وبولا ورجل الاعمال عصام ريمون ومكسيم فؤاد بكندا وخال المحاسب مجدى السمين وبسام بكلية الهندسة وناتالي لوقا بكلية السياحة والدكتورة الين وميشيلين ازرق بكلية التجارة وايلي والدكتور انطوان وماري ولوريس حجار وقريب ونسيب عائلات نعسانه وصباغ الاسود وتيناوي وشقال وحجار والسمين وازرق ولوقا وبونجه وحايك وفتال ووالاتي وسقال بحلب وبرغل وعبد

وستشيع الجنازة الجمعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من مطرانية السريان الكاثوليك ٤٦ شارع الظاهر والعزاء بقاعة المطرانية السريان الثامنة والنصف مساء

تلغرافيا - نعسانه
٥ شارع شريف الصغير - القاهرة

المركز القومي للبحوث
مجموعة تكنولوجيا الصيدلة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى أ. د حسين عمار الاحزان لوفاة ابن عم سيادته

اللواء محمد الشامي
مساعد الوزير لشرطة السياحة والآثار والسادة الوكلاء والضباط يشاطرون النقيب محمد عفيفي الاحزان لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

بقلوب حزينة دامية ونفوس هزتها هول المصيبة راضية بقضاء الله وقدره وصابرة على ماأصابها يحتسب عند الله تعالى

السفير

أحمد أبو الخير وأخوته

فقيديهم زهرة الشباب نجلي شقيقتهم

الأخوين

عبد المجيد جعفر الأشهب

الطالب بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بالاسكندرية

شريف جعفر الأشهب

الطالب بالجامعة الأمريكية ببيروت





اللذين انتقلا إلى رحمة الله تعالى

اثر حادث تصادم أليم يوم وقفة عيد الأضحى المبارك بالقرب من رأس سدر والفقيدين

نجلا الأستاذ جعفر عبد المجيد الأشهب

المدير التنفيذي لمجموعة البنك العربي الوطني بالخبر السعودية

والسيدة زينب أبوالخير

وشقيقا سامر الطالب بالجامعة الأهلية بعمان وأولاد شقيق الدكتور عرفات والمحاسب نبيل والمهندس معروف والمهندس عامر وخولة وعليا ورندة ونجوى وجواهر وشرين الأشهب بعمان الأردن وأولاد شقيق المرحوم محمد أبو الخير واللواء محمود ابو الخير وفاطمة حرم اللواء مصطفى عيسى وعنايات حرم الأستاذ محمود عزب وأبناء عمة محمد أبو الخير الدبلوماسي بالخارجية ولمياء حرم المهندس محمد الزيات ونجلاء وياسمين وأحمد ونيفين أبوالخير وأبناء خالة المهندس خالد عيسى والمهندس طارق عزب وهند عزب حرم المهندس هشام غراب ورنا عزب خطيبة الدكتور ايهاب أبو المجد وأقرباء معالي الدكتور عبد الحفيظ الأشهب الوزير بالسلطة الوطنية الفلسطينية وأقرباء عائلات الأشهب بفلسطين والأردن وأبو الخير ببنها والزيات والمنياوي بالمنصورة وعزب بميت برة وقد تم نقل جثماني الفقيدين إلى عمان الأردن حيث

شيعت الجنازة يوم ٢٠ ابريل وأقيمت ليالي المأتم وسوف تقام ليلة المأتم بالقاهرة مساء غد السبت ٢٦ ابريل بدار مناسبات مسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين وللسيدات وتلغرافيا بالمنزل ٥٤ شارع البطل أحمد عبد العزيز المهندسين .

والحمد لله رب العالمين
إنا لله وإنا إليه راجعون

أسرة المشروعات الحديثة تشاطر الأستاذ

محمود عزب

رئيس مجلس الإدارة والسيدة حرمه والمهندس طارق عزب مدير عام الشركة في مصابهم الجلل لوفاة فقيدي الشباب عبد المجيد الأشهب وأخيه شريف الأشهب اثر حادث أليم

الأستاذ علاء عنبر يشاطر الأستاذ محمود عزب وأسرته الأحزان وللفقيدين الرحمة

كمال حلاوة وأسرته يشاطرون الأستاذ محمود عزب وأسرته الأحزان في مصابهم الأليم

سمير مذكور المحاسب القانوني يشاطر الأستاذ محمود عزب وأسرته الأحزان في مصابهم الأليم

المهندس شلبي يوسف والأسرة يشاطر الأستاذ

محمود عزب وأسرته

الأحزان في مصابهم الأليم

المهندس عبد العزيز النويهي يشاطر الأستاذ محمود عزب وأسرته الأحزان في مصابهم الأليم

شركة بيراميزا للفنادق والقرى السياحية

اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومين

عبدالمجيد جعفر الاشهب وشريف جعفر الاشهب

ويتقدمون الى والديهما واهليهما بخالص العزاء داعين الله لهم بالصبر وان يتغمد الله الفقيدين واسع رحمته ورضوانه ويسكنهما جناته

محمود محمود عزب

رئيس مجموعة شركات عزب
وحرمه

عنايات ابوالخير

ينعيان ببالغ الحزن والاسى
وقد هزتهما الفجيعة

اولاد شقيقة حرمه

المرحومين

عبدالمجيد وشريف جعفر الاشهب

وهما في ريعان شبابهما اللذين وافاهما القدر المحتوم اثر حادث مروع ويطلب من الله لهما الرحمة وان يلهم والديهما جعفر الاشهب وزينب ابوالخير الصبر وبشر الصابرين

المهندس طارق عزب والسيدة حرمه نهى عثمان

وقد هزتهما الصدمة ينعيان ببالغ الحزن المرحومين

عبدالمجيد وشريف جعفر الاشهب

ويطلبان لهما الرحمة والمغفرة ويشاركان والديهما جعفر الاشهب وزينب ابوالخير الاحزان في مصابهما الاليم

شركة بيراميزا للفنادق والقرى السياحية

محمد محمود عزب

رئيس مجلس الادارة
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومين

عبدالمجيد وشريف جعفر الاشهب

ويتقدم بخالص العزاء للسيد

جعفر الاشهب والسيدة زينب ابوالخير

والاسرة داعيا الله ان يسكن الفقيدين فسيح جناته

العاملون بشركة كوين
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدا الشباب

عبدالمجيد وشريف الاشهب

ويشاطرون الاستاذ محمود عزب والسيدة حرمه وسيادة اللواء محمود ابوالخير الاحزان ويدعون الله للفقيدين بالرحمة وللاسرة الصبر

شكر آل محجوب بالشرقية والقاضي والشباسي بالمنوفية
تتقدم أسرة المرحومة

السيدة / فريال محمد محجوب عطية

حرم المستشار جمال الدين محمود فهمي القاضي

بوافر الشكر من تقدم بالمواساة في فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء وفضيلة مفتي الديار وفضيلة شيخ الازهر والسادة وزراء العدل والداخلية والصحة والدفاع والاسكان والسادة الوزراء والمحافظين والسادة المستشارين رئيس محكمة النقض ونوابه والنائب العام ومساعدوه ورئيس نادي القضاة ورئيس محكمتي شمال وجنوب القاهرة والمستشار المدعي العام الاشتراكي الاسبق والسيد رئيس ديوان رئيس الجمهورية وأسرة الرئاسة ورئيس اركان القوات المسلحة وقائد الحرس الجمهوري وكبير الياوران ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبات وأسرة الجهاز ورئيس هيئة الرقابة الادارية وامين عام مجلس الشعب والسادة اللواءات مساعدي وزير الداخلية.
كما يخصون بالشكر السادة ضباط وافراد الشرطة ورجال القوات المسلحة وأسرة مجلس الدفاع الوطني وأسرة الهيئة العربية للتصنيع ورئيس وأسرة الشركة العربية الامريكية للسيارات والمصرف العربي الدولي وأسرة مكتب الدكتور/ ابراهيم والامير للاستشارات القانونية ورئيس وأسرة شركة السويس لمواد البناء والتنمية العمرانية والسياحة وأسرة كلية الاعلام والسادة رجال المحاماه وشكر خاص للسيد اللواء مساعد وزير الداخلية للخدمات الطبية وأسرة الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية والسادة الاطباء الاساتذة بجامعات القاهرة وعين شمس والازهر والسادة ضباط مرور القاهرة والجيزة.
وسائلين المولى عز وجل الا يريكم مكروها في عزيز لديكم. وستحيي الأسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن بمدافن الاسرة بالوفاء والامل بمدينة نصر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٥/٨.

شكر وذكرى الاربعين
للفقيدة ابو عرضية
يشكر السعيد كامل سعيد
المحامي بالنقض
كل من واساهم في وفاة والدته بالحضور والبرق وستقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزل العائلة بعرب الحصن المطرية وشكر الله سعيكم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

احمد الصادق الشوربجي

الامين المساعد بجامعة القاهرة
تتقدم السيدة رجاء دسوقي ارملة الفقيد واولادها الدكتورة امل والسيدة هبه والمحاسبان محمد اكرم وعمرو بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم وستقام ذكرى الاربعين غدا السبت
ونسالكم الفاتحة

«جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعي حفظت الايمان واخيرا وضع لك اكليل البر»
انتقلت الى الامجاد السماوية الاثنين ٢١ ابريل ١٩٩٧ الام الفاضلة

منيرة جرجس إبراهيم

ابنة المرحومين جرجس ابراهيم وجليلة ميخائيل وحرم المرحوم ارمانيوس جرجس ووالدة المهندسين عبدالمسيح ارمانيوس زوج راشيل فرنسيس ومكرم زوج مني فرنسيس وميشيل زوج ناهد انطون ومارى حرم المرحوم حبيب يونان والمرحومة ايلين حرم صبحي بسطا وايفون حرم المهندس عياد رزق وعايدة حرم وهيب ساويرس ونبيلة حرم سعيد رزق ولوسي حرم الدكتور نديم وديع وجدة رائد حبيب زوج منار البير ومنال حبيب حرم خالد عادل وعماد وامير عياد ونيفين عبدالمسيح حرم عوني انور وهاني عبدالمسيح وايهاب صبحي زوج نيفين ثروت اسكندر وشيرين صبحي واميرة عطية حرم هاني جرجس وامير ودينا وهيب ودينا ودانيال ودالبا مكرم وجولي وجوزيف ميشيل وجان سعيد وابنة عمة بشرى عطية واخوته ميخائيل وسامي والمرحومة سميرة وانصاف وعطيات وسهير وابنة خالة المرحومين بديعة وزكية حنا وقريبة ونسيبة عائلات المرحوم سيهم معوض والمرحوم بباوى سعد والمرحوم رزق غبريال وانجاله محسن وليلي ومحسنة والمرحوم عبدالملك جرجس والعزاء تلغرافيا عبدالمسيح مصر الجديدة

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم المهندس نبيل عبدالملك واخوته يودعون على رجاء القيامة الام الغالية المرحومة منيرة جرجس ويطلبون لروحها نياحا وللاسرة تعزيات الرب

المهندس حنا شوقي والعائلة يقدمون التعازي للاسرة ويسالون الرحمة للفقيدة

مع المسيح ذاك افضل جدا
صفوت جرجس والعائلة يودعون للسماء الام الغالية منيرة جرجس للفقيدة الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

نوالـي نشـر
الاعلانات المؤجلة تباعا

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم لواء شرطة يحيى أمين العزبي

تشكر اسرة المرحوم كل من واساها في فقيدها سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء وفضيلة الدكتور شيخ الازهر ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد وزير الاوقاف والسيد وزير الداخلية والسادة كبار رجال الشرطة والقوات المسلحة

انتقلت الى رحمة الله
ودفنت بمكة المكرمة الدكتورة
الحاجة

وفاء عزت هاشم

الطبيبة بمستشفى صدر امبابة
حرم الدكتور

محروس القاضي

كريمة المرحوم عزت هاشم والسيدة ظبية العكة ووالدة الانسة روشان بكلية الالسن خطيبة الدكتور محمود لبيب بمستشفى مصر الدولي وشقيقة عميد محسن عزت والدكتور طاهر عزت والسيدة شادية عزت بادارة جامعة المنصورة - تلغرافيا
٤٣ عبدالرحيم صبري بالدقي

البقاء لله

مصاب عائلة طنطاوي

توفيت إلى رحمة الله تعالى

الحاجة عائشة طاهر

حرم المرحوم
أحمد حسن طنطاوي
والدة اللواء شرطة محمود طنطاوي والمرحومين حسن ومحمد طنطاوي وحرم المرحوم عبد الباري الشرقاوي واللواء شرطة رماح دكروري وجدة احمد وشريف حسن طنطاوي واخوته والمحاسب تامر والمهندس شمس الدين والدكتورة سوزان طنطاوي حرم المهندس محمد خطاب والمهندس نادر الشرقاوي والمحاسب محمد وهاني وأمامة والمحاسب عمرو طنطاوي وشقيقة المقدم شرطة حازم دكروري والمحاسب احمد والمهندس وليد ومحمود بالجامعة الامريكية وعمة العقيد مجدي خورشيد وحرم رجب حسين وخالة جمال عبد الكريم وحرم الدكتور حسن شلتوت والدكتور عبد الفتاح البيلي والمحاسب ممدوح راشد وحرم الدكتور كمال شلتوت والدكتور نبيل راشد واخوته وحرم عم عادل ومصطفى طنطاوي وحرم الدكتور احمد عبد المنعم وحرم المهندس محمد الخولي وحرم المهندس على فرحات وحرم خال دكتور حمدي الحكيم ودكتور عبد العزيز والمهندس جمال وحرم المستشار عبد الحميد يونس وقريبة ونسيبة عائلات طنطاوي وراشد والشرقاوي ودكروري والجندي ولاشين وحسام الدين العطار والغنام وجلال زايد ومصطفى كامل وشبكة والخولي والحكيم والصدر والتاجوري والكرداني وفرحات والخولي وعبادي والنكراوي وادم وتم تشييع الجنازة والعزاء اليوم ٤/٢٥ بالحامدية الشاذلية تلغرافيا ١٠٧١ كورنيش النيل جاردن سيتي

البقاء لله
شيعت اول امس جنازة المرحوم

حسين محمد أسماعيل

المدير السابق ببنك مصر
زوج السيدة فايزة حسين أحمد ووالد المهندس طارق بشركة عربية للمقاولات والمهندس عمرو بالسعودية والمحاسب أحمد بشركة بور تريد وشقيق اسماعيل وفاطمة ومحمد زوج السيدة ابتسام على شحاته وقريب ونسيب عائلات إسماعيل وعرابي وحسين وعمار وحنفي وعلى شحاته والعزاء اليوم بدار مناسبات الكلية الحربية تلغرافيا ٢ حسونة النواوي سفير مصر الجديدة
نسألكم الفاتحه

رقد على رجاء القيامة المرحوم

الدكتور صدقي سعد جاد

مدير عام بوزارة الصحة سابقا زوج المرحومة الدكتورة ناديه سليمان داود ووالد كل من الاستاذ رافت صدقي صاحب ومدير الشركة الدولية لتجارة السيارات زوج المهندسة نانسي ناجي والسيدة منى صدقي بفندق ماريوت القاهرة حرم الاستاذ مكرم فهمي بفندق جراند اوتيل بالغردقة والانسة ميريام صدقي خطيبة الاستاذ نبيل انسي خزام بمؤسسة الشرق الاوسط وشقيق كل من المرحوم اللواء شرطة صلاح حلمي سعد والدكتور صفوت كمال سعد وكيل وزارة بهيئة المصل واللقاح بالمعاش والمهندس صبري عزت سعد بشركة ماكو للمقاولات ونسيب عائلات سليمان داود ونعوم بالقاهرة وبني سويف ومسعود ببني العرب وميخائيل متقريوس بزفتي وقليوب وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بقاعة كنيسة العذراء بارض الجولف

رقد على رجاء القيامة الأستاذ فهيم سوس ارمانيوس

مدير عام المديرية المالية سوهاج سابقا زوج السيدة اكرام جرجس بديوان محافظة سوهاج ووالد محاسب وسيم بشيراتون القاهرة ومنال حرم مقدم رأفت ثابت بامن اسكندرية وجيهان حرم المهندس ماهر عبد الملك بالسعودية وريهام بحقوق أسيوط وشقيق المرحومين ابراهيم ومائلين وشقيق حرم الاستاذ لبيب قزمان ونعيمة بطهطا تلغرافيا اسكندرية بير مسعود

انا لله وانا اليه راجعون
انتقلت الى رحمة الله تعالى بمكة المكرمة الحاجة

حكمه على الديب

حرم المرحوم الحاج زكي الديب ووالدة الدكتور وجدي بمعهد بحوث البترول والدكتور محمد بالسعودية وخالد المعيد بتجارة عين شمس وسميرة المذيعة باذاعة الشرق الاوسط حرم محمد العجيمي بوكالة الشرق الاوسط وسهير حرم الدكتور محب شعبان بجامعة الكويت وقريبة ونسيبة عائلات صالح ومرزوق وابو السعود والعزاء مساء اليوم الجمعة بدار المناسبات بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر تلغرافيا ٦٧ شارع عبدالعزيز فهمي مصر الجديدة

عبد المنعم العجمي

رئيس مجلس إدارة شركة 2M
وجميع العاملين بفروع الشركة
يشاطرون

الإستاذ محمد العجمي والإذاعية سميرة الديب

فى وفاة المغفور لها الحاجة

حكمة على الديب

لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
توفي الى رحمة الله تعالى بالاراضي المقدسة بالمدينة المنورة

المرحوم الحاج إبراهيم محمد بكر

صاحب محلات سوبر سنتر للاجهزة الكهربائية
زوج الحاجة عيشة محمد فؤاد والد المهندس محمود بكر زوج الدكتور عزة محمود عبد ربه بهولندا رجل الاعمال ومحمد بكر زوج السيدة داليا عبد التواب احمد حمادة وماجدة بكر حرم المهندس صلاح ابراهيم والد المهندسة هالة بكر حرم المهندس محمد فارس ابو الفضل بالسعودية والد مرفت بكر حرم المهندس ايمن مصطفى والد كل من مصطفى بكر والانسه شيماء بكر واخو المرحومة فوزية محمد بكر حرم السيد عباس ونسيب عائلة البربري منيا القمح شرقية وعائلة عبد ربه بالاسماعيلية وعائلة المهندس مصطفى اسماعيل السيد بالقاهرة وعائلة ابو الفضل مركز طبلها بالمنوفية وعائلة حمادة بالقليوبية والمرحوم كمال حافظ رمضان صاحب مصنع EIC للاحذية وعضو مجلس الشورى السابق ورئيس شعبة الجلود بالغرفة التجارية بالقاهرة والعزاء اليوم بدار مناسبات ابو المكارم صلاح سالم كوبري الفردوس
تلغرافيا ١٠ شارع الدكتور البطراوي مدينة النصر عائلة بكر ولا عزاءللسيدات

الاستاذ احمد عدلي الاستاذ شريف بطران الاستاذ احمد غنيم الاستاذ شريف حسني الاستاذ حسن منصور الاستاذ علاء رمضان الاستاذ خالد ماهر
ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الحاج ابراهيم محمد بكر

والد رجل الاعمال
محمد بكر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر

أسرة الشئون القانونية

تنعى بمزيد الحزن والاسى
المرحومين الاستاذين

محمد محمود العجمي والسيد عبد الحميد سليمان

مديرا الإدارة القانونية
تغمد الله الفقيدين برحمته الواسعة

محسن طلائع والاسرة

وجميع العاملين بمجموعة شركات الطلائع يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى

الإستاذ محمد كامل

شركة الشرق الاقصى للسفر والسياحة
في وفاة السيدة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العقارية المصرية
السيد المهندس السيد على خليفة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وروساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد/ عبدالمطلب احمد عبدالمطلب

فني مدني بقطاع الدراسات والمشروعات
الاحزان لوفاة نجله
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك الإسكندرية

رئيس مجلس الادارة ونائباه واعضاء المجلس وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى

صابر عطية مهدي راجح

بفرع الاسماعيلية ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

اسرة الرياضيات بمدرسة مصطفى كامل تنعى والدة الزميل كمال نظمي

البقاء لله
شيعت أمس جنازة
العالم الجليل

الاستاذ الدكتور محمد محمد الهوارى

بمعهد علوم البحار سابقا
زوج كريمة المرحوم المستشار راغب الهوارى والد الدكتور محمد سياج بالتامين الصحي والدكتور سمح بامريكا وشقيق المهندس صلاح الهوارى وكيل وزارة الكهرباء بالاسكندرية سابقا واخوته وزوج شقيقة لواء احمد على الهوارى واخوته وقريب ونسيب عائلات الهوارى ببني عبيات والبنا وعزام بالمحلة وقطر بالباجور ومنصور بكفر شبين والعزاء الجمعة برابعة العدوية مدينة نصر
تلغرافيا الهوارى مدينة نصر

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون

فقيد عائلتي الزيني والعشماوي

توفي لرحمة الله

المستشار عثمان مهران الزيني

نائب رئيس محكمة النقض السابق
زوج كريمة
المرحوم محمد العشماوى باشا
وزير المعارف الاسبق
والد كل من
المحاسب هاني الزيني والدكتورة نهى الزيني المستشار بالنيابة الادارية والمهندسة هبة الزيني والدكتورة ليلى الزيني المدرس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
واقتصر العزاء على تشيع الجنازة
حسب وصية الفقيد
والعزاء تلغرافيا
الزيني بالدقي

المستشار

فاروق سيف النصر

وزير العدل
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المستشار

عثمان مهران الزيني

نائب رئيس محكمة النقض سابقا داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم الاسرة جميل الصبر

المستشار أحمد مدحت المراغي

رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الأعلى

والسادة المستشارون اعضاء مجلس القضاء الأعلى والسادة النواب والمستشارون بالمحكمة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المستشار

عثمان مهران الزيني

نائب رئيس محكمة النقض سابقا
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

هيئة النيابة الادارية

ادارة الدراسات والبحوث

مدير الادارة ونواب رئيس الهيئة وموظفي وعمال النيابة

يشاطرون الدكتورة المستشار نهى

في وفاة والدها
داعين المولى القدير أن يتغمده واسع جناته

البقاء لله تعالى
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

فايزة احمد النجارى

كريمة المرحوم الحاج احمد النجارى وحرم اللواء شرطة زكريا غازي ووالدة الدكتور مجدي غازي زوج السيدة غادة عثمان والمهندسة ليلى غازي حرم المهندس عادل موسى وشقيقة الدكتور ابراهيم النجارى والاستاذ السيد النجارى والكيميائي مصطفى النجارى وحرم المرحوم المهندس قدري شاهين وحرم الاستاذ رافت الحلوجي وابنة اخت حرم اللواء شرطة مصطفى شاهين وحرم شقيق المرحوم المستشار كمال غازي واخوته ونسيبة عائلة المرحوم الاستاذ احمد عثمان المحامي والمرحوم الحاج محمد موسى وقريبة عائلات النجارى وغازي وشاهين وابوالنجا والبشوتي والحلوجي وابوزهرة وشقوير وعبدالهادي تلغرافيا ٥ ش فيكتور عمانويل مصطفى كامل الاسكندرية

جمعية

مسجد المينا الشرقية

باسكندرية تنعى ببالغ الحزن والاسى عضو الجمعية ومستشارها الديني

حسين محمود معوض

شيخ الطريقة الخلوتية
سائلين الله عز وجل ان يسكنه اعلى درجات الجنة مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا

كنيسة العذراء بمسرة

قداسة البابا شنودة رئيس المجلس والاباء الكهنة ومجلس الكنيسة والشعب يكررون التعزية في وفاة

عايدة سيف شنودة

حرم المتنيح القمص أرسانيوس زكي ونشر امس خطا مارى عبدالله

كنيسة مار جرجس

بمنشية الصدر
الكهنة والمجلس وجميع الانشطة يودعون للسماء الدكتور صدقي سعد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

في ذمة الله
شيعت جنازة المرحوم
طيب الذكر

فخرالدين أبوالفتوح بطاح

المهندس بالقوات الجوية سابقا
والد المخرج فخر الدين نجيدة والسيدة مفيدة مظهر بالزهرات للغات نجل المرحوم ابوالفتوح بطاح والمرحومة مجبورة هانم فؤاد شقيق المرحوم عباس بطاح المهندس بايطاليا سابقا والاستاذ امين بطاح بالشئون الاجتماعية سابقا والسيدة عزيزة بطاح بالشئون الاجتماعية سابقا والمرحومة صنورة بطاح مديرة دسوق الثانوية للبنات سابقا والمرحومة امينة بطاح بالتربية والتعليم سابقا حرم المرحوم عبدالهادي ذكي والسيدة رفيعة بطاح حرم الإستاذ على متولي والسيدة رجاء بطاح حرم المرحوم فؤاد نصير والسيدة نبيلة بطاح حرم الاستاذ حسن رشدي والسيدة انوار بطاح والسيدة وداد بطاح وخال المستشار عزت عبدالهادي باستئناف المنصورة والاساتذة سميحة عبدالهادي باخبار الاذاعة والسيدة هناء عبدالهادي حرم سالم دسوقي بمكتب وزير الثقافة وطارق متولي بفينا للاستثمار وعمرو متولي بكوفراد ديلتون وايهاب متولي وشريف وايناس نصر وعم علاء بطاح بمصر للطيران وجد محمد ومها ومي كفافي
واقيمت ليلة الماتم تلغرافيا العجوزين منشاة بطاح

البقاء لله

فقيد آل صغير وعبد الفضيل بموشا

توفى لرحمة الله تعالى المهندس
عبد المنعم فرج الله
مدير عام باسمنت اسيوط
نجل المرحوم محمد حسن فرج الله وزوج كريمة المرحوم الحاج ابراهيم عبدالله ووالد محمد بمعهد تعاون اسيوط واحمد بالثانوى وحرم أصيل طاهر وياسر عبد الوهاب بالقاهرة وشقيق عقيد صلاح فرج الله والمرحوم ابراهيم وحرم المرحوم فتحي رسلان وحرم المرحوم على الطويل وحرم المهندس سيد رسلان وحرم الدكتور عادل عبد العزيز بسوهاج والمهندس سيد بشندي باسيوط والدكتور احمد عبد العزيز بالسعودية وقريب ونسيب عائلات حمد الله والطويل وعمر وريان ونصير وحميد بموشا وبشندي باسيوط ورزق ببنها والدسوقي ببلقاس والجانيني ويوسف وولي بالقاهرة وفراج باصفون وعبد العزيز بقنا والعزاء تلغرافيا موشا

انتقلت الى الامجاد السماوية
حرم المرحوم
بشرى كامل
التاجر بالشواشنة فيوم
والدة المرحوم مفرح بشرى والدكتور اديب بشرى الصيدلي بالشواشنة وعزمي بالشئون الاجتماعية وعادل بالتربية والتعليم وحرم رياض فهيم وحرم اسحق جندى تلغرافيا الدكتور اديب بالشواشنة فيوم

شيعت امس جنازة المرحوم الكيماني

داوود أحمد حمزة

صاحب ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للخدمات زوج السيدة سميرة عوض والد كل من المحاسب احمد ورامي بتجارة القاهرة والعزاء اليوم الجمعة ٤/٢٥ بدار مناسبات عبد الرحمن الكواكبي بالعجوزة
ونسالكم قراءة الفاتحه

بدر كامل
مدير عام قطاع شئون البيئة
بكير سرفيس ليمتد
وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد الحزن الصديق العزيز رجل الاخلاق والوفاء المرحوم
داوود حمزة
رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنظيف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء

الحزب الوطني الديمقراطي والمجلس الشعبي بمحافظة اسيوط

محمد عبدالمحسن صالح
امين الحزب
ورئيس المجلس
والقيادات السياسية والشعبية والتعاونية باسيوط
ينعون ببالغ الحزن والاسى

الدكتور احمد سلامة

وزير شئون مجلس الشعب السابق وعضو مجلس الشورى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية الدولية الدوائية
إيبيكو
الدكتور
احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والعاملون يشاطرون الزملاء
محاسب مجدي طوبار
لوفاة والده
مهندس اسامة سليم
لوفاة والدته
محاسب محسن التهامي
لوفاة والدته
ويتقدمون لاسرهم بخالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين
بسوهاج ينعي بمزيد الاسى شقيق دكتور انيس زكي للفقيد الرحمة

فقيد آل شمعة

المرحوم المهندس السوقي مصطفى ابوشمعه

وكيل وزارة الصناعة سابقا بالهيئة العامة للتصنيع زوج الاستاذة نبيله عبدالحميد بمدرسة سراي القبة الثانوية بنات ووالد الدكتور نبيل اخصائي تقويم الاسنان والدكتور ماجد اخصائي القلب بمستشفى منشية البكري والدكتورة لبنى بمعهد البحوث الطبية بجامعة الاسكندرية وحرم اسامة شمعه برئاسة الجمهورية وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة بالسلامية اجا دقهلية حيث تقام ليلة العزاء
تلغرافيا ٧ شارع عبدالجليل حمامات القبه

البقاء لله
توفي الى رحمة الله

المهندس الاستشارى بليغ مصطفى عبدالنبى

نجل المرحوم مصطفى حسين عبدالنبي من اعيان منشاة عبدالنبي زوج المرحومة عواطف نظير محمد كامل ووالد المحاسب اشرف بليغ رجل الاعمال والسيدة منى بليغ بمنظمة الصحة العالمية حرم دكتور مهندس عصام البهي وجد كل من سامر وانجي البهي بالقومية للغات وسيف الدين اشرف بليغ بمصر للغات وشقيق المرحوم حسين عبدالنبي مدير منطقة المنصورة التعليمية والاستاذ عبدالعزيز عبدالنبي مدير عام هيئة المعارض سابقا والمرحوم رشاد عبدالنبي والاستاذ صلاح عبدالنبي المدير الادارى بمديرية امن دمياط والمرحومة حرم المرحوم يوسف القباني وحرم المرحوم الاستاذ على مصطفى وحرم المرحوم عباس تعلب وحرم المرحوم الاستاذ محمد عطا وحرم سعد البسيوني وعم السفير محمود حسين عبدالنبي بسلطنة عمان واخوته والدكتور مجدى عبدالعزيز واخوته والعقيد عبدالعزيز رشاد واخوته والمهندس عصام صلاح عبدالنبي واخوته وخال الدكتور عبدالعزيز تعلب واخوته وابن عم المستشارون محمد ومحمود واحمد عبدالنبي واخواتهم والمرحوم السفير كمال عبدالنبي والاستاذ احمد محمود عبدالنبي المحامي واخواتهم والمرحوم محمود بك عبدالنبي واخوته وزوج شقيقه المرحومين مختار واحمد وسيد نظير والمهندس كمال نظير وكيل وزارة الكهرباء سابقا زوج الاستاذة الدكتورة سميحه عبدالمنعم والمرحومة سعاد نظير والسيدة فوزية حرم الاستاذ الدكتور فاروق شافعي وقريب ونسيب عائلات عبدالنبي بمنشاة عبدالنبي ومحمد كامل بالفيوم وعوض بسماحه والبهي
وقد شيعت الجنازة امس ويقام العزاء اليوم الجمعةبجامع القائد ابراهيم بمحطة الرمل تلغرافيا ١٥ ش احمد صديق سيد جابر الاسكندرية ولاعزاء للسيدات

مع المسيح ذاك افضل
انتقلت الى المجد السيدة البارة
سالومه عبدالله
حرم الشيخ سعد عبدالمسيح ووالدة الدكتور رمزى والمهندس فاروق والسيدة نجاة والاستاذ عبدالمسيح والمهندس ابراهيم وقريبة عائلة المرحوم داود شنودة بصفط ميدوم تلغرافيا
سعد عبدالمسيح شبرا مصر

عزاء سفارة

جمهورية مصر العربية في بكين

يتقدم اعضاء السفارة والمكاتب الفنية بخالص العزاء

للسيد السفير حلمي بدير سفير مصر في بكين

في وفاة شقيقه

السيد / محمد بدير

عضو مجلس الشعب
تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاهل الصبر والسلوان

نقابة الاطباء البيطريين

الاستاذ الدكتور على عبدالمنعم موسى نقيب الاطباء البيطريين واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد من الاسى والحزن
السيد الدكتور معاذ السمنجي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مشروع التنمية المتوصلة بمحافظة الإسماعيلية

حبيبة عبد المدير الإقليمي للمشروع والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الاسماعيلية
المهندس

محمد عبدالحميد بدير

عضو مجلس الشعب
ويبكون فيه الخلق الرفيع والتفاني في خدمة الوطن للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاتحاد العربي للنقل البحرى (فامكو)

رئيس مجلس الادارة ومديرو الادارات والربابنة والعاملون بالادارة والسفن ينعون ببالغ الاسى
الربان احمد ابوسمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية السيدة العذراء

اعضاؤها ورئيسها القس مينا تامر ينعون بمشاعر الحزن والوفاء حرم القمص ارسانيوس زكي مؤسس الجمعية

«طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك الى الابد»
انتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم الخواجا

الفى حبيب شنودة

تاجر قطع غيار سيارات بالبلينا زوج كريمة المرحوم عزمي جندى والد المحاسب اشرف الصعيدى بالقاهرة واسامة التاجر بالبلينا ووالد حرم الاستاذ منير هلال التاجر بالبلينا والمهندس ميشيل شفيق بنبي والمحاسب ثروت عدلي بالاسكندرية وشقيق المرحوم لطفي واولاده والاستاذ عدلي واولاده والمرحوم نصحي واولاده التجار بالبلينا والاستاذ فتحي الصعيدى واولاده تجار قطع غيار سيارات بالتوفيقية بالقاهرة وحرم الاستاذ عدلي اسكندر واولاده بجرجا والاسكندرية وعديل الاستاذ نبيه تامر بجرجا والاستاذ سمير يوسف بالقاهرة وابن اخ المرحوم فخرى شنودة واولاده والرائد صبحي شنودة واولاده وابن عم المرحومين امين ونعيم محارب واولادهم وصابر ميخائيل واولاده والمرحوم عبدالمسيح محارب واولاده وقريب ونسيب المرحوم جيد حنا واولاده والمرحوم كامل موسى واولاده والمرحوم اديب طاسيوس واولاده وبرسوم وهلال طاسيوس واولادهم والاستاذ خليل سيف والقمص شنودة شنوبة واخوته والاستاذ مكرم نصيف واخوته والمرحوم شنودة عياد واخوته والاستاذ ثروت والبرت زكي وعائلة النجار بالنغاميش والماروني ومتقريوس ومليكه بالبلينا والجلد والفررلجي بجرجا وال قسطندى باسيوط وال قلدس بالقاهرة
تلغرافيا آل حبيب بالبلينا

اسحق اسكندر مهتري يشارك الاستاذ فتحي الصعيدى الاحزان لوفاة شقيقه الخواجا الفى حبيب وللاسرة العزاء

رقدت على رجاء القيامة المرحومة الفاضلة

اعتماد ابراهيم شلبي

حرم المرحوم المهندس فهمي سعد وشقيقة المهندس رياض ابراهيم والدة الدكتور سمير فهمي الاستاذ بصيدلة القاهرة زوج الدكتورة تغريد تادرس ونوال حرم المرحوم المهندس مختار خليل وسلوى ناظرة سانت فاطيما حرم المستشار عزيز سلامة وسميحة حرم المهندس مجدى ماهر وسامية حرم الدكتور عادل ماهر بالفيوم وجدة رجل الاعمال شريف مختار والدكتور ايهاب والمحاسب باسم وباهر سمير والدكتور أشرف بمستشفى هيئة الشرطة والمهندسة نيفين وسمير عزيز والدكتور تامر وسامر مجدى وجورج وجون عادل وعمة الدكتورة أمال عدلي واخوتها والمحاسب وجيه رياض واخوته والكيميائي ياسر سعد واخوته والاستاذة منى رزق وقريبة المهندس جورج لبيب واخوته والمحاسب ماهر لبيب واخوته وشيعت الجنازة أول أمس والعزاء تلغرافيا دكتور سمير فهمي الاورمان الجيزة

توفى إلى رحمة الله

عميد عائلة الفيومي

الحاج إسماعيل على الفيومي

والد كل من المرحوم العميد ابراهيم والمرحوم محمد والشهيد علي والاساتذة سيد وأحمد وعبد العزيز والحاجات فاطمة وسكينة وعائشة وخديجة والعزاء اليوم امام منزل الأسرة ١٩ ش عبد الله الخضرى بين السرايات

كلية الزراعة جامعة القاهرة

اسرة كلية الزراعة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والد
الدكتور

عصام الدين عبدالرؤوف

المدرس بقسم الحشرات الاقتصادية والمبيدات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية الضرائب العقارية باسوان ومأمورياتها

حسن عباس البكرى

مدير عام المديرية والعاملون بمأمورياتها ينعون والدة الاستاذ رئيس المصلحة

عبدالرحمن الزيني

طب عين شمس
قسم الفسيولوجيا
اعضاء هيئة التدريس والعاملون بالقسم ينعون بمزيد من الحزن شقيقة الاستاذة الدكتور
فاطمة احمد محمد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجهاز المركزي للمحاسبات

قطاع التشييد يشاطر الزميلة عبير الزهيرى الاحزان في وفاة والدها

معهد تيودور بلهارس للأبحاث

وحدة المواد البيولوجية

يقدمون خالص العزاء
للأستاذ الدكتور
محفوظ محمد عبد الجواد
رئيس المعهد في وفاة عم السيدة حرمه

بنك التجارة والتنمية التجاريون

رئيس مجلس الإدارة
ومديرا العموم ونواب ومساعدو المدير العام والمديرون والعاملون بالبنك
يشاطرون الزميل عمرو إسماعيل عز الدين
بوحدة الاعتمادات المستندية بالمركز الرئيسي الاحزان في وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت اول امس جنازة
المرحوم الاستاذ

سيد ستيت المحامى

مراقب التحقيقات ببنك مصر
نجل المرحوم الحاج عبده على سليمان ستيت رجل الاعمال وزوج السيدة نفيسة سيد عمران المحاسبة ببنك مصر ووالد محمد واحمد بالابتدائي وشقيق كل من رشدي ستيت رجل الاعمال والمرحوم محمد ستيت رجل الاعمال وحرم المهندس محمد الهمشرى بالاسكندرية وحرم المرحوم فوزى سليم بالضرائب سابقا وحرم المهندس عبدالمنعم شامه رجل الاعمال بالاسكندرية وحرم المهندس عبدالعليم سالم بالكويت وابن عم كل من احمد السيد ستيت رجل الاعمال واخوته والاستاذ سمير احمد ستيت رئيس مجلس ادارة شركة تسويق الارز واخوته والمستشار ابراهيم ستيت واخوته وابن خالة احمد طوبار رجل الاعمال واخوته والمهندس سمير جلال سماحه واخوته وزوج شقيقة الدكتور على عمران بالطاقة الذرية وحرم المهندس محمود عسل وقريب ونسيب عائلات ستيت ورضوان والحديدى والمهندس وسماحه وطوبار بمنية النصر وسليم بالمنصورة وسرسي بالسنبلاوين وعمران بجرجا ومحمد على سالم بالراكسه وشامه والهمشرى بالاسكندرية وستقام ليلة العزاء اليوم بمسجد القوات المسلحة امام ارض المعارض بمدينة نصر تلغرافيا ١٧٦ امتداد رمسيس ٢ مدينة نصر

العاملون ببنك مصر فرع صلاح سالم ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم الأستاذ

سيد أبوستيت

ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويتقدمون للسيدة حرمه بخالص العزاء

فقيد آل أحمد محمد
توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد جابر

عمدة دهمرو شقيق الحاج عباس جابر ووالد محمد المدير بالتعليم وربيع المدير بالمستحضرات الطبية والشيخ عبدالوهاب بالجمهورية للادوية وجابر بحسن علام والشيخ صابر شيخ دهمرو وابن عم عاطف حسن سليمان بالتعليم وخال الدكتور ماهر عبدالوهاب عضو مجلس الشورى وجد محمد محمد عبدالعظيم بالتعليم وقريب ونسيب عائلات دهمرو

انتقل إلى الامجاد السماوية
المرحوم المقدس

وهبة أبراهيم جرجس

والد جورجي المحاسب بالاثار سابقا والدكتور ابراهيم بالتامين الصحي زوج اليس وديع الموجهة بالتفتيش الفني بشبرا وفوزية حرم المرحوم ميخائيل يوسف وجد كل من فايز وماجدة ميخائيل وماجد ونادر وسيمون جورجي وباسم ونشوى أبراهيم تلغرافيا ١ ش محمود أحمد شبرا القاهرة

انتقل إلى الامجاد السماوية المقدس
نعيم حلقة سنبل
والد عاطف بكهرباء ابوتيج وعفت بالصحة وشنودة بالامارات وحرم كل من رياض فارس وجميل وهيب وثروت بطرس وصفوت حلمي وشقيق كل من حرم المتنيح القمص عبدالمسيح النخيلي والمرحوم برسوم ابخيرون سنبل وباقي عائلات سنبل والبريقي ومقار بالنخيلة والكبرا والخوابير بالدوير وميخائيل بالوعاضلة ولوط ببنى سميع تلغرافيا النخيلة قبلى

مركز البحوث الزراعية معهد بحوث القطن

أ. د. مسعد نصار مدير المركز
أ. د. محمد خليفة وكيل المركز
أ. د. أحمد الجوهرى مدير بحوث القطن واعضاء هيئة البحوث بالمركز ومعهد بحوث القطن والمهندسين الزراعيين والفنيين والإداريين ينعون بمزيد الحزن والزسى والألم
الأستاذ الدكتور

عبد الحميد عبد اللطيف نمير

رئيس البحوث بقسم بحوث الغزل ويرجون له الرحمة ولآله الصبر والسلوان وأسكنه الله فسيح جناته

العاملون باقسام بحوث تكنولوجيا القطن
ينعون بمزيد الحزن والأسى زميلهم
الأستاذ الدكتور
عبد الحميد عبد اللطيف نمير
رئيس البحوث بقسم بحوث الغزل ويدعون له بالرحمة ولآله الصبر والسلوان

عائلة رضوان العجيل

تنعى ببالغ الحزن والأسى الطالب

أحمد مجدى كمال

للفقيد الرحمة ولعائلته خالص العزاء والصبر

جمعية أم البحرية

لرعاية الأسرة
تنعى بمزيد الأسى اللواء
عز الدين عاطف
زوج السيدة درية علوبة

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر



□ ٢٥ / ٤ / ١٩٩٧ □

مواقــــف

اتمنى أن تدخل مع إسرائيل في (كامب دافيد) جديدة لأن القيمة قد لعبها الشعب العربي واسمها (اصطبل داود). وفي مقدمتهم الشعب الفلسطيني بزعامة ياسر عرفات. ولكن لا يهم. فالضرورة لها أحكام. ومن أحكام الضرورة أن تؤمن اليوم بما كفرنا به من قبل. ولكن هناك مشكلة بسيطة وهي أن كامب دافيد التي هي مسرحية (الأرض مقابل السلام) قد تغير أبطالها فعرفات ليس السادات ونيتانياهو ليس بيجن وكلينتون ليس كارتر. والمسرح ليس هو المسرح والجمهور (غير شكل) - كما يقول الشوام..

لقد كان أبطال العرض المسرحي اقوى وأشجع واصدق. السادات قال: لتكن هذه آخر الحروب!! وبيجن قال: وأنا سوف اترك سيناء وكل المستوطنات..

فرد السادات: وأنا ساوقع على اتفاق سلام دائم. وكارتر قال: سوف اترك الدنيا كلها واتفرغ لكما!

وكان للثلاثة الكبار ما ارادوا..

أما مقدمات كامب دافيد فقد انتصر العرب في حرب أكتوبر فكان النصر زلزالا في إسرائيل. ومن هذا الزلزال وبسببه، جاءت خطوات أخرى ليست هي الحرب. وإنما الاتفاق القائم..

فــأين نحن الآن من هذا (الاستنساخ السياسي).. أو الاستمساخ؟!

إن الهوة كبيرة بين أبطال العرض المسرحي.. تصور انت عرفات في الخليل ونيتانياهو في القدس وكلينتون في تل ابيب.. يرون ويسمعون انفسهم على الشاشات ونحن ايضا.. فما اسم هذه اللعبة السياسية؟ مع اننا جميعا نريد السلام: فالفلسطينيون لا يريدون ان يفتتوا الأرض حجارة من سجيل. واليهود لا يريدون أن يحموا انفسهم بالمطاط إلى الأبد!

وإذا كان الدفاع عن النفس غريزة فإن الدفاع عن الوطن فريضة. وشعب فلسطين أعز علينا من يهود إسرائيل ويهود أمريكا وأمريكا. ولكن.. لابد من الجلوس معا. لابد أن نختلف ونتفق على توحيد (النصوص المسرحية) حتى لا تكون هذه الشوشرة والتعتيم. ويكفينا بلاء أن كلينتون ليس هو كارتر مهندس الجسور لحل هذه المشاكل المعقدة: الحدود واللاجئين والمستوطنات والقدس وقيام دولة فلسطين!

أنيس منصور

من غير عنوان

فرقة أم كلثوم تحيى ٣ حفلات فى باكستان

كتب ـ سمير شحاتة :

★ تدعيما للتعاون الثقافي بين مصر وباكستان ستطير فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية التابعة لاكاديمية الفنون صباح غد الى لاهور بباكستان لتقدم ٣ حفلات على مدى ١٠ ايام في ٣ مدن هي : لاهور وكراتشي واسلام اباد. الفرقة تضم ٤٨ عازفا ومغنيا بقيادة المايسترو سامي نصير ويرافقهم د. سعيد هيكل عميد المعهد العالي للموسيقى العربية باكاديمية الفنون. وستتغنى الفرقة برائعة ام كلثوم (حديث الروح) للشاعر الباكستاني محمد اقبال الذى تمر على رحيله (٥٩ عاما) هذا الاسبوع - والمعروف ان الاغنية من الحان رياض السنباطي.

تقدم فرقة ام كلثوم ايضا من الحان السنباطي قصيدة (مصر) و (الهى ما اعظمك) و (ياليلة العيد) كما تقدم (من غير حب) لاحمد صدقي و (عشاق النبي) لسيد درويش و (فكروني) و(وطنى الاكبر) لمحمد عبدالوهاب و (على خده ياناس) لداود حسني و (غنى لى شوى) و (ياصلاة الزين) لزكريا احمد و(هلت ليالي) لفريد الاطرش و(يابعنى ولا شارينى) لمحمود الشريف.

نقيب الصحفيين يلغى حفل الربيع حدادا على مصطفى أمين

★ حدادا علي فقيد الصحافة واحد رواده الكبار: الاستاذ مصطفى امين الغت نقابة الصحفيين حفل الربيع الذي يقام كل عام بمناسبة شم النسيم. صرح بذلك الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين، وقال إن النقابة لن تقيم اي مظاهر احتفالية لاي مناسبة قبل مرور ٤٠ يوما على وفاة فقيد الصحافة الكبير.

حكايــة

ثقافة اكثر اشراقا!

□ □ صدرت عن الهيئة العامة لقصور الثقافة مطبوعة تحكي في ايجاز.. ما اصبحت عليه اليوم منذ ان اصدر الرئيس حسني مبارك يوم ٤ مارس سنة ٨٩ قراره رقم ٦٣ والذي تحولت به الثقافة الجماهيرية الي هيئة عامة بعد ان كانت مجرد ادارة تتبع وزارة الثقافة.. بامكانات محدودة للغاية وقصور وبيوت الثقافة شديدة التواضع، ويفتقد معظمها للجمال المفروض ان يؤثر في تكوين المتلقين لخدمات الثقافة الجماهيرية بين ما يتناوله هذا الموجز لانشطة هيئة قصور الثقافة عرض للفلسفة التي سار عليها العمل في انشاء قصور جديدة للثقافة مع تحديث وتطوير وتجديد القديم منها لقد اصبح للثقافة اليوم بفضل الرؤية العلمية والفنية الواعية والمستنيرة قصور تعتبر صروحا معمارية وواجهات حضارية تشهد للثقافة المصرية بالنقلة الكبيرة غير المسبوقة في مجال العمل الثقافي المتصل بالجماهير في ربوع مصر واقاليمها المختلفة.

وبلا شك فــإن من أهم إنجازات الهيئة العامة لقصور الثقافة- مسايرتها لعصر المعلومات بانشاء قاعدة بيانات ثقافية عامة متكاملة تربط رئاستها بالقاهرة باقاليم مصر المختلفة.

يسجل الاصدار ايضا العديد من الأنشطة الجديدة مثل: البدء منذ اربع سنوات في انشاء اندية للمسرح كانت مائة ناد العام الماضي ارتفعت الي ١٥٠ خلال ٩٧..

وفي مجال الثقافة السينمائية اصبح هناك ٣١ ناديا للسينما واسابيع للأفلام ، وإصدارات عن السينمائيين الكبار. واطلس للفولكلور لاول مرة يهدف الي اكتشاف المراحل التاريخية المختلفة التي اسهمت في تشكيل الثقافة المصرية..

و : عشرات الكتب والمجلات الي حد ان اصبحت الهيئة العامة لقصور الثقافة منافسا لهيئة الكتاب .. وفي ذلك بلاشك اثراء للكتاب الصادر عن الهيئات التي تسهم في تشكيل المجلس الاعلي للثقافة. ان الثقافة المتجهة للجماهير في اقاليم مصر تزداد إشراقا.

محمد صالح

اسرة [وداعا يابكوات] تحتفل باعلى ايرادات ويبدو في اللقطة المخرج عصام السيد وهالة صدقي وعزت العلايلى وفاروق الفيشاوى.

البكوات تحقق ١٤٥ ألف جنيه فى شهر

كتب ـ محمود حسونة :

★ احتفل المسرح القومى بتحقيق مسرحية «وداعا يابكوات» لأعلى ايرادات فى تاريخه وقد بلغت ١٤٥ الف جنيه خلال شهر وقد قررت ادارة المسرح مد عرض الرواية لمدة شهر آخر نتيجة الاقبال الجماهيرى عليها.

وقد تغيبت عن الاحتفال د. هدى وصفى مديرة المسرح لسفرها الى باريس بدعوة من منظمة اليونسكو للاشتراك في الاحتفال بمرور ١٠ سنوات مع اعتبار الثقافة بعدا اساسيا فى التنمية.

«وداعا يابكوات» تاليف لينين الرملى واخراج عصام السيد وبطولة عزت العلايلى وفاروق الفيشاوى وهالة صدقي وهى مرشحة للقيام بجولة فى سوريا والاردن ولبنان خلال يونيو القادم.

أخبار الصباح

● الشاعر احمد سويلم يتحدث عن تجربته الشعرية فى لقاء يعقد ٧ مساء بعد غد بمتحف شوقى يحضره د. عبدالقادر القط ود. محمد عبدالمطلب.

● سفير سوريا بالقاهرة د. عيسي درويش وقرينته اقاما حفل استقبال بمناسبة ذكرى العيد الوطنى لسوريا بحديقة منزل السفير بالدقي وحضره مجموعة من الوزراء المصريين ورجال السلك السياسي العربي والاجنبي وأبناء الجالية السورية.

● محمود مراد نائب رئيس تحرير «الأهرام» طار امس الي تونس للمشاركة في ندوه «الصحافة العربية والافريقية أمام تحديات العولمة والتكنولوجيا».. تنظم الندوة جمعية مديرى الصحف التونسية ويديرها رئيسها التيجانى الحداد.

●معرض للفنانة زينب عامر يفتتحه د. ناصر الانصارى رئيس هيئة الاوبرا غدا فى قاعة الفنون بها ويستمر اسبوعا.المعرض عنوانه [بداية] لانه الاول فى حياتها.



عفاف راضى تمثل للسينما الأحلام الوردية

★ تعود عفاف راضي للوقوف امام كاميرات السينما من خلال فيلم «احلام مى الوردية» الذى يكتبه حاليا بشير الديك ويخرجه شقيقها منير راضي وتشارك في بطولتها ابنتها مى خلوصي مع نجاح الموجى ولحمد ادم وعلاء ولى الدين والمسلسل يناقش مشاكل الاطفال ويطالب بالاهتمام بصناعة سينما لهم.

عفاف راضى تشارك لاول مرة فى حفل ليالى التليفزيون الذى يقام مساء بعد غد في قاعة الاحتفالات الكبرى بمدينة نصر فى اطار الاحتفال بشم النسيم وخلاله ستقدم بعض اغنياتها الجديدة مع اغان جمعت بينهما وبين بليغ حمدى بعد اعادة توزيعها ومنها «لمين ياقمر» و «جرحتنى عيونه» و «وحدى قاعدة فى البيت».

وتسجل حاليا عفاف راضى ٨ اغنيات جديدة منها «روحوا اسالوه» و «كل اللى عدى انتسى» و «آخر قرار» التى يقول مطلعها :

مش عايزه منك اى اعتذار
ان بعدى عنك آخر قرار

وقد شارك فى تاليف هذه الاغنيات هانى شحاتة وايمن بهجت قمر ومصطفى كامل وعوض بدوى والالحان لياسر عبدالرحمن ووليد سعد وحسين محمود وحسن دنيا.

فريد شوقى غادر المستشفى أمس

★الفنان الكبير فريد شوقي غادر امس مستشفي الصفا بالمهندسين بعد أن مكث في غرفة العناية المركزة ١٧ يوما إثر اصابته بنزلة شعبية حادة.وقال فريد شوقي إنه سيقضي شهر نقاهة في المنزل ليبدأ بعدها الاستعداد لتصوير مشاهد المسلسل التليفزيوني «روبابكيا» والذي قام بتاليفه بجانب أنه سيلعب فيه دور البطولة حيث يؤدي شخصية بائع روبابكيا.

المغرب تحيى أمسية بالأوبرا لدعم الانشطة الخيرية بمصر

★ تقيم جمعية رباط الفتح المغربية امسية فنية بدار الاوبرا الثلاثاء القادم وسيخصص دخلها لدعم الانشطة الخيرية لجمعية الرعاية المتكاملة التى ترعاها السيدة سوزان مبارك.

صرح بذلك سفير المغرب عبداللطيف ملين وقال إن الامسية تتضمن معرضا للصناعات التقليدية المغربية وحفلا للموسيقى الاندلسية وعرضا للازياء التراثية المغربية ومعرضا للكتب، الى جانب عرض فنى لموكب العروس فى المغرب وطقوس الزواج التي تتميز بها، كما يصاحب الحفل عرض لطريقة تحضير الشاى والتزيين بالحناء، وسعر التذكرة ٢٠٠ جنيه.